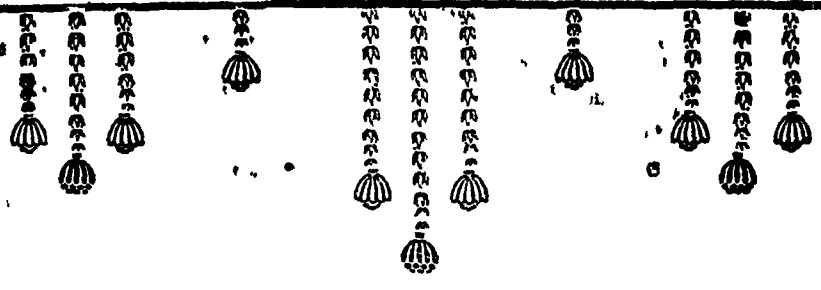


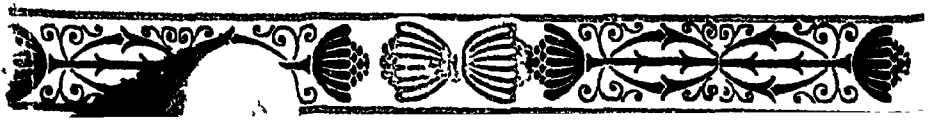
चिकित्सा-चन्द्रोदय

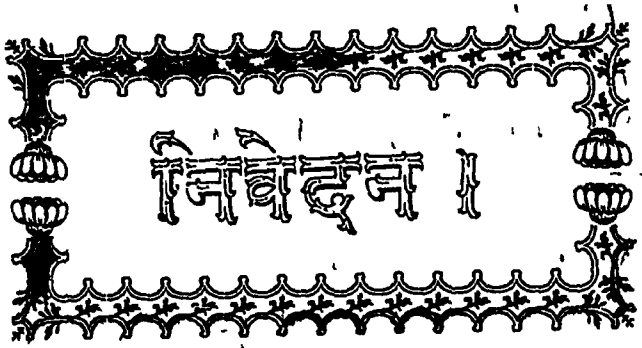
❀ दूसरा भाग ❀



लेखक

बानू हरिदास वैद्य ।





मेरे प्यारे देशवासियों ने “स्वास्थ्यरक्षा” और “चिकित्सा-चन्द्रोदय” सात भागोंका आशातोत आदर किया है। तभी तो “स्वास्थ्यरक्षा” के आठ-आठ संस्करण होगये और उनमेसे कितने ही पाँच-पाँच और छै-छै हज़ारी। “चिकित्सा-चन्द्रोदय” की कद्र “स्वास्थ्यरक्षा” से भी अधिक हो रहीं है। यह उसी क्रद्रका नतीजा है कि, इसके पहले भागके तीन, दूसरेके तीन और चौथेके भी तीन संस्करण छप गये। सातवें और छठे भाग अभी थोड़े ही दिनोंसे निकले हैं। पर वे इन भागोंसे भी जल्दी खत्म होते दिखाई देते है। मुझे अपने लिखे ग्रन्थों की ऐसी अभूतपूर्व कद्र होती देखकर जो आनन्द अनुभव होता है, उसे मैं कलमसे लिखकर बता नहीं सकता। पर यह सब है, श्रीकृष्णकी कृपाका फल। उस अशरणशरण, अनाथनाथ, दीनवत्सलकी जिसपर कृपा होती है, वह तुच्छ-से-तुच्छ व्यक्ति होनेपर भी सफलता प्राप्त करता ही है। मैं एक अतीव तुच्छ और नगण्य हिन्दी-लेखक हूँ, पर उसकी विशेष कृपाके कारण, अटकसे कटक और काश्मीरसे कन्या-कुमारी तक, मेरी सुख्याति हो रही है। मेरे नामके साथ प्रकाशित बुरी-से-बुरी पुस्तकको भी लोग शौकसे खरीदनेको तैयार रहते हैं। अगर उसकी मुझपर खास मिहरबानी न होती, तो मेरी लिखी पुस्तक टके सेर भी न बिकतीं। चिकित्सा-चन्द्रोदयका मूल्य कम नहीं है, पूरे चालीस रुपये आठ आने हैं। राजा-महाराजा और सेठ लोग तो

उसे धड़ाधड़ खरीद ही रहे हैं, पर वे कुली-मजदूर जो २) रुपये, माहवारीसे अधिक नहीं कमाते, इसके लिए रुपया बचा-बचाकर जमा करते हैं और इसे हजार तकलीफ उठाकर भी खरीदते हैं। यह सौभाग्य इसी ग्रन्थको प्राप्त हुआ है। मैं सबसे पहले अपने इष्टदेव भगवान् कृष्णचन्द्रको हृदयके अन्तस्तलसे धन्यवाद देता हूँ, साथ ही अपने प्रेमी और ऋद्धों पाठकोंका भी आभार हृदयसे मानता हूँ।

मेरी पुस्तकोंके प्रेमी पाठक मुझसे निघण्टु और चिकित्सा-चन्द्रोदय के आठवें भागके लिए बारम्बार चिट्ठियों द्वारा पूछते हैं कि, आया वे तैयार होगये या नहीं। अगर होगये तो भेज दिये जावें, कीमत कुछ भी हो, पर्वा नहीं। मैं उनसे अत्यन्त नम्रतापूर्वक प्रार्थना करता हूँ कि, वे अभी कुछ दिन और धैर्य धारण करें, क्योंकि मैं अपनी पहलेकी अत्यधिक सिहनतके कारण अक्सर बीमार रहता हूँ। १८।१८ घण्टे नित्य बरसों तक लिखनेके कारण मेरा यकृत विकृत हो गया है। वह अपना काम नहीं करता। इसीसे मैंने अपनी जीवन-रक्षाके लिए लिखनेका काम बन्द कर रखा है। निघण्टु वगैरहसे मुझे खासा-नफा होगा, तो भी मैं “एक तन्दुरुस्ती हजार न्यामत” इस कहावतपर ध्यान देकर, उस लालचमें अपने जीवनसे हाथ धोना नहीं चाहता, पर ज्योंही मेरा स्वास्थ्य मेरा साथ देने लगेगा, मैं फौरन ही उन्हे लेकर पाठकोंकी सेवामें उपस्थित होऊँगा।

विनीत—

हरिदास ।



चौथे संस्करण पर दो चार बातें ।

भक्तवत्सल भगवान् कृष्णचन्द्रकी असीम कृपासे भारतके हिन्दी-भाषा-भाषी ही नहीं, अनेकों गुजराती, महाराष्ट्र और मुसलमान भाइयों तक ने चिकित्सा-चन्द्रोदयको अपनाकर मेरा उत्साह बढ़ाया है । सातों ही भाग जनताको खूब पसन्द है, पर चौथा और पाँचवाँ गृहस्थ युवक-युवतियोंको और दूसरा चिकित्सकोंको हृदसे ज़ियादा पसन्द है । अभी दो-चार दिन हो हुए, लक्खीसराय (बिहार) के एक कविराज महाशय दूसरे भागकी तारीफें करते न अघाते थे । आप कहते थे कि, इस भागके तरीकोंसे इलाज करनेसे हमें प्रायः सैन्ट-पर-सैन्ट मरीज़ोंपर सफलता मिलती है । भयङ्कर ज्वर-ग्रसित रोगी, मौतके किनारे पहुँचकर भी, इसके परीक्षित नुसरतोंसे बच जाते हैं । इसी तरहकी बातें और भी अनेक वैद्योंने लिखी हैं । मतलब यह, इस दूसरे भागने ज्वर-चिकित्सामे वैद्योंकी अच्छी मदद की । मैं इसे भगवान् कृष्णकी कृपा ही समझता हूँ । नहीं तो मेरे जैसे एक अदना आदमीकी लिखी पुस्तक धन्वन्तरि भगवान्की लिखी पुस्तककी तरह कैसे काम दे सकती है ?

साहित्यमें डाकेज़नी तो मैं बहुत बरसोंसे देखता आता हूँ । पर अब लोग बिना तकलीफ उठाये ही कीर्तिलाभ करना चाहते हैं, और उसके लिए चिकित्सा-चन्द्रोदयपर इस तरह हाथ मारने लगे हैं, मानो इसका कोई धनी-धोरी ही नहीं है । उन्हें किसी कानून-क्रायदेका भी खौफ नहीं है । मैंने देखा है, कितने ही तो इसमेसे परीक्षित

नुसखे ले-लेकर आज-कलके वैद्यक-सम्बन्धी अस्त्रबारीमें देने लगे है । एकाधने इसको 'इधर-उधरसे' खखोड़कर एक छोटी-सी पुस्तिका लिखकर धनवान होना चाहा है, पर सफल मनोत्थ नहीं हो सके । घरका धन भी गँवाया । मैंने ऐसे बेहूदापर केस चलाना भी व्यर्थ समय और धनकी बर्बादी समझा । बुरे कामोसे कभी अच्छे फल नहीं निकलते । मैं लोगोंको सावधान किये देता हूँ कि, मेरी सारी पुस्तकोकी सरकारमे बाकायदा रजिष्ट्री हो चुकी है, जो लालचमे पड़कर ऐसे गन्दे काम करेंगे, अन्तमे बुरा फल भोगेंगे । किसीकी कृतिको चोरीसे अपनाना और उसकी कीर्तिको नष्ट करना दुर्जनोका ही काम है, जो ईश्वर और राजा किसीको भी पसन्द नहीं । ऐसे लोग याद रखें, चोरी कभी छिपी नहीं रहती ।

मैं इस दूसरे भागका चतुर्थ संस्करण अपनी इन आँखोसे देख रहा हूँ, जिसकी मुझे ज़रा भी आशा नहीं थी, यह जगदीशकी कृपा है । आशा है, जनता मेरी लिखी पुस्तकोको मेरे इस लोकसे जानेके बाद भी, इसी तरह अपनाकर, मेरे एकमात्र उत्तराधिकारी चार बरसके छोटे-से राजेन्द्रकुमा को साहाय्य प्रदान करती रहेगी । और सचचे साहित्य-सेवी साहित्यके चोरोंसे बच्चेकी रक्षा करके मेरी दिवंगत आत्माका आशीर्वाद लूटेंगे । चिरञ्जीव राजेन्द्र छोटा-सा बच्चा है और मेरी पुस्तकें ही उसकी जीविका या रोजीका साधन हैं । मैं अपने परिवारवालो या राजेन्द्रके गारजियनोसे भी प्रार्थना करता हूँ, कि वे लोग उसकी शादीके शुभ अवसरपर, जो प्रायः १४ बरस बाद होगी, लालच त्यागकर, एक बार फिर आधी क्रीमत कर दें । बहुत नहीं तो ४५ दिन के लिए ही । इससे मेरी आत्माको शान्ति मिलेगी ।

निवेदक—

हरिदास ।



पहला अध्याय ।

विषय	पृष्ठ
ज्वरकी उत्पत्ति और भेद	१
ज्वर रोगोका राजा है	१
मनुष्य ही ज्वरको सह सकते हैं	२
ज्वर पूर्वजन्मके पापोंका फल है	३
ज्वरोंसे रोगोकी उत्पत्ति	३
ज्वरकी उत्पत्ति	४
ज्वरकी प्रकृति	५
ज्वरका साधारण रूप	६
ज्वरके लक्षण	६
ज्वरकी किस्में	५
सन्निपात-ज्वरके भेद	५
विषमज्वर	११
विषमज्वरोंकी किस्में	११
सप्तधातुगत-ज्वर	१२
आगन्तुक-ज्वर	१३
चरकसे ज्वरके लक्षण और भेद	१३

विषय		पृष्ठ
शारीर और मानस-ज्वरोंके लक्षण	१४
सौम्य और आग्नेय-ज्वरके लक्षण	१५
अन्तर्वेग और वहिर्वेग-ज्वरके लक्षण	...	१५
प्राकृत-ज्वर और वैकृत-ज्वरके लक्षण	...	१५
गम्भीर-ज्वरके लक्षण	१६
आमज्वरके लक्षण	१६
निरामज्वरके लक्षण	१७
पच्यमान-ज्वरके लक्षण	१७

दूसरा अध्याय ।

ज्वरके कारण और सम्प्राप्ति प्रभृति	१८
रोगोंके कारण	१८
ज्वरके कारण	१९
ज्वरकी सम्प्राप्ति	१९
ज्वरमें शरीर गरम क्यों होता है	२२
ज्वरके सामान्य पूर्वरूप	...	२५
पूर्वरूप जाननेसे क्या लाभ	...	२६
ज्वरके पूर्वरूपमें कर्तव्य कर्म	...	२७
ज्वरके विशेष पूर्वरूप	...	२८
द्वन्द्वज पूर्वरूप	२८
सन्निपातके पूर्वरूप	२९
ज्वरके सामान्य लक्षण	...	२९

तीसरा अध्याय ।

विषय	पृष्ठ
ज्वरकी सामान्य चिकित्सा	३०
ज्वर-रोगीके रहनेके स्थान	३३
ज्वरवालेके लिये हवा	३५
ज्वरमे पथ्यापथ्य	३७
नवीन ज्वरमें पथ्यापथ्य	४०
ज्वरमे पथ्य	४५
नवीन ज्वरमे पथ्य	४६
मध्यम ज्वरमें पथ्य	५४
वातकफ-ज्वरमें पथ्य	५५
वातपित्त-ज्वरमें पथ्य	५६
पित्तकफ-ज्वरमें पथ्य	५६
सन्निपात-ज्वरमें पथ्य	५६
जीर्णज्वरमें पथ्य	५५
विषमज्वरमे पथ्य	६७
आगन्तुक-ज्वरोंमें पथ्य	७०
समस्त ज्वरोंमें पथ्यापथ्य	७२
„ पथ्य	७२
„ अपथ्य	७३
ज्वरान्तमें अपथ्य	७३
हृतावशेष-ज्वरके लक्षण और शान्तिके उपाय	७५
ज्वर-रोगियोंके लिये अन्न-साधन विधि	७७
मण्ड	७७
पेया	७७
प्रमथ्या	७७

विषय	पृष्ठ
यूष	७८
मूँगका यूष	७८
मूँग और आमलेका यूष	७९
मसूरका यूष	७९
चनेका यूष	७९
यवागू	७९
विलेपी	८०
भात	८०
रसौदन	८१
मांसरस	८२
औषधियोंके योगसे मंड आदि बनानेकी विधि	८२
औषधिसे तैयार की हुई पेयाके गुण	८२
भिन्न-भिन्न ज्वरोंमें भिन्न-भिन्न पेया	८२
पंचमुष्टिक यूष	८४
ज्वरमें वृत्ती (फलवर्ति)	८५
सन्तर्पण	८५
दुग्धफेन	८५
लंघन-विचार	८७
लंघनकि से कहते हैं ?	८९
लंघन क्यों कराया जाता है ?	९२
लंघनसे लाभ	९३
क्या सभी ज्वर-रोगियोंको लंघन कराने चाहिये ?	९६
लंघन-निषेध	९६
लंघनसे रोगोत्पत्ति	९९
अति लंघनके दोष.	९९
हीन लंघनके लक्षण	९९

विषय	पृष्ठ
उत्तम लंघनकी पहंचान	१००
लंघन-कालमें कष्ट	१००
लंघन करानेके नियम	१०१
लंघनादिका क्रम	१०५
ज्वरमें जल	१११
रोग जिनमें थोड़ा जल पीना चाहिये	१११
ज्वर प्रभृतिमें अधिक जल पीनेसे हानि	११२
नवीन ज्वरमें शीतल जल निषेध	११२
रोग जिनमें शीतल जल न पीना चाहिये	११३
रोग जिनमें शीतल जल पीना चाहिये	११४
रोग जिनमें औटाकर शीतल कियं जल पीना चाहिये	११४
जल औटानेकी विधि	११५
औटाये हुए जलके गुण और पीनेकी विधि	११५
औटाकर शीतल किये जलके भेद	११५
औटाया हुआ बासी जल खराब	११६
रातमें गरम जल लाभदायक	११६
जल पचनेकी अवधि	११६
ऋतुभेदसे जल लेना	११६
उष्णोदकके गुण	११७
आरोग्योदकके गुण	११७
ऋतुभेदसे जल	११७
औषधियोंका पानी	११८
तृषादि-नाशक जल	११८
षडङ्गपानीय	११९
पित्तज्वर-नाशक पान	११९
बङ्गसेनका षडङ्गपान	१२०

विषय	पृष्ठ
ज्वरमें निद्रा	१२२
असमयमें सोने या बहुत सोनेसे रोग	१२३
दिनमें सोना निषेध	१२३
दिनमें सोने योग्य मनुष्य	१२३
ग्रीष्म ऋतुमें दिनमें सोनेकी आज्ञा	१२४
ग्रीष्मकालके सिवा और ऋतुओंमें सोने योग्य मनुष्य	१२४
निद्रा-नाशके कारण	१२५
निद्रा-नाशकी चिकित्सा	१२५
नीद लानेके उपाय	१२६
ज्वरोके पकनेकी अवधि	१२८
ज्वरकी अवस्थायें	१२८
ज्वरमें औषधि देनेका समय	१२८
दोषोके पकनेके लक्षण	१३०
दवा खानेके पाँच वक्त	१३१
सात प्रकारके काढ़े	१३३
काढ़ा बनानेकी विधि	१३४
ज्वरमें संशोधन (वमन-विरेचन)	१३५
नवीन ज्वरमें संशोधनसे हानि	१३५
नवीन ज्वरकी विशेष अवस्थामें संशोधनकी आज्ञा	१३५
वमन (कय) कराने योग्य रोगी	१३५
वमन न कराने योग्य रोगी	१३६
नवीन ज्वरमें वमन निषेध	१३६
नवीन ज्वरमें वमन करानेकी आज्ञा	१३७
वमन कराते समय खयाल रखने योग्य बातें	१३७
अत्यन्त वमनके उपद्रव नाश करनेकी तरकीबें	१३६
विरेचन या जुलाब देने योग्य रोगी	१४१

विषय	पृष्ठ
नवीन ज्वरमें विरेचन निषेध	१४१
नवीन ज्वरमें विरेचन (जुलाब) की आज्ञा	१४१
संशोधन और शमन औषधि—निषेध	१४३
पाचन और शमन औषधि देनेके समय	१४३
ज्वर-रोगीको अन्न देनेका समय	१४३
सामान्य ज्वरमें पाचन कषाय (काढ़ा)	१४६
सब तरहके ज्वरोंपर सामान्य संशमन औषधियाँ	१४७
दूधपाक	१४७
गुड़ूच्यादि काथ	१४८
आरोग्य पञ्चक	१४९
सारिवादि कल्क	१५०
सुदर्शन चूर्ण	१५०
निम्बादि चूर्ण	१५२
शक्यादि काथ	१५२
गुड़ूच्यादि चूर्ण	१५३
आमलक्यादि काथ	१५३
नागरादि चूर्ण	१५३
भारंग्यादि चूर्ण	१५३
हरीतक्यादि बटी	१५४
उदकमंजरी रस	१५५
ज्वर-धूमकेतु रस	१५५
ज्वरघ्नी रस	१५६
सर्वज्वरहर बटी	१५६
श्वासकुठार रस	१५६
हुताशन रस	१५७
ज्वरघ्नी बटी	१५७

विषय	पृष्ठ
नवज्वरहरी वटों	१५७
ज्वरघ्न वटिका	१५८
महाज्वरांकुश रस	१५८

चौथा अध्याय ।

वातज्वरकी चिकित्सा	१६२
वातकोपके कारण	१६२
वातज्वर कैसे होता है ?	१६२
वातज्वरके पूर्वरूप	१६३
वातज्वरके लक्षण	१६३
वातज्वरमें नाड़ी और नेत्र प्रभृति	१६४
वातज्वरके बढ़ने और पैदा होनेके समय	१६५
वातज्वरमें लंघन	१६५
वातज्वरके पकनेकी अवधि	१६५
वातज्वरमें पाचन	१६५
वातज्वर-नाशक नुसखे	१६६
वातज्वरमें फुटकर इलाज	१७०
वालुका स्वेद	१७०
कवल	१७१
निद्रा-नाशका इलाज	१७१
पेटमें शूल और अफारा	१७२
कानमें आवाज होना	१७२
सूखी खोंसी	१७३
रोग-नाशक पथ्य	१७३
काढ़ेकी मात्रा	१७३

पाँचवाँ अध्याय ।

विषय			पृष्ठ
पित्तज्वरकी चिकित्सा	१७५
पित्तकोपके कारण	१७५
पित्तज्वर कैसे होता है ?	१७५
पित्तज्वरके पूर्वरूप	१७६
पित्तज्वरके लक्षण	१७६
कण्टिन्यूड फीवर	१७७
पित्तज्वरमें नाड़ी और नेत्र प्रभृति	१७८
पित्तज्वरके पैदा होने और बढ़नेके समय	१७६
पित्तज्वरमे लंघन	१७६
पित्तज्वर पकनेकी अवधि	१७६
पित्तज्वरमें पाचन	१८०
पित्तज्वर-नाशक नुसखे	१८०
दाह-नाशक ऊपरी उपाय	१८४
कवल	१८७
गरुडूष या कुल्ले	१८७
तर्पण	१८७
पानी	१८८
डाक्टरी मतसे पित्तज्वरका इलाज	१८६
हिकमतके मतसे पित्तज्वरका इलाज	१८६

छठा अध्याय ।

कफज्वरकी चिकित्सा	१६२
कफ कुपित होनेके कारण	१६२

विषय			पृष्ठ
कफज्वर कैसे होता है ?	१६२
कफज्वरके पूर्वरूप	१६२
कफज्वरके लक्षण	१६३
हिकमतसे कफज्वरके लक्षण	१६४
कफज्वरमे नाड़ी और मूत्र प्रभृति	१६४
कफज्वरका समय	१६४
कफज्वरमे लंघन	१६५
कफज्वरके पकनेकी अवधि	१६५
कफज्वरमे पाचन काथ	१६५
कफज्वर-नाशक नुसखे	१६६
” कवल	१६६
हिकमतसे कफज्वरका इलाज	२००
रोग-परीक्षामे सावधानी	२००

सातवाँ अध्याय ।

द्विदोषज और सन्निपात-ज्वरके कारण	२०४
वातपित्त-ज्वरकी चिकित्सा	२०४
वातपित्त-ज्वर कैसे होता है ?	२०४
वातपित्त-ज्वरके पूर्वरूप	२०५
वातपित्त-ज्वरके लक्षण	२०५
वातपित्त-ज्वरमे नाड़ी	२०५
वातपित्त-ज्वरमें लंघन	२०६
वातपित्त-ज्वरमें औषधि देनेका समय	२०६
वातपित्त-ज्वरमें प्राञ्जन	२०६
वातपित्तज्वर-नाशक नुसखे	२०६

विषय		पृष्ठ
वातपित्त-ज्वरमें पथ्य-अपथ्य	२०६

आठवाँ अध्याय ।

वातकफ-ज्वरकी चिकित्सा	२१०
वातकफ-ज्वर कैसे होता है ?	२१०
वातकफ-ज्वरके पूर्वरूप	२१०
वातकफ ज्वरके लक्षण	२१०
वातकफ-ज्वरमें नाड़ी आदि	२११
वातकफ-ज्वरमें अन्न और दवा देनेका समय	२११
वातकफ-ज्वरमें पाचन	२१२
वातकफज्वर-नाशक नुसखे	२१२
पसोने बन्द करनेका उपाय	२१५
वातकफ-ज्वरमें बालुका स्वेद	२१६
” ” कवल	२१७
” ” पथ्य	२१७

नवाँ अध्याय ।

पित्तकफ-ज्वरकी चिकित्सा	२१८
पित्तकफ-ज्वर कैसे होता है ?	२१६
पित्तकफ-ज्वरके पूर्वरूप	२१६
पित्तकफ-ज्वरके लक्षण	२१६
पित्तकफ-ज्वरमें नाड़ी प्रभृति	२१६
पित्तकफ-ज्वरमें लंघन	२१६
पित्तकफ-ज्वरमें औषधिका समय	२१६

विषय			पृष्ठ
पित्तकफ-ज्वरमें पाचन काढ़ा	२२०
पित्तकफज्वर-नाशक नुसखे	२२०
पित्तकफ-ज्वरमें पथ्य	२२१

दशवाँ अध्याय ।

सन्निपात-ज्वरकी चिकित्सा	२२३
सन्निपात-ज्वरके कारण	२२३
सन्निपात-ज्वर कैसे होता है ?	२२४
सन्निपात-ज्वरके पूर्वरूप	२२५
सन्निपातके भेद	२२६
सन्निपात-ज्वरकी क्रिस्मे	२५७
सन्धिक सन्निपातके लक्षण	२२७
अन्तक सन्निपातके लक्षण	२२८
रुग्दाह सन्निपातके लक्षण	२२९
चित्त-विभ्रम सन्निपातके लक्षण	२३०
शीतांग सन्निपातके लक्षण	२३१
तन्द्रिक सन्निपातके लक्षण	२३२
कंठकुञ्ज सन्निपातके लक्षण	२३३
कर्णक सन्निपातके लक्षण	२३४
मुग्गनेत्र सन्निपातके लक्षण	२३५
रक्तध्नीवी सन्निपातके लक्षण	२३६
प्रलापक सन्निपातके लक्षण	२३६
जिह्वक सन्निपातके लक्षण	२३७
अभिन्यास सन्निपातके लक्षण	२३८

विषय	पृष्ठ
उक्त सन्निपातोंमें साध्यासाध्य-विचार	२३६
सन्निपात-ज्वरोंकी अवधि	२४०
धातुपाकके लक्षण	२४२
मलपाकके लक्षण	२४३
सन्निपात-ज्वरका भयङ्कर उपद्रव (कर्णमूल)	२४३
सामान्य सन्निपातोंके तेरह भेद	२४४
वातोल्वण विस्फारक सन्निपात	२४४
पित्तोल्वण आशुकारी सन्निपात	२४४
कफोल्वण कम्पन सन्निपात	२४५
वातपित्तोल्वण वध्न सन्निपात	२४५
वातकफोल्वण शीघ्रकारी सन्निपात	२४५
पित्तकफोल्वण भल्लु सन्निपात	२४५
वातपित्तकफोल्वण कूटपाकल सन्निपात	२४६
अधिक वात, मध्य पित्त, हीन कफ सम्मोहक सन्निपात	२४६
मध्य वात, अधिक पित्त, हीन कफ पाकल सन्निपात	२४७
हीन वात, अधिक पित्त, मध्य कफ याम्य सन्निपात	२४७
अधिक वात, हीन पित्त, मध्य कफ क्रकच सन्निपात	२४८
मध्य वात, हीन पित्त, अधिक कफ कर्कटक सन्निपात	२४८
हीन वात, मध्य पित्त, अधिक कफ वैदारिक सन्निपात	२४८
सन्निपात-ज्वरोंकी चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें	२४९
सर्व सन्निपातज्वर-नाशक नुसखे	२५८
पित्ताधिक्य सन्निपात-नाशक काथ	२६४
कफाधिक्य सन्निपात-नाशक काथ	२६४
कफाधिक्य सन्निपात-नाशक काथ	२६४
पित्ताधिक्य सन्निपात-नाशक काथ	२६५
पित्तोल्वण सन्निपात-नाशक काथ	२६५

विषय				पृष्ठ
वातपित्तोल्बण सन्निपात-नाशक काथ	...			२६५
पित्तकफोल्बण सन्निपात-नाशक काथ	...			२६५
पञ्चवक्र रस (घोर सन्निपात-नाशक)	...			२६६
अमृत बटी (कफ, त्रिदोष और मन्दाग्नि-नाशक)	...			२६६
सन्निपात-ज्वरोकी चिकित्सा मे क्या करना चाहिये ?				२६६
सन्निपातज्वर-नाशक नस्य		२६७
नाना प्रकारके रोगोपर नस्य		२७०
नस्यकी विधि	२७१
नस्यका समय	२७१
नस्यके भेद	२७१
सन्निपात-नाशक अञ्जन		२७२
सन्निपात-नाशक अवलेह		२७४
सन्निपातपर कवल		२७५
सन्निपात-नाशक उद्धूलन		२७६
सन्निपात-नाशक निष्ठीवन		२७८
सन्निपातपर दागना		२७६
ज्वरोमे औषधियोंके जल		२८०
सन्निपात-नाशक लेप प्रभृति		२८१
मूर्च्छा-नाशक लेप		२८१
लघु सूचिकाभरण रस (मूर्च्छा-नाशक)	...			२८१
रोटिका बन्धन		२८२
सन्धिक सन्निपात ज्वरकी चिकित्सा	...			२८३
काथ	२८३
वालुका स्वेद	२८५
धूप	२८५
अन्तक सन्निपातकी चिकित्सा		२८५

विषय	पृष्ठ
रुग्दाह सन्निपातकी चिकित्सा	२५६
काथ	२५६
दाह-नाशक उपाय	२५८
पथ्यावलेह (दाहपर)	२५८
लेप	२५८
जल-धारा	२५८
ज्वगुण्ठन	२५८
तर्पण	२५६
दाह-नाशक और उपाय	२५६
धूप	२५६
चित्तविभ्रम सन्निपातकी चिकित्सा	२५६
काथ	२५६
अञ्जन	२६०
नस्य	२६०
धूप	२६०
शीताङ्ग सन्निपातकी चिकित्सा	२६१
काथ	२६१
उद्धूलन	२६१
तन्द्रिक सन्निपातकी चिकित्सा	२६२
काथ	२६२
नस्य	२६३
अञ्जन	२६३
कण्ठकुब्ज सन्निपातकी चिकित्सा	२६३
काथ	२६३
नस्य	२६४
कर्णक सन्निपातकी चिकित्सा	२६४

विषय					पृष्ठ
काथ	२६५
लेप	२६५
नस्य	२६६
स्वेद	२६७
जौक लगवाना	२६७
प्रकाना और चीरना	२६७
बाव भरनेके उपाय	२६८
अपथ्य	२६६
भुगनेत्र सन्निपातकी चिकित्सा			२६६
काथ	२६६
अवलेह	३००
नस्य	३००
अञ्जन	३००
रक्तष्ठीवी सन्निपातकी चिकित्सा			३००
काथ	३००
नस्य	३०२
प्रलापक सन्निपातकी चिकित्सा			३०२
काथ	३०२
जिह्वक सन्निपातकी चिकित्सा			३०३
काथ	३०३
अवलेह	३०४
कवल	३०४
अभिन्यास सन्निपातकी चिकित्सा			३०४
काथ	३०४
तेरहों सन्निपातोंपर कुछ हिदायतें			३०५

ग्यारहवाँ अध्याय ।

विषय	पृष्ठ
आगन्तुक ज्वरोंके लक्षण और चिकित्सा ...	३०७
विषज्वर ...	३०८
औषधिगन्धज्वर ...	३०८
कामज्वर ...	३०९
भयज्वर ...	३०९
क्रोधज्वर ...	३०९
भूतज्वर ...	३०९
अभिचार और अभिघात ज्वर ...	३०९
चिकित्सा-विधि ...	३१०

बारहवाँ अध्याय ।

विषमज्वरोंकी चिकित्सा ...	३१३
विषमज्वर कैसे होता है ? ...	३१३
विषमज्वरके सामान्य लक्षण ...	३१८
विषमज्वरका धातुओसे सम्बन्ध ...	३१८
विषमज्वरोंके भेद ...	३१८
सन्ततज्वरके लक्षण ...	३१९
डाक्टरीसे सन्ततज्वरके लक्षण ...	३२०
हिकमतसे सन्ततज्वरके लक्षण ...	३२१
सतत ज्वरके लक्षण ...	३२१
अन्येद्युः ज्वरके लक्षण ...	३२२
तृतीयक ज्वरके लक्षण ...	३२२
चातुर्थिक ज्वरके लक्षण ...	३२३

विषय	पृष्ठ
प्रलेपकज्वरके लक्षण	३२४
वातबलासकज्वरके लक्षण	३२५
नरसिंहज्वर या अर्द्धनारीश्वरके लक्षण	३२५
रात्रिज्वरके लक्षण	३२६
विषमज्वरोंमें सर्दी और गरमीका कारण	३२६
विषमज्वर शरीरमें हर समय रहते हैं	३२७
चातुर्थिक विषयार्थ आदिके कारण	३२८
विषमज्वरोंकी चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें	३२९
विषमज्वरोंकी सामान्य चिकित्सा	३३३
विषमज्वर नाशक नुसखे	३३२
विषमज्वर नाशक धूप, नस्य, यन्त्र मंत्र और टोटके प्रभृति	३३६
सन्ततज्वर नाशक नुसखे	३४४
हिकमतसे सन्ततज्वरका इलाज	३४५
सततज्वर नाशक नुसखे	३४५
अन्येद्युः ज्वर नाशक नुसखे	३४६
तृतीयक और चातुर्थिकज्वर-नाशक नुसखे	३४७
शीतज्वरनाशक नुसखे	३५६
शीतनाशक उपाय	३५६
दाहनाशक उपाय	३६१
षट्कृत तैल (दाह और शीत नाशक)	३६३
महाषट्कृत तैल (दाह और शीत नाशक)	३६३
लाक्षादि तैल	३६४
प्रलेपक ज्वरकी चिकित्सा	३६५
मलेरिया ज्वर	३६६
इण्टरमिटेंट फीवरके भेद	३६७
इण्टरमिटेंट फीवरकी ३ अवस्थाएँ	३६७

विषय	पृष्ठ
कोर्टिडियन फीवर (नित्यशीतज्वर)	३६५
टरशियन फीवर (तिजारी)	३७०
क्वारटन फीवर (चौथैया)	३७१
रोगकी घटती-बढ़तीकी पहचान	३७२
खराबीके लक्षण	३७२
मलेरिया ज्वरकी चिकित्सा-विधि	३७२
” ” (१) ज्वर होनेकी हालतमें	३७३
पसीना लानेकी विधि	३७३
दस्त करानेका उपाय	३७४
प्यास रोकनेके उपाय	३७५
मलेरिया ज्वरकी चिकित्सा (२) ज्वर उतर जानेकी हालतमें	३७५
कुनैनसे हानि	३७६
कुनैनके अभावमें सिनकोना	३७६
सिनकोनेकी गोलियाँ	३७७
कुनैनकी गोलियाँ	३७७
कुनैन मिक्सचर	३७७
मलेरियाज्वर-नाशक नुसखे	३७८
सीहानाशक नुसखे	३८६

तेरहवाँ अध्याय ।

धातुगत ज्वरके लक्षण	३८८
रसगत ज्वरके लक्षण	३८८
रक्तगत ज्वरके लक्षण	३८८
मांसगत ज्वरके लक्षण	३८८
मैदगत ज्वरके लक्षण	३८८

विषय				पृष्ठ
अस्थिगत ज्वरके लक्षण	३६०
मज्जागत ज्वरके लक्षण	३६०
शुक्रगत ज्वरके लक्षण	३६०
साध्यासाध्यता	३६१
चिकित्सकके ध्यान देने योग्य विषय	३६१
चिकित्सा	३६२
सप्तधातुगत ज्वर नाशक नुसखे	३६२

चौदहवाँ अध्याय ।

जीर्णज्वरके लक्षण	३६३
धातुगत और जीर्णज्वरकी चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें				३६४
जीर्णज्वरकी चिकित्सा	३६६
चर्द्धमान पिप्पली	३६६
पञ्चमूली क्षीरपाक	४००
सितादि क्षीर	४००
वासादि घृत	४०१
पिप्पल्यादि घृत	४०२
दुग्धफेन	४०३
स्वर्णमालती वसन्त	४०८
सितोपलादि चूर्ण	४०६

पन्द्रहवाँ अध्याय ।

दुर्जल जनित ज्वरकी चिकित्सा	४११
श्लेष्मिन् वायुजनित ज्वरकी चिकित्सा	४१३

विषय	पृष्ठ
शोथज्वरकी चिकित्सा	४१३
अजीर्ण ज्वरकी चिकित्सा	४१४
जाकर फिर आनेवाले ज्वरकी चिकित्सा	४१४

सोहलवाँ अध्याय ।

मोतीज्वरेका वर्णन	४१५
डाकूरीसे मोतीज्वरे या पानीज्वरेके लक्षण	४१६
मोतीज्वरा नाशक नुसखे	४१७

सत्रहवाँ अध्याय ।

गर्भिणीके ज्वरकी चिकित्सा	४१६
गर्भिणीके ज्वरको नाश करनेवाले नुसखे	४१६
गर्भिणीके अतिसार आदिको नाश करनेवाले नुसखे	४२०
गर्भिणीकी वमन, श्वास और खाँसी नाशक नुसखे	४२१

अठारहवाँ अध्याय ।

प्रसूतज्वरका वर्णन	४२२
प्रसूतज्वरके लक्षण	४२३
प्रसूतज्वर नाशक नुसखे	४२४
पसीना निकालनेकी विधि	४२५
पथ्यापथ्य	४२६
दूधज्वरके लक्षण	४२७
स्तनपीड़ा नाशक नुसखे	४२८

उन्नीसवाँ अध्याय ।

विषय	पृष्ठ
शोतलाञ्जरका वर्णन ...	४३१
मसूरिका (शीतला—चेचक) ...	४३१
मसूरिकाके पूर्वरूप ...	४३१
वातज मसूरिकाके लक्षण ...	४३२
पित्तज मसूरिकाके लक्षण ...	४३२
रक्तज मसूरिकाके लक्षण ...	४३२
कफज मसूरिकाके लक्षण ...	४३२
त्रिदोषज मसूरिकाके लक्षण ...	४३३
चर्मपिडिकाके लक्षण ...	४३३
रोमान्तिकाके लक्षण ...	४३३
धातुगत मसूरिकाके लक्षण ...	४३३
... मसूरिका ...	४३४
कष्टसाध्य मसूरिका ...	४३४
असाध्य मसूरिका ...	४३४
सर्व मसूरिकाओंके अवस्था विशेषके लक्षण ...	४३५
मसूरिका कैसे होती है ? ...	४३५
मसूरिकाके कारण ...	४३५
मसूरिकाका भेद—शीतला ...	४३५
शीतलाके सात भेद ...	४३६
बड़ी माता ...	४३६
कोदवा माता ...	४३६
पाणिसहा माता ...	४३७
सर्पपिका माता ...	४३७
दुःखकोदवा माता ...	४३७

विषय	पृष्ठ
हाम माता	४३८
चमरगोटी माता	४३८
शीतलाकी साध्यासाध्यता	४३८
यूनानी मतसे माताके सम्बन्धमे दो चार बातें	४३८
डाक्टरीसे शीतलाका वर्णन	४३९
व्योरेला (खसरा)	४३९
चिकनपाक्स (दूसरा खसरा)	४३९
स्मालपाक्स (शीतला)	४४०
चिकित्सा	४४०
मसूरिका और शीतलाकी चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें	४४१
शीतलाकी चिकित्सा	४५०
शीतलाको रोकनेवाले उपाय	४५०
शीतलाके पूर्वरूपकी चिकित्सा	४५२
शीतलाकी शान्तिके उपाय	४५२
मसूरिका नाशक लेप	४५५
निकली हुई माता रुक जाय, उसके निकालनेके उपाय	४५८
मसूरिका (माता) के पकानेके उपाय	४५९
माताको सुखानेके उपाय	४६०
माता रोगीको पथ्य	४६१
माताके बाद (कर्त्तव्य)	४६१

बीसवाँ अध्याय ।

बालरोग चिकित्सा	४६२
बालकोंकी किस्मे	४६३

विषय	पृष्ठ
बालकोंके रोग होनेके कारण	४६३
क्या बालकोंको भी बड़ोंकी तरह रोग होते हैं ?	४६४
बालकोंके रोगोंके नाम	४६४
तालुकण्टकके लक्षण	४६४
महापद्मकके लक्षण	४६५
कुक्रूणकके लक्षण	४६५
तुण्डीके लक्षण	४६५
गुदपाकके लक्षण	४६६
अहिपूतनके लक्षण	४६६
अजगल्लीके लक्षण	४६६
पारिगर्भिकके लक्षण	४६६
दन्तोदभेदकके लक्षण	४६६
दूध डालना	४६७
बालकोंकी चिकित्सा-विधि	४६७
बालकोंके लिये मात्रा	४६७
अबोल बालकोंके रोग पहचाननेकी तरकीबें	४७०
बाल-चिकित्सा	४७२
ज्वरनाशक नुसखे	४७२
बाल अतिसार नाशक नुसखे	४७४
बालकोंकी हिचकीपर नुसखे	४७६
बालकोंकी प्यासपर नुसखे	४७७
बालकोंकी खौसी आराम करनेवाले नुसखे	४७७
बालकोंकी वमन नाश करनेवाले नुसखे	४७६
विसर्प महापद्मक नाशक नुसखे	४८०
अफारा और वातशूल नाशक नुसखे	४८०
बालकोंके मूत्राघातपर नुसखे	४८१

विषय	पृष्ठ
बालकोंकी खुजली प्रभृति नाशक नुसखे ४८१
बालकोका भय और रोदन बन्द करनेवाले उपाय ४८१
बालकोंके मुखस्रावपर नुसखे ४८२
बालकोके मुखपाकपर नुसखे ४८२
तालुकण्टक नाशक नुसखे ४८२
कुक्रूणक नाशक नुसखे ४८३
नाभि सूजन और पाक आराम करनेवाले नुसखे ४८३
गुदपाक नाशक नुसखे ४८४
अहिपूतन नाशक नुसखे ४८४
पारिगमिक चिकित्सा ४८५
ब्रणपश्चातक चिकित्सा ४८५
बालकोकी सूजनपर नुसखे ४८५
बालकोके सूखपाई रोग नाशक नुसखे ४८६
दाँतोंका इलाज ४८६
बालकोके अन्यान्य रोग नाशक नुसखे ४८७
घावका इलाज ४८७
होठ फटना ४८८
पसलीका रोग ४८८
सिरमें जूँ ४८६
कानमें कीड़ा ४८६
बिच्छू, साँप, चूहे प्रभृतिके जहरका इलाज ४८६
नहरू या वाला ४८१
बाल न आना ४८१
लू या आगकी लपक लगना ४८१
पेटका रोग ४८२

विषय	पृष्ठ
बालकके पेटमेंसे मिट्टी निकालनेका उपाय ...	४६२
बालककी आँखोंके रोगोंपर नुसखे ...	४६२
बालकके तुतलानेका इलाज ...	४६४
बालकको जल्दी बढ़ानेका उपाय ...	४६५
बहरेपनका इलाज ...	४६५
मुबारकी रोगका इलाज ...	४६५
मुखके घावोंका इलाज ...	४६५
पेटके दर्दका इलाज ...	४६६
बड़े पेटको घटानेका इलाज ...	४६६
पैर फटनेका इलाज ...	४६६
फुन्सियोंका इलाज ...	४६६
बालकको दस्त करानेका सहज उपाय ...	४६६
कमजोर बालकको ताकतवर बनानेका उपाय ...	४६७

इक्कीसवाँ अध्याय ।

ज्वरके उपद्रव और उनकी चिकित्सा ...	४६८
श्वास ...	४६६
श्वासनाशक उपाय ...	५००
वमन नाशक उपाय ...	५०२
तृष्णा या प्यास नाशक उपाय ...	५०५
अरुचि नाशक नुसखे ...	५०६
हिचकी नाशक उपाय ...	५११
खाँसी नाशक उपाय ...	५१६
दस्त कब्ज मिटानेके उपाय ...	५२१

विषय	पृष्ठ
ज्वरातिसार नाशक नुसखे	५२४
मूच्छानाशक उपाय	५२६
तन्द्रा और अत्यन्त निद्रा नाशक उपाय	५३३
ज्वरमे मस्तक शूल	५३४
वातज सिरदर्द नाशक नुसखे	५३४
पित्तज सिरदर्द नाशक नुसखे	५३४
कफज सिरदर्द नाशक नुसखे	५३५
सिरदर्दपर मिश्रित नुसखे	५३६
ज्वर छूटनेके पूर्वरूप	५३६
ज्वरमुक्त रोगीके लक्षण	५४१
ज्वर लौट आनेके चिह्न	५४२
ज्वरारिष्ट	५४२
यमघंट योग	५४५
मृत्यु-योग	५४५
नक्षत्रोके भागानुसार रोगोकी मर्यादा	५४६
नक्षत्रोके हिसाबसे मरण जीवनका निश्चय	५४६

बाईसवाँ अध्याय ।

कुंछ-जरूरी बातें	५५२
औषधि-सम्बन्धी नियम	५५२
कौन-कौन दवाये नयी या पुरानी लेनी चाहिये ?	५५३
दवाका खुलासा न लिखा हो तो क्या करना चाहिये ?	५५३
गीली सूखी दवाओका विचार	५५३
कहाँ लाल और कहीं सफेद चन्दन लेना चाहिये !?	५५४

विषय	पृष्ठ
कोई दवा न मिले तो बदल लेना चाहिये ...	५५४
काढ़ेकी दवाओंका वजन कितना होना चाहिये ?	५५४
काथ प्रभृति बनानेकी विधि ...	५५५
काथ " "	५५५
हिम " "	५५५
फाँट " "	५५५
कल्क " "	५५५
स्वरस " "	५५५
पुटपाक " "	५५६
चूर्ण " "	५५६
भावना देनेकी विधि ...	५५७
अनुपान ...	५५७
गोलियाँ ...	५५६
मुद्रा और यन्त्र प्रभृति ...	५५६
अनेक प्रकारकी मुद्रायें ...	५५६
कज्जली तैयार करना ...	५६१
कपरौटी ...	५६१
सम्पुट ...	५६२
भूधर यन्त्रकी विधि ...	५६२
विद्याधर यन्त्रकी " ...	५६२
डमरुयन्त्रकी " ...	५६३
दोलायन्त्रकी " ...	५६३
वालुकायन्त्रकी " ...	५६५
पातालयन्त्रकी " ...	५६५
वालुकागर्भ पाताल यन्त्र ...	५६६
तेल निकालनेकी सहज तरकीब ...	५६८

विषय	पृष्ठ
तियर्यक-पातन यन्त्र	५६८
चक्रयन्त्र (भभका अर्क खीचनेका)	५६९
काँजी बनानेकी विधि	५७१
हिंगलूसे पारा निकालनेकी विधि	५७१
अनेक प्रकारके द्रव्योंके शोधनेकी विधि	५७२
सुहागा शोधनेकी विधि	५७२
भिलावा "	५७२
धतूरेके बीज "	५७२
अफीम "	५७३
कुचला "	५७३
हीग "	५७३
नौसादर "	५७३
खपरिया "	५७३
हिंगलू "	५७३
गेरूमिट्टी "	५७४
हरताल "	५७४
गोदन्ती हरताल "	५७४
फिटकरी "	५७४
जमालगोटा "	५७४
गन्धक "	५७५
सीगिया "	५७६
बच्छनाभ विष "	५७६
मैनसिल "	५७६
कौड़ी प्रभृति "	५७६
शंख आदिका शोधना	५७७
समन्दरफेन शोधना	५७७

विषय	पृष्ठ
पारा शोधना	५७७
पारा शोधनेकी सहज तरकीब	५७७
कुछ अंगरेजी ज्वरोका वर्णन	५८१
टाइफस फीवर	५८१
टाइफॉइड ज्वर	५८५
टाइफॉइड ज्वर और टाइफस ज्वरसे भेद	५८८
इनफेण्टाइल रेमिटेण्ट फीवर	५८६
पाइएमिया फीवर (रक्तविकार ज्वर)	५९१
न्यूमोनिया	५९२
चिकित्सा	५९६
स्वल्प कस्तूरी भैरव	५९७
कफकेतु	५९७
ज्वरोपर उत्तमोत्तम रस	५९८
श्रीमृत्युञ्जय रस	५९८
मृत्युञ्जय रस	५९८
ज्वर मुरारि	५९९
ज्वरान्तक रस	५९९
अम्रिकुमार रस	६००



रस-चिकित्सा ।

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
<u>नवीन ज्वर नाशक रस</u>	६०१	कालानल रस	६०७
हिगुलेश्वर रस	६०१	कालाम्नि भैरव रस	६०८
शीतभंजी रस	६०१	सन्निपात भैरव	६०८
तरुण ज्वरारि रस	६०१	दूसरा सन्निपात भैरव	६०९
त्रिपुर भैरव रस	६०२	प्राणेश्वर रस	६१०
ज्वर धूमकेतु रस	६०२	शम्भूनाथ रस	६११
वैद्यनाथ बटी	६०२	वृहत्कस्तूरी भैरव रस	६११
चण्डेश्वर रस	६०३	वेताल रस	६१२
प्रताप मार्तण्ड रस	६०३	चक्रो या चाकी	६१२
श्रीराम रस	६०३	घोर नृसिंह रस	६१२
नवज्वरांकुश रस	६०४	ब्रह्मरन्ध्र रस	६१३
रत्नगिरि रस	६०४	आनन्द भैरवी बटिका	६१३
जया बटी	६०५	मृतोत्थापनो रस	६१३
नवज्वरेभांकुश रस	६०५	कुलबधु	६१४
महाज्वरांकुश	६०५	सौभाग्यबटी	६१४
ज्वर केशरिका	६०५	मृतसंजीवन रस	६१५
चन्द्रशेखर रस	६०६	सूचिकाभरण रस	६१५
शीतारि रस	६०६	दूसरा सूचिकाभरण रस	६१६
सन्निपातज्वर नाशक रस	६०७	तौसरा सूचिकाभरण रस	६१६
श्लेष्मकालानल रस	६०७	मृगमदासव	६१७

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
दूसरा मृगमद्रासव	६१७	दूसरा त्र्याहिकारि रस	६२५
मृत मंजीवनी सुरा	६१७	ज्वरकाल हेतु रस	६२६
<u>जीर्णज्वर और विषमज्वर</u>		त्रिपुरारि रस	६२६
<u>नाशक रस</u>	६१८	स्वच्छन्द भैरव रस	६२६
पंचानन रस	६१८	कल्पतरु रस	६२७
ज्वराशानि रस	६१८	अमृतारिष्ट	६२७
श्री लयमंगल रस	६१९	परीक्षित शीतज्वरारि वटी	६२८
ज्वर कुञ्जर पारीन्द्र रस	६१९	मुपरीक्षित सर्वज्वर-	
सर्वज्वरांकुश वटी	६२०	नाशक वटी	६२८
सर्वज्वरहर लौह	६२१	सीहानाशक रस	६२९
बृहत्सर्वज्वरहर लौह	६२२	बृहत्लोकनाथ रस	६२९
विषम ज्वरान्तक लौह	६२२	बृहन् सीहारि लौह	६२९
पुटपक्क विषमज्वरान्तक	६२२	महामृत्युञ्जय लौह	६३०
जीवनानन्दाश्रम	६२३	यकृत-सीहोदरहर लौह	६३०
वसन्तमालती रस	६२३	सीहानाशक योग	६३१
सहाराज वटी	६२४	ज्वरातिसार नाशक रस	६३१
मकरध्वज	६२४	मृतसंजीवनी वटिका	६३१
त्र्याहिकारि रस	६२५	गगनमुन्द्र रस	६३२
चतुर्थकारि रस	६२५	कनकप्रभा वटी	६३२



श्रीः

चिकित्सा-चन्द्रोदय

दूसरा भाग ।

प्रह्लादाचार्य

ज्वरकी उत्पत्ति और भेद ।

ज्वर रोगोंका राजा है ।



सारमे, परमात्माने जितने रोगोंकी सृष्टि की है, उनमें ज्वर सबसे बलवान् और सबका राजा है। यों तो मनुष्यके प्राण नाश करनेवाले, उसे भयङ्कर कष्ट देनेवाले क्षय, यक्ष्मा, गुल्म, अर्शा, भगन्दर, उन्माद, प्रमेह, अपस्मार—मृगी प्रभृति अनेक रोग है, पर ज्वरकी समता करनेवाला, उपद्रव-पर-उपद्रव पैदा करनेवाला, अनेक प्रकारके रोगोंका जन्म देनेवाला, चिकित्सामे बड़ी-बड़ी कठिनाइयाँ उपस्थित

करनेवाला, जन्मकालसे मरणकालतक प्राणीके साथ रहनेवाला और रोग नहीं है, इसीसे ज्वरको सभी प्राचीन मुनियोने “रोगराज” कहा है।

“सुश्रुत उत्तरतन्त्र”मे लिखा है:—

जन्मादौ निधने चैव, प्रायो विशति देहिनः ।

अतः सर्व विकाराणामयं राजा प्रकीर्तितः ॥

“पैदा होनेके समयसे मरनेके समयतक ज्वर प्रायः प्राणीके शरीरमे रहता है, इसीसे ज्वरको सब रोगोका राजा कहा है।” “चरक”मे लिखा है:—“जीवके जन्म लेनेके समय ज्वर रहता है और उसके मरनेके समय भी ज्वर रहता है। जन्मकालमे ज्वर रहता है, इसीसे प्राणी अपने पूर्व जन्मकी बात भूल जाता है। शेषमें, ज्वर ही प्राणियोंके प्राण नाश करता है।” दुनियामे यह बात मशहूर है, कि कोई रोग क्यो न हो, देह छूटते समय ज्वर आ ही जाता है, इसीसे प्राणी उस समय जो भयङ्कर दृश्य देखता है, उसका वर्णन नहीं कर सकता। ज्वरके वेगके मारे मनुष्य बेहोश हो जाता है, गला रुक जाता है, ज्वान वन्द हो जाती है; उस समय यदि वह कुछ कहना भी चाहता है तो कह नहीं सकता। मृत्यु-समय ज्वर होता है, इसमे जरा भी सन्देह नहीं। “हारीत संहिता”मे लिखा है:—

ज्वरेण मृत्युर्विज्ञेयो न मृत्युः स्याज्ज्वरं विना ।

“ज्वरसे मृत्यु होती है, विशेषकर ज्वर विना मृत्यु नहीं होती।”

मनुष्य ही ज्वरको सह सकता है ।

ज्वर सभी प्राणियोंको होता है, पर मनुष्योंके सिवा और प्राणी इसका वेग नहीं सह सकते। कर्मफलोंसे मनुष्य देवत्व लाभ करता है। जब उसके पुण्यकर्मोंका अन्त हो जाता है, तब वही स्वर्गसे गिरकर मनुष्य-देहमे आता है; इसलिये मनुष्यमे देवांश रहता है।

उस पहलेके देवांशके कारण ही, मनुष्य ज्वरके भयानक वेगको सह सकता है। पशु पक्षी आदि और प्राणी ज्वरको नहीं- सह सकते। यदि उनको ज्वर आता है, तो उनकी मृत्यु हो ही जाती है। गाय, भैस और घोड़ा हाथीमे ज्वर असाध्य समझा जाता है। मनुष्योंमे ज्वर कष्टसाध्य, किन्तु और जीवोंमे प्राणनाशक ही समझा जाता है।

ज्वर पूर्वजन्मके पापोंका फल है ।

“चरक”में लिखा है— “ज्वर निर्दोष प्राणीको नही आता। जिन्होंने पहले जन्ममे पापकर्म या बुरे कर्म किये है, उन्हींको ज्वर सताता है ; इसीसे ज्वरको ज्वर, क्षय, तम, पाप और मृत्यु कहते है।

ज्वरोंसे रोगोंकी उत्पत्ति ।

“हारीत-संहिता”मे लिखा है—“अधिक मिहनत करने, कसरत न करने, चिन्ता करने, शोक करने, भय करने, क्रोध करने एवं औषधियोंकी गंध और विशेषकर धातुक्षयसे, कोठेकी अग्निको निकालकर, त्वचामे रहनेवाले रक्त-पित्त ज्वरको पैदा करते है। उस ज्वरसे मन्द ज्वर होता है। मन्द ज्वरसे अति मन्द ज्वर होता है। उस बहुत ही बारीक ज्वरमे रोगी, ज्वरको ज्वर न समझकर खट्टी चीजें ज़ियादा खाता है, तो उसे कामला रोग हो जाता है। कामलासे हलीमक पैदा होता है। हलीमकसे पाण्डु-पीलिया होता है। राजरोगसे सूजन, सूजनसे उदररोग, उदर रोगसे वातगुल्म—वायु-गोला, वातगुल्मसे श्वास और शूल रोग होता है। शूलसे मन्दाग्नि और मन्दाग्निसे स्वरभेद होता है। मतलब यह कि, ज्वरसे इन सब रोगोंकी उत्पत्ति होती है और अन्तमें ज्वरसे मृत्यु होती है। और भी कहा है—ज्वरसे रक्तपित्त होता है। ज्वर और रक्तपित्तसे श्वास होता है। दाह बढ़नेसे जठर रोग होता है। जठर रोगसे सूनज

होती है। अर्श या ववासीरसे पेटमें दर्द और गोला होता है। जुकामसे खोंसी ; और खोंसीसे क्षय होता है। इस तरह एक रोग दूसरे रोगका कारण होता है। पर ज्वर प्रायः अनेक रोगोंका कारण होता है।

मतलब यह कि ज्वर बनराजकी तरह रोगराज है और दुश्चिकित्स्य है। इसकी चिकित्सामे बड़ी होशियारीकी जरूरत है। जरा सी भूलसे ज्वर विगड़कर विषमज्वर अथवा सन्निपात ज्वरका रूप धारण करता है। सन्निपात ज्वरसे कोई विरला ही भाग्यवान बचता है। क्योंकि सन्निपात ज्वर और मृत्युमे कोई भेद नहीं। जो सन्निपात ज्वर होनेपर आराम होजाता है, वह नया जन्म लेता है।

ज्वरकी उत्पत्ति ।

ज्वरके सम्बन्धमें अथवा ज्वरकी उत्पत्तिके सम्बन्धमे आयुर्वेदमें बहुत कुछ लिखा है, पर सबका मतलब एक ही है। फिरभी हम पाठकोंकी जानकारी और मनोरञ्जनके लिये दोतीन श्लोक उद्धृत किये देते हैं:—

“हारीत-संहिता” में लिखा है—

दक्षाःद्धरप्रशमनः कुपितोहि महेश्वरः ।

श्वासं मुमोच दयिता विधुरश्च तीव्रं—

तेन ज्वरोऽष्ट विध सम्भवतोऽष्टधास्यात् ॥

दक्ष प्रजापतिसे कुपित होकर महेश्वर—महादेवने, सतीके लिये, आठ श्वास छोड़े, इससे ज्वर आठ प्रकारका हुआ।

“सुश्रुत”में लिखा है:—

दक्षापमानसंकुद्धरुद्रनिःश्वाससम्भवः ।

ज्वरोऽष्टधा पृथग्द्वन्द्वसंघातागन्तुजः स्मृतः ॥

दक्षके अपमान करनेसे महादेवको क्रोध हुआ। उस क्रोधसे जो श्वास निकला—उसीसे पृथक्, द्वन्द्व, संघात और आगन्तुज आठ प्रकारके ज्वर हुए।

नोट—ये आठ प्रकारके ज्वर मुख्य हैं। इनसे ज्वरोंकी और बहुत सी शाखे निकलती हैं। उन सबका वर्णन हमने आगे किया है। पाठकोंको चाहिये, ज्वरोंके भेदोंको अच्छी तरहसे याद कर लें। क्योंकि बिना भेद याद हुए चिकित्सा हो नहीं सकती।

“सुश्रुत उत्तरतंत्र” मे भी लिखा है:—

रुद्रकोपाग्निसंभूतः सर्वभूतप्रतापनः
तैस्तैर्नामभिरित्येषां सत्वानां परिकीर्त्तितः ॥

ज्वर रुद्र यानी महादेवकी कोपाग्निसे पैदा हुआ है और सब प्राणियोंको सन्ताप देनेवाला है। अलग-अलग प्राणियोंमे वह अलग-अलग नामोंसे पुकारा जाता है। जैसे, मनुष्योंमे उसे ज्वर, हाथियोंमे पातक, घोड़ोंमे अभिताप, गायोंमे ईश्वर, भैंसोंमे दारिद्र, मृगोंमे मृगरोग, बकरी और भेड़ोंमे प्रलाप एवं कुत्तोंमे अर्ल। इसी तरह सब प्राणियोंमें ज्वर होता है और उसके जुदे-जुदे नाम हैं। सारांश यह कि, ज्वर महादेवके क्रोधसे पैदा हुआ है।

ज्वरकी प्रकृति ।

ज्वर रुद्रकोपसे पैदा हुआ है। “चरक” मे लिखा है कि क्रोधसे पित्त पैदा होता है; इसलिए, क्रोधसे पैदा होनेके कारण ज्वरकी प्रकृति पैत्तिक यानी पित्तकी है। अथवा यों समझिये कि ज्वरका स्वभाव गरम है। इसलिये इसका इलाज पित्तशमन करनेवाले—शीतल द्रव्योंसे करना चाहिये—पित्त-विरोधी चिकित्सा अच्छी नहीं। महर्षि वाग्भट लिखते हैं:—

उष्मा पित्ताहने नास्ति, ज्वरो नास्त्युष्मणा विना ।

तस्मात् पित्त विरुद्धानि, त्यजेत् पित्ताधिकेधिकम् ॥

गरमी बिना पित्तके नहीं होती और ज्वर बिना गरमीके नहीं होता, इसलिए ज्वरमे “पित्तविरोधी” चिकित्सा न करनी चाहिए; विशेषकर

पित्तज्वरमें तो भूलकर भी पित्तका विरोध करनेवाली—गरम चिकित्सा न करनी चाहिए ।

खुलासा यह है, कि सभी प्रकारके ज्वरोंमें पित्तका कोप होता है । अगर सभी ज्वरोंमें पित्तका कोप न होता, तो ज्वरोंमें गरमी न होती । पित्तसे ही ज्वरोंमें गरमीका सन्ताप रहता है, इसलिए सभी प्रकारके ज्वरोंमें ऐसी चिकित्सा करनी चाहिए, जिससे पित्त और भी कुपित न हो जाय । खासकर पित्तज्वरमें तो इस बातका बहुत ही खयाल रखना चाहिये । पित्तज्वरमें गरमी बड़े जोरसे रहती है, रोगीको दाहके मारे कल नहीं पड़ती, शरीर जलने लगता है । बुद्धिमान् और अनुभवी वैद्य पित्तज्वरमें सुगन्धवाला, खस और चन्दनादि द्रव्योंके योगसे काढ़ा बनाकर देते हैं, केले या कमलके पत्तोंपर रोगीको सुलाते हैं; चन्दन और खस प्रभृतिसे छिड़काव किये हुए, खसकी टट्टियाँ लगे हुए, चन्द्रमाकी किरणोंसे शीतल हुए घरमें पित्तज्वरवालेको रखते हैं; नाभिपर कौसीका बर्तन रखकर शीतल जलकी धारा देते हैं; किन्तु नासमभ वैद्य सभी ज्वरोंमें और पित्तज्वरमें भी, शीत आ जानेके भयसे, रोगीको गरम घरमें रखते हैं; उसे गरम कपड़ोंसे ढक देते हैं; घरके दरवाजे और खिड़कियोंको बन्द करा देते हैं तथा शीतप्रधान ज्वरोमें देने योग्य गरम काढ़े देते हैं । नतीजा यह होता है, कि गरम ही गरम इलाज करनेसे सन्निपातज्वर हो जाता है और रोगी परमधामकी राह लेता है ।

मामूली कायदा यह है कि, गरमीसे पैदा हुए रोगोंमें सर्द और सर्दीसे पैदा हुए रोगोंमें गरम दवा दी जाती है; पर डाक्टरोंकी तरह सिरपर बर्फ रखाना अथवा हकीमोंकी तरह एकदम शीतल दवा देना भी अच्छा नहीं है । पित्तमें जिस तरह गरम दवा देना अच्छा नहीं; उसी तरह अधिक सर्दी पहुँचाना भी बुरा है । ऐसी चिकित्सा भी न करनी चाहिये, जिससे सिरपर गरमी चढ़ जाय

और ऐसी भी न करनी चाहिये, जिससे शीत आ जाय । ज्वरमे खूब सोच-समझकर, जहाँ जैसी ज़रूरत हो वहाँ वैसी ही, चिकित्सा करनी चाहिये । पित्तज्वरमे तो पित्तका लिहाज रखना ही चाहिये; किन्तु संसर्गज ज्वरोंमे भी पित्तपर ही पहले ध्यान देना चाहिये । “सुश्रुत उत्तरतंत्र” मे लिखा है—

निर्हरेतु पित्तमेवादौ ज्वरेषु समवायिषु ।
दुर्निवारतरं तद्धि ज्वरातैषु विशेषतः ॥

संसर्गज ज्वरोंमे पहले पित्तको शमन करनेवाली क्रिया करनी चाहिये; क्योंकि ज्वर-पीड़ित मनुष्योंमे, विशेषकर, पित्त ही कठिनसे काबूमे आता है ।

नोट—यों तो सभी रोगोंकी चिकित्सामें बड़ी चातुरी और सावधानीकी ज़रूरत है; पर ज्वरमें इनकी विशेष ज़रूरत है । ज्वर ज़रा सी असावधानीसे बिगड़ जाता है और अनमोल जीवन नष्ट हो जाता है । बहुतसे अनाडी वैद्य ज्वरमें शीत आ जानेके भयसे अन्धाधुन्ध गर्म दवाएँ दिये जाते हैं । अगर ज्वरमें सर्दी अधिक होती है, तो रोगी बच जाता है; अन्यथा दिमागमें गरमी चढ़ जाती है और रोगी बेहोश होकर मर जाता है ।

ज्वरका साधारण स्वरूप ।

ज्वर रोग कैसा होता है, उसमे साधारण रूपसे क्या-क्या लक्षण होते हैं, इसे प्रत्येक मनुष्य और स्त्री बच्चा तक समझता है । सभी जानते हैं, जिस रोगमे शरीर गरम होता है, शरीरमे दर्द होता है, उसे ही ज्वर कहते हैं । बोलचालकी भाषामे “ज्वर” को बुखार, अँगरेजीमे फीवर, हिक्मतमे तप और संस्कृतमे ज्वर कहते हैं । शास्त्रोंमे ज्वरके लक्षण इस भाँति लिखे हैं:—

ज्वरके लक्षण ।

स्वेदावरोधस्संतापः सर्वाङ्गग्रहणं तथा ।

युगपद्यत्र रोगे तु स ज्वरो व्यपदिश्यते ॥

जिस रोगमें पसीने न आवें, शरीर बहुत गर्म हो और सारे शरीरमें दर्द या जकड़नसी हो,—उसे “ज्वर” कहते हैं। ज्वरके साधारण लक्षण यही है। ज्वरमे शारीरिक और मानसिक सन्ताप अवश्य होता है; बिना सन्ताप ज्वर नहीं होता। ज्वरमें पसीना नहीं आता, यह साधारण नियम है। पित्तज्वरमे कभी-कभी पसीना आता है*।

ज्वरकी किस्में ।

लक्षण-भेदसे ज्वर बहुत किस्मका होता है, पर चिकित्सा-कार्यके सुभीतेके लिये, मुख्यतया, ज्वर आठ प्रकारका माना गया है:—

- | | |
|-------------------|-------------------|
| १—वातज्वर । | ४—वातपित्त ज्वर । |
| २—पित्तज्वर । | ५—पित्तकफ ज्वर । |
| ३—कफज्वर । | ६—वातकफ ज्वर । |
| ७—सन्निपात ज्वर । | |
| ८—आगन्तुक ज्वर । | |

सन्निपातज्वरके भेद ।

आयुर्वेदमें रोगोंके अनेक वर्ग और उपवर्ग किये गये हैं। डाक्टरीमे रोगोंका वर्गीकरण और ही तरहसे किया गया है। ज्वरके जिस तरह आयुर्वेदमे अनेक भेद हैं; उसी तरह डाक्टरीमे भी हैं; किन्तु आयुर्वेदमे जिस तरह सन्निपात ज्वर ५२ प्रकारका या १३ प्रकारका माना गया है; उस तरह डाक्टरीमे नहीं है। सुश्रुत और वाग्भटने सन्निपात ज्वरके अलग-अलग

* यहां ज्वरके साधारण लक्षणोंमें पसीनोंका न आना लिखा है, किन्तु पित्तज्वरमें पसीने आते हैं और वातकफ ज्वरमें खूब पसीने आते हैं; इससे नियममें कोई गड़बड़ी नहीं होती। यह साधारण नियम है; किन्तु पित्तज्वर या वात-कफज्वर विशेष हैं। हाँ, शरीरका आगकी तरह कम और ज़ियादा जलना या गरम होना सभी ज्वरोंमें देखा जाता है।

भेद नहीं लिखे हैं; परन्तु चरकाचार्यने, कमजोर दिमागवालोंके लिये, सन्निपातके खास-खास लक्षणोंसे १३ विभाग किये हैं। दोषोंकी कमी और ज़ियादती अथवा प्रधानता और अप्रधानताके हिसाबसे सन्निपात ज्वरके १३ विभाग कर देनेसे, चिकित्साकार्यमें बड़ा सुभीता हो गया है।

वात, पित्त और कफ इन तीनों दोषोंसे होनेवाले ज्वरको “सन्निपात ज्वर” कहते हैं। इस ज्वरमें जिस दोषके लक्षण अधिक हों, उसीकी उल्लेखता या प्रधानता समझनी चाहिये। यदि एक दोष अधिक जोरपर हो तो एकोल्लेखण, दो दोष अधिक जोरपर हों तो दो दोषोल्लेखण और तीनों दोष अधिक जोरपर हों तो त्र्युल्लेखण या त्रिदोषोल्लेखण कहते हैं। दोषोंकी प्रधानता या उल्लेखताके हिसाबसे सन्निपात ज्वर सात तरहके होते हैं:—

- | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| १—वातोल्लेखण, | २—पित्तोल्लेखण, | ३—कफोल्लेखण, |
| ४—वातपित्तोल्लेखण, | ५—वातकफोल्लेखण, | ६—पित्तकफोल्लेखण, |
| ७—त्र्युल्लेखण । | | |

जिस तरह वातादिक दोषोंकी प्रधानता या उल्लेखताके भेदसे सात तरहके सन्निपात ज्वर होते हैं; उसी तरह दोषोंकी हीनता, मध्यता और अधिकताके भेदसे ६ प्रकारके सन्निपात ज्वर और भी होते हैं। जैसे:—

- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| १—अधिक वात, | मध्य पित्त, | हीन कफ । |
| २—अधिक वात, | मध्य कफ, | हीन पित्त । |
| ३—अधिक पित्त, | मध्य वात, | हीन कफ । |
| ४—अधिक पित्त, | मध्य कफ, | हीन वात । |
| ५—अधिक कफ, | मध्य वात, | हीन पित्त । |
| ६—अधिक कफ, | मध्य पित्त, | हीन वात । |

इस तरह ७ दोषोंकी उल्बणताके हिसाबसे और ६ दोषोंकी हीनता, मध्यता और अधिकताके हिसाबसे—कुल तेरह प्रकारके सन्निपात ज्वर हुए,—यही चरकमें लिखे हैं। दोषोंकी प्रधानता अप्रधानता और हीनता, मध्यता तथा अधिकताकी पहचान आ जानेसे बड़े मज्जेमें चिकित्सा होती है। जैसे; जिस सन्निपात-ज्वर रोगीके ज्वरमें वातके लक्षण बहुत हो, पित्तके कम हों और कफके और भी कम हों,—उसे वातोल्बण, अधिक वात, मध्य पित्त और हीन कफ सन्निपात कहेंगे। दोषोंकी कमी-बेशीके अनुसार ही चिकित्सा करनी चाहिये।

चिकित्सकोंके सुभीतेके लिये, अन्यान्य आचार्योंने, सन्निपातोंके मुख्य लक्षणोंके हिसाबसे, उनके तेरह नाम लिख दिये हैं। उन तेरहोंके नाम हम नीचे लिखे देते हैं। उनके लक्षण कण्ठाग्र रखने और पहचान लेनेका अभ्यास कर लेनेसे, सन्निपात ज्वरोंकी चिकित्सामें और भी आसानी हो जाती है। उनके नाम ये हैं:—

- १—सन्धिक, २—अन्तक, ३—रुग्दाह, ४—चित्तविभ्रम,
 ५—शीतांग, ६—तन्द्रिक, ७—कण्ठकुब्ज, ८—कर्णक,
 ९—भुगनेत्र, १०—रक्तष्टीवी, ११—प्रलापक, १२—जिह्वक,
 १३—अभिन्यास।

❀ सन्धिकमें सन्धियों या जोड़ोंमें बड़ी वेदना होती है। अन्तक असाध्य है, वह प्राणीका अन्त ही कर देता है। रुग्दाहमें दाहका बड़ा जोर होता है, इसीसे इसका इलाज पित्तज्वरकी तरह होता है। चित्तविभ्रममें रोगीके चित्तमें भ्रम हो जाता है और वह पागल हो जाता है। शीतांगमें सारा शरीर बर्फके समान शीतल हो जाता है। तन्द्रिकमें तन्द्राका जोर रहता है, आंखें झिपी जाती हैं। कण्ठकुब्जमें कंठ रुक जाता है, रोगीको जल पीनेमें भयानक कष्ट होता है। कर्णक ज्वरमें कानकी जड़में गांठ या सूजन होती है, रोगी वहरा हो जाता है। भुगनेत्रमें नेत्र टेढ़े हो जाते हैं। रक्तष्टीवीमें थूकके साथ खून आता है। प्रलापकमें रोगी रात दिन प्रलाप या वृथा बकवाद करता है। जिह्वकमें जीभमें भयानक कोंटे पैदा हो जाते हैं और रोगी गूँगा हो जाता है।

विषम ज्वर ।

जिन ज्वरोंका वेग विषम होता है, कभी जोरसे चढ़ते हैं, कभी जोरसे नहीं चढ़ते, कभी किसी समय आते हैं और कभी किसी समय,—उनको “विषमज्वर” कहते हैं। ज्वर आने और उसके शान्त होनेपर शीघ्र ही स्नान आदि कुपथ्य करनेसे वातादि दोष फिर कुपित होकर रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र—इन सातोमेंसे किसी एक धातुमें अपना घर कर लेते हैं। ऐसे ज्वरोंको “विषमज्वर” कहते हैं। आमज्वर यानी कच्चे ज्वरमें मूर्खतासे औषधि दे देनेसे भी विषमज्वर हो जाते हैं। “सुश्रुत” में लिखा है:—

भेषजं ह्याम दोषस्य भूयो ज्वलयति ज्वरम् ।

शोधनं शमनीयं तु करोति विषमज्वरम् ॥

दोषोंके बिना पके, आमज्वर या कच्चे बुखारमें, दवा देनेसे ज्वर प्रचण्डरूप धारण करता है और शोधन-शमन क्रिया करनेसे विषमज्वर हो जाता है। मतलब यह हुआ कि, पीछे कहे हुए वातज्वर या पित्तज्वर आदिकी ठीक चिकित्सा न होनेसे, अथवा ज्वरान्तमें कुपथ्य करनेसे, वे विषमज्वर हो जाते हैं और रस रक्त आदि धातुओंमें घुस जाते हैं, इसलिये हम विषमज्वरोंको उनके बाद लिख रहे हैं। यद्यपि आठ प्रकारके ज्वरोंमें विषम ज्वरोंका नाम नहीं आया है, पर इनकी जड़ वे ही हैं।

विषम ज्वरोंकी किस्में ।

मुख्यतया विषमज्वर पाँच प्रकारके होते हैं:—

१—सन्तत ज्वर ।

३—अन्येद्युः ज्वर ।

२—सतत ज्वर ।

४—तृतीयक ज्वर ।

५—चातुर्थिक ज्वर ।

सप्तधातुगत ज्वर ।

रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र—इनमें रहनेवाले सात ज्वर होते हैं । उनके नाम ये हैं:—

- | | |
|------------------|------------------|
| १—रसगत ज्वर । | २—रक्तगत ज्वर । |
| ३—मांसगत ज्वर । | ४—मेदगत ज्वर । |
| ५—अस्थिगत ज्वर । | ६—मज्जागत ज्वर । |
| ७ शुक्रगत ज्वर । | |

नोट—सन्तत ज्वर ७ या १० अथवा १२ दिन तक एकसा बना रहता है, किन्तु १२ वें दिन अच्छी तरहसे छूटकर फिर बहुत समय तक बना रहता है; इससे इसको विषम ज्वरोंमें मानते हैं । सुश्रुत सन्तत ज्वरको विषम ज्वर नहीं मानता, किन्तु प्रलेपक ज्वरको पाँचवाँ विषम ज्वर मानता है । सतत ज्वर दिन रातमें दो समय होता है । अन्येद्युः दिन रातमें एक बार होता है । तृतीयक, जिसे बोलचालमें तिजारी कहते हैं, जिस दिन आया है उसके तीसरे दिन फिर आता है । चातुर्थिक, जिसे बोलचालमें चौथैया कहते हैं, अपने आनेके दिनसे चौथे दिन आता है ।

रस धातुमें दोषोंके होनेसे सन्तत ज्वर होता है । रुधिर या रक्तमें होनेसे ज्वर, मांसमें होनेसे अन्येद्युः, मेदमें होनेसे तृतीयक एवं अस्थि और मज्जामें दोषके स्थित होनेसे, कालके समान प्राणनाशक, चातुर्थिक या चौथैया ज्वर होता है । जब दोष शुक्र या वीर्यमें घर कर लेता है, तब रोगी एकदम असाध्य हो जाता है । उसकी चिकित्सा करना बड़नामी मोल लेना है । इन सबके लक्षण और चिकित्सा आगे लिखेंगे ।

जब दोष किसी एक धातुमें घर कर लेता है, वह उस धातुको बहुत दूषित नहीं करता तथा अनुलोम होनेसे कष्टसाध्य भी नहीं होता; किन्तु जब रसमें ठहरा हुआ दोष रसको खराब करके रक्तमें, फिर रक्तको बिगाड़कर मांसमें, मांसको दूषित करके मेदमें, मेदको दूषित करके अस्थि—हड्डीमें, हड्डीको खराब करके मज्जामें, शेषमें मज्जाको बिगाड़कर शुक्र या वीर्यमें पहुँचता है; यानी इस तरह ऊपर-ऊपरकी धातुओंको खराब करता हुआ भीतर-भीतरकी धातुओंमें जाता है, तब उतना ही कष्टसाध्य होता जाता है । इसीसे कितने ही आचार्य्य धातुगत ज्वरोंको अलग मानते हैं । पर इनके जाननेसे लाभ यह है कि, जब ज्वर सब तरहकी चिकित्सा करनेसे न जाय, तब पता लगाना चाहिये, उसने किसी धातुमें

तो डेरा नहीं लगा दिया है । लक्षणोंसे पता लगते ही, उसे उस धातुसे अलग करनेकी चेष्टा करनी चाहिये; बस, सफलता प्राप्त होगी ।

नोट—इनके सिवा प्रलेपक ज्वर, वातबलासक ज्वर, शीतपूर्वक ज्वर, दाह-पूर्वक ज्वर, अन्तर्वेगी ज्वर, बहिर्वेगी ज्वर, प्राकृत ज्वर, वैकृत ज्वर एवं गम्भीर ज्वर प्रभृति और भी ज्वर होते हैं । उनको हम आगे लिखेंगे ।

आगन्तुक ज्वर* ।

आगन्तुक ज्वर ही आठवाँ ज्वर है । आगन्तुक ज्वर चार प्रकारके होते हैं:—

- १—अभिघातज ❀ । २—अभिचारज ❀ । ३—अभिषंगज ❀ ।
४—अभिशापज ❀ ।

इनकी और भी क्रिस्में हैं । जैसे,—काम ज्वर, क्रोध ज्वर, शोक-ज्वर, भय ज्वर, भूत ज्वर, विष ज्वर और औषधिगन्ध ज्वर प्रभृति । इनके सम्बन्धमें भी आगे लिखेंगे ।

चरकसे ज्वरके लक्षण और भेद ।

ज्वरके लक्षण

दैहिक और मानसिक सन्तापका होना—यह सब ज्वरोंका साधा-

❀ आगन्तुक ज्वरोंको अलग इसलिये माना है कि, इनमें वह पीड़ा पहले होती है, जिसके कारणसे आगन्तुक ज्वर होता है; पीछे दोष कुपित होते हैं; यानी पहले ज्वरकी हेतु—कारण—पीड़ा पैदा होती है और पीछे दोष कुपित होते हैं । जैसे; कोई डर गया, डरनेसे ज्वर हो गया, पीछे वायु कुपित हुई । जो दोष कुपित हो, उसके लक्षणके अनुसार इलाज करना चाहिये । अगर क्रोध करनेसे ज्वर हो, तो पित्त कुपित होगा । फिर भी उसके लक्षण मिलाकर तसल्ली कर लो ।

❀ तलवार लकड़ी प्रभृतिकी चोट लगनेसे जो ज्वर होता है, उसे “अभिघातज” कहते हैं । निपरीत मन्त्र जपने और जादू टोनेसे जो ज्वर होता है, उसे “अभिचारज” कहते हैं । काम, शोक, भय, क्रोध अथवा भूत प्रभृतिसे जो ज्वर होता है, वह “अभिषंगज” तथा शापसे होनेवाला “अभिशापज” कहाता है ।

रण लक्षण है। ऐसा कोई भी प्राणी नहीं है, जिसे ज्वर-होनेपर सन्ताप यानी गरमी न व्यापे।

ज्वरके भेद ।

- (१) शरीर और मानस ।
 सौम्य और आग्नेय ।
 अन्तर्वेग और वहिर्वेग ।
 प्राकृत और वैकृत ।
 साध्य और असाध्य ।

इन भेदोंसे ज्वर दो-दो प्रकारका होता है ।

(२) दोष और कालके बलावत्तसे ज्वर पांच प्रकार का होता है ।
 जैसे,—सन्तत, सतत, अन्येद्यः, तृतीयक और चातुर्थिक ।

(३) सात धातुओंके आश्रय-भेदसे ज्वर सात प्रकारका होता है ।
 जैसे,—रसगत ज्वर, रक्तगत ज्वर, मांसगत ज्वर, मेदोगत ज्वर,
 अस्थिगत ज्वर, मज्जागत ज्वर और शुक्रगत ज्वर ।

(४) वात पित्त और कफके कारण-भेदसे ज्वर आठ तरहका होता है:—

- १—वातज्वर, २—पित्तज्वर, ३—कफज्वर,
 ४—वातपित्त ज्वर, ५—कफपित्त ज्वर, ६—वातकफ ज्वर,
 ७—सन्निपात ज्वर, ८—आगन्तु ज्वर ।

शारीर और मानस ज्वरके लक्षण ।

शारीर ज्वर पहले शरीरमें होता है और मानस ज्वर पहले मनमें प्रकट होकर पीछे देहमें फैलता है । विकृत-चित्तता, चित्तकी अनवस्थता और ग्लानि,—ये मानसिक सन्ताप और मानस ज्वरके लक्षण हैं । इन्द्रियोंकी विकृति होना शारीरिक ज्वरके लक्षण हैं ।

सौम्य और आग्नेय ज्वरके लक्षणा ।

वातपित्तात्मक ज्वर शीतलता चाहता है और वातकफात्मक गरमी चाहता है । मिले हुए लक्षणोंवाला ज्वर सर्दी और गरमी दोनों चाहता है ।

सौम्य सर्दीके और आग्नेय गरमीके ज्वर को कहते हैं ।

अन्तर्वेग और वहिर्वेग ज्वरके लक्षणा ।

देहके भीतर अत्यन्त दाह, प्यास, प्रलाप, श्वास, सन्धिशूल, अस्थिशूल, पसीना न आना एवं दोष और विष्टाकी रुकावट—ये लक्षण अन्तर्वेगी ज्वरके है ।

शरीरके बाहर सन्ताप अधिक हो, प्यास प्रभृति लक्षण थोड़े हों तथा सुखसाध्यता हो—ये वहिर्वेगी ज्वरके लक्षण है ।

नोट—वहिर्वेगीके सुखसाध्य लिखनेसे मालूम होता है कि, अन्तर्वेगी ज्वर कृच्छ्रसाध्य या असाध्य होता है ।

प्राकृत ज्वर और वैकृत ज्वरके लक्षणा ।

वर्षाशरद्वसन्तेषुवाताद्यैःप्राकृतःक्रमात् ।

वैकृतोऽन्यःसुदुःसाध्यः प्राकृतश्चानिलोद्भवः ॥

वर्षाऋतुमें वात ज्वर, शरदऋतुमें पित्त ज्वर और वसन्त ऋतुमें कफ ज्वर हों, तो “प्राकृत ज्वर” समझने चाहियें । इनके विपरीत, वर्षाकालमें पैत्तिक ज्वर हो, शरदमें कफ ज्वर हो और वसन्तमें वात ज्वर हो, तो “वैकृत ज्वर” समझने चाहियें । प्राकृत ज्वर सुखसाध्य होते है और वैकृत ज्वर दुःसाध्य होते है ।

नोट—वातजन्य प्राकृत ज्वर भी दुःसाध्य होता है । और रोगोंमें प्राकृतत्व दुःसाध्य है; परन्तु ज्वरमें प्राकृतत्व सुखसाध्य है । वर्षा, शरद् और वसन्त क्रमसे वात, पित्त और कफके प्रकृत काल हैं । इनके विपरीतको विकृत काल कहते हैं ।

गम्भीर ज्वरके लक्षण ।

गंभीरस्तु ज्वरोद्भेयो ह्यन्तर्दाहेन तृष्णया ।
 श्वासात्त्वेन चात्यर्थं श्वासकासोद्गमेन च ॥
 हतप्रभेन्द्रियं क्षामं वुरात्मानमुपद्रुतम् ।
 गम्भीरं तीक्ष्णवेगार्तं ज्वरितं परिवर्जयेत् ॥

जिसके भीतर दाह हो, प्यास अधिक हो, दोष और मल जहाँके तहाँ रुके हों, श्वास और खोंसीका अत्यन्त जोर हो, कान्ति बिगड़ गई हो और इन्द्रियो भ्रष्ट हो गई हों, चित्त दुर्बल और खराब हो, हिचकी आदि उपद्रव हों, ज्वरका वेग गम्भीर और तीक्ष्ण हो—यह “गम्भीर ज्वर” के लक्षण हैं । ऐसे रोगीको त्याग देना चाहिये । यह ज्वर असाध्य है—सुश्रुत ।

आम ज्वरके लक्षण ।

“चरक”में लिखा है,—अरुचि, अविपाक, पेटका भारीपन, हृदयकी अशुद्धता, तन्द्रा, आलस्य, ज्वरका बिना विश्राम एकसा चढ़ा रहना और जोर रहना, दोषोका निकाल न होना, लार बहना, सूखी ओकारी आना, भूख न लगना, मुखमें लिबलिबाहट, शरीरकी स्तब्धता, सुप्तता, भारीपन, पेशाब अधिक होना, मलका न पकना—कच्चा उतरना और शरीरका चिकनासा रहना—ये “आम ज्वर” के लक्षण हैं । “सुश्रुत”में दस्तकब्ज रहना, कल न पड़ना और नींद न आना वगैरः लक्षण लिखे हैं ।

नोट—आम-दोषसे ही ज्वर होता है और “आम” उपवाससे नष्ट होता है; इसीसे ज्वरमें उपवास कराते हैं । आम ज्वरमें शमन औषधि और अन्न न देना चाहिये । निराम ज्वरमें दवा आदि देनेसे ज्वर शीघ्र आराम होता है ।

निराम ज्वरके लक्षण ।

क्षुत्क्षामतालघृत्वंचगात्राणांज्वरमार्दवम् ।

दोषप्रवृत्तिरुत्साहोनिरामज्वरलक्षणम् ॥

भूखका लगना, देहका कृश होना, अंगोंका हलकापन, मन्द ज्वर होना, अधोवायु खुलना और मनमें उत्साह होना,—ये निराम—आमरहित या पके ज्वरके लक्षण हैं ।

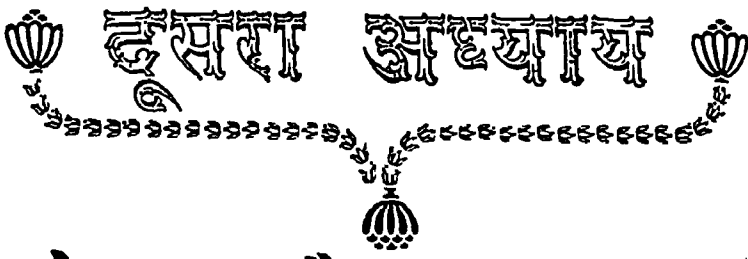
पच्यमान ज्वरके लक्षण ।

ज्वरवेगोऽधिकातृष्णाप्रलापःश्वसनभ्रमः ।

मलप्रवृत्तिरुत्क्लेशःपच्यमानस्यलक्षणम् ॥

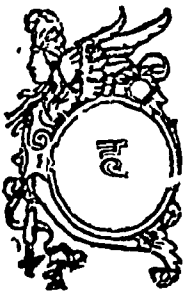
ज्वरका वेग, अधिक प्यास, प्रलाप, श्वास, भ्रम, मलकी प्रवृत्ति और वमन सी आती जान पड़ना—ये “पच्यमान ज्वर” के लक्षण हैं ।





ज्वरके कारण और सम्प्राप्ति प्रभृति ।

रोगोंके कारण ।



मारै आयुर्वेदमे सभी रोगोंका होना वात, पित्त और कफके कुपित होनेसे बतलाया गया है। वात, पित्त और कफके कुपित होनेका कारण मनुष्योका “अपथ्य सेवन” बतलाया गया है, यानी हम लोगोंके उचित रूपसे आहार-विहार न करनेसे उपरोक्त वातादिक दोष कुपित होते हैं और कुपित होकर नाना प्रकारके रोग करते हैं। “भाधव निदान”में लिखा है:—

सर्वेषामेव रोगाणां निदानं कुपिता मत्ताः ।

तत्प्रकोपस्य तु प्रोक्तं विविधाहित सेवनम् ॥

नाना प्रकारके अहित सेवनसे वातादिक दोष कुपित होते हैं और इन तीनोंके कुपित होनेसे सारे रोग होते हैं।

नोट—आरोग्य चाहनेवालोंको सदा अहित सेवनसे बचना चाहिये, जिससे दोषोंके कुपित होनेसे रोग न हों।

महर्षि चरक और वाग्भट्टने रोग और आरोग्यके कारण बड़ी ही खूबीसे एक-एक श्लोकमें ही लिख दिये हैं। सच पूछिये, तो उक्त महर्षियोंने थोड़ेमें ही सारी आरोग्यताकी कुंजी लिख दी है। अगर मनुष्य उनको समझे और समझकर उनपर ध्यान रखे, तो कभी रोगोंके पञ्जामें ही न फँसे—सदा आरोग्य रहकर, परमायु भोगता हुआ, सुखसे जीवनका वेड़ा पार करे। वे अनमोल वाक्य ये हैं—

कालार्थकर्मणां योगा हीन मिथ्यातिमात्रकाः ।

सम्यक् योगश्च विज्ञेयो रोगारोग्यैक कारणम् ॥ वाग्भट्ट ॥

काल बुद्धीन्द्रियार्थानां योगो मिथ्या न चाति च ।

द्वाश्रयाणां व्याधीनां त्रिविधो हेतुसंग्रहः ॥ चरक ॥

काल, अर्थ, कर्म—इनका हीन योग, मिथ्या योग, और अतियोग ही रोगका कारण है और इनका उचित योग ही आरोग्यका कारण है ।

काल; बुद्धि और इन्द्रियोके विषयोका मिथ्या योग, अयोग और अतियोगः—ये तीनों शारीरिक और मानसिक रोगोके कारण है ।

नोट—जितने रोग होते है, वे सब मिथ्या आहार-विहार या काल, अर्थ और कर्मके हीन, मिथ्या और अति योगसे होते हैं, अतः बुद्धिमानको उनसे बचना चाहिये ।

ज्वरके कारण ।

यहाँ तक तो हमने मनुष्यके सभी रोगोंके कारण सामान्य रूपसे बतलाये, अब हम ज्वरके हो कारण बतलाते है। यद्यपि आयुर्वेदमे लिखा हुआ निदान विवादास्पद है, तथापि युक्तियुक्त है। “सुश्रुत”मे लिखा है:—

वमन विरेचन आदिके बेक्रायदे होने, अधिक होने या बिगड़ जाने, नाना प्रकारकी चोट लगने, किसी दारुण रोगके उठने, शरीरमे विद्रधि प्रभृतिके उठने और पकने, किसी तीक्ष्ण दवाके परिपाक, बहुत मिहनत, अजीर्ण, क्षय, विष, ऋतुओंके विपरीत होने, तेज दवा या जहरीले फूलोकी गन्ध, शोक, क्रोध, नक्षत्र-पीडा, उल्टे तन्त्र-मंत्र जपने, शाप लगने, मनकी शंका, ग्लानि, भय, और भूतकी शंका प्रभृति कारणोंसे ज्वर होता है । स्त्रियोके असमयमे बच्चा होने या अयोग्य प्रसव होने अथवा ठीक प्रसव होनेपर भी अहित आचरण—कुपथ्य सेवन करने और स्तनोंमे इतना अधिक दूध आनेसे जो बालकसे न पिया जा सके प्रभृति कारणोंसे ज्वर होता है । हारीतने कसरत (अति कसरत), भोजन-पर-भोजन, कूप-जल और झरनेका जल पीनेसे भी ज्वर होना लिखा है ।

* काल, कर्म और अर्थसे हीन, मिथ्या या अयोगके उदाहरण देखने हों तो “चिकित्सा-चन्द्रोदय” पहले भागका ७७ वाँ पृष्ठ देखिये ।

अन्यान्य आचार्योंने मिथ्या आहार और मिथ्या विहारको ज्वरका मुख्य कारण ठहराया है। वात एक ही है। मिथ्या आहार और मिथ्या विहारके अन्दर ये सभी बातें आ जाती हैं। इनकी खुलासा टीका बड़ी लम्बी-चौड़ी है। फिर भी, हम पाठकोके सुभीतेके लिये, इनकी कुछ व्याख्या किये देते हैं। देश, काल, प्रकृति प्रभृतिके विरुद्ध खाना-पीना डोलना-फिरना या और काम करना, संयोगविरुद्ध * भोजन करना, समय-बेसमय चाहे जब खा लेना, कभी कम और कभी ज़ियादा खाना, अपनी पाचन-शक्तिसे अधिक खाना, बिना भूख लगे खाना, एक भोजनके विना पचे दूसरा भोजन करना, भूख लगनेपर न खाना, अपनी ताकतसे ज़ियादा काम करना, अत्यन्त स्त्री-प्रसङ्ग करना अथवा प्रभात-समय स्त्री-प्रसङ्ग करना, तेज घाम या धूपमे घूमना, विषैली हवा या बदबूदार हवामे घूमना या रहना, वर्षाके जलमे भीगना, कहींसे चलकर आते ही गरम शरीरमे स्नान कर डालना, स्त्री-प्रसंग या और मिहनत करके तत्काल स्नान कर लेना—ऐसे-ऐसे अनेक उदाहरण हैं और ये सब मिथ्या आहार और मिथ्या विहारमे शामिल हैं। इन मिथ्या आहार और मिथ्या विहारोंके कारणसे ही वात, पित्त और कफ—ये तीनों दोष कुपित हो जाते और ज्वर पैदा करते हैं; यानी जो लोग मिथ्या आहार-विहार नहीं करते अथवा काल, कर्म और अर्थका हीन, मिथ्या और अयोग नहीं करते, उन्हें ज्वर प्रभृति कोई राग नहीं होता और जो लापरवाहीसे इनका खयाल नहीं करते अथवा मिथ्या आहार-विहार करते हैं, उन्हें ज्वर प्रभृति नाना प्रकारकी शारीरिक और मानसिक व्याधियों सताती है। हमारे सारे आचरण

* दूध-मछली, दही-मूली—इनको एक साथ खाना संयोग-विरुद्ध भोजन है। ऐसे सैकड़ों उदाहरण हैं। इनको न जानने और ऐसा करनेसे ज्वर प्रभृति भयानक रोग हो जाते हैं। बहुतसे उदाहरण देखने हों, तो “चिकित्सा चन्द्रोदय” प्रथम भागका २८५—२८८ पृष्ठ देखो।

आहार-विहारकी दो क्रियाओंमें आजाते हैं। मिथ्या आहार-विहारसे शरीर-सिस्टम (Bodily System) बिगड़ जाती है। यहाँ तक कि, अन्नको पचानेवाली सिस्टम, जिसपर सारे शरीरका दारमदार है, बिगड़ जाती है। इस एकके बिगड़नेसे असंख्य रोगोंकी राह साफ हो जाती है। इसके बिगड़नेसे सब रोगोंकी जड़—मलावरोध यानी कब्ज होने लगता है—आँतोमें जितने समय तक मलको रहना चाहिये, उससे अधिक समय तक मल रुका रहता है। यह मलावरोध या कब्ज आँतोके शिथिल होनेसे होता है। असल रोग मलका रुकना या कब्ज ही है। इसीसे अनेक रोगोंकी उत्पत्ति है। जब यह मल-दोष आँखोंमें पहुँचता है, आँखोंके रोग करता है, सिरमें पहुँचता है, सिरके रोग करता है, हृदयमें पहुँचता है, हृदय-शूल प्रभृति हृदयके रोग करता है। जब आँतोंका बिगड़ा हुआ रस खूनमें मिल जाता है, तब सारे शरीरकी नाड़ियाँ उससे भर जाती हैं, वायुकी चाल बन्द हो जाती है, क्योंकि वायु उसे ठेलकर निकाल नहीं सकती; तब वह अटकता हुआ खराब द्रव्य वहीं तरह तरहके रोग पैदा करता है। मतलब यह कि, आँतोंके दोषसे ही सारी बीमारियाँ होती हैं। बीमारी एक आँतोंकी होती है, उसीके नाम मस्तक-रोग, हृद्रोग, नेत्ररोग, और गलगण्ड प्रभृति रख लिये गये हैं। जो लोग सुखी रहना चाहें, वे आँतोंको साफ रक्खें, उनमें कब्ज न होने दे और चिकित्सक चिकित्सा करते समय इस बातकी अवश्य खोज करें कि, आँतोंमें क्या गड़बड़ हुई है।

अब यह प्रश्न उठता है कि, मिथ्या आहार-विहारसे वातादिक दोष दूषित होकर शरीरमें किस तरह ज्वर पैदा करते हैं, किस तरह शरीर गरम हो जाता है, किस तरह पसीना आना बन्द हो जाता है, किस तरह पसीना आनेसे शरीरकी गरमी कम हो जाती है इत्यादि। यद्यपि ये बातें हमारे आयुर्वेदमें साफ तौरसे नहीं समझाई गई हैं, तथापि जो कुछ कहा गया है, वही लिखते हैं।

ज्वरकी सम्प्राप्ति ।

मिथ्याहारविहाराभ्यां दोषा ह्यामाशयाश्रयाः ।
बहिर्निरस्य कोष्ठान्नि ज्वरदाः स्यु रसानुगाः ॥

अनुचित आहार-विहारके कारणसे वात पित्त और कफ-ये तीनों दोष, आमाशय † में जाकर, रसको दूषित करके, कोठेकी अग्निकी गरमीको बाहर निकालकर ‡, ज्वर उत्पन्न करते हैं ।

नोट—यह विषय वैद्यक सीखनेवालोंको अच्छी तरह समझकर याद करना चाहिये । तोता-रटन्तसे कुछ लाभ नहीं । समझकर याद करनेसे जन्मभर विषय याद रहता है ।

ज्वरमें शरीर गरम क्यों होता है ?

सभी जानते हैं कि, ज्वरमें शरीर गरम होता है, पर वह गरम क्यों होता है अथवा कैसे होता है, इसे बहुत कम लोग जानते हैं । “सुश्रुत उत्तरतन्त्र” में शरीर गरम होनेके कारण इस भाँति लिखे हैं:—

तैर्वैगवद्भिर्बहुधा समुद्रभ्रान्तैर्विमार्गैः ।
विक्षिप्यमानोतराग्निर्भवत्याशु वहिश्चरः ॥
रुणद्धि चाप्यपां धातुं यस्मात्तस्माज्ज्वरातुरः ।
भवत्यत्युष्णगात्रश्च न च स्विद्यति सर्वशः ॥

जब वातादि दोष दूषित होकर आमाशयमें जाते हैं, उस समय उनका वेग बढ़ा हुआ होता है । वे उदरकी तरह वहाँ ऊधम सा मचा देते हैं । वे ऊधमियोंकी तरह इधर-उधर फैलकर टेढ़े-तिरछे घूमते हैं । उनके ऊधमसे भीतरकी गरमी या अग्निके परिमाणु चमड़े और रोम-मार्गोंकी ओर आने लगते हैं और धातुके पतले भाग-पसीनेका बाहर आना रोक देते हैं । पसीनेके बन्द हो जानेसे ज्वरवाले मनुष्यका

† आमाशय—नाभि और रतनोंके बीचमें है । यहीं भोजनका परिपाक होता और यहींसे ज्वरकी पैदायश होती है ।

‡ कोठेकी गरमीको बाहर निकालते हैं, सारी अग्निको बाहर नहीं निकालते । यदि सारी अग्नि निकल जाय, तो पीछे दोषोंका पावन कैसे हो ?

शरीर गरम हो जाता है । दोषोकी इस कारस्तानीसे पसीना बन्द हो जाता है, सारे शरीरमे पसीना नहीं आता और किसी-किसी ज्वरमे जैसे, (पित्त ज्वरमे) आ भी जाता है । *

ॐ आमाशयमें भोजन पकनेके कारण, भाफ़के अबख़रे पैदा होते और उठते हैं । जब वातादिक दोष, मनुष्यकी ग़लतीसे, मिथ्या आहार-विहार करनेसे, कुपित हो जाते हैं, तब भाफ़के गरम अबख़रोंमें मिल जाते हैं और रसमें पहुँचकर उसे ख़राब करते हैं तथा रसके साथ मिलकर, रस और पसीने बहानेवाले स्रोतोंकी राह बन्द कर देते हैं एवं जठराग्निको मन्दी करके, पाचकाशयसे बाहर निकालकर, शरीरके रोम-कूपों या चमडेकी ओर ठेल देते हैं । रसरूप धातुओंकी राह रुकनेसे पसीने नहीं आते, इसलिये बदन गरम हो जाता है । भीतरकी अग्नि मन्दी हो जानेसे भूख नहीं लगती । अग्निको तेज़ करने और दोषोंके पचानेके लिये ही लंघन प्रभृति कराये जाते हैं । गरम भाफ़के अबख़रोंमें, जो चमडेकी ओर आते हैं, यदि पित्तका अंश अधिक होता है यानी गरमी ज़ियादा होती है, तो पित्त-ज्वर होता है और पित्तके लक्षण मिलते हैं । अगर उन अबख़रोंमें कफ़का अंश अधिक होता है; तो गीलापन, चिकनाई और शरीरका भारीपन आदि लक्षण नज़र आते हैं । यदि वायुका अंश ज़ियादा होता है, तो रूखापन, हलकापन प्रभृति वायुके लक्षण मिलते हैं और वातज्वर होता है । अगर वात और पित्तके अंश अधिक होते हैं, तो वातपित्त ज्वर होता है । इसी तरह और ज्वरोंको समझ लो ।

इतना लिखनेसे कुछ काम हो गया, पर हमारी पूरी तसल्ली न हुई । “वैद्य-कल्पतरु”में एक सज्जन लिखने हैं—शरीरमें ज्वर रूप गरमी बढ़नेका कारण अङ्गरेजी वैद्यक शास्त्र इस तरह बताता है:—“विष या ज़हरकी जातिका कोई हानिकारी पदार्थ खूनमें मिल जाता है । उस पदार्थको पकाकर बाहर निकालनेके लिये खूनकी गरमी बढ़ती है । प्रायः सभी ज्वरोंमे पसीना बन्द रहता है । उसका कारण यह है, कि दोषका परिपाक करनेके लिये खूनकी गरमी बढ़नी चाहिये । आयुर्वेदमे जो दोषके पाचन करनेकी विधि है, उसका भी यही मतलब है । शरीरमेंसे सदैव निकलनेवाले पसीनेके बन्द होनेसे गरमी बढ़ती है और ज़ियादा पसीना आनेसे गरमी घटती है । ग्रीष्म कालमे गरमी बहुत बढ़ती है, बाहरी गरमीसे शारीरिक गरमी बढ न जाय, शरीरमें जितनी गरमी चाहिये उतनी ही रहे, ज़ियादा न हो जाय, इसके लिये गरमीमें पसीना अधिक आकर फालतू गरमीको बाहर निकाल देता है । शीतकालमे सर्दीके कारण शरीरकी गरमी कम न हो जाय, इसलिये पसीना बहुत ही कम आता है । यह प्राकृतिक रासायनिक उलट-फेर है । इस नियमके याद रखनेसे खूब लाभ है ।

साफ मतलब यह है कि, वातादिक दोषोंकी दुष्टतासे, रम वहनेवाले न्योतों—नालियोंके रास्ते रुक जाते हैं, भीतरकी गरमी बाहर आती है, पसीना आना बन्द हो जाता है। इसीसे ज्वरवालेका शरीर गर्म हो जाता है।

नोट—एक वान और भी याद रखनी चाहिये। वह यह कि, वातादिक दोष अपने-अपने कोपकाक आहार चिहानोंसे, अपने-अपने समयमें, कृपित होकर और सारी देहमें फैलकर ज्वर करते हैं। वायुके कोपका समय वर्षा ऋतु है, इसलिये बरसातमें “वान ज्वर” होता है। पित्तके कोपका समय गर्म ऋतु है, इसलिये गर्ममें “पित्त ज्वर” होता है। कफके कोपका समय बसन्त ऋतु है, इसलिये बसन्तमें “कफ ज्वर” होता है।

जिस तरह वर्षके चारह महीनोंमें ग्रीष्म, वर्षा आदि ऋतुएँ होती हैं। उसी तरह दिन-रातके २४ घण्टोंमें भी अर्धों ऋतुएँ बर्तनी हैं; दिनके पहले पहरमें बसन्त ऋतुका सा समय होता है, दूसरे पहरमें ग्रीष्म, तीसरेमें प्रायुद्ध, चौथेमें वर्षा, आधीरातका समय शरदका और पिछली रात हेमन्त ऋतुका समय होता है। दिनका पहला पहर बसन्तके समान है, इसलिये उस समय कफ कोप करता है और उस समय कफज्वर होता या बढ़ता है। तीसरा पहर वर्षाके समान है; उस समय वायुका कोप होता है और उस समय वान ज्वरका उत्थान या जोर होता है। आधीरात शरद ऋतुके समान है; इसलिये उस समय पित्तका कोप होता है और उस समय पित्त-ज्वर होता या जोर करता है।

* वान, पित्त और कफ क्विन-क्विन कारणोंसे और किस-किस समय कृपित होते हैं, इन बातोंका जानना मनुष्यनायकं किये इच्छनी है। अगर इनको जानकर मनुष्य सावधान रहे, तो रोग क्यों हो ? वेद्यको तो इन बातोंपर खूब ही ध्यान रखना चाहिये। इनका खूब खुलासा हाल “चिकित्सा-चन्द्रोदय” प्रथम भाग पृष्ठ १२७—१३६में लिखा है। ऋतुओंके सम्बन्धमें उसी भागके १२४, १२५ और १२६ पृष्ठ देखिये।

इनके सिवा बुढ़ापा, दिनका अन्त और रातका अन्त, वर्षाकाल और भोजन पच चुकनेके बादका समय—ये वायुके समय है, इसी तरह गरमीका समय, शरदृऋतु मध्याह्नकाल, जबानी और भोजन पचनेका समय—ये पित्तके समय है । वसन्त, दिनका पहला भाग, रातका आरम्भिक काल और अंतिम काल, बालकपन और भोजन कर चुकनेका समय—ये कफके काल है । इन सब समयको ध्यानमें रखकर इलाज करनेसे बड़ी अच्छी तरह सफलता होती है । वैद्योंकी जानकारीके लिये ही धन्वन्तरि महाराजने कहा है—

दोषाः प्रकुपिताः स्वेषु कालेषु स्वैः प्रकोपनैः ।

व्याप्य देहमशेषेण ज्वरमापादयन्ति हि ॥

वात, पित्त और कफ अपने-अपने समयमें—अपने-अपने कोप-कारक आहार-विहार प्रभृतिसे, कुपित होकर और सारे शरीरमें फैलकर ज्वर करते हैं ।

ज्वरके सामान्य पूर्वरूप ।

श्रमोरतिविवर्णत्वं वैरस्यं नयनप्लवः ।

इच्छाद्वेषो मुहुश्चापि शीतवातातपादिषु ॥

जृम्भांगमर्दो गुरुता रोमहर्षोऽरुचिस्तमः ।

अप्रहर्षश्च शीतं च भवत्युत्पत्स्यति ज्वरे ॥

बिना मिहनत किये थकान सी मालूम होना, शरीरका गिरा जाना, चित्तका न लगना—बेचैनी सी मालूम होना, शरीरका रंग बदल जाना, मुँहका जायका बिगड़ जाना, आँखोंमें पानी भर आना, सर्दी, हवा और धूपका कभी अच्छा और कभी बुरा लगना, जँभाई आना, शरीर दूटना और भारी होना, रोएँ खड़े होना, भोजनकी इच्छा न होना, आँखों के सामने अँधेरी या चक्रसे आना, आनन्दका नाश और सर्दी सी

लगाना—ये ज्वरके सामान्य पूर्वरूप हैं; यानी ये लक्षण उस समय नजर आते हैं, जबकि ज्वर आनेवाला होता है । अगर किसीमें इन लक्षणोंमेंसे दो चार लक्षण कम भी मिलें, तो भी समझ लेना चाहिये कि, ज्वर आनेवाला है ।

नोट—“जरक”में इन लक्षणोंके सिवा, आंखोंमें सुखी आना, नींद ज़ियादा आना; आवाज़, गीत और धूपका बुरा मालूम होना, ज़रासे कामको बहुत देरमें करना, अपने काममें लापरवाही करना, माता-पिता और गुरुकी बात न मानना, बालकसे द्वेष करना, चन्दनादिका लगाना बुरा मालूम होना, मीठी चीज़ बुरी लगाना, सट्टे चरपरे और नमकीन पदार्थोंपर मन चलना प्रभृति लक्षण अधिक लिखे हैं । ये लक्षण ज्वरके पूर्वरूपमें होते हैं, इसीसे हमने यहां लिख दिये हैं ।

पूर्वरूप जाननेसे क्या लाभ ?

किसी भी रोगके पूर्वरूप जाननेसे मनुष्य सावधान होकर उस रोगसे उसी तरह बच सकता है; जिस तरह आनेवाली विपद्के पूर्व चिह्न जान लेने और उसका यथायोग्य उपाय करनेसे मनुष्य बच जाता है । राहमें चलता हुआ मनुष्य सिरपर घनघोर घटा उमड़ी देखकर किसी सुरक्षित स्थानमें बैठ जाय, तो भीगनेसे बच जायगा और जो उन घटाओंको देखकर उनकी परवा न करेगा, वह भीग जायगा । इसी तरह अगर मनुष्य ज्वरके पूर्वरूप देखते ही उनका यथोचित उपाय करले, तो ज्वरसे बच सकता है । ज्वर आमाशयमें पैदा होता है । ज्वरके पूर्णरूपमें आनेके पहले उपरोक्त चिह्न नजर आते हैं । उस समय, यदि मनुष्य हलका भोजन या लंघन करे, अथवा वमन विरेचनसे मलको निकाल डाले तो निश्चय ही ज्वरसे बच जायगा । ज्वरके पूर्वरूपोंमें क्या करना चाहिये, इस विषयपर “शुश्रुत उत्तरतन्त्र” में लिखा है:—

ज्वरके पूर्वरूपमें कर्तव्यकर्म ।

ज्वरस्य पूर्वरूपेषु वर्तमानेषु बुद्धिमान् ।
 पाययेत घृतं स्वच्छं ततः स लभते सुखम् ॥
 विधीर्मारुतजेष्वेषु पैत्तिकेषु विरेचनम् ।
 मृदु प्रच्छर्दनं तद्वत्कफजेषु विधीयते ॥
 सर्वं त्रिदोषजेषूक्तं यथादोषम् विकल्पयेत् ।
 अस्नेहनीयोऽशोध्यश्च संयोज्यो लंघनादिना ॥
 रूप प्राग्रूपयोर्विद्वयान्नात्वं वह् निधमवत् ॥

ज्वरका पूर्वचिह्न नजर आते ही * बुद्धिमान् साफ पुराना घी रोगीको, वातज्वरके पूर्वरूपमे, पिलावे । पित्तज्वरके पूर्वरूपमें हलका जुलाब दे और कफज्वरके पूर्वरूपमे साधारण हलके उपायसे वमन करा दे । द्वन्द्वज और त्रिदोषज ज्वरके पूर्वरूपोंमे उपरोक्त तरकीबोंमेसे, दोषोके विचारसे, जो मुनासिब समझे सो करे । इन उपायोसे सुख होता है । यदि किसी कारणवश घी पिलाना, हलकी दस्तावर दवा देना या एक

* निराम वातज्वरमे या शुद्ध वातज्वरमें ही पुराना घी पिलाना चाहिये । निराम वायु, निराम पित्त और निराम कफके लक्षण आगे लिखेंगे । वायु लंघन नहीं सह सकती, पित्त और कफ लंघन सह सकते हैं । लङ्घन हमेशा विचारकर कराने चाहिए । लङ्घन कब कराने, किसको कराने और किसको न कराने—इस विषयमे आगे लिखेंगे । वातज्वरमें वायु आम-रहित हो तो लङ्घन नहीं कराते, किन्तु आम-सहित हो तो लङ्घन कराते हैं ।

नवीन ज्वरमें वमन विरेचनकी मनाही है (विशेष अवस्थाओंमें नहीं भी है); किन्तु पूर्वरूप और रूपमें आग और धूँकी तरह भेद है, इसलिये घबराना नहीं चाहिये । पूर्वरूपमे दोष प्रायः आमाशयमें ही रहता है, इसलिये शोधन (वमन या विरेचन) से साफ हो जाता है; किन्तु पूर्वरूप प्रकट हो जानेपर, दोष रस और श्वेदवाहिनी नसों द्वारा चमड़ेकी तरफ आ जाता है । उस अवस्थामे शोधन करने यानी दस्त या कृय करानेसे “दोष” धातुओंमें घुसकर विषम ज्वर या धातुगत ज्वर उत्पन्न करता है ।

दो वमन—क़य—कराना अनुचित या हानिकर जँचे, तो उसे लंघन करावे और गरम जल पिलावे । एक दो लङ्घनों और गरम जलसे भी काम हो जायगा । क्योंकि ज्वर दोषोंके कारणसे होता है और अग्नि मन्द हो जाती है । यदि भोजन न किया जायगा; तो जठराग्नि, भोजन-रूपी ईंधन न पानेसे, खराब दोषोंको पचा डालेगी, फिर ज्वर क्यों होगा ? “चरक”में लिखा है—“दूषित आमाशयको हलके भोजन या लङ्घनसे शुद्ध करते, तो ज्वरका भय न रहे ।” निस्सन्देह ये दोनों उपाय सर्वोत्तम हैं । इनमे कोई खटका नहीं ।

ज्वरके विशेष पूर्वरूप ।

सामान्यतो विशेषात्तु जृम्भात्यर्थं समीरणात् ।

पित्तान्नयनयोर्दाहः कफान्नाम्नाभिनन्दनम् ॥

वात ज्वर आनेके पहले जँभाई या अँगड़ाइयाँ आती हैं । पित्तज्वर आनेके पहले नेत्रोंमे दाह या जलनसी होती है । कफज्वर आनेके पहले भोजनसे अरुचि हो जाती है ।

नोट—वातज्वर आनेके पहले शरीरमें पीड़ा और हाथ-पैरोंमें भड़कन तथा पित्तज्वरमें सिरमें दर्द होते देखा जाता है ।

द्वन्द्वज्वरोंके पूर्वरूप ।

यदि वातपित्त ज्वर आनेवाला होता है, तो जँभाइयाँ आती हैं और नेत्रोंमें जलन होती है ।

यदि वातकफ ज्वर आनेवाला होता है, तो जँभाइयाँ आती हैं और भोजनसे अरुचि हो जाती है ।

यदि पित्तकफ ज्वर आनेवाला होता है, तो आँखोंमे जलन और अन्नपर अनिच्छा होती है ।

सन्निपात ज्वरके पूर्वरूप ।

अगर त्रिदोष ज्वर आनेवाला होता है, तो उसके आनेसे कुछ पहले जँभाई, आँखोमे जलन और अन्नपर अरुचि—ये लक्षण होते हैं ।

ज्वरके सामान्य लक्षण ।

जिस रोगमे पसीने नहीं आते हो, शरीरमे सन्ताप हो, यानी बदन गरम हो और सारे शरीरमे दर्द या जकड़न हो, उसे “ज्वर” कहते हैं । अगर ये लक्षण हों, तो समझ लो “ज्वर” है ।

जाड़ेमें खाने लायक औषधियाँ मृगनाभ्यादि बटी ।

शीतकालमे ये गोलियाँ अमृतका काम करती हैं । जिनको धातुकी कमीसे स्त्री-प्रसंगकी इच्छा नहीं होती अथवा वीर्यकी कमीसे जो नामर्द हो गये हैं, उनके लिये ये गोलियाँ रामवाण हैं । कैसी ही धातु सूख गई हो या मर गई हो, इन गोलियोसे उसे जीवित होना ही होगा । जिन्हे सिवा नामर्दके और कोई रोग न हो, वे इन्हे जाड़े-भर खाकर मनमाना संभोग करे । बहुत क्या ? नामर्दके लिए ये गोलियाँ आवेहयात हैं । ये गोलियाँ केशर, कस्तूरी, मोती, सोने-चाँदीके बर्क वगैरः क्रीमती चीजोसे बनती हैं, फिर इनसे स्त्री-भोगकी इच्छा क्यों न बड़े ? पर ये बहुत महँगी पड़ती हैं, इसलिए इन्हे राजा महाराजा और सेठ साहूकार ही सेवन कर सकते हैं । जिन्हे भगवान्ने धन दिया है, वे शीतकालमे इन्हे अवश्य सेवन करें । दाम ४० गोलियोका १५) डाकखर्च ।—)

नोट—अगर जाड़ेमें ये गोलियाँ सेवन की जावें और “चन्दनादि तेल” या “नारायण तेल” की मालिश कराई जावे और रातके समय एक मात्रा “बलवृद्धिकर चूर्ण” खाया जावे, तब तो सोनेमें सुगन्ध हो जावे । जिन्हें विश्वास न हो, वे २१ दिन ही इन दवाओंको सेवन करके परीक्षा करलें ।



ज्वरकी सामान्य चिकित्सा ।

—१३३०२२६—

वात, पित्त और कफ,—इन तीनों दोषोंके जियादा और कम होनेसे प्रधानता और अप्रधानता होती है। मान लो, किसीके ज्वरमे वातका जोर सबसे अधिक हो, पित्तका जोर बीचके दर्जेका हो तथा कफका जोर नीचे दर्जेका हो, तो उसे “वात-प्रधान त्रिदोष ज्वर” कहेंगे। इस तरह भी समझिये, किसीको त्रिदोष ज्वर है। उसमे पित्तकोषके कम लक्षण है, वायुके कोषके उससे अधिक है और कफके कोषके सबसे अधिक है, तो कहेंगे वृद्धपित्त है, वृद्धतर वायु है, और वृद्धतम कफ है। क्योंकि यहाँ कफ वृद्धतम यानी सबसे अधिक है, इसलिये उस ज्वरको “कफ प्रधान सन्निपात” कहेंगे। इसी तरह ठीक-ठीक इस वातका भी पता लगा सकते हैं कि, पित्तका कोष तीन आने है, वायुका कोष पाँच आने है, और कफका कोष आठ आने है। जब इस तरह अंशांशकी कल्पना हो जाय, तब नुसखेमे औषधियाँ वान, पित्त और कफके कोषके अन्दाजेसे मुकर्रर की जा सकती है। जिन वैद्योको वात, पित्त और कफके कोष, क्षय और वृद्धिके लक्षण अच्छी तरह याद होते है, वे ही लक्षणोको देखकर अंशांशकी कल्पना कर सकते है। प्रत्येक आयुर्वेद-चिकित्सकको ये बातें अच्छी तरह याद रखनी चाहियें और

रोगीमें अंशांशकी कल्पनाका अभ्यास करना चाहिये । अभ्याससे कौनसा काम सहज नहीं हो जाता ? लेकिन यह काम साधारण बुद्धि-वालोंका नहीं है, इसीसे शास्त्रोंमें अंशांशको न जान सकनेवालोंके लिए “सामान्य चिकित्सा” करनेकी सलाह दी गई है । “भावप्रकाश” में लिखा है:—

अंशांश यत्र दोषाणां विवेक्तुं नैव शक्नुयात् ।

साधारणीं क्रियां तत्र विदध्यात् चिकित्सकः ॥

जिस ज्वरमें वैद्य दोषोंके अंशांशको न जान सके, उसमें उसे साधारण चिकित्सा करनी चाहिये ।

अब यह विचार करना है कि, साधारण चिकित्सा कैसी होती है और उसमें वैद्यको क्या-क्या करना होता है । ज्वरकी साधारण चिकित्सामें, मामूली तौरपर, ऐसे काम करने होते हैं, जिनसे किसी भी प्रकारके ज्वरमें हानि न हो, बरन् लाभ ही हो, औषधियाँ ऐसी देनी होती हैं, जो, ज्वरकी क्रिस्म या दोषोंका अंशांश न जान सकनेपर भी, रोगीके पक्षमें लाभदायक ही हो, हानि किसी सूरतमें भी न करे । विशेष चिकित्सा परमोत्तम और शीघ्रफलप्रद होती है, पर यदि कोई ऐसा स्थान हो, जहाँ प्रवीण और सर्व शास्त्रोंके जाननेवाला तथा अनुभवी वैद्य न हो, तो साधारण वैद्य भी साधारण चिकित्सासे रोगीको देर-अवेरसे रोगमुक्त कर सके अथवा शास्त्रज्ञ वैद्यकी समझमें भी जल्दी ही रोग न आवे, ज्वरके अंशांश या उसकी क्रिस्मका पूरे तौरसे भेद न मालूम पड़े, तो पहले मामूली उपाय तो करदे; पीछे विचार किया करे अथवा किसी और वैद्यसे सहायता ले । हमने अनेक बार अपनी आँखोंसे देखा है, बड़े-बड़े डाक्टरों और कविराजी शिक्षाप्राप्त धुरन्धर विद्वान् वैद्य, कई-कई दिनों तक, रोगका असंती मर्म नहीं समझ सके हैं—उन्होंने अपने नामके घमण्डमें रोगीको अब-तब की हालतमें पहुँचा दिया है । चिकित्सा-कर्ममें अभिमान करना बड़ी

बुरी-बात है। सभी-शास्त्रोंके ज्ञान लेने और वर्षों अनुभव प्राप्त-कर लेनेपर भी मनुष्य चूक जाता है। आखिर मनुष्य है तो मनुष्य ही न? भगवान् तो है ही नहीं, कि उससे भूल न हो। इस काममें दूसरे वैद्योंसे सहायता लेने और मिलकर काम करनेमें बड़ा सुभीता है। डाक्टर लोग प्रायः ऐसा ही करते हैं; पर हमारे वैद्यराज तो दूसरेके नामसे उसी तरह चिढ़ने लगते हैं, जिस तरह स्त्री अपनी सौतके नामसे चिढ़ने लगती है।

ज्वर रोगीकी सामान्य चिकित्सा करनेवाले वैद्यको भी निम्न-लिखित विषयोका ज्ञान अच्छी तरह होना जरूरी है। कम-से-कम इतनी बातोंके जाने बिना कोई वैद्य किसी तरहकी चिकित्सासे भी रोगीको आराम नहीं कर सकता, बल्कि उल्टा बेचारेको यम-सदनकी राह दिखा सकता है:—

- (१) ज्वर-रोगीको कैसे घरमें रखना चाहिये ।
- (२) ज्वरवालेके लिये हवाका कैसा प्रबन्ध करना चाहिये ।
- (३) ज्वरवालेको किन-किन आहार-विहारोंसे बचना चाहिये ।
- (४) ज्वर-रोगीको लघु पथ्य देना या लङ्घन कराने चाहियें। यह काम किस तरह करना चाहिये। किन्हें लङ्घन कराने उचित है और किन्हें लङ्घन कराने अनुचित है, यह सब जानना चाहिए। अन्धाधुन्ध लङ्घन न कराने चाहियें।
- (५) ज्वर रोगीको गरम या शीतल जल देना चाहिये ?
- (६) लंघन और गरम जल प्रभृतिसे भी दोष न पचें, तो क्या दवा देनी चाहिये ? किस प्रकारके ज्वरमें वमन-विरेचन मना है, और किसमें देनेकी आज्ञा है ? पहले पाचन देना या शमन औषधि देनी, कब देनी, कब तक न देनी, किस समय औषधि सेवन करानी जिससे अधिक लाभ हो, इत्यादि बातोंका अच्छा और पूरा ज्ञान वैद्यको होना चाहिये ।

(७) सब तरहके ज्वरोपर चलनेवाले ज्वरके परीक्षित योग या नुसखे याद रखने चाहिये ।

(८) रोगीको कब अन्न देना चाहिये ? ज्वर-रोगियोंके लिये कौन-कौनसे अन्न-पदार्थ अथवा फल और तरकारियों अथवा मॉस हितकारी है और कौन-कौनसे अपथ्य या अहितकारी है ? रोगीको कैसे स्थानमे भोजन करना चाहिये, उसके मुखका स्वाद सुधारनेको क्या उपाय करना चाहिये इत्यादि बातें तथा ज्वर-रोगीके देने योग्य मण्ड, भात, यवागू, पेया एवं रसौदन प्रभृति बनानेकी विधियाँ जाननी चाहिये ।

नोट—इन आठों विषयोंको हम आगे अच्छी तरह समझा-समझाकर, साथ ही शास्त्रोंके प्रमाण दे-देकर, विस्तारपूर्वक लिखेंगे । जिसे चिकित्साकर्म करना हो, उसे इनमेसे प्रत्येक विषय खूब याद कर लेना चाहिये ।

ज्वर रोगीके रहनेका स्थान ।

ज्वर आते ही ज्वर-रोगीको ऐसे मकानमे रखना चाहिये, जो खूब साफ-सुथरा हो—मैला-कुचैला न हो, जिसमे बदबू न आती हो, जिसमे खाने पीनेके सामान आटा दाल मिर्च मसाले प्रभृति न रक्खे हो, आदमियोंका जमघट न हो तथा बाहरी हवा बहुत तेजीसे न आती हो । “भावप्रकाश” मे लिखा है—

सामान्यतो ज्वरी पूर्वं निर्वाते निलये वसेत ।

निर्वातमायुषो वृद्धिमारोग्यं कुरुते यतः ॥

“जिस दिन ज्वर आवे उसी दिनसे, ज्वर-रोगीको वायुरहित घरमे रक्खो, क्योंकि वायुरहित स्थान उम्रका बढ़ानेवाला और

आरोग्यता करनेवाला है।” इस शास्त्राज्ञाका मर्म न समझकर आजकल लोग रोगीको ऐसे मकानमें रखते हैं, जिसमें हवाका अंश भी न आता हो। दरवाजोंको बन्द कर देते हैं, जाली-भरोखोमें कपड़े ठूँस देते हैं, इससे रोगीका दम घुटने लगता है; रोगी अधमरा हो जाता है, रोग बढ़ जाता है और उसकी मृत्यु न हो तो भी मर जाता है। इस बातको न रोगीके घरवाले विचारते हैं और न चिकित्सक महाशय ही कि, यदि बिल्कुल हवा न मिले तो कोई भी प्राणी बिना रोग ही मर जाय। हवासे ही प्राणियोंकी ज़िन्दगी है। आरोग्यके लिये जिस तरह साफ हवाकी जरूरत है, रोगीको भी उसी तरह बल्कि उससे ज़ियादा साफ हवाकी जरूरत है, क्योंकि तन्दुरुस्त मनुष्योंकी अपेक्षा रोगी हवाको ज़ियादा और जल्दी खराब करता है। रोगीके साँस द्वारा गन्दी और रोगके परमाणुओंसे भरी हुई ज़हरीली हवा निकलती है, उसके बाहर जाने और बाहरसे ताज़ा हवाके आनेकी परमावश्यकता है। अगर हवाके आने जानेके सब द्वार बन्द कर दिये जाँयगे, तो गन्दी हवा कैसे बाहर जायगी और तन्दुरुस्तीको बखशनेवाली साफ़ हवा कैसे भीतर आवेगी ? उपरोक्त शास्त्र-आज्ञा बहुत ठीक और उचित है। उसका अर्थ जैसा लगाया जाता है, वैसा नहीं है। उसका यह मतलब है, कि बाहरकी तेज़ हवा या तेज़ हवाके झोंके सीधे रोगीको न लगने पावें, क्योंकि तेज़ हवाके झोंके निश्चय ही रोगीके ज्वरको बढ़ानेवाले होते हैं, इसलिए रोगीको साफ हवादार मकानमें रखना चाहिये, घरके दरवाजे बन्द न करने चाहिये, हवाके आने जानेकी राह खुली रखनी चाहिये; पर इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि, रोगीके शरीरको बाहरी हवाके झोंके न लगे, क्योंकि बाहरी हवा पसीनोका आना और भी बन्द कर देती है तथा किसी-किसी दिशाकी हवा वात बढ़ानेवाली, पित्तको कुपित करनेवाली अथवा कफकी वृद्धि करनेवाली होती है। अगर रोगीको बाहरकी तेज़ हवा न

लगने दी जाय तो कोई खटका ही न रहे, इसीसे वायुरहित स्थानकी वात लिखी गई है, पर हवाका आवागमन ही बन्द कर देनेकी वात नहीं लिखी गयी है। अगर हवाके लगनेका भय हो, तो रोगीके पलंगके पास, कुछ स्थान छोड़कर, साफ-सुथरा पर्दा लगा देना चाहिये और दरवाजे तथा छतके पासकी खिड़कियाँ खुली रखनी चाहियें। हाँ, नवीन ज्वरवालेको भारी और गरम वस्त्र उढ़ा देनेमें हर्ज नहीं, पर वह भी ऐसा उढ़ाना चाहिये, जिससे रोगी घबरावे नहीं और उसका साँस न घुटे। ये सब व्यवस्थाएँ ज्वरके अनुसार करनी चाहिएँ। कोई ज्वर ऐसे होते है, जिनमें मकानको गरम रखना होता तथा गरम वस्त्र उढ़ाने होते है और कोई ऐसे होते हैं, जिनमे मकान शीतल रखना होता है और शीतल ही उपचार किये जाते हैं। पित्त-ज्वर और दाहज्वरमे रोगीको ऐसे मकानमे रखते है, जो शीतल हो, जिसमे खसकी टट्टियाँ लगी हो तथा चन्दन और खसका छिड़काव हो रहा हो। “भावप्रकाश”मे लिखा है:—

हर्म्यं शुभ्राभ्रसंकाशे शशांककर शीतले ।

मलयोदक संसिके सुप्यात्पित्तज्वरी नरः ॥

पित्तज्वर रोगी सफेद बादलके समान निर्मल, चन्द्रमाकी किरणोसे शीतल हुए तथा मलयागिर चन्दनके जलसे छिड़काव किये हुए मकानमे सोवे। कहिये, अब तो समझ गये न? सभी कामोमें बुद्धिसे काम चलता है। जिसमे भी इलाज-मुआलिजेके काममें तो कदम-कदमपर बुद्धिकी जरूरत है।

ज्वरवालेके लिये हवा ।

क्योकि ज्वर-रोगीके लिये बाहरकी हवाकी मनाही है और बहुतसे ज्वरोंमे ज्वर रोगीको इतनी गरमी लगती है कि,

व्याकुल हो जाता है। इसलिये कृत्रिम उपायोसे रोगीकी हवा करनी चाहिये। पंखेकी हवासे हानि नहीं होती, बल्कि लाभ ही होता है। क्योंकि शास्त्रमे कहा है—“व्यजनस्यानिलस्तृष्णास्वेदमूर्च्छाश्रमापहः” अर्थात् पंखेकी हवा पसीना, प्यास, बेहोशी और थकानको नाश करती है। परन्तु जिस किस्मके पंखेकी हवा रोगीके लिये अच्छी हो, उसी किस्मके पंखेकी हवा करनी चाहिये। “भावप्रकाश” मे लिखा है:—

“ताड़के पंखेकी हवा त्रिदोषनाशक होती है। वांसके पंखेकी हवा गरम और रक्तपित्तको कुपित करनेवाली होती है, कपड़ेकी हवा त्रिदोषनाशक, चिकनी, हृदयको हितकारी और उत्तम है। चमर, मोरछल और बनेके पंखेकी हवा भी कपड़ेके पंखेकी तरह परमोत्तम होती है।” “हारीत-संहिता” मे लिखा है:—

“ताड़के पंखेकी हवा तथा केलेके पत्तेकी हवा शीतल और मधुर है। इनकी हवा थकानको हरती है, नीद लाती है और आनन्द करती है तथा शोक, रोग, विकार, दाह, पित्त, परिश्रम, ग्लानि और भ्रमको शान्त करती है। इन दोनों तरहके पंखेकी हवा सब तरहसे उत्तम हैं, पर इसमे भी एक दोष है, वह यह कि गीलेपनके कारण कफको कुपित करती है।” ताड़का पंखा सूखा हो सकता है, पर केलेके पत्तेका पंखा सूखा किसी कामका नहीं। केलेके पत्तेका पंखा पित्तज्वर और दाहज्वरमे हर तरह उत्तम है।

खसके पंखे और मोरपंखसे बने पंखेकी हवा अच्छी होती है। इनकी हवा सुगन्धित, किसी कदर शीतल, ग्लानि, भ्रम, मूर्च्छा, बेहोशी, शोष, विमर्ष और विषको नाश करनेवाली होती है।

काँसीके बर्तनकी हवा सूखी और गरम होती है, किन्तु वातको शान्त करती, श्रम, दाह—जलन और थकानको नाश करती तथा सुख देती और नीद लाती है।

बॉसके पत्तेकी हवा तन्द्रा और निद्रा करती है, रूखी और कषैली है, किन्तु वातको कुपित नहीं करती ।

कपड़ेकी हवा घावपर सूजनवालेके हकमे अच्छी नहीं है । यानी इसके सिवाय और सबको अच्छी है । लाल कपड़ेकी हवा सदा खराब है, अतः लाल कपड़ेकी हवा सदा त्यागनी चाहिये, क्योंकि वह कफ और रक्त—खूनको कुपित करती है, तथा अनेक रोग पैदा करती है और परिश्रम, ग्लानि, प्यास, तन्द्रा तथा निद्रा बहुत करती है ।

नोट—रोगानुसार या दोषानुसार जैसे पङ्खेकी हवा उपकारी हो, वैसा ही पङ्खे काममे लाना चाहिये । लाल वस्त्रकी हवा सदा त्यागनी चाहिये । घावपर सूजनवालेको किसी तरहके भी कपड़ेके पङ्खेकी हवा अच्छी नहीं है । कफप्रधान रोगमें केले और गीले ताडके पङ्खेकी हवा अच्छी नहीं है । बॉसके पंखेकी हवा रक्त पित्त, पित्तज्वर और दाहज्वरमें अच्छी नहीं है । साधारणतया, ज्वरवालोंके लिये सफेद वस्त्र, मोरपंख, चमर और सूखे ताडके पंखेकी हवा हितकारी है । बिजलीके पंखेकी हवा ज्वरवालेके लिये हितकारी नहीं है ।

ज्वरमें पथ्यापथ्य ।

(ज्वर रोगीके त्यागने और सेवन करने योग्य आहार-विहार)

सभी रोगोमे पथ्य और अपथ्यपर ध्यान देनेकी सबसे बड़ी जरूरत है, क्योंकि पथ्य यानी हितकारी आहार-विहार सेवन करने और अहितकारी आहार-विहार त्यागनेसे, बिना किसी दवाके भी, रोग आराम हो जाता है; पर अपथ्य सेवन करनेसे, हजारो दवाइयों खानेसे भी, रोग नाश नहीं होता । कहा है:—

विनाऽपि भेषजैर्व्याधिः पथ्यादेव निवर्त्तते ।
न तु पथ्यविहीनस्य भेषजानां शतैरपि ॥
पथ्ये सति गदार्तस्य किमौषध निषेवणैः ।
पथ्येऽसति गदार्तस्य किमौषधनिषेवणैः ॥

सारे रोग, बिना औषधि सेवन किये, केवल पथ्यसे ही नाश हो जाते हैं, परन्तु कुपथ्य सेवन करनेसे, सैकड़ो दवाइयों होनेपर भी, रोग आराम नहीं होता ।

यदि पथ्य सेवन करे तो औषधिकी क्या जरूरत ? अर्थात् हितकारी आहार-विहार सेवन करनेवालेको दवा खानेकी जरूरत नहीं, वह तो पथ्य सेवन करनेके कारण, बिना दवा ही आराम हो जायगा, इसी तरह अपथ्य सेवन करनेवाले यानी अहितकारी आहार-विहार सेवन करनेवालेको भी दवाकी जरूरत नहीं, क्योंकि जो अपथ्य सेवन करता है, वह हजार उत्तम-से-उत्तम दवाइयों खानेसे भी आराम न होगा ।

कैसे अनमोल उपदेश हैं ! इनके भीतर कैसा अमृत भरा हुआ है ? ये रोग नाश करने और आरोग्य रहनेके सच्चे मन्त्र हैं । पर दुःख है कि, आजकल भारतवासी आयुर्वेदका पढ़ना छोड़ देनेके कारण, इन अनमोल उपदेशोको जानते ही नहीं । जानते हैं, केवल चिकित्सक; पर वे भी दुर्भाग्यसे जितना ध्यान अच्छी-अच्छी औषधियोंपर देते हैं, इन मुख्य और शीघ्र रोग नाश करनेवाली तत्वपूर्ण बातोंपर नहीं देते । आजकलके वैद्य अच्छी तरह रोगीसे बात भी नहीं करते, जरा नाड़ी छुई, दो चार बातें पूछी और नुसखा लिखा, फीस हाथमें आते ही नौ दो ग्यारह हुए । रोगी या रोगीके परिचारकने पूछा कि, वैद्यजी ! रोगीको क्या पथ्य और अपथ्य है, तो जूते पहनते हुए फरमा दिया— “अभी तो लंघन होने दो ।” यदि रोगीको अन्न दिलाना हुआ तो कह देते हैं— “रूखी रोटी, मूँगकी दालका पानी अथवा साबूदाना देदो ।” बस हो गया, सब काम । वैद्यराजका फर्ज अदा हो गया । अब रोगीका परिचारक या घरका आदमी आयुर्वेदका ज्ञाता हुआ, तब तो वह रोगीको हितकारी आहार-विहार सेवन करावेगा और अहितकारी आहार-

विहारोसे बचावेगा । नही तो वैद्यजीका यश धूलमे मिला और रोगीके प्राण सङ्कटमे पड़े । रोगी या रोगीके परिचारकको पथ्यापथ्य-सम्बन्धी बातें बतला देना वैद्यराजका पहला कर्तव्यकर्म है । जो वैद्य इस ओर ध्यान नहीं देते, अन्धाधुन्ध दवा दिये जाते हैं, उन्हें कर्म-भाग्यसे ही कभी सिद्धि प्राप्त हो जाती है । आयुर्वेदमे लिखा है:—

भिषक् सर्वेषु रोगेषु निर्दिष्टानि यथायथम् ।
निदान पथ्यापथ्यानि त्रीणि यत्नात् विचिन्तयेत् ॥
पूर्वं सर्वगदे कुर्यात् निदानपरिवर्जनम् ।
तेनैव रोगाः शीर्यन्ते शुष्क नीराइवाङ्कुराः ॥
रुग्णः सर्वास्व पथ्यानि यथास्वं च विवर्जयेत् ।
ता ह्य पथ्यैर्विवर्द्धन्ते दोहदैरिव वीरुधः ॥

वैद्यको चाहिये कि, समस्त रोगोमे यथार्थ रीतिसे कहे हुए पथ्य और अपथ्य,—इन तीनोंपर विचार करे ।

पहले, सब रोगोमे, रोगका निदान यानी कारण बन्द करना चाहिये, क्योंकि रोगके कारणको त्यागनेसे रोग इस तरह नाश हो जाते हैं, जिस तरह जलके सूख जानेपर वृक्षके अङ्कुर स्वयं नष्ट हो जाते हैं ।

रोगी अपथ्य पदार्थोंको बिलकुल त्याग दे, क्योंकि अपथ्य-सेवनसे रोग इस तरह बढ़ते हैं, जिस तरह जल सीचनेसे वेल बढ़ती है ।

सारांश यह है कि, रोगीको अपथ्य सेवनसे बचाना चाहिये और पथ्य सेवनकी सलाह देनी चाहिये, साथही रोगके कारणको जानकर उसे फौरन बन्द करना चाहिये । नहीं तो अमृत पिलानेसे भी उपकार न होगा । जिसको मिट्टी खानेसे पीलिया हुआ है, उसका मिट्टी खाना बन्द न किया जायगा, तो उसे कैसे आराम होगा ? जिसे एक साथ दूध मछली या दूध-मूली खानेसे रोग हुआ है, उसका दूध-मछली या दूध-मूली एक साथ खाना बन्द न किया जायगा, तो रोग कैसे आराम होगा ? जिसे अति स्त्री-प्रसंगसे क्षय रोग हुआ है, उसको आगे स्त्री-प्रसंग करनेसे

न मना किया जायगा, तो कैसे क्षयरोग जायगा ? इसी तरह और उदाहरण भी समझ लीजिये । यदि कोई नये ज्वरवाला ज्वरमे स्नान अथवा स्त्री-प्रसंग करेगा, तो वह कौनसी दवासे आराम होगा ? यदि नवीन ज्वरवालेको अन्वाधुन्व वमन या विरेचन करा दिया जायगा, तो उसका ज्वर विगड़कर विषमज्वर न हो जायगा ? यदि ज्वरवालेको ज्वरकी हालतमें क्रोध करनेकी मनाही न की जायगी और वह क्रोध करेगा, तो उसका ज्वर बढ़ेगा या घटेगा ?

ज्वर-रोगीको जिस तरह अपथ्य-सेवन हानिकारक है, उसी तरह मूढ़ वैद्यकी दवा लेना भी अनिष्टकारक है । लोलिम्बराज महोदय कहते हैं:—

श्रौपथं मूढ़ वैद्यानां त्यजन्तु ज्वरपीडिताः ।

परसंसर्गसंसक्तं कलत्रमिव साधवः ॥

ज्वर-पीडित मनुष्य मूढ़ वैद्यकी दवाको उसी तरह त्याग दे, जिस तरह परपुरुपरता नारीको सज्जन लोग त्याग देते हैं ।

बहुत समझा चुके, समझदारोके लिये इतना कम नहीं है । अब हम यह लिखते हैं कि, ज्वरवालो और खासकर नवीन ज्वरवालोको किन-किन बातोंसे परहेज करना चाहिये:—

नवीन ज्वरमें अपथ्य ।

परिपेकान्प्रदेहांश्च स्नेहान्संशोधनानि च ।

दिवास्वप्नं व्यायामं शिशिरं जलम् ।

क्रोध प्रवात भोज्यांश्च वर्जयन्तरुणज्वरी ॥

तरुण ज्वर यानी नये घुस्वारमे रोगीको स्नान प्रभृति करने, चन्द्रनादिका लेप करने, तेलकी मालिश कराने,—स्नेहपानादि—घी तेल खाने-पीने, वमन, विरेचन—जुलाब वगैरः लेने, दिनमे सोने, मैथुन करने, कसरत करने, शीतल जल पीने, क्रोध करने, (बाहरी)

हवा और भोजन—इन सबसे वचना अर्थात् इन्हे त्याग देना चाहिये । इन अपथ्योके सेवन करनेसे शोष, वमन, मद्, मूर्च्छा, भ्रम, तृषा—प्यास और अरुचि आदि उपद्रव उत्पन्न होते हैं ।

“हारीत संहिता”में लिखा है,—“कसरत करनेसे ज्वर बढ़ता है; मैथुन करनेसे शरीर जकड़ासा हो जाता है तथा मूर्च्छा और मृत्यु होती है, स्नेह पान करनेसे मूर्च्छा—वेहोशी, वमन, मद् और अरुचि होती है । भारी अन्न खाने और दिनमें सोनेसे मलविष्टम्भ हो जाता है, दोषोका कोप होता है, जठराग्नि मन्दी हो जाती है और शरीरके स्रोत वा छेद बन्द हो जाते हैं ।

“चरक”में लिखा है:—

नवज्वरे दिवास्वप्न स्नानाभ्यंगान्न मैथुनम् ।

क्रोध प्रवात व्यायाम कपायांश्च विवर्जयेत् ॥

नये ज्वरमें दिनमें सोना, स्नान करना, शरीरमें तेलकी मालिश कराना*, अन्न भोजन, अत्यन्त हवादार स्थान, परिश्रम और कषाय यानी कषैले रसका क्वाथ पीना—इन सबसे वचना चाहिये ।

❀ वातज्वरमें तेलकी मालिशकी मनाही नहीं है । “चरक”में लिखा है:—

ज्वरे मारुतजे त्वादावनपेक्ष्यापिहिक्रमम् ।

कुर्यान्निरनुबन्धानामभ्यंगादीनुपक्रमान् ॥

पाययित्वाकषायञ्च भोज्येद्रसभोजनम् ।

जीर्णज्वरहरंकुर्यात् सर्वशश्चाप्युपक्रमम् ॥

यदि वातज्वरमें कफ अथवा पित्तका सम्बन्ध न हो; यानी शुद्ध वातज्वर हो, तो पहले ही लंघन आदि कर्मकी उपेक्षा करके, अभ्यङ्ग आदि चिकित्साका अवलम्बन करो अर्थात् शुद्ध वातज्वर हो, उसमें पित्त और कफका लवलेश न हो, तो लंघन वगैरः न कराकर, तेलकी मालिश वगैरः कराओ; रोगीको मीठे और चिकने काढे पिलाकर मांसरस पिलाओ । वातज्वरमें सारे काम जीर्ण ज्वरकी तरह करो । यानी वातज्वरका इलाज जीर्णज्वरकी तरह करो ।

और भी कहा है:—

स्नानं विरेकं सुरतं कपायं व्यायामभ्यंजनमहि निद्राम् ।
दुग्धं शृतं वैदलमामिपं च तक्रं सुरां स्वादु गुरु द्रवं च ॥
अन्नं प्रवातं भ्रमणं च क्रोधं त्यजेत् प्रयत्नात्तरुणज्वरार्तः ।
आसत्तरात्रं तरुण ज्वरं तत् सूर्याहमध्यं परतः पुराणम् ॥

स्नान, जुलाव, मैथुन, काढ़ा, कसरत, उबटन और तेलकी मालिश, दिनमें सोना, दूध, घी, दाल, माँस, माठा, शराब, मीठे पदार्थ, भारी पदार्थ, पतले पदार्थ, अन्न, हवा, घूमना और क्रोध करना—इनको तरुण ज्वर अर्थात् नवीन ज्वरवाला रोगी त्याग दे; यानी इन सबसे परहेज करे। ज्वर आनेके दिनसे सात दिन तक ज्वर “तरुण या नया” कहलाता है; बारह दिन तक “मध्यम” और इसके बाद “पुराना” कहलाता है।

और भी लिखा है:—

सज्वरो ज्वरमुक्तोवा विदाहीनि गुरुणि च ।
असात्म्यान्नानि पानानि विरुद्धाध्यशनानि च ॥
व्यायाममति चेष्टां वाऽभ्यंगं स्नानं च वर्जयेत् ।
ते ज्वरः शमं याति शान्तश्च न पुनर्भवेत् ॥

ज्वर-रोगी या ज्वरसे छूटा हुआ मनुष्य दाहकारक, भारी, अपनी प्रकृतिके प्रतिकूल—मिजाजके खिलाफ अन्नपान, विरुद्ध भोजन, कसरत, चलना-फिरना-डोलना तथा तेल बगैरकी मालिश और स्नान—इन सबको त्याग दे। इनके त्यागनेसे ज्वर शान्त हो जाता है और शान्त होकर फिर नहीं आता।

“हारीत-संहिता”में लिखा है—“दाहकारक और भारी अन्न, कफ-कारी पदार्थ, तेलसे पके हुए खट्टे साग, दही, दहीका तोड़, शिखरन,

क्षुद्र अन्न, बहुत जल पीना, पान खाना, घी, शराब, क्रोध, शोक, रातमे जागना, दिनमे सोना, गाड़ी घोड़े हाथी और गेंडेकी सवारी— इनको त्यागना ज्वरवालोंके लिये भला कहा है ।”

“सुश्रुत उत्तरतन्त्र” मे लिखा है:—

ज्वरे प्रमोहो भवति स्वल्पैरपि विचेष्टितैः ।

निषण्णां भोजयेत्तस्मान्मूत्रोचारौ च कारयेत् ॥

ज्वरमे जरासी भी चेष्टा—मिहनत प्रभृति करनेसे मोह या बेहोशी हो जाती है । इसलिये रोगीको बिना मिहनत, बैठे-बैठे ही भोजन कराना चाहिये और पाखाने पेशाबके लिये भी सहारा देकर उठाना चाहिये ।

ज्वरमे जिस तरह मिहनत करनेकी मुमानियत है, उसी तरह दिनमे सोनेकी भी सख्त मुमानियत है ।

“भावप्रकाश” में लिखा है:—

दिवास्वापं न कुर्वीत् यतोऽसौस्यात् कफावहः ।

ग्रीष्मवर्ज्येषु कालेषु दिवास्वापो निषिध्यते ॥

रोगीको दिनमें न सोना चाहिये, क्योंकि दिनमे सोनेसे कफ बढ़ता है । ग्रीष्म ऋतु—गरमीके मौसमके सिवा और सभी मौसमोमे दिनमे सोना मना है ।

ज्वर रोगीको जहाँ तक हो सके, यदि वह लंघन करने योग्य हो, लंघन कराने चाहिये, क्योंकि ज्वर आम दोषसे होता है और भोजन न करने यानी उपवास करनेसे आम नष्ट होता है, किन्तु कितने ही नवीन ज्वरोमे भी लंघन कराना—रोगीका बल घटाना और उसे मारना है, क्योंकि बलके अधीन आरोग्यता है और आरोग्यताके

लिये ही चिकित्सा की जाती है। यदि रोगी बालक हो, बहुत कमजोर हो, स्त्री हो और गर्भवती हो अथवा कामज्वर, शोकज्वर और श्रमज्वर या निराम वातज्वर हो, तो रोगीको हलका भोजन देना चाहिये, पर भूलकर भी भारी भोजन न देना चाहिये। “बङ्गसेन” लिखते हैं:—

गुर्वभिष्यन्द्यकाले च ज्वरी नाद्यात्कथञ्चन ।
न तु तस्याहितं मुक्तमायुषे वा सुखाय च ॥

ज्वरवालेको कदापि भारी और अभिष्यन्दी पदार्थोंका भोजन तथा बिना समय भोजन न देना चाहिये, क्योंकि भारी और असमयका भोजन रोगीकी आयु और सुखके लिये हितकारी नहीं होता ।

आजकल नये पुराने सब तरहके ज्वरोमे दूध देनेकी चाल हो गयी है। डाक्टरोंकी नकल वैद्य लोग भी करने लग गये हैं। वैद्य इस बातको नहीं समझते कि, डाक्टरी दवाइयोंकी प्रकृति ही ऐसी है कि, उनके साथ दूधकी आवश्यकता है। हमारी आयुर्वेदीय औषधियाँ नये ज्वरमे दूधको नहीं मानती। दूध पौष्टिक पदार्थ है, इसीसे शास्त्रकारोंने नवीन ज्वरमे दूधकी सख्त मनाही की है। देखिये “सुश्रुत” मे लिखा है:—

कृशोऽल्प दोषो दीनश्च नरो जीर्णज्वरार्दितः ।
विवद्धः सृष्टदोषश्च रुक्षः पितानिलज्वरी ॥
पिपासार्त्तः सदाहो वा पयसा स सुखी भवेत् ।
तदेव तु पयः पीतं तरुणे हन्ति मानवम् ॥

जो रोगी दुर्बल हो, जिसके अल्प दोष हों, जीर्णज्वरसे पीड़ित हो, जिसके विबन्ध हो और विबन्ध होनेके कारण दोष अनुलोमन न होते

हो, जिसके दोष कुछ-कुछ निकलते हों, रोगी रुखा हो, पित्तवात ज्वर-वाला हो, प्यास और दाहसे युक्त हो—ऐसा रोगी दूध पीनेसे सुखी होता है, परन्तु तरुण ज्वरमें पिया हुआ दूध रोगीका मार देता है । सारांश यह है कि, कफ क्षीण होनेपर, जीर्णज्वरमें दूध देना चाहिये । नये ज्वरमें दूध विषका काम करता है ।

नोट—(१) नवीन ज्वरमें वमन या विरेचन मना है; पर तत्काल अधिक खा जानेसे ज्वर हुआ हो तो वमन करा देनेमें हर्ज नहीं है । यदि स्रोतोंका मज्जा पककर कंठमें ठहर गया हो, तो वमन या विरेचनसे निकाल देना चाहिये; क्योंकि पका हुआ दोष, न निकलनेसे, विषम ज्वर आदि भयङ्कर रोग करता है । अगर बलवानके कफ ज्वर हो, तो हल्की वमन करा देनी चाहिये; अगर पित्त-प्रधान ज्वर हो और पक्वाशय शिथिल हो, तो हल्का जुलाब देना चाहिये । अगर वेदनासहित उदावर्तयुक्त वातज्वर हो, तो निरुहण वस्ति करनी चाहिये । अगर सिरमें कफ भरा हो, तो सिरका भारीपन और दृढ़ दूर करनेवाली नस्य देकर, सिरका मलमम निकाल सकते हो । अगर ये हालतें न हों, तो आनज्वर या कच्चे ज्वरमें शोधन औषधि देने या शोधन शमन औषधि देनेसे विषम ज्वर हो जाता है । हाँ, जिसने लंघन किये हों उसे, तथा गर्भवती, बालक, दुर्बल एवं डरे हुए को वमन न करानी चाहिये । इस विषयमें हम आगे विस्तारसे लिखेंगे । जहाँ तक हो, वमन विरेचन न कराना चाहिये । अगर रोगी अत्यन्त दुखी हो, बिना हल्के जुलाबके रोग जाना न दीखे तभी, मजबूरीसे, जुलाब—परन्तु बहुत हल्का जुलाब देना चाहिये । क्योंकि, बिना विशेष अवस्थाके नवीन ज्वरमें जुलाब देनेसे वमन, मूर्च्छा, मद, श्वास, मोह, भ्रम, तृषा और विषम ज्वर होनेका भय रहता है । जहाँ तक हो, गुदामें बत्ती वगैरः डालकर दस्त करा देना चाहिये । इस विषयमें भी आगे विस्तारसे लिखेंगे ।

नोट—(२) नवीन ज्वरमें कफाय या काढ़की मनाही है पर वह काढ़ यदि जल और पेया प्रभृतिके संस्कारके लिये काममें लाया जाय, तो मनाही नहीं है । नवीन ज्वरमें “आरग्ववादि पाचन”की मनाही नहीं है, क्योंकि वह त्रिदोषनाशक, आमपाचक, दीपन और शूलनाशक है । “पड्ड पानीय” ज्ञाथ ही है, पर उसकी भी मनाही नहीं है । वह दिया जाता है, क्योंकि उसमें काढ़के लक्षण नहीं मिलते । “पड्ड पानीय” प्रथम तो पकाया ही नहीं जाता और यदि पकाया भी

जाता है, तो आधा पानी रक्खा जाता है, किन्तु कषाय या क्वाथमें जलका चौथा या आठवां भाग शेष रहता है और वह कषैले रस और कषैले रंगका हो जाता है। कषाय पीनेसे बढे हुए दोष अपना-अपना मार्ग छोडकर आममें मिल जाते हैं। उस समय उनको काबूमे करना महा कठिन हो जाता है। इसीसे नवीन ज्वरमे, बिना दोष पके, कषाय न देना चाहिये।

नोट—(३) जिस तरह नवीन ज्वरमें दूध विषके समान है, उसी तरह नवीन ज्वरमें “घी” भी नुकसानमन्द है। बारह दिन हुए बिना ज्वररोगीको “घी” न देना चाहिये। “सुश्रुत”मे लिखा है:—

घृतं द्वादशरात्रात्तु देयं सर्वज्वरेषु च ।
तेनान्तरेणाशयं स्वंगता दोषा भवन्ति हि ॥

सब तरहके ज्वरोमे १२ दिन बाद “घी” देना चाहिये, क्योंकि इतने दिनोमे सब दोष पककर अपने-अपने स्थानोमे आ जाते है।

“बंगसेन” मे लिखा है:—

पक्वेषु दोषेष्वमृतं तद्विषोपमन्यथा ।
दशाहात्परतो दाने ज्वरोपद्रववृद्धिकृत् ॥

ज्वरकी पकी अवस्थामे “घी” अमृतके समान गुण करता है; किन्तु ज्वरकी अपक्व अवस्थामे यानी आम ज्वर या कच्चे ज्वरमे “घी” विषके समान अवगुण करता है। दश दिनके भीतर घी ज्वरके उपद्रवोंको बढाता है।

“हारीत संहिता”में लिखा है:—

ज्वरे विबन्धे विषूचिकायामरोचके वा शमिते तथा नौ ।
पानात्यये वापि मदात्यये वा शस्तं न सर्पिर्बहुमन्यते लुधीः ॥

ज्वर, विबन्ध, हैजा, अरोचक, मन्दाग्नि, पानात्यय और मदात्यय—इन रोगोंमें वैद्य “घी” देना अच्छा नहीं समझते।

नोट—(४) ज्वर-रोगीको दिनमें सोनेकी मनाही इसलिए है कि, दिनमें सोनेसे “कफ” बढ़ता है और ज्वरमें कफका बढ़ना अच्छा नहीं । हाँ, गरमीके मौसममें सोना मना नहीं है । जिनको सदा दिनमें सोनेकी आदत है, उनको दिनमें सोनेकी कभी मनाही नहीं है; क्योंकि दिनमें सोनेकी आदतवाले अगर दिनमें नहीं सोते, तो उनके वायु आदि दोष कुपित हो जाते हैं, इसलिए आदतवाले बेखटके सोवे ।

इनके सिवा जो कसरत, परिश्रम, स्त्री-प्रसंग, अधिक राह चलने और हाथी-घोड़ेकी सवारी करनेसे थक गये हो वे भी दिनमें सो सकते हैं । थका हुआ, अतिसार-रोगी, शूल-रोगी, श्वास-रोगी, वमन-रोगी, तृषा-रोगी, हिचकी-रोगी, वात-रोगी, क्षीण, कफक्षीण-रोगी, बालक, बूढ़ा, अजीर्ण-रोगी, रातमें जागनेवाला, शराब वगैरःका नशा करनेवाला और जिसने लंघन या उपवास किये हो—ये सब मनुष्य इच्छानुसार सो सकते हैं । जिसे मार्ग चलनेसे बुखार आया हो, उसे भी दिनमें सोनेकी मनाही नहीं है । “भावप्रकाश” में लिखा है:—

अध्वश्रान्तेषु वाऽभ्यंगं दिवा निद्रांचकारयेत् ।

जिसे अत्यन्त मार्ग चलनेसे ज्वर हुआ हो, उसके बदनमें वैद्य तेलकी मालिश करावे और दिनमें सुलावे ।

नोट—(५) नवीन ज्वरमें तेलकी मालिश करानेकी मनाही है, पर यह मनाही है क्यों, इस बातको जानना भी जरूरी है । असल बात यह है, तेलकी मालिशसे पसीने रुकते हैं; दूसरे तेल अपने चिकनेपनके कारण कफकारक और आमवर्द्धक है; इसीसे नये बुखारमें तेलकी मालिश कराना मना है; किन्तु किसी औषधिके साथ पकानेसे तेलके गुण बदल जाते हैं । रूखी औषधिके साथ तैयार किया हुआ तेल रूखा होता है, मेदनाशक द्रव्योंके योगसे बनाया हुआ तेल मेदनाशक होता है; पसीनेनाशक द्रव्योंके साथ बनाया हुआ तेल पसीने नाशक होता है और पुराने ज्वरनाशक द्रव्योंके साथ पका हुआ तेल

पुराने बुझारको नाश करता है । पुराने बुझारोंमें तेलकी मालिशसे ज्वर छूट जाता है । नये ज्वरमें भी, वातज्वरमें, तेलकी मालिश करानेकी आज्ञा “चरक” में है । राह चलनेकी थकानसे पैदा हुए ज्वरमें तो तेलकी मालिश कराना स्पष्ट ही लिखा है । जहाँ कहीं सारे शरीरमें तेल मलवाना मना किया है, वहाँ भी किसी झास मुक्कामपर तेल लगानेसे हर्ज नहीं ।

ज्वरमें पथ्य ।

ज्वरवालेको यवागू, भात तथा लाल शालि चॉवल और पुराने साँठी चॉवल अत्यन्त हितकर और ज्वरनाशक हैं ।

जिन ज्वरवालोको यूप मुआफिक हो, उनके लिये मूँग, मसूर, चने और कुलथी तथा सोठका यूप देना हितकर है ।

ज्वरवाले साग खाना चाहे तो पटोल-पत्र, वैंगन, परवल, करेला, ककोड़ा, पित्तपापड़ा, कच्ची मूली और गिलोयके पत्ते—इनका साग वैद्य उन्हें दे । ये सब साग ज्वरनाशक हैं ।

जिन ज्वरवालोंको मांस माफिक है, उनको लवा, तीतर, काला हिरन, लाल हिरन, चितकवरा हिरन, खरगोश, किसी कदर लाल हिरन, काली पूँछका हिरन अथवा सारी जातिके हिरनोका मांस देना हितकर है ।

जिस ज्वर रोगीको वायुका दोष हो उसको, मात्रा और कालका विचार करके, सारस, क्रौञ्च, मोर, काला तीतर और मुर्गेका मांस दिया जा सकता है; परन्तु इस वातका ध्यान रखना चाहिये कि इन पक्षियोंका मांस गरम और भारी होता है, इसलिये वह सब ज्वर रोगियोंके लिये हितकर नहीं है ।

जिन रोगियोंको खटाई सात्म्य या माफिक हो, उनकी इच्छा हो तो नीबू, अनार, आमला और पुरानी काँजी दी जा सकती है ।

नोट—चूँकि सात, दश या बारह दिन तक ज्वरोंमें लंघन कराये जाते हैं, और ज्वर सात दिन तक “नवीन,” बारह दिन तक “मध्यम” और इसके बाद “पुराना” समझा जाता है; इसलिये हम नवीनज्वर, मध्यमज्वर और जीर्ण-ज्वर प्रभृति ज्वरोंके पथ्य, पाठकोंके सुभीतेके लिए, अलग-अलग लिखते हैं ।

नवीन ज्वरमें पथ्य ।

यथोचित समयपर वमन, लंघन, यवागू, पसीने लेना, पाचन सेवन करना तथा कड़वे और तिक्त रस सेवन करना “नवीन ज्वर” में हितकारी है ।

नोट—नवीन ज्वरमें चेष्टा करके वमन न करानी चाहिये । अगर अपने-आप वमन हो जाय तो हानि नहीं । हाँ, बहुत खा जानेसे तत्काल ज्वर हो जाय, तो वमन करायी जा सकती है, क्योंकि आरम्भमें विकार आमाशयमें ही रहते हैं । अगर बलवान रोगीको कफज्वर हो, दोष पककर कोठेमें ठहरा हुआ हो, तो उसको किसी हल्की वमन करानेवाली दवा—जैसे नमक और गरमजल—से निकाल देना ही अच्छा है । बिना दोष पके, ज्वरवालेको कोई भी दवा देने, वमन विरेचन कराने या रोग शान्त करनेवाली दवा देनेसे ज्वर बिगड़कर विषम ज्वर हो जाता है । वमनसे लंघन कराना अच्छा है, क्योंकि वमनमें बड़ी तकलीफ होती है; किन्तु कफज्वरमें दोष पके हों, तो वमन करा देना लंघनसे बहुत अच्छा है; क्योंकि जो काम लंघनोंसे कई दिनोंमें होगा, वह वमनसे शीघ्र ही हो जायगा । लंघन कराने और वमन कराने अथवा जुलाब देनेका मतलब एक ही है; यानी सबका मतलब ज्वर पैदा करनेवाले दूषित पदार्थोंका निकाल देना है । लंघनमें खटका कम है । वमन विरेचन कराना ज़रा अधिक समझ-बूझ चाहता है । फिर भी; जिसमें सुभीता हो वही कराना चाहिये ।

“सुश्रुत” में लिखा है—अगर स्रोतोका मल पककर कोठेमें ठहर जाय तो थोड़े दिनके ज्वरवालेको भी विरेचन दे देना चाहिये, क्योंकि पके हुए दोषको न निकालनेसे वह भयङ्कर विषमज्वर प्रभृति रोग पैदा करता तथा बल नाश करता है। बलवान रोगी हो तो कफ-ज्वरमें वमन और पित्त-प्रधान ज्वरमें, यदि पक्वाशय शिथिल हो, विरेचन दे देना चाहिये। वेदना सहित वातज्वर हो और उसमें उदावर्त भी हो, तो निरूहण-वस्ति करनी चाहिये। अगर जठराग्नि दीप्त हो और कमर तथा पीठ जकड़ रही हो, तो अनुवासन-वस्ति करनी चाहिये। यदि सिर कफसे भर रहा हो तो सिरका भारीपन और दर्द नाश करनेवाली तथा इन्द्रियोंको चैतन्य करनेवाली “नस्य” देकर सिरका मलगम निकाल देना चाहिये। अगर रोगी कमजोर हो, उसके पेटपर अफारा और दर्द हो, और दस्त कराना जरूरी हो तो—दारुहल्दी, बच, कूट, सौंफ, हींग और सैधानोन,—इन छहो दवाओंको काँजीमें महीन पीसकर, पेटपर लेप करना चाहिये। इससे अफारा और दर्द आराम होगा। यदि अपान वायु न खुलती हो, यानी हवा न निकलती हो, पाखाना और पेशाब रुक गये हो, तो मोटी अँगुलीके बराबर कपड़ेकी बत्ती बनाओ। उस बत्तीपर उपरोक्त दारुहल्दी बच-प्रभृति छहो दवाओंको महीन पीसकर लेप कर दो। पीछे उसे गुदामे घुसाते समय, उसपर कुछ चिकनी चीज घी या तेल भी लगा दो या गुदामे लगा दो, जिससे कि बत्ती गुदामे आसानीसे घुस जाय। बिना घी या तेलके बत्ती गुदामे न जायगी। इस बत्तीसे खराब मल निकल जायगा। आजकल डाक्टरोंने भी ऐसी ही एक सफेद-सफेद बत्ती निकाली है। उसमें जरासा घी चुपड़कर, उसे वे गुदामे घुसाते हैं। बस, पाँच मिनटके अन्दर सूखा लक्कड़-सा मल भी ढीला होकर बाहर आ जाता है। रोगीको कोई कष्ट नहीं होता। डाक्टर लोग उस बत्तीका प्रयोग बहुत करते हैं।

उस बत्तीको ग्लैसरिन सपोज़िटरी (Glycerine Suppository) कहते हैं ।

२—लङ्घन या उपवासके समान रोगनाशक और उपाय संसारमे नहीं है । ज्वर तो लङ्घनसे शान्त होता ही है, पर और भी बहुतसे दुस्साध्य रोग लङ्घनसे आराम हो जाते हैं । लंघन कराना प्राकृतिक चिकित्सा है । लंघनका बड़ा महत्त्व है । हमारे आयुर्वेदके मतसे सभी रोग वात, पित्त और कफकी घटती-बढ़तीसे होते हैं । जब ये तीनों दोष समान रहते हैं, तब मनुष्य निरोग रहता है । लंघन करनेसे दोष नष्ट होते हैं और जठराग्नि तीव्र होती है । मतलब यह कि लंघनसे रोग ही नाश हो जाते हैं । शास्त्रोंमे लिखा है, अगर मनुष्य भोजन करता है, तो जठराग्नि भोजनको पचाती है, किन्तु जब उसे आहार नहीं मिलता, तब शरीरकी धातुओंको जलाती है, यानी जब रोगी खाना छोड़ देता है, तब वही अग्नि शरीरके खराब विकारोंको जलाती है । जब विकारोंका नाश हो जाता है, तब रोग भी नाश हो जाता है । इसीलिये ज्वरमे लंघनकी महिमा गायी गई है । सचमुच ही, नवीन ज्वरमे लंघन भगवान्का शुभाशीर्वाद है । वातज्वर सात दिनमे, पित्तज्वर दस दिनमे और कफज्वर बारह दिनमे पचता है । वातज्वरमे सातवें दिन, पित्तज्वरमे ग्यारहवें दिन और कफज्वरमें तेरहवें दिन अन्न दिया जाता है । इतने-इतने दिन इन ज्वरोंमे उपवास करानेसे ज्वर पैदा करनेवाला खराब मल नष्ट हो जाता है । इन मियादोंके बाद, हलका अन्न, पाचन या शमन दवा देनेसे रोगी सहजमे रोगमुक्त हो जाता है । दोष पच जाने-पर स्वयं भूख लगती है और दोष पच जानेकी यह पहचान सर्वोत्तम है । बिना दोष पचे, कच्चे ज्वरमें, अन्न या कोई औषधि देना रोगीको मारना है । लंघन करानेमें बहुतसी बातोंका विचार करना होता है; उन्हें हम आगे लिखेंगे । अन्धाधुन्ध लङ्घन कराने, न कराने योग्य रोगीको लंघन कराने, अथवा लंघन हो चुकते ही भारी पथ्यादि दे देने,

अथवा लंघनवालेका वमन करा देने प्रभृति भूलोंसे रोगीकी जानको खतरा हो जाता है । गर्भवती, बालक, वृद्ध, जीर्णज्वर-रोगी, क्रोधज्वर-वाले, कामज्वरवाले, श्रमज्वरवाले, क्षयरोगी एवं निराम वातज्वर-वालेको लंघन करानेसे बड़ी हानि होती है ।

३—यदि रोगी कमजोर हो, निराहार लंघन न कर सकता हो, बहुतसे लंघन करानेसे हानि नजर आती हो, रोगीको भूख हो, वह भूखा-भूखा चिल्लाता हो तो समय हुआ हो या न हुआ हो उसे हल्का अन्न देना उचित है । क्योंकि विना आम पचे भोजनकी इच्छा हो नहीं सकती, और जब आम पच जायगा, तब भोजनकी इच्छा होगी ही होगी । मगर ज्वर-रोगीको भारी अन्न भूलकर भी न देना चाहिये । शाखोंमें यवागू या पेयाकी बड़ी तारीफ है । ये सबसे हल्के और ज्वरनाशक खाद्य समझे गये हैं । पर मन्दाग्निवाले और प्याससे व्याकुल तथा सदा शराव पीनेवाले रोगीको, गरमीके मौसममें, पित्त और कफसे हुए रोगमें, ऊपरके रक्तपित्त और ज्वरमें, यवागू नहीं देनी चाहिये । “सुश्रुत” में लिखा है, यदि रोगी मन्दाग्नि और प्याससे पीड़ित हो, तो पतली यवागू पिलानी चाहिये । अगर रोगीको प्यास, क्रय, दाह-जलन और गरमीसे अधिक धवराहट हो तथा रोगी शराव पीनेवाला हो, तो उसे लाजातर्पण देना चाहिये, यानी धानकी खीलोको पानीमें भिगोकर, मल छानकर, उसमें शहद मिलाकर पिलाना चाहिये । जब यह पच जाय, तब थूपरस या भात देना चाहिये । अगर लंघन करने, व्रत उपवास करने या बहुत मिहनत करनेकी थकानसे ज्वर हुआ हो, रोगी कमजोर हो या वातादिक ज्वर हो, पर रोगीकी अग्नि दीप्त हो यानी रोगीको भूख हो; तो चतुर वैद्य ऐसे रोगियोंको रसौदन यानी मांसरसके साथ भात खिलावे । अगर कफज्वर हो, तो मूँगका यूप और भात दे । अगर पित्तज्वर हो, तो वही मूँगका यूप और भात मिश्री मिलाकर और कुछ शीतल करके दे; अगर वातपित्तज्वर हो, तो अनार, आमले

और मूँगका यूष दे । वातकफज्वरमे कच्ची मूलीका यूष दे तथा पित्त-कफज्वरमे परवल और नीमका यूष दे । जिसे दाह और छर्दि हो, यानी जिसके जलन हो तथा कय होती हो और वह रोगी दुर्बल हो तथा उसने अन्न न खाया हो एवं प्याससे व्याकुल हो, ऐसी अवस्थामे, रोगीको मिश्री और शहद मिलाकर धानकी खीलोंका तर्पण देना चाहिये । अगर रोगी कफपित्तसे व्याप्त हो, गरमीका मौसम हो, रक्तपित्त हो, रोज़ शराब पीता हो—तो उसे “यवागू” नही देनी चाहिये । ऐसे रोगीको यवागू हानिकर है, मगर उसे खटाई या बिना खटाईके यूष, जङ्गली जानवरोंका मोंस-रस अथवा और हितकारी पथ्य देना उचित है, नवीन ज्वरवालोंको दूध कभी न देना चाहिये । नवीन ज्वरमे दूध रोगीको मार डालता है । नवीन ज्वरमे या अपक्वज्वरमे “घी” भी ज़हरका काम करता है । ज्वर आनेके दश दिनके भीतर दिया हुआ घी ज्वरके उपद्रव बढ़ाता है, पर ज्वरकी पक्व अवस्थामे घी अमृतका काम करता है ।

“बंगसेन”मे लिखा है:—लंघन करनेवाले रोगीके लिये पेया अत्यन्त हितकारी है । यथा दोषानुसार पाचन द्रव्योसे बनाई हुई पेया अत्यन्त हितकारी है । यथा दोषानुसार पाचन द्रव्योसे बनाई हुई पेया दीपन, पाचन, हलकी और ज्वर रोगीके ज्वरको हरनेवाली है ।

वातपित्तज्वरमे “लघुपंचमूल”के द्वारा बनाई हुई पेया हितकारी है । कफपित्तज्वरमे पीपल और धनियाके द्वारा बनाई पेया हितकारी है । वातकफज्वरमे “वृहत् पंचमूल”के द्वारा बनाई पेया देनी चाहिये । त्रिदोषज्वरमे, कटेरी, जवासा और गोखरू, इन तीनोंके-काढ़ेसे बनाई हुई पेया देना हितकर है ।

वातज्वर, कफज्वर, पित्तज्वर, आमज्वर अथवा तरुण—नवीन ज्वरमे, पहले, परवल और पीपलके द्वारा सिद्ध किया हुआ मण्ड या मॉड अत्यन्त हितकारी है ।

वस्ति, पार्श्व रोग तथा शिरोरोगमें लाल शालि चॉवलोंकी पेया देनी चाहिये । ज्वरमें गोखरू और कटेरीके काढ़ेसे बनाई पेया भली होती है । मलवद्ध रोगमें जौ, पीपल और आमलोंके द्वारा सिद्ध की हुई पेया पीनी चाहिये । ज्वर और वात आदि दोषोंके अनुलोमन करनेके लिये रोगी पेयामें घी मिलाकर पीवे; खोसी, श्वास और हिचकीमें पञ्चमूलके द्वारा सिद्ध की हुई पेया पीवे । पसीनोंका न आना, निद्रा और प्यासकी पीड़ा दूर करनेके लिये खिरेंटी, विषोबिल, बेर, इमली, पृश्निपर्णी और शालिपर्णी—इनकी पेया बनाकर और उसमें मिश्री मिलाकर पीनी चाहिये ।

सूचना—यवागू, पेया, भात, माँड़, रसौदन और यूष बनानेकी विधि आगे लिखी हैं ।

मध्यम ज्वरमें पथ्य ।

जब ज्वर नवीन न रहे यानी सात दिन हो जायँ, तब निम्नलिखित आहार-विहार ज्वरवालेको पथ्य या हितकारी है:—

पुराने सॉठी चॉवल, बैगन, सहँजना, करेला, अषाढीफल, परवल, ककोड़ा, मूली और पोईका साग; मूँग, मसूर, चना, कुलथी और मोठ—इनमेंसे किसीका यूष । पत्तोके सागोंमें गिलोय, बथुआ, चौलाई और जीवन्तीका साग, खटाइयोमें दाख, कैथ और अनारकी खटाई । ये सब तथा और भी अपने आत्माके अनुकूल, पाचन और हलके पथ्यपदार्थ मध्यम ज्वरवालेको हितकर है । यूषोंमें मूँगका यूष सबसे अच्छा माना गया है ।

अगर ज्वरवाला मॉसाहारी हो तो लवा, सफेद तीतर, काला हिरन, बूँदवाला हिरन, शरभ (आठ पैरवाला जानवर, जो सिंहका शत्रु होता है), खरगोश, काली दुमवाला हिरन, किसी क्रदर लाल रंगका हिरन अथवा सब तरहके हिरनोंका मॉस पथ्य है । ज्वरवालेको पहले मॉसरस—शोरबा देना हितकारी है ।

अगर दर्द, श्वास और बहरापन प्रभृति लक्षण हों, तो “बालुका स्वेद” करना चाहिये । “बालुका स्वेद” वातज्वर और वातकफज्वर दोनोंमें हितकारी है । सैंधानोन, कालीमिर्च और बिजौरै नीबूकी केशरका कवत भी अच्छा है । बालुका स्वेद और कवतके सम्बन्धमें पृष्ठ २१७ देखिये ।

वातपित्तज्वरमें पथ्य ।

वातपित्तज्वरमें पाँचवें दिन दवा देनी चाहिये । मूँग और आमलोंका यूष पथ्य है । अगर दाह बहुत ही हो, तो चनेका यूष देना चाहिये । अनार, आमले और मूँगका यूष इस ज्वरमें सबसे अच्छा है । लघुपंचमूलके काढ़ेसे पकाई पेया भी बहुत अच्छी है ।

नोट—मूँग और करेला आदि कफवात-नाशक पदार्थ वातपित्तज्वरमें न देने चाहिये । इनके देनेसे विष्टम्भ, शूल, अफारा और ज्वर होता है ।

पित्तकफज्वर ।

पित्तकफज्वरमें दूसरे दिन दवा देनी चाहिये । इस ज्वरमें परवले और नीमका यूष, खटाई या बिना खटाई डाला यूष, जंगली जानवरोका मोंसरस, धनिया और पटोलपत्रके यूषसे सिद्ध किया हुआ अन्न—ये सब पथ्य है ।

नोट—पित्तकफज्वरवाले, रक्तपित्तवाले तथा रोज़ शराब पीनेवालेको, गरमीकी ऋतुमें, यवागू हितकारी नहीं है ।

सन्निपातज्वरमें पथ्य ।

सन्निपातज्वरमें कटेरी, गोखरू और जवासेके काथमें सिद्ध की हुई पेया देनी चाहिये । इसके सिवाय, नवीन ज्वरके समान काम करने चाहियें । आम और कफनाशक विधियोंसे काम लेना चाहिये । पहले कफको सुखानेवाला उपाय करना जरूरी है; पित्तको शांत नहीं करना

चाहिये, क्योंकि कफ और वातकी अधिकतावाला सन्निपात रोगीको मार देता है। कफ सूख जाय, तब वातको निवारण करना चाहिये; पीछे पित्तका कोप दीखे, तो पित्तको भी शांत करना चाहिये, किन्तु कफ और वातको अवश्य सोखना चाहिये, पित्तको कभी नष्ट न करना चाहिये। अज्जन, नस्य, गण्डूष, दागना प्रभृति क्रियाएँ “सन्निपात ज्वर” मे हित है। पैरो और हाथोंकी जड़, कण्ठकूप और कनपटियोंमें पसीने आते हो, तो भुनी हुई कुलथीको पीसकर मलवाना चाहिये।

सन्निपातज्वर अपने आनेके दिनसे चौदहवी, बीसवी अथवा चौबीसवी रात्रिमें शान्त हो जाता है या मार देता है। इस ज्वरमे पहले उत्तम विधिसे लंघन कराने चाहिये। औटाकर ठण्डा किया हुआ पानी पिलाना चाहिये, सन्निपातज्वरमें बहुत प्यास लगने, मुँह सूखने और पसलीका दर्द होनेपर, बिना औटाया कच्चा पानी देना, रोगीको विष देकर मारना है। मतलब यह है, कि औटाकर जल देना चाहिये। रुग्दाह सन्निपातज्वरको छोड़कर और सन्निपातज्वरमे शीतल जल छिड़कना और नहलाना रोगीको मारना है। केवल “रुग्दाह सन्निपात” मे ही जलमे घुसकर स्नान करना अच्छा लिखा है।

इस ज्वरमे पहले लिखे हुए जवासे, कटेरी और गोखरूके काढ़ेसे सिद्ध किया हुआ आहार देना अच्छा है। यह आहार दाषोको शांत करता तथा बल और जठराग्निको बढ़ाता है। दशमूलकी औषधियोंके द्वारा सिद्ध किया हुआ खीलोका माँड देना भी अच्छा है। यह माँड दीपन, पाचन, पसीने लानेवाला और हितकारी है। सन्निपातज्वर-रोगीको अग्निके अनुसार बटेर, बतख, लवा, तीतर, खरगोश, कुलिग (घरका चिड़ा)—इनका मांसरस देना चाहिये। सन्निपातज्वरमें भूखसे व्याकुल रोगीको मांसयुक्त भात हरगिज न देना चाहिये। अगर

सन्निवृत्तश्चरति वाँदे, वक्रवाहू करे और उड़ान हो जय, तो जहाँ
 वक्रवाहू रोनें "पुराने घो" को ली दे कर ता और येड़े वला के रस्तादि
 और सुकुम्भादि आनदियोंका तेन बनकर सेवन कर ता हिनकरे हैं।

नवह सन्निवृत्त वनेके शिष्टे, सौ कर शोचत वनेके घोड़े हुए
 रायके जेने वन्दन विस्तवाकर शरीरपर लपवाता, कनक और कनोदि
 मोकी चाला पहनकर शीतल वनेके कुण्ड या जलशयने प्रवेश करता,
 रोपको विच सुताकर उसको समिपत राँवे या औसिक गहवा वनेत
 रखकर—उसमें बहुत शोचत वनेको शय सुकुम्भा, केरके वनेको
 वहीने रोपकर लेन करता, मोकीके वनेके वही वा मोकी रोपकर लेन
 करत, मिश्री और शहद मिलाकर ली लीका मधु मिलाता तथा वने
 वने रखत मिसमें शीतल वनेके कवारे छूट रहे हैं, कनक विल रहे
 हैं और लोचनर वन्दन करत लपये हुए मोतियोंको चाला वहीने हुए,
 नवनादी सुवर्णियोंसे आलिंगन करता—ये सब वरस हिनकरे हैं।

नंद—उत्तम और लवह-मन्त्रिकाकी विशेष कृपा है। इनके
 लिये और सर्वमें ये क्रियाएँ मूलकर सी व करनी चाहिये ।

जीरोज्वरमें पथ्य ।

जुलाम, वक्त, उखलक, मल, हुकका या वृकदान, वल्लि, जल,
 मंशसत और शिथला शयो, नेलकी चरित्त, जलमें लान, शीतल
 वल्लुओका सेवन, कला हिरल, चिरौट, मधुनी हिरल, मोर, लोका,
 करपोरा, मोर, लुपो, मधुना, कुञ्ज, माल हिरल, हुँई शोचिता जल

* "वक्र" से लिक है, कि इन और उखलके घोड़े मोरोंज्वरमें जो कर
 नी शय हो जाता है, जिसके शरीरमें मले और वक्रा शोका ही रह जाता है।
 मल आण्डुज का वृक और उखलके करत हो गाँदे हैं ।

हिरन, चकोर, सफेद तीतर प्रभृतिका माँस, गाय या बकरीका दूध, घी, हरड़, पर्वतके भरनेका जल, अरण्डीका तेल, सफेद चन्दन, चन्द्रमाकी चाँदनी और प्यारी स्त्रीका आलिगन,—ये सब जीर्णज्वर* या पुराने ज्वरवालेको पथ्य है ।

नोट—जुलाब देने और वमन करानेका काम बड़ा कठिन है । यह काम खूब सोच-विचारकर करना चाहिये; केवल शास्त्रपर ही नहीं रहना चाहिये ।

“भावप्रकाश”में लिखा है:—

जीर्णज्वर गरच्छर्दिगुल्मप्लीहोदरेषु च ।

शूले शोथे मूत्राघाते कृमिरोगे विरेचयेत् ॥

जीर्णज्वर, विष-विकार, वमन-रोग, वायुगोला, सीहा, उदर-रोग, शूल, सूजन, मूत्राघात और कृमि रोगमें जुलाब देना चाहिये ।

और भी लीजिये:—

विरेचनं छर्दनमंजनं च नस्यं च धूमोऽप्यनुवासनं च ।

ज्योत्सना प्रियालिगनमप्ययं स्यादगणाः पुराणज्वरिणां सुखाय ॥

विरेचन—जुलाब, वमन, नस्य, अञ्जन, धूम, अनुवासन वस्ति, चन्द्रमाकी चाँदनी और प्रियाका आलिगन—ये सब जीर्णज्वर-रोगीको हितकारी है ।

“बंगसेन”में लिखा है:—

जीर्णज्वरीनरः कुर्यान्नोपवासं कदाचन ।

ज्वरक्षीणस्य न हितं वमनं न विरेचनम् ॥

कामन्तु पायसं तस्य निरूहैर्वा हरेन्मलान् ॥

* “बंगसेन”के मतसे ज्वर सात दिन तक तरूण, चौदह दिन तक मध्यम, इसके उपरान्त यानी १५ दिन बाद जीर्ण हो जाता है । कोई १२ दिन बाद और कोई २१ दिन बाद भी जीर्णज्वर होना मानते हैं ।

जीर्णज्वरवालेको उपवास या लंघन * हरगिज न कराना चाहिये । ज्वरसे क्षीण हुए रोगीको वमन और विरेचन हितकारी नहीं है । उसे इच्छानुसार गायका दूध पिलाना हितकारी है । दस्तकब्ज हो, तो निरूह वस्ति (आजकल एनिमा) द्वारा संचित मल निकाल देना चाहिये ।

“चरक” मे लिखा है,—यदि विधिपूर्वक चिकित्सा करनेसे ज्वर शान्त न हो और रोगीका बल और मॉस क्षीण न हुआ हो, तो विरेचन यानी जुलाव देकर रोग शान्त करना चाहिये । ज्वरसे क्षीण रोगीको वमन विरेचन हितकारी नहीं होते, इसलिये ऐसे रोगीको यथेष्ट दूध पिलाना चाहिये तथा निरूह वस्तिसे मल निकालना चाहिये । दोष-समुदायके पक जानेपर, यदि निरूह वस्ति की जाती है; तो शीघ्र ही बल और अग्नि की वृद्धि होती है तथा प्रफुल्लता और रुचि होती है एवं रोगीका ज्वर चला जाता है ।

कहीं वमन विरेचनकी आज्ञा और कहीं निषेध है, इसका यह मत-लव है कि, आमतौरसे पुराने बुखारमे वमन विरेचन करा सकते है, पर सभी रोगियोंको नहीं । सब जगह विवेक बुद्धिकी जरूरत है । जहाँ जैसा मौका हो, वहाँ वैसा ही काम करना चाहिये । पुराने बुखारके रोगी अक्सर अत्यन्त कमजोर हो जाते है, उनका कफ सूख जाता है; उनको यदि दो चार दस्त भी करा दिये जाते है, तो वे फौरन ही परमधाम जानेको तैयार हो जाते हैं । इसलिये अगर रोगी बलवान हो, वमन विरेचनको सह सकता हो, वमन विरेचन विना और उपायसे

* “बङ्गसेन” में लिखा है:—

पुराणोपि ज्वरे दोषाः यद्यपथ्यैः पुनस्तथा ।

लंघयेत्तत्रतं पश्चाद्यथोक्तां कारयेत् क्रियाम् ॥

पुराने बुखारमे, कुपथ्य करनेसे, वातादिक दोष फिर बढ जावें, तो पहले लंघन कराकर पीछे ज्वरका इलाज करना चाहिये ।

काम न चलता हो, तभी वमन विरेचन कराने चाहिये, अगर कराने ही हों, तो हलके कराने चाहिये । जहाँ तक काम चल सके; वमन, विरेचन और लङ्घनका न कराना ही अच्छा है ।

जीर्णज्वरवालेको गरमी बढ़ जाती है, उसमें वायुका अधिक कोप रहता है । शरीरमे बुखारके बहुत दिन रहनेसे, रक्त-मांस नाममात्रको रह जाते हैं । ऐसे रोगीको यदि लंघन या वमन-विरेचन कराये जाते हैं, तो रोगीके बिना मौत मर जानेकी सम्भावना रहती है ।

२—जीर्णज्वरमें घी दूध खिलानेकी बड़ी जरूरत दिखाई गई है ।

“बंगसेन” मे लिखा है:—

ज्वरोष्मणा ज्वरेऽजीर्णे वायुः कुप्यति रुक्षिते ।

घृतं संशमनं तस्य दीप्तस्येवाम्बु वेश्मनः ॥

जीर्णज्वरमें ज्वरकी गरमी और शरीरके रूखेपनसे वायु कुपित होता है । उस वायुके शान्त करनेके लिये “घी” पिलाना चाहिये । घी पिलानेसे वायु इस तरह शान्त होता है; जिस तरह जलते हुए घरपर पानी डालनेसे घरकी आग शान्त होती है * ।

“सुश्रुत” मे कहा है:—

कृशोऽल्प दोषो दीनश्च नरो जीर्णज्वरार्दितः ।

विवद्धः सृष्टदोषश्च रुक्षः पित्तानिलज्वरी ॥

पिपासार्तः सदाहो वा पयसा स सुखी भवेत् ।

तदेव तु पयः पीतं तरुणे हन्ति मानवम् ॥

यदि रोगी कमजोर हो, अल्पदोषवाला हो, दीन हो, जीर्णज्वरसे पीड़ित हो, विबन्धयुक्त हो, दोष कुछ-कुछ निकलते हों, रोगी रूखा

* “चरक” में लिखा है—सब तरहके जीर्णज्वरोंमें अपने-अपने लक्षणोंके अनुसार, औषधियोंके संस्कारसे बना हुआ ‘घी’ देना चाहिये । सिद्ध किया हुआ यानी औषधियोंके साथ तैयार किया हुआ घी वायुकी शान्ति करता है, संस्कार-योगसे कफकी शान्ति करता है और शीतल होनेसे पित्तकी भी शान्ति करता है ।

हो, पित्तवातका ज्वर हो, प्याससे पीड़ित और दाहसे युक्त हो,—ऐसी अवस्थामें मनुष्य दूधसे सुखी होता है; परन्तु तरुणज्वरमें पिया हुआ दूध मनुष्यको मार देता है ।

“सुश्रुत” में ही लिखा है:—

शृत पयः शकरो च पिप्पल्यो मधुसर्पिणी ।

पंचसारामदं पेयं मथितं ज्वरशान्तये ॥

क्षतक्षीणे क्षये श्वासे हृद्रोगे चैतदिष्यते ।

आटाया हुआ दूध, मिश्री, पीपल, शहद और घी—इन सबको मिलाकर, ज्वरकी शान्तिके लिये पीना चाहिये । इसे “पंचसार” कहते हैं । यह क्षत, क्षीण, श्वास और हृदय-रोगमें श्रेष्ठ है ।

“चरक” में लिखा है:—

जीर्णज्वराणां सर्वेषां पयः प्रशमनं परम् ।

पेयतदुष्णं शीतं वा यथास्वं भेषजैः शृतम् ॥

सब प्रकारके पुराने ज्वरोंके नाश करनेमें दूध सबसे बढ़कर है । दौषोंके अनुसार औषधियोंके साथ पकाया हुआ दूध, गरम या शीतल जैसा मुनासिब हो वैसा ही पीना चाहिये । जैसे:—पुराने रक्तपित्त ज्वरमें शीतल करके पीना चाहिये; किन्तु पुराने वात या कफज्वरमें गरमागरम पीना चाहिये । “चरक” में ही लिखा है कि, धारोष्ण दूध पीनेसे पुराना वातपित्तज्वर तत्काल नष्ट होता है । “पञ्चमूल” द्वारा सिद्ध किया हुआ दूध पीनेसे जीर्णज्वर नाश होता है ।

जीर्णज्वरमें रोगी ऐसा कमजोर हो जाता है, अग्नि ऐसी मन्द हो जाती है, कि उसे कुछ भी नहीं पचता । उस दशामे दूधके भाग खिलाकर वैद्य रोगीको खड़ा करते हैं ।

“हारीत संहिता” में लिखा है:—

क्षीणे ज्वरातिसारे च सामे च विषमज्वरे ।

मन्दाशौ कफमाश्रित्य पयः फेनं प्रशस्यते ॥

क्षीणज्वर, अतिसार, आमज्वर, विषमज्वर और कफाश्रित-मन्दाग्नि—इनमे दूधके भाग पीना बहुत अच्छा है ।

कहाँ तक लिखें, आयुर्वेदमे जीर्णज्वर आराम करनेके लिए घी और दूधको बड़ी तारीफ की है । अनेक प्रकारकी औषधियों द्वारा बनाये हुए घी और दूध जीर्णज्वर नाश करनेके लिए लिखे है । हमने वर्द्धमान पिप्पली, क्षीरपाक, सितादि क्षीर और पञ्चसार प्रभृतिको जीर्णज्वरमे रामवाणके समान पाया है । जीर्णज्वरमे कफ सूख गया हो, रोगी रूखा हो गया हो, प्यास और दाहके मारे घबराता हो, तो उसे दूध अवश्य देना चाहिये । बहुतसे अनाड़ी वैद्य—क्या नये और क्या पुराने—सभी ज्वरोंमे घी दूध नहीं देते । यह उनकी भारी भूल है । नये ज्वरमे घी दूध बेशक हानिकारक है, परन्तु पुराने बुखारोमे ये रोग नाश करके रोगीकी जान बचानेवाले है ।

“चरक”में लिखा है—“जिस तरह धातुओंकी क्षीणतासे क्षयज्वर होता है, उसी तरह जीर्णज्वरका प्रधान हेतु देहकी धातुओंकी दुर्बलता है, ज्वरका सम्बन्ध जब किसी धातु या धातुओंसे हो जाता है, तभी वह चिपट जाता है । जब अनेक प्रकारकी चिकित्सा करनेपर भी ज्वर न जाय, तब तो कम-से-कम वैद्यको इस बातकी खोज करनी चाहिये कि, इस ज्वरका सम्बन्ध किस धातुसे है । जिस धातुसे ज्वरका सम्बन्ध हो, उस धातुसे उसका सम्बन्ध छुड़ाते ही ज्वर आराम हो जाता है । इस तरहके ज्वर बलदाता और वृंहण आहारोसे जाते हैं । धातुओंके जिस प्रमाणसे क्षीण होनेसे ज्वर हुआ हो, बलवर्द्धक और वृंहण आहार उसी प्रमाणसे शरीरके भीतर पहुँचानेसे ज्वर आराम होता है ।” ऐसे जीर्णज्वरमे विशेषकर गरमी बढ़ जाती है और वायुके कोपसे शरीर एकदम रूखा हो जाता है । जब तक वायुके शान्त करनेवाली क्रियाएँ नहीं की जाती, कोई लाभ नहीं होता । वायुको शमन करनेवालोंमें “घी” सर्वोत्तम है । कहा है:—

लवणेन कफं हन्ति पित्तं हन्ति सशर्करा ।

घृतेन वातजान् रोगान् सर्वं रोगान् गूढान्वितः॥

“नमक”से कफ नाश होता है, शक्कर या चीनीसे पित्त शान्त होता है, “घी” द्वारा बादीसे हुए रोग आराम होते हैं और गुड़ मिली दवाओंसे सब रोग आराम होते हैं।” बस, इसी वजहसे जीर्णज्वरमे घी दूध देनेपर जोर दिया गया है। पर इससे यह न समझ लेना चाहिये, कि जीर्णज्वरमे एक तोले घी या एक पाव दूध भी पचानेकी ताकत या अग्निबल हो या न हो, उसे दमादम घी दूधसे भर दिया जाय। सभी जगह अकलकी जरूरत है। यद्यपि घी और दूध जीर्णज्वरमे अमृत है, मगर यही रोगीके बलाबलको बिना विचारे अनापशनाप दे दिये जायँ; तो रोगी न मरता होगा, तो भी मर जायगा। कोई-कोई जीर्णज्वरमे ऐसे होते हैं कि, उन्हें छटाँक भर दूध या तोले भर अन्नसे दस्त होने लगते हैं, कुछ भी नहीं पचता, तब चतुर वैद्य दूधके भाग मिश्री मिलाकर खिलाते हैं। ज्यों-ज्यों शक्ति बढ़ती जाती है, त्यों-त्यों और ताकतवर पदार्थ दिये जाते हैं। बिना घी दूध जीर्णज्वरमे और भी रूखा होता चला जाता है; इससे इनका देना जरूरी है, पर जितना पच सके उतना ही देना चाहिये।

“चरक”मे लिखा है:—विसर्प ज्वर और विस्फोटकज्वर (चेचक प्रभृति) में, यदि कफ पित्तकी प्रबलता न हो, तो, पहलेसे ही घी पिलाना उत्तम है। किन्तु इसबातका भी खयाल रखना चाहिये कि, विसर्पज्वर और विस्फोटकज्वरमे सर्वत्र कफपित्तकी ही प्रबलता रहती है। यदि कोई चिकित्सक यह समझकर कि, विसर्पज्वर और विस्फोटकज्वरमे ‘चरक’ने आरम्भसे ही घी पिलानेकी आज्ञा दी है, घी पिलाना शुरू करे और कफपित्तकी प्रबलता है या नहीं, इस बातका खयाल भी न करे और इन ज्वरोंमें कफपित्तकी प्रबलता हो, तो परिणाम क्या हो ? मतलब यह है कि, चिकित्सकको चलना तो शास्त्रानुसार ही चाहिये, पर शास्त्रकी आज्ञाओंपर

बारीकीसे विचार करना चाहिये और हर बातमें तर्क वितर्कसे काम लेना चाहिये । जो लोग अक्तसे काम नहीं लेते, दिमागको तकलीफ नहीं देते, वे रोगियोंको मारते हैं और यहाँ अपयशके भागी होकर, मरने-पर घोर नरक भोगते हैं ।

“हारीत संहिता”में लिखा है:—

बलक्षये तर्पणभोजनेषु श्रमे च पित्तासृजि रेणुयुक्ते ।

नेत्रामये कामलापाण्डुरोगे क्षये नवं सर्पिर्वदन्तन्ति धीराः ॥

बुद्धिमान वैद्य बलक्षय, तर्पण, भोजन, थकान, पित्तरक्त, नेत्ररोग, कामला, पीलिया और क्षयमे “धी” देना अच्छा कहते हैं । ठीक बात है, इन मौकोंपर धी देना वास्तवमे गुणकारी है; पर पाचन-शक्तिका विचार किये बिना, निर्बल क्षयरोगीको अथवा और रोगके रोगीको या निरोगको ही, उसकी ताकतसे ज़ियादा, धी दे दिया जायगा, तो उसे निश्चय ही दस्त लग जायेंगे—निरोग रोगीहो जायगा और रोगीका रोग बढ़ जायगा । ज्वरमें जो हर जगह भारी पदार्थ देनेकी मनाही की है, उसपर भी सदा ध्यान रखना चाहिये । खूब भूख लगनेपर पथ्य देना चाहिये और उतना ही देना चाहिये, जितना आसानीसे पच जाय । अहितकारी पदार्थ भी यदि थोड़ासा खा लिया जाय, तो किसी तरह पच जायगा, उतनी तकलीफ न देगा और कोई उपाधि न पैदा करेगा । कोई भी चीज़ ज़ियादा न खानी चाहिये, चाहे वह अमृत ही क्यों न हो । प्रत्येक चीज़ मात्रा या क्रायदेसे खायी हुई अमृतका काम करती है । इसीलिये कहा है:—

अति भोजनं रोगमूलं आयुः क्षयकरम् ।

तस्मादति भोजनं परिहरेत् ॥

बहुत खाना रोगकी जड़ है, बहुत खानेसे उम्र कम होती है; इस-लिये बहुत खानेसे सदा परहेज़ करना चाहिये ।

३—जीर्णज्वरमें शिरोविरेचन अर्थात् नास देकर सिरका मलगम निकालना ज़रूरी है । नास देनेसे सिरका भारीपन मिटता है, सिरदर्द,

आराम होता है और इन्द्रियोंमें चैतन्यता आ जाती है तथा रुचि होती है। जीर्णज्वरमें राहद या चिकनाइके द्वारा नस्य देना अच्छा समझा जाता है। जैसे, हाँग और सैयनमकको पुराने घीमें मिलाकर नास्य देनेसे सिरका दृढ़ मिट जाता है। *

४—जीर्णज्वरमें अकूसर कफकृय हो जाता है; इससे, तथा नस्य, लङ्घन, चिन्ता, शोक, क्रोध और मैथुन प्रकृतिके अनुप्यकी नींद नाश हो जाती है। ऐसी दशामें, नींद लानेके लिये, रोगीके दोनो पाँवोंपर तिलीके तेल या सौ बार थोड़े थोड़ी मालिश करना, भाँगको बकर्रीके दूधमें पीसकर लेप करना अथवा नाना प्रकारके मधुर बाजोंका स्वर या गाना सुनना वगैरः उपाय हितकारी हैं।

५—जीर्णज्वरवाले रोगीको बलाबल देखकर निम्नलिखित आहार-विहार भी लेवन कराये जा सकते हैं:—

सूय या अरहरकी दाल, पुराने चाँवलोंका भात, गेहूँके अच्छे सिके पतले-पतले फुलके, गाय या बकर्रीका दूध, गायका घी, औषधियोंके योगसे तैयार हुआ घी, अनारदाने, आमले, कैय, कागजी नीबू, कैय या पोटनेकी चटनी, जीरा, बनिया, हल्दी, सैधानोन, नारायण तैल, चन्दनादि तैल या लाक्षादि तैल, षट्क तैल प्रभृति तैलोंकी मालिश। नारायण तैल और चन्दनादि तैल साधारण अवस्थामें मलवाने चाहिये। दाह हो, तो "षट्क तैल" मलवाना चाहिये। मालिश कराकर स्नान करना †; चन्दन और कपूर गुलाब जलमें घोटकर लगाना, फूलोंकी साला, अशुद्धजल, नरनोंका जल, वागकी सैर, चन्दन कपूर लगाये हुए मोतियोंकी साला पहने हुए नवयौवना स्त्रियोंसे आर्लिंगन

* जीर्णज्वरमें शिरोचिरेचन देना चरक, सुश्रुत और बंगमेन प्रभृति सबने जल्दी और हितकारी सिद्धा है; वशत्तकि रोगीका सिर भारी हो और उसमें दृढ़ वगैरः हो।

† चरकमें लिखा है,—वैद्य जीर्णज्वरमें, विचारपूर्वक, शीतल या गरम मालिश करावे, शीतल या गरम चिकना सेप लगवावे और शीतल या गरम जलसे स्नान करावे, तो बहिर्भागत ज्वर शान्त हो जाय।

(मगर मैथुन हरगिज नहीं),—ये सब परम पथ्य हैं । ऋष, शोक्र, मैथुन, चिन्ता और बहम,—ये सब महा हानिकारक हैं ।

विषमज्वरोंमें पथ्य ।

“भावप्रकाश”में लिखा है,—जो मनुष्य माठके साथ माँस, दूधके साथ माँस, दहीके साथ माँस अथवा उड़दके साथ माँस भक्षण करता है, वह विषमज्वरसे छुटकारा पा जाता है ।

अग्निवेश ऋषि कहते हैं—विषमज्वरवाले मनुष्यको वैद्य माँड़के साथ शराव पिलावे और मुर्गा तथा तीतर और समस्त विष्किर जातिके जीवोंका माँस खिलावे,—ये पथ्य हैं ।

“सुश्रुत”में लिखा है—सवेरे ही सवेरे “धी और लहसन” खानेसे विषमज्वर जाता है । धी, दूध, मिश्री, शहद और पीपल—इन पाँचोंको यथावत्, सेवन करनेसे विषमज्वर जाता है । दूध और माँसरस खाते हुए, वर्द्धमान पिप्पलीका सेवन करनेसे विषमज्वर नाश होता है । मुर्गोंके साथ उत्तम शराव पीनेसे भी विषमज्वर शान्त होता है ।

“बंगसेन”में लिखा है:—

पिप्पली शर्करा चौर शृतं घृतं नवम् ।

स्वजेन मथितं पेयं विषमज्वर नाशनम् ॥

पीपल, मिश्री, शहद, औटा हुआ दूध और नौनी धी—इन सबको कलछीसे मिलाकर पीनेसे विषमज्वर नाश होता है । और भी लिखा है,—लहसनके कल्क (लहसनकी जलके साथ पिसी हुई लुगदी) को तिलीके तेलमें नित्य सेवन करनेसे विषमज्वर और वातज्वर दूर होते हैं । विषमज्वरमें रोगीके पीनेके लिये शराव और माँड़ देना चाहिये तथा भोजनके लिये मुर्गा, तीतर और मोरका माँस देना चाहिये । क्षीण मनुष्यका बहुत दिनोंका सतत या विषम ज्वर बढ़ जाय, तो उसे ज्वरनाशक पथ्योंसे जीतना चाहिये । रुखे मनुष्यका ज्वर कषाय, वमन, लंघन और हलके पदार्थोंसे शान्त न हो, तो उसे धी पिलाना चाहिये ।

सभी विषमज्वर सन्निपातसे होते हैं; यानी तीनों दोषोके कोपसे होते हैं, इसलिए जिस-जिस दोषका अधिक जोर हो, उसी-उसीका इलाज करना चाहिये ।

वाताधिक्य या वातप्रधान विषमज्वरमे घी पिलाना चाहिये, अनुवासन-वस्ति करनी चाहिये तथा चिकने और गरम पदार्थ खाने-पीनेको देने चाहिये ।

पित्ताधिक्य या पित्तप्रधान विषमज्वरमे, गरम दूधमें घी मिलाकर देना अच्छा है, इससे दस्त हो जाता है । इस ज्वरमें तिक्त और शीतल पदार्थ खाने-पीनेके लिये देने चाहिये ।

कफाधिक्य या कफप्रधान विषमज्वरमे वमन, पाचन, रूखे अन्न-पान (खाने-पीनेके पदार्थ), लंघन और गरम दवाइयोंके काढ़े—ये सब पथ्य है ।

सब तरहके विषमज्वरोंमें पहले वमन विरेचनादि* कराना हितकारी है । किसीने कहा है:—

विषमे वमनं चैव रेचनं कारयेत्भिषक् ।

तथा संभोजनः पथ्यैर्लघुभिः समुपाचरेत् ॥

विषमज्वरमें वैद्यको क्रय और दस्त कराने चाहियें तथा हलके पथ्य पदार्थ खाने-पीनेको देकर विषमज्वर नाश करना चाहिये ।

* हमने देखा है कि, कितने ही विषमज्वर दो-तीन दस्त करा देनेसे अथवा दो तीन हलके दस्त कराकर “महाज्वरांकुश वटी” देनेसे बहुत जल्दी आराम हुए हैं । निशोथके चूर्णमें शहद मिलाकर चटानेसे ही, दस्त होकर अनेक बार विषमज्वर नाश हो जाता है ।

“चरक”में लिखा है,—ज्वरवाले, घी और शहदके साथ निशोथका चूर्ण; घी और शहदके साथ त्रिफलेका काढ़ा; दूधके साथ अमलताशका गूदा; दाखोंके काढ़ेके साथ निशोथका चूर्ण अथवा दाख और हरड़का काढ़ा,—इनमेंसे कोईसा नुसखा काममें लावे । दाखोंका रस पीकर गरम दूध पीना भी अच्छा है । ये सब नुसखे, ज्वरोंमें, दस्तोंके लिए उत्तम हैं । मात्रा बलाबल देखकर नियत करनी चाहिये एवं घी और शहद बराबर-बराबर न लेने चाहियें ।

विषमज्वरमे वमन विरेचन बड़े लाभदायक है; फिर भी जो रोगी इनके योग्य हो उन्हीको ये कराने चाहिये । बहुत ही जरूरत हो और रोगी कमजोर हो, तो हल्की दस्तावर दवा दे देनी चाहिये, जिससे मामूली तौरसे दो-तीन दस्त हो जायँ और रोगीको कष्ट न हो । जिनको वमन कराना उचित हो, उनको वमन करानी चाहिये और जिनको दस्त कराने उचित हो, उनको दस्त कराने चाहिये । जिनको ये दोनों ही हानिकर हो, उन्हें नहीं कराने चाहिये । जो घी दूधके लायक हों, उन्हें घी दूध देना चाहिये, पर उनकी शक्तिका खयाल जरूर रखना चाहिये । जो मांस देने योग्य हो, उन्हें मांस देना चाहिये, जिनको मांस न पचे, उन्हें और हलके भोजन देने चाहिये । हमने बलवान और दुर्बल सभीके लिये हितकारी, पथ्य और ज्वरनाशक पदार्थ लिख दिये हैं, बलाबल और दोषोकी प्रधानता और अप्रधानता प्रभृतिका खयाल तो वही करेगा, जो इलाज करेगा ।

“महेश्वर” प्रभृति धूप देने, अञ्जन लगाने, टोने-टुटके करने, यन्त्र-मन्त्र करने, और “लाक्षादि तैल”की मालिश करानेसे भी विषमज्वर-नाश होते हैं । हमने कितने ही रोगी इस तरह आराम किये हैं । दाह होनेसे सौ बारका धोया घी या नीम अथवा बेरके पत्तोंके भागकी मालिश कराने अथवा ऐसे ही और-और लेप करनेसे दाह फौरन शान्त हो जाता है । दाहमे “प्रह्लादनतैल या षट्कट्टर तैल”से हमने बड़ा फायदा उठाया है । इनसे दाह और शीत फौरन मिट जाते हैं ।

“सुश्रुत”में लिखा है:—

निर्विषैर्भुजगैर्नागैर्विनीतै कृततत्स्करैः ।

त्रासयेदागमे चैनं तदहर्भोजयेन्न च ॥

जिस समय ज्वर बढ़नेवाला हो उस समय विषहीन सोंपो या पालतू हाथियो अथवा बनावटी तस्करो—चोर-डाकुओंसे रोगीको डराना चाहिये और उस दिन उसे खानेको न देना चाहिये ।

जिस तरह डराने-धमकाने या विस्मयजनक बात कह देनेसे “हिचकी” आराम हो जाती है; उसी तरह कई “विषमज्वर” भी ऐसे उपायोसे जाते रहते हैं; पर डरानेके लिये वही सॉप मँगाने चाहियें, जिनके दाँत तोड़ दिये गये हों। बिना दाँत तोड़े—जहरवाले सॉप, भूलकर भी, न मँगाने चाहियें। उनसे तो अर्थमे अनर्थ हो सकता है।

आगन्तुक ज्वरोंमें पथ्य ।

इन ज्वरोंमें लङ्घन नहीं कराने चाहियें। तलवार, लकड़ी, घूँसा प्रभृति किसी प्रकारकी चोट लगनेसे होनेवाले अभिघातज ज्वरोंमें घी पीना, मालिश कराना, खून निकलवाना यानी फस्द खुलवाना अथवा सींगी वगैरः लगवाकर खून निकलवाना, शराब पीना, मांस-रस पीना और भात खाना पथ्य है। पहले मांसरस और दूध पीना ही अच्छा है।

“चरक”में लिखा है,—“अभिघातज ज्वरमे (चोट प्रभृतिसे होनेवाले ज्वरमे) घी पिलाना और घीकी मालिश कराना ठीक है। फस्द खुलवाकर खून निकलवाना, प्रकृतिके अनुकूल—मिजाजके माफिक शराब पीना, मांसरसके साथ भोजन करना अच्छा और आवश्यक है। जो कहींसे गिरकर बेहोश हो गया है, उसे होशमे लानेके लिये फस्द खुलवाना और शराब पिलाना आवश्यक है; किन्तु यदि भूलसे ज़ियादा खून निकाल दिया जायगा, तो वायु कुपित हो जायगा, और अगर शराब अधिक पिला दी जायगी तो पित्त कुपित हो जायगा। ऐसी हालतमे, गलतीके कारणसे, रोगीकी मृत्यु भी हो जा सकती है।” देखो पाठको। चिकित्सा-कर्म कितनी होशियारी, सावधानी और जिम्मेवरीका काम है।

क्षतज-ज्वरमे यानी उस ज्वरमे, जो तलवार, भाला प्रभृति हथियार लगनेके कारण, जखम या घाव होनेसे, चढ़ा हो अथवा ब्रण-ज्वरमें यानी उस ज्वरमें, जो फोड़े फुन्सियोंके जोर धरनेसे हुआ हो,

पहले वैद्यको घाव या फोड़ा-फुन्सीका इलाज करना उचित है। उरःक्षत और व्रण-रोगियोंके ज्वरमे भी चरकने मद्य और मांसरस—शोरवा देनेकी व्यवस्था की है।

मार्ग चलनेकी थकानसे हुए श्रमज्वरमे, प्राचीन वैद्योंने, दिनमें सोना और तेलकी मालिश कराना पथ्य बताया है। मारने, बँधने अत्यन्त परिश्रम करने, बहुत मार्ग चलने, पेड़ वगैरः से गिरने और छेदन-भेदन प्रभृतिसे पैदा हुए ज्वरोमे,—पहले मांसरस और दूधका पीना हितकारी है।

तीक्ष्ण औषधियोंके सूँघने और विष या जहरसे उत्पन्न हुए ज्वरोमे बुद्धिमान वैद्यको विष और पित्तको नाश करनेवाला “सर्वगन्ध” * का काथ पिलाना चाहिये। इन ज्वरोमे विष और पित्तको शान्त करनेवाली क्रिया करनी चाहिये। औषधिकी गन्धसे हुए ज्वरमे चित्तको प्रसन्न करनेवाले काम करने उचित है।

क्रोधसे उत्पन्न हुए ज्वरमे पित्तनाशक क्रिया करनी चाहिए। महात्माओंके बचनोंको मानना भी पथ्य है। ऐसा ज्वर धीरज बँधाने, तसल्ली देने, इष्ट वस्तुके मिलने, वायुको शमन करने और आनन्द पैदा करनेवाली बातोंसे शान्त होता है। क्रोधसे उत्पन्न हुआ ज्वर चाही हुई चीज मिलने, धिक्कार आदि, भय पैदा करानेवाली बातों और पित्तको शान्त करनेवाले उपायोसे शान्त होता है। क्रोधको मनमे रोकने और क्रोधको परमशत्रु समझनेसे भी क्रोधज्वर शान्त हो जाता है। कामसे भी क्रोधज्वरका नाश होता है, यानी क्रोधज्वरीका चित्त सुन्दरी स्त्रियोंकी चर्चामे लगा देनेसे भी बहुत लाभ होते देखा गया है। इस ज्वरमे गरम खानपान न देकर, पित्तको शान्त करनेवाले मीठे और शीतल पदार्थ देने चाहियें।

* तज, तेजपात, बड़ी इलायची, नागकेशर, कपूर, शीतलचीनी, अगार, केशर और लौंग—इन नौ औषधियोंके समुदायको “सर्वगन्ध” कहते हैं।

कामज्वरमे वायु कुपित होता है। इस ज्वरमे वायु शमन करने-वाले काम करने चाहिये। यह ज्वर भी तसल्ली देने, चाही हुई वस्तु के मिल जाने और आनन्द बढ़ानेवाली बातोंके कहनेसे शान्त होता है। कामको मनमें रोकना भी अच्छा है। जिस तरह कामसे यानी इश्क या प्रेमकी बात करनेसे क्रोधज्वर शान्त होता है, उसी तरह क्रोधसे कामज्वरका भी नाश होता है। इस ज्वरमे वातको कुपित करने-वाली कोई क्रिया न करनी चाहिये। इस ज्वरके नाश करनेवाली औषधियाँ हम आगे लिखेंगे। एक ग्रन्थमे लिखा है, यदि किसी स्त्रीको कामज्वर हो तो वह, सन्ध्या समय, अत्यन्त सुगन्धित फूलोके पल्लंगपर लेटे और रातको अपने प्राणप्यारेके साथ क्रीड़ा करे।

शोकज्वर और भयज्वरमे भी वायु कुपित होता है, इसलिये इनमें भी वायुको शमन करनेवाले काम करने चाहिये। धीरज बंधाना, शोक और भयनाश करनेवाली बातें कहना, दिलको खुश करनेवाले उपाय करना—इन ज्वरोंमे हितकारी है। क्रोध और कामके पैदा होनेसे इन ज्वरोंका नाश अवश्य होता है।

भूतज्वर भूतबाधासे होता है। इसमे तीनों दोष कुपित होते हैं। इसे भूत-विद्यामे लिखे हुए उपायों—ताड़ना, आवेश, बन्धन प्रभृतिसे जीतना चाहिये; सहदेईकी जड़ कण्ठमे * बाँधनेसे एक, दो, तीन या चार दिनमे भूतज्वर नाश हो जाता है। इसमे आश्चर्यकी कोई बात नहीं है; जड़ियोमें अमित शक्ति और प्रभाव है।

समस्त ज्वरोंमें पथ्यापथ्य ।

पथ्य ।

“विष्णुसहस्र नाम” का पाठ “महामृत्युञ्जय”का जप, अपने इष्टदेव की उपासना या पूजन, ब्रह्मचर्य, हवन, दानपुरण, महात्माओंका

* कहीं ऐसा भी लिखा है—‘ज्वरं हन्ति शिरोबद्धा सहदेवी जटा यथा’ यानी सहदेवीकी जड़ सिरमें बाँधनेसे ज्वर जाता रहता है।

दर्शन, हीरा, पन्ना प्रभृति रत्नोंका धारण करना और लघु पथ्य सेवन करना, ये सब ज्वरोमे पथ्य है ।

अपथ्य ।

खुशबूदार तेल शरीरमे लगाना, लाल फूलोंकी माला या लाल कपड़े पहनना, वमन या कयको रोकना, दौतुन करना, अपनी प्रकृतिके विरुद्ध भोजन करना, संयोग-विरुद्ध अन्नपान, दाहकारक और भारी यानी देरमे पचनेवाले पदार्थोंका खाना, दिनमे दो बार खाना, पूर्वाह्नमे यानी दोपहर पहले अर्थात् दिनके पहले चार घण्टोंके भीतर खाना; अभिष्यन्दी, तीक्ष्ण और भारी अन्न खाना, एक साथ पेटभर खाना,— ये सभी ज्वरोमे अपथ्य है । इनसे गया हुआ ज्वर फिरलौट आता है ।

इनके सिवाय दूषित जल, खार, खटाई, पत्तोंके साग, अँकुर उपजा हुआ अन्न, खसका जल, पान, तरबूज, बड़हर, तोड़ा मछली, तिलोकी खल, पिट्टी और मैदाके बने पदार्थ, कचौड़ी, बड़े तथा और भी कफकारी पदार्थ ज्वरोमे त्याज्य है ।

ज्वरान्तमें अपथ्य ।

ज्वर छूट जाने पर भी कसरत, मैथुन, स्नान, भ्रमण, परिश्रम, हवा खाना और शीतल जल—इनसे परहेज करना चाहिये । जब तक पहलेकी सी ताकत न आजाय, तब तक अवश्य बचना चाहिये । ज्वर जानेपर भी जल्दी ही स्नान कर लेनेसे फिर ज्वर आजाता है, इसलिये ज्वर-मुक्त मनुष्य स्नानको विषके समान समझे । जबतक बल, वर्ण—शरीरका रंग, अग्नि और देह, पहलेके समान प्रकृतिके अनुसार न होजायँ, तब तक ज्वरमुक्त मनुष्य भी त्यागने योग्य कामोंको त्याग दे ।

सुश्रुतमें लिखा है:—

परिषेकावगाहांश्च स्नेहान्संशोधनानि च ।

स्नानाभ्यंग दिवास्वप्न शीतव्यायाम् योषितः ॥

न भजेत ज्वरोत्सृष्टो यावन्नो बलवान्भवेत् ।
 त्यक्तस्यापि ज्वरेणाशु दुबलस्याहितैज्वरः ॥
 प्रत्यापन्ना दहेद्देहं शुष्कवृक्षमिवानलः ।
 तस्मात्कार्यः परीहारो ज्वरमुक्तेन जन्तुना ।
 यावन्न प्रकृतिस्थः स्याद्दोषतः प्राणतस्तथा ॥

जलमें गोता मारना, स्नेह पान करना (घी तेल वगैरः चिकने पदार्थ पीना), व्रमन करना, जुलाब लेना, शरीरमें तेल आदिकी मालिश कराना, दिनमें सोना, सरदी खाना, मिहनत करना, स्त्रीप्रसंग करना,—इन सबसे, ज्वर छूटनेके बाद, जवतक शरीरमें पूरी ताकत न आ जाय, परहेज करना चाहिये; क्योंकि ज्वरसे मुक्ति पाया हुआ, कमजोर आदमी अगर जरा सी भी बद्परहेजी करता है वा कोई अनुचित काम करता है, तो उसे बुखार फिर धर दवाता है और शरीरको इस तरह जला देता है, जिस तरह सूखे वृक्षको आग जलाकर खाक कर देती है; इसवास्ते ज्वर जानेके बाद भी, जव तक दोष पूरे तौरसे प्रकृति पर न आ जायँ और पहलेकी सी ताकत न आ जाय, तवतक परहेज रखना चाहिये ।

नाट—ये अपथ्य ज्वर रहनेकी हालत और ज्वर छूटनेकी हालत, दोनोंमें ही, त्यागने उचित हैं ।

“सुश्रुतमें लिखा है:—

न जातु तर्पयेत्प्राज्ञः सहसा ज्वरकश्चितम् ।

तेन संदूषितो ह्येष पुनरेव भवेज्ज्वरः ॥

ज्वरसे कमजोर हुए मनुष्यको शीघ्रही खूब चूष न करना चाहिये; यानी ज्वर जाते ही ताकत लानेवाले पदार्थ न देने चाहियें; क्योंकि इनसे दूषित होकर फिर बुखार आने लगता है ।

और भी देखिये:—

अरोचके गात्रसादे ववर्ण्यंगमलादिपु ।

शान्त ज्वरोपि शोभ्यः स्यादनुबन्धभयान्नरः ॥

अगर ज्वर शान्त होने पर भी अरुचि रहे, अङ्गोमें थकान हो, शरीरका रंग खराब हो, देह मलीन हो, तो ज्वरके न आनेकी हालतमें भी, शोधन करना यानी जुलाब देना चाहिये । ऐसा न हो कि, दोष शेष रह गया हो, जिससे फिर ज्वर आने लगे ।

हृतावशेष ज्वरके लक्षण और उसकी शान्तिके उपाय ।

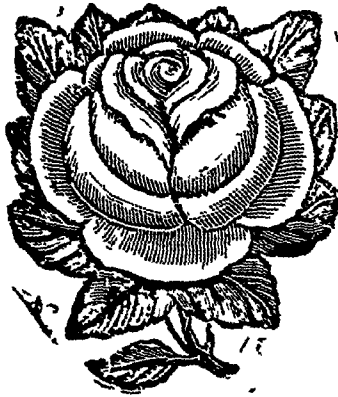
धातुगतज्वर यानी रस, रक्त, मॉस, मेद, अस्थि, मज्जा और वीर्यमें पेब्रस्त हुए ज्वर—वमन, विरेचन, लंघन, रक्तमोक्षण* प्रभृति तथा संशमन औषधियों द्वारा नाश किये जाते हैं । उस दशामें, यदि शमन-शोधनादि क्रियाओंके करने पर भी दोष शेष रह जाता है अथवा नवीन ज्वरमें दोष शेष रह जाता है, तो वह बुखार किया करता है । वैसे ज्वरको “हृतावशेषज्वर” कहते हैं । अगर ऐसा होता हो, तो उस अवस्थामें साधारण उपायोसे बड़ा लाभ होता है ।

“सुश्रुत”में लिखा है:—

हृतावशेषं पित्तं तु त्वकस्थं जनयति ज्वरम् ।
पिबेत् इक्षरसं तत्र शीत वा शर्करोदकम् ॥
शालिषष्टिकयोरन्नमश्नीयात् क्षीरसंप्लतम् ।
कफवातोत्थयोरव स्वेदाभ्यगौ प्रयाजयेत् ॥

* रसगतज्वर यानी उस ज्वरमें जो रसमें हो; वमन और लंघन कराये जाते हैं । अगर ज्वर रक्तगत होता है, तो जलसे सीचना, लेप करना, खून निकलवाना ये कर्म करते हैं और संशमन औषधि देते हैं । मॉसगतज्वरमें तेज जुलाब देते हैं । मेदगतज्वरमें मेदनाशक यानी मेदको सुखानेवाली क्रियाएं करते हैं । अस्थिगत-ज्वरमें यानी हड्डियोंमें होनेवाले ज्वरमें वातनाशक चिकित्सा करते हैं तथा वस्ति-कर्म, तेल्लादिकी मालिश और उद्घर्तन करते हैं । मज्जा और शुक्रगतज्वरमें कुछ नहीं करते, क्योंकि जिसके मज्जा और वीर्यमें ज्वर घुस जाता है, वह निश्चय ही मर जाता है । सातों धातुगत ज्वरोंमें मज्जा और शुक्रगतज्वर त्याज्य हैं ।

शोधन शमन आदिसे चमड़ेमें बाकी रहा हुआ पित्त, ज्वर पैदा कर देता है। उस हालतमें, गन्नेका रस पीना या गेंडेली चूसना अथवा शीतल शर्करोदक* या कोई उत्तम शर्बत पीना हित है। साथ ही दूध भात खाना भी पथ्य है। इन उपायोसे वह शेष रहा हुआ पित्त शान्त हो जाता है और ज्वर छूट जाता है। अगर कफ या वायुके शेष रह जानेसे ज्वर आने लगे, तो पसीना देने और तेल प्रभृतिकी मालिशसे काम निकालना चाहिये।



* शुद्ध जलमें मिश्री या सफेद खोंड़ घोलकर उसमें अन्दाजसे छोटी इलायची कपूर, लोंग और कालीमिर्च पीसकर मिला दो। खूब मिलजाने पर छानकर पी जाओ। यही "शर्करोदक" कहलाता है। इसकी विद्वानोंने बड़ी तारीफ़ की है। यह वीर्यको पैदा करता है, शीतल होनेसे जलन मिटाता है, दस्त लाता है, ताक़त लाता है, रुचि करता है, हलका है, जायकेदार है तथा वातपित्त, रुधिर-विकार, मूर्च्छा, वमन, प्यास और दाहज्वरको शान्त करनेमें परमोत्तम है। पित्तशेष-ज्वरमें यह रामवाण है। इसमें इतनाही दोष है कि, यह कफको बढ़ाता है, किन्तु वातको शान्त करता है और पित्तज्वरमें शुद्ध पित्तज्वरमें अमृत है।

ज्वररोगियोंके लिये अन्नसाधन विधि ।

मण्ड ।

उत्तम शालि चाँवलोंको १४ गुने जलमे पकाओ । जब चाँवल अच्छी तरहसे सीज जायँ, पसाकर चाँवल अलग कर दो । जो पतला-पतला पदार्थ रहे, उसे ले लो । इसीको “मण्ड” या “माँड” कहते हैं । इसमें सोंठ और सेंधानोन, अन्दाजसे, डालकर ज्वरवालेको दो । यह मण्ड अग्निदीपक, पाचक, ग्राही, हलका, शीतल, धातुओंको समान करनेवाला, तृप्तिकारक, बलकारक और ज्वरनाशक एवं पित्त, कफ और श्रमनाशक है ।

पेया ।

लाल शालि चाँवलों वगैरःको चौदह गुने जलमें पकाओ । जिसमें चाँवलके कण कम हो तथा ज़ियादा पतली हो, उसीको “पेया” कहते हैं । पेया अत्यन्त हलकी, मल रोकनेवाली, धातुपुष्ट करनेवाली; प्यास, ज्वर, वात, कमजोरी तथा कोखके रोगोको नाश करनेवाली, पसीना लानेवाली, अग्निदीपन करनेवाली, वायु और मलको अनुलोमन करनेवाली होती है । अगर इसमे अन्दाजका सेंधानोन और सोंठका चूर्ण मिला दिया जाय, तो यह दीपन, पाचन, रुचिकारक और आमशूल तथा विबन्धको नष्ट करनेवाली हो जाती है ।

नोट—जिसमें ज़रा भी कण न हों, उसे ‘मण्ड’ कहते हैं । जिसमे थोड़े कण हों और पतली हो, उसे ‘पेया’ कहने हैं । जिसमे कण ज़ियादा हों और पतलापन कम हो उसे “विलेपी” कहते हैं ।

प्रमथ्या ।

चार तोले चाँवल या और कोई अन्न, जिसकी प्रमथ्या बनानी हो, छेकर साफ करलो । पीछे उसे जलमें पीसकर लुगदीसी बनालो-

और अठगुने या ३२ तोले जलमे उसे पकाओ। जब चौथाई यानी आठ तोले माल रह जाय, उतार लो। यही “प्रमथ्या” है। इसके गुण पेयाके समान ही हैं बल्कि इतनी विशेषता है कि, यह और भी हल्की है।

यूष ।

दो दालवाले मूँग, मोठ, चना प्रभृतिमेंसे किसी एकको लेकर १८ गुने जलमे पकाओ, जब अन्न अच्छी तरहसे गल जाय और पेयासे कुछ गाढ़ा हो जाय, तब उतार लो। इसको “यूष” कहते हैं। यूष बहुत ही रुचिकारक होता है।

दूसरी विधि ।

दो दालवाला अनाज मूँग या चना वगैरः चार तोले लेकर जल मे पीस लो। पीछे ६ माशे सेंधानोन और ६ माशे पीपरको भी एक जगह जलमें पीस लो। शेषमें दोनों पिसो हुई लुगदियोंको ६४ तोले जलमें पकाओ; जब रससा हो जाय, उतार लो। इसे भी “यूष” ही कहते हैं। यह यूष बलकारक, पाकमें हलका, रुचिकारक, कण्ठको हितकारी और कफनाशक होता है।

मूँगका यूष ।

आठ तोले मूँग लेकर १२८ तोले (१ सेर ६॥ छ०) जलमें पकाओ। जलते-जलते चौथाई पानी रह जाय, तब आगसे उतार लो। पीछे मूँगोंको हाथसे खूब मलकर कपड़ेमें छान लो। फिर इस छने हुए रसमें अनारका रस चार तोले, सेंधानोन १ तोले, सोंठ का चूर्ण १ तोले और धनियाका चूर्ण १ तोले मिला दो। अन्तमें जरासी पीपल और जरासे जीरेसे छोक दो। इसे “संस्कृत मूँगका यूष” कहते हैं। यह यूष पित्तनाशक, जठराग्निबर्द्धक, शीतल, हलका, घाव, उर्द्धजत्रुरोग, प्यास, दाह, कफ, पित्तज्वर और रुधिरके

विकारको नष्ट करनेवाला और सब यूषोंमें उत्तम है। पित्तज्वरमें मूँगके यूषसे लपेटा भात मिश्री मिलाकर देनेसे बड़ा लाभ होता है।

मूँग और आमलेका यूष ।

इन दोनोंका यूष दस्तावर, पित्त और वातनाशक, तृषा और दाह शान्तिकारक, शीतल तथा मूर्च्छा, श्रम और मदनाशक है।

मसूरका यूष ।

मसूरका यूष मल रोकनेवाला, पुष्टि करनेवाला, जायकेदार और प्रमेहनाशक है।

चनेका यूष ।

वातपित्तज्वरमें, अत्यन्त दाह होनेके समय, चनेका यूष अच्छा काम करता है।

यवागू ।

चौवलोको ६ गुने जलमें पकाओ। जब अन्न गल जाय और खूब गाढ़ा रहे, परन्तु कण अलग-अलग रहें और थोड़ा पानी भी रहे, तब उतार लो। इसे ही “यवागू” कहते हैं।

यवागूज्वर रोगीके लिये अत्यन्त हितकारी, अग्निदीपक, हलकी, प्यासनाशक, वस्ति-शोधक, थकान और ग्लानिनाशक है। ज्वर और अतिसारमें यवागू परम पध्य है।

“चरक”में लिखा है, नवीन ज्वरवालेको वमन करने और लंघन करनेके बाद ‘यवागू’ देनी चाहिये। यह यवागू, दोपोंके अनुसार, औषधियोंके साथ बनानी चाहिये। पहले मण्ड देना चाहिये और जबतक ज्वर हलका न हो या जबतक ६ दिन न हो जायँ, तबतक “यवागू” देनी चाहिये। ईंधनसे जैसे आग तेज होती है, उसी तरह

“यवागू”से, रोगीकी अग्नि दीपन होती है । यवागू* औषधियोंके साथ संयोग होनेसे तथा हलकी होनेसे अग्नि दीपन करती है, वात, मूत्र और पुरीपको अनुलोमन करती है; यानी इसके सेवनसे हवा खुलती तथा पाखाना पेशाव साफ़ होता है । “पेया” पतली और गरम होनेके कारण पसीना लाती है, पतली होनेके कारण प्यासको नाश करती है, आहार होनेके कारण प्राण धारण करती है, सरत्व-गुणके कारण देहमे हलकापन करती है और ज्वरमें सात्म्य होनेके कारण ज्वरनाशक है, इसलिए पहले-पहल पेया प्रभृतिका पथ्य देना चाहिये ।

विलेपी ।

शालि चॉवलोंको चौगुने जलमें पकाओ, जब चॉवल गल जायँ, पर अलग-अलग हो और जल भी अलग हो, उतार लो । यही “विलेपी” है । यह अग्निदीपक, बलकारक, हृदयको हितकारी, मल रोकनेवाली, हलकी, घाववाले और नेत्ररोगीको पथ्य तथा तृप्तिकारक, प्यास और ज्वरनाशक है ।

भात ।

१६ तोले चॉवलोको चौदह गुने जलमें पकाओ, जब चॉवल खूब गल जायँ, तब पसाकर मॉडको अलग कर दो ।

* मद्यसे पैदा हुये ज्वरमें, अधिक शराब पीनेसे हुए ज्वरमे, रोज-रोज शराब पीनेवालेके ज्वरमे, पित्तश्लेष्म प्रधान (पित्तकफप्रधान) ज्वरमें तथा उर्ध्व-गत—ऊपरके रक्तपित्त ज्वरमें “यवागू” अहित यानी नुक्सानमन्द है । इसी तरह पेया भी मद्यजनित ज्वरोंमें न देनी चाहिये । दाह, वमन, प्याससे घबराते हुए, गरमीसे पीडित, दुर्बल और निराहारको भी यवागू या पेया न देनी चाहिये । ऐसे रोगीको सन्तर्पण देना अच्छा है । यवागू तीन तरहकी होती हैं:—(१) मंड, (२) पेया, (३) विलेपी । ये उत्तरोत्तर भारी हैं; यानी मंडसे पेया भारी है और पेयासे विलेपी भारी है । यवागू पतली खिचडी सी हो जाती है । यवागू चॉवल, मूँग, उर्द और तिल इनमेसे जिसकी उचित हो बनानी चाहिये ।

इन पके हुए चाँवलोंको ही “भात” या “भक्त” कहते हैं। भात मधुर और हलका है। यह अग्निदीपक, पथ्य, तृप्तिकारक, पेशाब लानेवाला और हलका होता है।

अच्छी तरह धोया हुआ, पसाया हुआ गरम भात विशद और ज़ियादा गुणोंवाला होता है। नहीं धोया हुआ, नहीं पसाया हुआ और शीतल भात वीर्य पैदा करनेवाला, भारी और कफकारी होता है। शीतल और सूखा हुआ भात कठिनसे पचता है। अच्छी तरह न पका हुआ भात, बहुत समयमें, बड़ी दिक्कतसे पचता है।

भुने हुए चाँवलोका भात—रुचिकारक, सुगन्धियुक्त, कफनाशक और हलका होता है। ऐसा भात वातरोगी, निरूहवस्तिवाले, मन्दाग्निवाले और जुलाब लेनेवालेको अत्यन्त हित है।

मूँगके चूषके साथ भीगा हुआ भात कफज्वरमें और मूँगके चूषसे भीगा और मिश्री मिला भात पित्तज्वरमें बहुत उत्तम है।

रसौदन ।

पुष्ट जानवरकी जाँघका मांस अथवा हड्डी-रहित तीतरका मांस १६ तोले लेकर, उसके महीन-महीन टुकड़े कर डालो। पीछे पानीसे धो लो। इसके बाद पीपल, पीपलामूल, सोंठ, ज़ीरा और धनिया—इनमेंसे हरेक आठ-आठ माशे ले लो। अन्तमें सबको मिलाकर, १२५ तोले (१ सेर ६॥ छटाँक) जलमें पकाओ। जब चौथाई पानी रह जाय, तब मांसको कलछीसे कूटकर और हाथोंसे मलकर उसका रस निकाल लो। इसके बाद इसे हींग, सैधेनोन और भुने जीरेसे बघार लो और तैयार किये हुए भातमें मिला दो। इसीको “रसौदन” कहते हैं। रसौदन—वमन विरेचनसे शुद्ध हुए और शुद्ध होनेकी इच्छा करनेवाले

दोनोंके लिये पय्य है। यह भारी, मैथुनशक्ति बढ़ानेवाला, बलकारक और वातज्वर हरनेवाला है। श्रम, उपवास और वायुसे पैदा हुए ज्वरमें बहुत ही हितकारी है।

मांसरस ।

अगर गाढ़ा मांसरस बनाना हो, तो पहले मांसके टुकड़े करके या लो; पीछे ६६ तोले मांस ४ सेर जलमें पकाओ। अगर पतला मांसरस बनाना हो, तो ४८ तोले मांस ४ सेर जलमें पकाओ। अच्छी तरह मांसका रस बनाना हो, तो पहले ८ तोले मांसको पत्थरपर पीसकर गोलियाँ बना लो और बीसमें भूत लो। पीछे उसे चार सेर जलमें पकाओ और चौथाई पानी रहनेपर उतार लो। थोड़ासा मांस बहुतसे जलके साथ सिद्ध किया जाय तो उमकल गल्ल जाना सम्भव है।

औषधियोंके योगसे मंड आदि बनानैकी विधि ।

चार तोले औषधि लेकर ३ सेर ३ छटाँक जलमें पकाओ। जब जलते जलते आधा पानी रह जाय, उतार लो। इस काढ़ेसे मंड और पेया, विलेपी आदि तैयार कर लो; यानी जलके स्थानमें गेसा पकाया हुआ काढ़ा देकर पेया बरौर बना लो।

औषधिसँ तैयार की हुई पेयाके गुण ।

जो-जो दोष हों, उन-उन दोषोंके अनुसार पाचन औषधियोंसे तैयार की हुई पेया, भोजनके समय, देनेसे हितकारी, अग्निदीपक, पाचक, हलकी और ज्वरनाशक होती है।

भिन्न-भिन्न ज्वरोंमें भिन्न-भिन्न पेया ।

वातज्वरमें पंचमूल (मरवत, पिथवत, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी और गोमरु) का काढ़ा पाचन है। इसलिये अगर वातज्वरमें पेया देनी हो, तो चार तोले उपरोक्त पंचमूल लाकर, २५६ तोले

या ३ सेर ३ छटॉक जलमें पकाकर काढ़ा कर लो । जब आधा जल रह जाय, तब काढ़ेको उतारकर छान लो । पीछे ६ तोले चॉवल लेकर इसी पंचमूलके तैयार स्वखे हुए काढ़ेमे पकाओ । जब उसमें थोड़ेसे कण रह जायँ और पतली-सी हो जाय, उतार लो । यही औषधिसे सिद्ध की हुई पेया है । यह पेया वातज्वरमें हित है ।

पित्तज्वर में नागरमोथा, कुटकी और इन्द्रजौ—इन तीनोंका काढ़ा पाचन है । उसी ऊपरकी रीतिसे चार तोले तीनों दवाएँ लेकर, ३ सेर ३ छटॉक जलमें काढ़ा बनाओ । आधा जल रहनेपर उतारकर छान लो । फिर उस काढ़ेमें ६ तोले चॉवल डालकर पकाओ । थोड़ेसे कण रहने और ज़ियादा पतली होनेपर उतार लो । यह पेया पित्तज्वरमें पथ्य है । इस ज्वरमें मूँगके यूषके साथ मिला हुआ भात, मिश्री मिलाकर देना भी अच्छा है । यह पथ्य शीतल है ।

कफज्वर में पिप्पल्यादि काथ पाचन हैं । पीपल, पीपला-मूल, कालीमिर्च, गजपीपल, सोंठ, चव्य, रेणुका, इलायची, अजमोद, ज़ीरा, सरसो, हींग, भारङ्गी, पाढ़, इन्द्रजौ, बकायन, मूर्वा (चुरन-हार), अतीस, कुटकी और बायबिड़ङ्ग—इन २० औषधियोंको पिप्पल्यादिगण कहते हैं । इनको उसी तरह लेकर उतने ही पानीमें काढ़ा बनाकर, आधा रहनेपर उतार लो । शेषमे उसी तरह चॉवल डालकर पेया बना लो । यह कफज्वरमें हितकारी है ।

नोट—मूँगके यूषके साथ भीगा हुआ भात भी कफज्वरमें हितकर है ।

वातपित्तज्वर में लघु पंचमूलके काथसे पेया बनाकर देनी चाहिये ।

कफपित्तज्वर में पीपल और धनियेंके काथसे पेया बनानी चाहिये ।

कफवानज्वर में वृद्धत्वञ्चमूल (वेणु, अरुनी, खंभारी, पाद्ल और स्यानाक) के काथसे सिद्ध की हुई पेया देनी चाहिये ।

त्रिदोषज्वर में कटेरी, जवासा और गोखरुके काथसे सिद्ध किया हुआ अन्न, विशेषकर, पेया देनी चाहिये ।

ज्वरमें अगर मूत्राशय, पसली और सिरमें दुर्द हो, तो गोखरु और कटेरीके काथसे सिद्ध की हुई लाल शालि चाँवलोंकी पेया दो । यह पेया उक्त पीड़ाओंको नाश करती तथा ज्वर हरती है ।

ज्वरमें मल मूत्र यानी पात्राना पेशाव रुक जायँ, तो पीपल और आमलोंके काथसे पकाई हुई पेया धी डालकर देनी चाहिये । इस पेयासे दोष उचित मार्गोंसे निकलते हैं ।

ज्वरमें श्वास, खाँसी और हिचकी हों; तो लघुपञ्चमूल या वृद्धपञ्चमूलके काथसे सिद्ध की हुई, लाल शालि चाँवलोंकी पेया देनी चाहिये ।

पंचसुष्टिक यूप ।

लौ, बेर, कुल्थी, मूँग और सोंठ—इनमेंसे हरेकको चार चार तोले लेकर, अठगुने (१६२ तोले) जलमें पकाओ । जब चाँयाई भाग जल बाकी रहे, तब हाथोंसे मलकर छान लो । इसीको "पञ्चसुष्टिकयूप" कहते हैं । यह यूप वात, पित्त और कफको नाश करता है तथा शूल, वायुगोला, खाँसी, श्वास, कृय और ज्वरमें अन्यन्त हितकारी है ।

ज्वरमें वत्ती ।

ज्वरमें अगर दस्त पेशाव बन्द हो जायँ; तो पीपल, पीपलामूल, अजवायन और चव्य—इनको जलमें पीसकर मोटी अँगुलीके

बराबर, कपड़ेकी बत्ती बनाकर, उसमें लपेटो और ऊपरसे थोड़ा घी भी चुपड़ दो । इस बत्तीको गुदामें चलानेसे पाखाना हो जाता है ।

नोट—इसके साथ ही दोषोंको यथार्थ मार्गमें स्थित करनेवाली, उधर लिखी हुई पीपल और आमलोंके काढ़ेसे सिद्ध की हुई पेया भी देनी चाहिये ।

दूसरी बत्ती ।

दारुहल्दी, बच, कूट, सौंफ, हींग और सेधानोन—इन छै औषधियोंकी बत्ती भी, उसी तरकीबसे बनाकर, गुदामें चलानेसे मल मूत्र हो जाते हैं । अगर पेटमें दर्द और अफारा हो, तो इन्हीं ६ दवाओंको काँजीमें पीसकर, गरम करके, पेटपर लेप करना चाहिये ।

सन्तर्पण ।

खीलोंका सत्तू, दाख, अनार और खजूर—इनको जलमें घोलकर, उसमें मिश्री, शहद और घी डालकर, जो चीज़ बनायी जाती है, उसे “सन्तर्पण” कहते हैं । वैद्य खीलोके सत्तूको जलमें घोलकर, उसमें मिश्री और शहद मिलाकर भी तर्पण रूपसे पिलाते हैं ।

जिन रोगियोंको यवागू या पेया देना मना है, उनको ये सन्तर्पण अच्छे होते हैं । इनके पीनेसे विशेषकर वमन, अतिसार, प्यास, दाह, विष, मूर्च्छा और ज्वरका नाश होता है ।

“चरक”में लिखा है,—दाह और वमनसे पीड़ित तथा लंघनोंसे क्षीण हुए ज्वरवालेको दाख, अनार, खजूर, चिरौंजीका पका फल और फालसे—इनका रस मिलाकर तर्पण देनेसे ज्वर नाश होता है ।

दुग्धफैन ।

गायका ताज़ा दूध आँखो सामने कढ़ाकर ले आओ । उसे दो लोटोंमें भरकर, भोंगकी तरह एक दूसरेमें उड़ेलो; यानी एक

लोटेमे थोड़ा दूध रक्खो और दूसरे लोटेमे भी थोड़ा दूध रक्खो । पहले लोटेको हाथमे रक्खो और दूसरे लोटेको ऊँचा ले जाओ, पीछे उसका दूध ऊँचेसे नीचेवाले लोटेमे उड़ेलो । इस तरह सैकड़ो बार करो । इस तरह करनेसे जो भाग आवे, उन्हे दूसरे वर्तनमें रखते जाओ । जब भाग घाना बन्द हो जाय, तब दूधको किसीको दे दो या फेक दो । ये भाग ही बड़े कामके है । इनको ही “दुग्धफेन” कहते है । इनमें जरा-सी मिश्री मिलाकर, उस जीर्णज्वरी या अतिसार रोगीको दो,—जिसे तोले दो तोले अन्न भी न पचता हो । ये दूधके फेन त्रिदोषनाशक, रोचक और भूख बढ़ानेवाले है । “दुग्धफेन” बहुत ही हलका पथ्य है ।



लंघन-विचार ।

—१६६६७७३३३३३३३३३३३३—

हमारे शास्त्रोंमें लंघनकी बड़ी तारीफ की गई है। ज्वरनाश करनेमें तो इसे सर्वोत्तम ही माना है। वास्तवमें लंघन है भी ऐसा ही। शरीरके विकारों और रोगोंके नाश करनेमें इसका सानी और नहीं। लंघनसे शरीर और मन दोनोंकी शुद्धि होती है। जो शारीरिक और मानसिक रोग अच्छी-से-अच्छी दवाओंसे आराम नहीं होते, वे केवल लंघनोंसे आराम हो जाते हैं। शरीरकी बेढंगी मुटाई नाश करनेमें भी लंघन सर्वोत्तम है।

जो विद्वान् है, वे तो जानते ही हैं कि “लंघन” शब्दका अर्थ क्या है, लंघनसे कौन-कौन रोग नाश होते हैं, लंघन किसको कराना चाहिये और किसे नहीं, लङ्घनसे क्या लाभ और क्या हानि होती है, लङ्घन किस रीतिसे कराने चाहियें, परन्तु अधकचरे वैद्य जिन्होंने शास्त्र नहीं देखे, इन बातोंका मर्म बिना समझे ही, ज्वर रोगमें सभी रोगियोंको, चाहे लङ्घनकी जरूरत हो या न हो, चाहे लङ्घनसे हानि होनेकी ही सम्भावना क्यों न हो, लङ्घनकी आज्ञा दे देते हैं। इसका बड़ा बुरा परिणाम होता है। अनेक रोगियोंके रोग बढ़ जाते हैं और अनेक रोगी कुटुम्बियोंको रुलाकर परमधामको सिधार जाते हैं। संसारमें जितने पदार्थ या कर्म अच्छे हैं, उनमें दोष भी मौजूद है। भोजन अमृत है, क्योंकि इससे प्राणोंकी रक्षा होती है, किन्तु वही अधिक या नियम-विरुद्ध सेवन करनेसे मनुष्यको मार डालता है। स्त्री आनन्दके बढ़ानेवाली, सुखके देनेवाली, कुलका नाम रखनेवाली, विपद्में सच्चे मित्रकी भाँति सहायता देनेवाली है; पर उसके भी अधिक सेवनसे बहुतसी शारीरिक, आर्थिक और नैतिक हानियाँ होती हैं। बहुत ही स्त्री-सेवा करनेवालोंको क्षय-रोग हो जाता है, जिससे वे असमयमें ही कालके गालमें समा

जाते हैं। मीठा भोजन सबसे अच्छा भोजन है, परन्तु अधिक मीठा खानेसे कृमिरोग प्रभृति अनेक रोग हो जाते हैं। जल प्राणियोंका जीवन है, जलके बिना मनुष्य शीघ्र ही चोलेको छोड़ देता है; पर वह भी वेकायदे और अधिक सेवन करनेसे मनुष्यको मार डालता है। शराव थकान दूर करने और चित्तको प्रसन्न रखनेके लिये परमोत्तम पदार्थ है; पर वह भी वेकायदे पीनेसे भयङ्कर रोग पैदा कर देती है। मुर्गेका मांस ताकत लानेमें सबसे बढ़कर है; पर वही निहायत कम-जोरको एकदम खिला देनेसे मार देता है। शहद कफपित्तनाशक पदार्थोंमें सर्वोत्तम है और अनेक रोगोंका नाश करता है, पर गरम करके लेने या घीके साथ बराबर लेनेसे विष हो जाता है। कसरत शरीरको मजबूत करनेवाले उपायोंमें राजा है, पर वह भी वेकायदे की जाती है, तो अनेक प्रकारके रोग पैदा कर देती है। दूध जीर्णज्वर-वालोंके लिये अमृत है, पर नवीन ज्वर-रोगीके लिये विष है। दूध और मांस बलवर्द्धक पदार्थोंमें सर्वश्रेष्ठ है, पर वे भी एक साथ खानेसे कोढ़ आदि भयानक रोग पैदा करते हैं। स्नान थकान नाश करनेवालों और चित्त प्रसन्न करनेवालोंमें परमोत्तम है, पर वही ज्वरवाले और ज्वरमुक्तको मार देता है। उपवास या लङ्घन ज्वर प्रभृति अनेक रोगोंके नाश करनेमें सर्वोत्तम उपाय है, पर नियम विरुद्ध या बिना विवेक-विचारसे कराये जानेपर मनुष्यके प्राण ही नाश कर देता है। संसारमें जितने कर्म और पदार्थ हैं, सभीमें कुछ न कुछ नुकस या दोष भी है। जितने अच्छे-अच्छे वचन हैं, उनके साथ उनके खण्डन भी हैं। बुद्धिमानको नियम और छूट, वाक्य और खण्डन दोनोंपर ध्यान देना चाहिये। दोनोंपर ध्यान रखनेसे ही सफलता मिलती है। शास्त्रोंमें यदि लंघन करानेकी आज्ञा है, तो मनाही भी है; क्योंकि लंघन लाभदायक भी है और हानिकारक भी है।

लंघन किसे कहते हैं ?

“चरक” में लिखा है:—

यत्किञ्चिद्लाघवकरं देहे तल्लंघनं स्मृतम् ।

जिससे शरीर हलका हो या जो शरीरको हलका करे, उसे “लङ्घन” कहते हैं ।

“सुश्रुत” में लिखा है:—

शरीर लाघवकरं यदद्रव्यं कर्म वा पुनः ।

तं लंघनं इति ज्ञेयं वृंहणं तु पृथग्विधम् ॥

जिस द्रव्य या जिस कर्मसे शरीर हलका हो, वही लङ्घन है; यानी जिस औपधि या कामसे शरीर हलका हो, उसे “लङ्घन” कहते हैं । वृंहण इसके विपरीत है ।

“हारीत-संहिता” में लिखा है:—

अनशनवमन विरेचन रक्तस्रुति तप्ततोयपानैः ।

स्वेदनकर्मसहितैः षड्विधं लंघनं गदितम् ॥

न खाना, वमन करना, जुलाव लेना, खून निकलवाना, गरम-गरम पानी पीना और पसीने निकालना—ये छहों लङ्घन कहलाते हैं ।

“चरक” ने कहा है:—वमन, विरेचन, निरुहवस्ति, शिरोविरेचन, प्यास रोकना, हवा खाना, धूप खाना, पाचन, उपवास (न खाना) और परिश्रम ये लङ्घन है ।

जो चीज लघु, उष्ण, रुक्ष प्रभृति गुणवाली हो, उसे भी “लङ्घन” कहते हैं । यहाँ लङ्घनका अर्थ उपवास ही है, क्योंकि सुश्रुतने कहा है कि, जिस द्रव्य या कर्मसे शरीर हलका हो वही लंघन है; वमन, विरेचन, निरुहवस्ति और शिरोविरेचन—इनको यहाँ लंघनके अर्थमें नहीं लेना चाहिये । यद्यपि ये चारों भी शरीरको शुद्ध और

हलका करते हैं, किन्तु इनका उपयोग ज्वरकी खास-खास अवस्था-ओंमें, ऐसी ही जरूरत आ पड़नेसे, किया जाता है। सभी ज्वरोमें वमन विरेचन आदि नहीं कराये जाते।

“सुश्रुत” में साफ लिखा है:—

प्रव्यक्त रूपेषु हितमेकांतेनापतर्पणम् ।
 आमामशयस्थे दोषे तु सोत्क्लेशे वमनं परम् ॥
 आनद्धस्तिमितदोषैर्यावतं कालमातुरः ।
 कुर्यादनशनं तावत्ततः संसर्गमाचरेत् ॥
 क्रमेण बलिनं देशं वमनं श्लैष्मिके ज्वरे ।
 पित्तप्राये विरेकस्तु कार्यः प्रशिथिलाशये ॥
 सरुजे निलजे कार्यं सोदावर्त्तं निरूहणम् ।
 कटीपृष्ठं ग्रहार्तस्य दीप्ताग्नेरनुवासनम् ॥
 शिरोगौरवशूलघ्नमिन्द्रिय प्रतिबोधनम् ।
 कफाभिपन्ने शिरसिकाथं मूर्द्धविरेचनम् ॥

ज्वरका रूप प्रकट होते ही बेखटके लंघन कराने चाहिये, अगर आमामशयमे उत्क्लेश सहित दोष हो, तो वमन करानी चाहिये। जब तक दोष पच न जायें, रोगीकी हालत न सुधर जाय, शरीर हलका न हो, तब तक लंघन कराने चाहिये, इसके बाद अन्न देना चाहिये। इससे साफ जाहिर है, कि लंघन शब्दसे यहाँ उपवास करानेसे मतलब है। पका हुआ दोष शरीरमें रह जानेसे भयङ्कर रोग पैदा करता है, उसका निकाल देना ही हितकर है। इसलिये कहा है, अगर बलवान रोगीके कफज्वर हो और रोगीका कोठा कड़ा हो, तो दस्त करा देना चाहिये। अगर वायुसे ज्वर हो और उसमें वेदना या उदावर्त हो, तो निरूहण वस्ति करनी चाहिये। अगर कमर और पीठ जकड़ रहे हों, तो अनुवासन वस्ति करनी चाहिये। अगर सिरमें कफ भरा हो, तो सिरका दर्द और भारीपन मिटानेको

इन्द्रियोको चैतन्य करनेवाली कोई नस्य देकर, सिरका मलगाम निकाल देना चाहिये । इस वचनसे स्पष्ट मालूम होता है, कि ज्वरकी विशेष हालतोंमें, जब कि पका हुआ मल कोठेमें रुक जाय, थोड़े दिनके ज्वर-रोगीको भी, वमन विरेचन प्रभृति करानेकी आज्ञा दी है । इसलिये चारो प्रकारकी वमन विरेचन आदि संशुद्धियोको यहाँ लंघन न समझना चाहिये ।

ज्वर-रोगीको थोड़ा-थोड़ा जल देना चाहिये, रोकनेकी जरूरत नहीं; बहुत पीना भी खराब है । ज्वरकी विशेष अवस्थाओंमें प्यास रोकनी होती है ।

अब रहा हवा खाना—ज्वरमें हवा सभी आचार्योंने बुरी कही है । हाँ, ज्वरकी अवस्था विशेषमें, वायु-सेवन अच्छा है, सभी ज्वरोंमें नहीं । यही बात धूपके सम्बन्धमें भी है ।

परिश्रम करना तो ज्वरमें कर्तई मना है । सुश्रुतने तो यहाँ तक कहा है कि, रोगीको उसके पलंगपर ही खानेको देना चाहिये और हाथके सहारेसे उठाकर पास ही मल मूत्र त्याग कराना चाहिये । ज्वरमें परिश्रम करनेसे अनेक उपद्रव खड़े हो जाते हैं ।

गरम पानी ज्वरमें अच्छा है, इससे ज्वरमें बड़ा लाभ होता है । शीतल जल ज्वरको बढ़ाता है; किन्तु गरम करके शीतल किया हुआ जल ज्वरको घटाता है ।

यदि लंघन करनेसे, गरम जल देनेसे और यवागू पीनेसे दोष न पचे, तो मुँहकी विरसता, प्यास, अरुचि और ज्वरनाशक तथा हृदयको हितकारी पाचन-रूपी काथ पिलाना चाहिये । ज्वरके आरम्भमें लंघन यानी उपवास ही कराना चाहिये ।

फ़स्द खुलवाकर या सीगी प्रभृतिसे खून निकाला जाता है, इससे शरीर हलका हो जाता है; पर यह काम भी सभी ज्वरोंमें

नहीं किया जाता—ज्वरकी विशेष अवस्थाओंमें किया जाता है। जैसे,—रक्तगतज्वरमें खून निकलवानेकी आज्ञा है।

अब यह बात खूब साफ हो गयी कि, लंघनके अनेक अर्थ होने या लंघन कई प्रकारके होनेपर भी ज्वरमें लंघनका मतलब उपवाससे ही है। अब यह विचारना चाहिये कि, लंघनसे लाभ क्या होता है अथवा लंघन क्यों कराया जाता है।

लंघन क्यों कराया जाता है ?

भट्टीकी आग हवाके भोकेसे जब बाहर आने लगती है, तब उसके ऊपर रखी हुई कड़ाहीकी चीज़ एकदम पकती ही नहीं या अच्छी तरह नहीं पकती, मनुष्य-शरीरमें भी भट्टीकी आगकी तरह आग जलती है। उसकी गरमी जब दोषोके कुपित होनेके कारण बाहर निकल जाती है, तब वह आहारको नहीं पचाती अथवा हलका अन्न खाया जाता है, तो धीरे-धीरे पचाती है। वह अग्नि दब जाती है या मन्दी हो जाती है। उस अग्निको तेज़ करनेके लिये ही लंघन-चिकित्सा की जाती है।

“चरक” में लिखा है—जीवकी नाभि और छाती—इन दोनोंके बीचमें आमाशय है। आमाशयमें ही चर्व्य, चोष्य, पेय और लेह्य, चारों प्रकारके आहारोका परिपाक होता है। खाये हुए भोजनका पाक होनेपर रस और रससे खून बनता है। वह धमनियोंके द्वारा शरीरके भिन्न-भिन्न आशयोमें पहुँचता है। इसी आमाशयसे ज्वरकी उत्पत्ति होती है।

“चरक और वाग्भट्ट” दोनोंमें ही लिखा है—दूषित हुए वातादि दोष, आमाशयमें स्थित होकर—ठहरकर, जठराग्निको ढककर, आमके साथ मिलकर शरीरके छेदोको ढककर, ज्वरको उत्पन्न

करते हैं । आम दोषके कारणसे ज्वर होता है, इसलिये उस आम दोषको पचानेके लिये, जठराग्निको दीपन करनेके लिये और शरीरके छेदोंको खोलनेके लिये ज्वरमे लंघन कराते हैं ।

लंघनसे लाभ ।

“बङ्गसेन”में लिखा है:—

लंघनेन क्षयं नीते दोषे सधुक्षितेऽनले ।

विज्वरत्वं लघुत्वं च क्षुब्धैवास्थोपजायते ॥

लंघन करनेसे वात आदि दोषोंका क्षय होकर, जठराग्नि दीप्त होती है तथा ज्वरकी हीनता और लघुता होती है एवं भूख लगती है ।

“सुश्रुत”में लिखा है:—

अनवस्थित दोषाग्नेर्लंघनं दोषपाचनम् ।

ज्वरघ्नं दीपनं कांक्षारुचि लाघवकारकम् ॥

जिस मनुष्यके दोष और अग्नि ठीक नहीं होते, उसको यदि लंघन कराया जाता है, तो उसके दोष पच जाते हैं । लंघन ज्वर नाश करनेवाला, अग्निदीपक, कांक्षा और रुचि तथा हलकापन करनेवाला है ।

तात्पर्य यह कि, लंघन करनेसे, बड़े हुए दोष क्षीण हो जाते हैं, जठराग्नि दीपन होती है; इसलिए ज्वर नाश हो जाता है, शरीर हलका हो जाता है और भूख लगती है ।

“शास्त्रों”में लिखा है:—

आहारं पचति शिखी दोषानाहारवर्जितः ।

पचति दोषक्षये धातून्प्राणान्धातुक्षयेऽपिच ॥

शरीरकी अग्नि खाये हुए आहारको पचाती है । आहार न होनेसे वात, पित्त और कफको पचाती है, दोषोंके क्षय होनपर

धातुओंको पचाती है और धातुओंका क्षय होनेपर प्राणोंको पचाती है; यानी प्राण नाश कर देती है ।

इस एक वाक्यमें रोग-नाशक तत्त्व भरा हुआ है । इसे हम रोग नाश करनेका महामन्त्र कह सकते हैं । जब मनुष्यको ज्वर आता है, तब अक्सर भूख बन्द हो जाती है । वह भूख बन्द होना—अग्नि का इस बातका इशारा है कि, मेरे ऊपर इतना बोझ पड़ा हुआ है कि मैं दबी जाती हूँ, जब तक मैं इस बोझकी सफाई न कर चुकूँ, मेरे ऊपर और बोझ मत डालना । अगर बीमार इस इशारेको समझ लेता है और तदनुसार काम करता है, तो अग्नि कई दिनोंमें रोगके कारण दूषित मलको जला डालती है । जब वह उसको जला डालती है, तब और ईंधन माँगती है और उसी समय मनुष्यको सच्ची भूख लगती है ।

इस तरह भी समझिये:—प्रकृतिके हुक्मसे अग्नि शरीरके यन्त्रोंको चलाती है, शरीरकी पालना करती है और यन्त्रोंको साफ रखती है । जब उसको शरीरमें शरीरनाशक कूड़ा-करकट दिखाई देता है, तब वह भूख बन्द कर देती है; यानी वह इशारतन कहती है,—तुम्हारी मूर्खतासे घरमें बहुत-सा रोगीला मैला जमा हो गया है । पहले मैं इसे साफ करूँगी । जब तक मेरा इशारा न हो, मेरे ऊपर और बोझ मत डालना । उस समय यदि मनुष्य खाना बन्द कर देता है, लंघन करता है; तो पचानेको आहार न होनेसे, फुरसतमें वह उस मैलेको जलाती है, क्योंकि उसका स्वभाव ही कुछ न कुछ जलाना है । जब वह रोगकी जड़ मैलेको जलाकर भस्म कर देती है, तब फिर भूख लगती है । यह उसका इस बातका इशारा है कि, मैं मैलेको जला चुकी, अब मेरे लिये हलका ईंधन दो, क्योंकि मुझे उस मैलेके जलानेमें बड़ा जोर लगाना पड़ा है और मैं थकी हुई हूँ ।

इस सबका मतलब यह है, कि जब तक अग्निको आहार मिलता है, वह आहारको पचाती है। जब शरीरमें रोग हो जाता है, तब वह आहार पचाना पसन्द नहीं करती। पहले शरीरके दूषित अंशो—रोगके बीजोको जलाती है। जब इनको जला चुकती है, तब आहार रूपी ईंधन माँगती है। अगर समयपर वह नहीं पहुँचता, तो धातुओंको जलाती है; धातुओंके जलनेसे प्राणी मर जाता है। परमात्माने कैसे-कैसे प्रबन्ध किये हैं! हमारे शरीरके भीतर ही हमारे रोगोको नाश करनेवाला वैद्य बैठा दिया है। अगर हम अपने शारीरिक वैद्यकी बात सुने, उसकी इच्छाके विरुद्ध न चलें, रोग होते ही खाना छोड़ दें या तो उपवास करे; तो शीघ्र ही ज्वरसे छुटकारा पा जायँ। उपवासका आरम्भ आहार त्यागनेसे और अन्त सच्ची भूखसे होता है। भूखों मरनेका आरम्भ सच्ची भूखसे और अन्त प्राणनाशसे होता है। मतलब यह है, कि उपवाससे कोई मर नहीं सकता, बरन् फायदा ही उठा सकता है; वशर्तेकि मनुष्य ठीक रीतिसे काम करे। कह चुके हैं कि, अग्नि पहले शरीरके खराब अंशों—दोषोंको पचाती है। जब वे नहीं रहते, तब भूख लगती है। उस समय यदि मनुष्य हलका भोजन करता है, तब तो कोई हानि नहीं होती; किन्तु यदि रोगीको उस समय भोजन नहीं दिया जाता, तो अग्नि शरीरके रक्तमांस प्रभृति धातुओंको पचाने लगती है। उनके भी शेष हो जानेपर प्राणनाश कर देती है; इसलिये उपवास तभी तक करना चाहिये, जब तक शरीरके दूषित अंश न छत्म हों। दूषित अंशोका खात्मा होते ही भूख लगती है, तब अवश्य ही खाना चाहिये; पर बहुत हलका भोजन करना चाहिये, क्योंकि उस वक्त अग्नि कमजोर रहती है। अगर लंघन करने वाद, कोई बहुत भारी पदार्थ खालेगा, तो वह निश्चय ही फिर बीमार हो जायगा और मर भी जायगा। पाश्चात्य विद्वानोंका मत है कि, लंघनके वाद जल्दी पचनेवाला पथ्य देना

चाहिये । जो लोग दूध पचा सकें उन्हें दूध देना चाहिये, जिन्हे दूध भी न पचे, उन्हें फलोंका रस देना चाहिये । हमारे यहाँ ऐसे मौक़ेपर यवागू, पेया अथवा मण्ड वगैरःकी व्यवस्था है और ज्वरमें यही ठीक भी है, क्योंकि नवीन ज्वरमे दूध देना मना है ।

क्या सभी ज्वर-रोगियोंको लंघन कराने चाहियें ?

उपवास सभी रोगियोंको न कराना चाहिये । जिनकी सामर्थ्य घट गई हो, जिनमें हाडमांसका ढेर रह गया हो, उन्हें भूलकर भी उपवास—लंघन न कराने चाहिये । क्योंकि यद्यपि लंघनसे आरोग्य-लाभ होता है और रोगका नाश होता है, तो भी आरम्भमे शक्तिका ह्रास ही होता है । शक्ति या बलका घटना बुरा है । “रोग रहे न रोगी,” ऐसा काम करना महामूर्खता है ।

“बंगसेन” में लिखा है:—

बलाविरोधेनाऽथैन लंघनेनोपपादयेत् ।

बलाधिष्ठानं आरोग्यं यदर्थोहि क्रियाक्रमः ॥

वैद्यको लङ्घन इस तरह कराने चाहियें, जिससे रोगीका बल न घटे; क्योंकि बलके अधीन ही आरोग्यता है और उस आरोग्यताके लिये ही इतने काम किये जाते हैं । जिनमे लङ्घन सहने योग्य बल हो, उन्हींको लङ्घन कराने चाहियें । पुराने ज्वरवालों और क्षयरोग-वालोंमे बल नहीं रहता, उनका रक्तमांस सूख जाता है, कफक्षय हो जाता है और वायुका कोप हो जाता है, इसलिये ऐसोंको लङ्घन कराना मारना है । पाश्चात्य विद्वान भी लिखते हैं, जिन लोगोकी जीवनीशक्ति क्षीण होगई हो, उनको लङ्घन नहीं कराने चाहियें ।

लंघन निषेध ।

लोग भूल न करें, इसलिये हमारे महर्षियोंने लङ्घनके अयोग्य-रोगियोंका खुलासा कर दिया है ।

“सुश्रुत” में लिखा है:—

तद्धिमाखत तृष्णा लुन्मुखशोष भ्रमान्वितैः ।
न कार्यं गुर्विणी बालवृद्ध दुर्बल भीरुभिः ॥
न क्षयाध्वं श्रमक्रोध काम शोषचिरज्वरी ॥

वातज्वरवाले, प्यासवाले, भूखे, मुँह सूखनेके रोगवाले, श्रमरोगी, गर्भवती स्त्री, बालक, वृद्धे, बलहीन यानी कमजोर, डरे हुए, धातुक्षय-वाले, क्षयरोगी, बहुत रास्ता चलनेसे थके हुए, मिहनत करके थके हुए, क्रोधी, कामपीड़ित, शोषरोगी और बहुत दिनोंके ज्वरवाले—इनको लङ्घन नहीं कराने चाहिये ।

नोट—“चरक” में लिखा है, वातज, परिश्रमसे हुए, पुराने और क्षयसे हुए ज्वर और तपैदिकमें लंघन हितकारी नहीं हैं । इन ज्वरोंमें शमन औषधियोंसे इलाज करना चाहिये ।

“हारीत” कहते हैं,—वेलाज्वर, भूतज्वर, श्रमज्वर, क्रोधज्वर, भयज्वर और कामज्वरमें लंघन कराना मना है । बालक, वृद्धे, दुबले, क्षीण, अतिसार रोगी, घाव रोगी, गर्भवती और नाजुक—इनको भी लंघन मना है ।

वातज्वर रोगीका वायु आमरहित हो, तो लङ्घन नहीं कराने चाहिये; किन्तु यदि वायु आमसहित हो, तो अवश्य लङ्घन कराने चाहिये; क्यों-कि वातज्वरमें आम के पचानेके लिये लङ्घन कराये जाते हैं ।

फर्क इतना ही है कि, जिस तरह कफमें आमके पक जानेपर भी लङ्घन कराये जाते हैं, उसी तरह वातमें आमके पक जानेपर लङ्घन नहीं कराये जाते । इसकी वजह यह है कि, कफ और पित्त तो पतले होनेके कारण बहुतसे लङ्घनोंको सह सकते हैं, किन्तु वायु तो आमके पच जानेपर क्षण-भर भी लङ्घन नहीं सह सकता ।

❀ आहारका साररूप रस जब अग्निहीन मन्दतासे नहीं पचता, तब उसे ही “आम” कहते हैं; अर्थात् कच्चे रसको आम कहते हैं । कोई अन्नके कच्चे रसको “आम” कहते हैं, कोई मल समूहको “आम” कहते हैं, कोई दोषोंकी पहली दुष्टताको “आम” कहते हैं और कोई अपक्व—कच्चा, मलसे अलग रहनेवाला, बदबूदार, बहुत चिकना और सब शरीरको पीड़ित करनेवाला जो पदार्थ है, उसे “आम” कहते हैं । उस आमसे मिले हुए दोष और दूष्य तथा उन दोष और दूष्योंसे पैदा हुए रोगको “आम” कहते हैं ।

भ्रम और मुखशोषमे भी जो आमसे रहित होते हैं, तो लङ्घन नहीं कराते, किन्तु यदि आम सहित होते हैं, तो अवश्य लङ्घन कराते हैं ।*

इसी तरह गर्भवती, बालक‡ और बूढ़ वगैरहको भी, अगर आमसे रहित होते हैं, तो लङ्घन नहीं कराते, किन्तु यदि आम-सहित होते हैं, तो अवश्य लङ्घन कराते हैं ।

सूचना—जिन लोगोको लङ्घन कराना मना है, उन लोगोकी चिकित्सा करते समय, विशेषकरके, इस बातकी परीक्षा कर लिया करे कि, दोष साम—आम-सहित है या निराम—आम-रहित है । साम-निराम वायु, पित्त और कफके लक्षण नीचे फुट नोटमें लिखे हैं ।§

* आम दोषसे ही ज्वर होता है । उपवास करनेसे आम नष्ट होता है; इसीसे ज्वरमे उपवास कराते हैं । लेकिन वातज्वरमें उपवास सहन नहीं होता, इससे चिकित्सामें विरोध होता है । रातज्वरमे लंघन घटता नहीं और ज्वरकी आम अवस्थामे लंघन कराना जरूरी है । इस विरोधके कारण, वातज्वरमें “वत्सनाभविष” काममें लाया जाता है, क्योंकि वह आमदोषनाशक और वातनाशक है । वत्सनाभविष देनेसे वातज्वर सुखसाध्य होता है ।

‡ पाश्चात्य विद्वान् कहते हैं कि, लंघनसे बालकको जितना लाभ होता है, उतना बड़ेको नहीं होता । दूधपीनेवाले बच्चेसे १५ साल तकके बच्चेको उपवास बहुत ही हितकर है । ऐसे बालकोकी छोटी बीमारियों केवल उपवाससे ही निमूल हो जाती हैं । बालकोको दवा देना अच्छा नहीं । बालकमें एक ऐसी शक्ति है, जिससे वह अपना रोग आप नाश कर सकता है । दूध पीनेवाले बच्चोंको जो रोग होते हैं, वे माता-पिताके दोषसे होते हैं ।

§ साम वायुके लक्षण—साम वायु मलको रोकती है, अग्निको मन्द करती है, तन्द्रा और आलस्य करती है, आँतोंमें आवाज़ करती है; क्रमसे वेदना, सूजन, तोड़नेकीसी पीडा करती है और कुपित हुई साम वायु एक ही समय आम सहित सारे अंगोंमें विचरती है और सब अंगोंको पकड़कर पीडित करती है तथा घी तेल प्रभृति चिकने पदार्थोंसे, वर्षाकाल, सूर्योदय और रातके समय बढ़ती है ।

निराम वायुके लक्षण—निराम वायु स्वच्छ, रूखी, दुर्गन्धरहित और बहुत थोड़ी पीडा करनेवाली होती है । अपनेसे विपरीत गुणोंवाले पदार्थोंसे, विशेषकर तेल घी प्रभृति चिकने पदार्थोंसे, शान्त होती है ।

लंघनसे रोगोत्पत्ति ।

लंघनके रोगनाशक होनेपर भी, नियम-विरुद्ध लंघन कराने या जिनको लंघन कराना मना है, उनको लंघन करानेसे अथवा उचितसे अधिक लंघन करानेसे उल्टा रोग पैदा होता है। “चरक”में लिखा है कि, लंघनसे देहकी अग्नि, बल, वर्ण, ओज, शुक्र, मांस और बल, इनका क्षय होता है। ज्वर, खाँसीका अनुबन्ध, पसलीका दर्द, अरुचि, सुननेकी शक्तिका कम होना, उन्माद, प्रलाप—वृथा बकना, हृदयमें दर्द, मलमूत्रकी रुकावट, जॉध, उरु और त्रिकस्थानमें शूल; पोरुप, हड्डी और शरीरके जोड़ोंमें फूटनी और उर्ध्ववात—ये सब तथा और भी वातरोग लंघन करनेसे होते हैं।

अति लंघनके दोष ।

उचितसे अधिक लंघन करनेसे फूटनी, शरीर टूटना, खाँसी, मुँहका सूखना, भूखका न लगना, प्यास लगना, आँखों और कानोंका कमजोर होना यानी कम दीखना और कम सुनाई देना, बारम्बार डकार आना, मनका व्याकुल होना, सदैव उर्ध्ववात, हृदयका मोह, शरीर और अग्निके बलका नाश—ये सब दोष होते हैं।

हीन लंघनके लक्षण ।

कफ वमनकी तरह निकलनेको तैयार हो, बारम्बार उबाकियाँ आवे, रोगी बारम्बार कफ थूके, कफसे कण्ठ जकड़ा हो और तन्द्रा-

सामपित्तके लक्षण—साम पित्त खट्टा, बदबूदार, हरा, भारी, कण्ठ और हृदयमें खटाईकी तरह दाह करनेवाला श्यामता युक्त और स्थिर होता है।

निराम पित्तके लक्षण—निराम पित्त लाल, बहुत गर्म, चरपरा, दस्तावर, बदबूदार, रुचिकारक, जठराग्नि और बलको बढ़ानेवाला होता है।

सामकफके लक्षण—सामकफ मैला, रेशेदार, गाढा, कण्ठको पकड़नेवाला, बदबूदार तथा भूख और प्यासको नाश करनेवाला होता है।

निरामकफके लक्षण—निराम कफ बदबूदार, आगोंदार, खंडित, गोंठदार, पाँडुरंगका और मुखकी विरसताको नष्ट करनेवाला होता है।

हो, यानी आँखे मिची जाती हो—ये सब हीन लंघनके लक्षण है । इन लक्षणोसे समझना चाहिये कि, अभी लंघन ठीक नहीं हुए, कसर है ।

उत्तम लंघनकी पहचान ।

अधोवायु और मलमूत्रका अच्छी तरहसे निकलना, शरीरमें हलकापन, हृदय, डकार, कण्ठ और मुँहका शुद्ध होना, तन्द्रा और ग्लानिका नाश, पसीने आना, रुचि होना, भूख प्यासका एक साथ लगना, अन्तःकरणमें किसी तरहकी तकलीफ न होना,—ये लक्षण उत्तम लंघनके हैं । ये लक्षण हो या दो एक लक्षण कम भी हों या सारे लक्षण एक साथ हो, तो समझ लो कि लंघन ठीक हुए । ये लक्षण उस समय होते हैं, जब अग्नि शरीरके खराब अंशो—रोगके कारणो—को पचा डालती है ।

लंघन-कालमें कष्ट ।

ज्योही लंघन आरम्भ कराये जाते हैं, रोगीको बड़ा कष्ट मालूम होता है—नाद नहीं आती, रोगी तड़फड़ाया करता है । इन बातोसे घबराना न चाहिये । हमारे शरीरकी रक्त अग्नि तथा शरीरके अन्यान्य अङ्गोको—दूषित दोषो, रोगके बीजां अथवा रोगसे बड़ा भारी युद्ध करना पड़ता है, इसलिये गड़बड़ी फैल जाती है और रोगीके कष्ट बढ़ने लगते हैं । इन कष्टोको देखकर यह समझना चाहिये कि, रोग नाश हो रहा है । ज्यो-ज्यों विकार नाश होते जाते हैं, रोगीकी दशा भी सुधरती जाती है । उस समय जो बदबूदार पसीना निकलता है, वह शरीरके विकार निकलनेका चिह्न है । होठो और जीभपर छालेसे भी हो जाते हैं । जिनका पित्त कुपित होता है, उन्हे बड़ी तकलीफे होती है, उबाकियाँ आती हैं, और क्रय भी हो जाती हैं । ये सब सुलक्षण हैं, इनको विकारोका बाहर निकलना समझना

चाहिये । जितना ही विकार ज़ियादा होता है, उतना ही कष्ट अधिक होता है । ऐसी हालत होनेपर, रोगीको तसल्ली देनी चाहिये ।

लङ्घनसे शरीरमे एक प्रकारका खिचावसा होता है और रक्तसंचार कम होता है, इससे पैर शीतल हो जाते हैं । उस समय पैरोंको खूब गरम कपड़ेसे ढके रखना चाहिये । बोतलमे गरम जल भरकर, उसपर कपड़ा लपेटकर, पैरोपर फेरना चाहिये । इससे पैरोमे गरमाई आकर फौरन नीद आ जाती है । नीद आनेके उपाय हम आगे और भी लिखेगे । जरूरत होनेसे, उनसे भी काम ले सकते हो । लङ्घन या उपवासकी हालतमे नीद न आवे, तो कोई हानि नहीं; क्योंकि उपवासकी दशामे शारीरिक शक्तियोंको कोई काम नहीं करना पड़ता ।

लंघन करानेके नियम ।

सभी आचार्योंने ज्वर आते ही, ज्वरके शुरूमे लंघन करानेकी सलाह दी है । इसमे कहीं मतभेद नहीं है । यह व्यवस्था है भी सर्वोत्तम । ज्वर आते ही अगर रोगीका खाना बन्द कर दिया जाय, तो जठराग्नि खराब मल या दोषोंको पचाने लगती है । उससे जब ज्वर हलका हो जाय, शरीरका भार कम हो जाय, तभी पाचन, संशमन औषधि और अन्न देना चाहिये । पर आजकल देखते हैं, कुछ वैद्य तो लंघनकी भरमार कर देते हैं और कुछ ज्वर आते ही ज्वरको शान्त करनेवाली औषधियाँ देते हैं । जो काम उन्हे जीर्णज्वर या क्षयज्वर प्रभृतिमे करना चाहिये, उसीको वे नवीन ज्वरमे करते हैं । जीर्णज्वर, क्षयज्वर, परिश्रमजन्यज्वर आदि ज्वरोंमें लंघन न कराकर पहले संशमन औषधि देनेकी रीति है, किन्तु नये बुखारमे तो सभी प्राचीन वैद्य लंघन करानेकी व्यवस्था कर गये हैं । इस बेकायदे कामसे अव्वल तो बुखार बिगड़ जाता है, यदि पीछा भी छोड़ देता है, तो आगे चलकर फिर-फिरकर आता है और मनुष्यको निकम्मा

कर देता है। पाश्चात्य विद्वानोंका कहना है कि, दवासे इलाज करानेवालोंके रोग दवा छोड़ते ही फिर आ जाते हैं; किन्तु उपवाससे जो रोग आराम हो जाते हैं, फिर कभी नहीं आते। पहलेके वैद्य उपवास प्रभृति कराकर वाक्यायदे चिकित्सा किया करते थे और आजकलकी तरह रोगी भी चट रोटी पट दाल नहीं चाहते थे। पहलेके रोगी वैद्यराजपर विश्वास रखते थे और धैर्यसे काम लेते थे। आजकल तो यह हाल है कि, यदि आज किसीने दवा दी और आज ही ज्वर कम न पड़ा; तो शामको ही डाक्टर साहब बुला लिये जाते हैं। वे आते ही दवा दे ही देते हैं। यदि ज्वर उतर गया तब तो खैर, नहीं तो दूसरे दिन फिर और डाक्टर बुलाये जाते हैं। इस तरह सप्ताहके सप्ताह घुला देते हैं; पर जिससे उनका सदाको भला हो, वह काम पसन्द नहीं करते। रोगियोंका यह हाल देखकर, विद्वान् वैद्य भी, अपनी रोजी मारे जानेके भयसे, वेकायदे इलाज करने लग गये हैं। अनेक वैद्य तो नामको आयुर्वेदीय चिकित्सा करते हैं, अङ्गरेजी दवाइयाँ ला-लाकर रोगियोंको देते हैं। एक ही रोगमें देशी-विदेशीकी खिचड़ी बना देते हैं। संकर क्रियाका भी विचार नहीं करते। इसीसे आजकल रोगी और डाक्टरोंकी भरमार हो रही है। लोग सदा ही किसी न किसी रोगमें गिरफ्तार रहते हैं।

“चरक”के विमान स्थानमें लिखा है,—“आमदोष होनेसे पहले, रोगीको लंघन कराना चाहिये, जिससे बीमारीके पहलेका किया हुआ आहार पच जाय। इसके बाद जब अन्न देनेका समय हो, उस वक्त भी अगर वैद्य देखे कि, आमाशय दोषसे लिप्त है, कोठा आर्द्र और भारी है तथा रोगीकी इच्छा खानेकी नहीं है, अन्नपर अरुचि है, तो समझ ले कि, अभी दोष बाकी हैं। उस हालतमें शेष दोषोंके पचानेके लिये और अग्नि दीप्त करनेके लिये कोई अग्नि-दीपन करनेवाली दवा दे, पर अजीर्ण रहनेपर,

पहलेके दोष न पकनेपर, पाचन-औषधि न दे। क्योंकि आम-दोषसे ढकी हुई जठराग्नि औषधि और आहारसे पैदा हुए आम—इन दोनोको एक ही समयमें पचा नहीं सकती। अगर कोई ऐसा करता है, बिना पहलेके आहारके पचे या आमदोषके पचे पाचन प्रभृति देता है; तो आम, आहार और औषधि तीनोंका गोलासा बंध जाता है। उससे भयङ्कर मन्दाग्नि रोग हो जाता है और कम-जोर रोगी मर जाता है।” पाठको ! अब तो आप लंघन कराने और न करानेके लाभ-हानिको अच्छी तरह समझ गये होंगे। हमेशा याद रखो ! जठराग्नि जितना पचा सके, उससे उतना ही पचवाओ, उसपर अधिक भार मत डालो; नहीं तो वह विल्कुल क्षीण या मन्दी हो जायगी और उसके मन्दी होनेसे आपका सारा सुख और जीवन नाश हो जायगा। जब ज्वर आजाय और कोई ऐसा ही रोग हो जाय, तब जठराग्निको भगवान्‌के विधान-अनुसार, पहले रोगके कारण आम—आहारके कच्चे रस अथवा रोगके बीजको पचाने दो। जब वह उसे पचा ले, तब उसे और काम सौंपें।

अनेक बार देखते हैं, बुद्धिमान् लोग ज्वर आनेके आसार देखते ही उपवास करने लगते हैं। मामूली ज्वर या थोड़ेसे दोष उपवाससे ही नाश हो जाते हैं। उन्हें दवा खानेकी जरूरत ही नहीं होती। बहुतसे रोगोंमें, खासकर दुखारमें, उपवास करानेसे चिकित्सामें सहजमें ही सफलता मिल जाती है। “चरक”में लिखा है, थोड़े दोषवालेको लंघन कराना ही उचित है। हवा और धूपसे जिस तरह थोड़ासा पानी सूख जाता है; उसी तरह लंघन करनेसे, जठराग्नि और वायुकी वृद्धि होकर थोड़ेसे दोष भी सूख जाते हैं। जिस तरह सूरजकी धूप, वायु और धूल—इन तीनोंसे मध्यम (न बहुत न कम) जल सूख जाता है; उसी तरह लंघन द्वारा बढ़ी हुई अग्नि और वायु तथा पाचनसे मध्यम (न कम न ज्यादा) दोष सूख जाते

हैं। मतलब यह है कि नीचे दर्जेके और बीचके दर्जेके दोष तो केवल लंघन—उपवाससे ही, विना किसी दवाके, नाश हो जाते हैं। दोषोसे ही ज्वर होता है; जब लंघनसे दोष नाश हो जाते हैं, तब ज्वर कहाँसे रहेगा? इसलिये ऐसा समझनेमें कोई दोष नहीं, कि लंघनसे हलका और लंघन तथा पाचनसे बीचके दर्जेका ज्वर ही नाश हो जाता है। अगर ज्वरके आरम्भसे ही नियमानुसार लङ्घन और पाचनकी व्यवस्था की जाय, तो दोष बढ़े ही क्यों? इसलिये शास्त्रोमें लिखा है,—“दोषेऽल्पे लङ्घनं पथ्यं, मध्ये लङ्घनपाचनम्।” दोष अल्प हों तो लङ्घन कराना चाहिये, मध्यम हों तो लङ्घन कराना और पाचन देना चाहिये। थोड़े दोषोमें अकेला लङ्घन ही काम कर लेगा, यानी थोड़े दोषोंको अकेला उपवास ही मार लेगा। अगर दोष ज़ियादा हों न कम हों, बीचके हों, तो वहाँ उपवास और उसका भाई पाचन—दोनो फतह हासिल कर लेंगे, क्योंकि पाचन भी तो लङ्घन ही है। इस तरह दोषोके अत्यन्त बढ़नेकी नौबत ही न आवेगी। अगर पहले ही यानी ज्वर आते ही लङ्घन वगैरःकी ठीक व्यवस्था न होनेसे दोष अत्यन्त बढ़ गये हों, तो उस दशामे शोधन यानी वमन विरेचनसे काम लेना चाहिये; क्योंकि एक साथ ही तो दोष बढ़ नहीं जाते, कुछ समय अवश्य लगता है। उस अवस्थामे दोषोका पक जाना भी सम्भव है। पके हुए दोष कोठेमें ठहरकर भयानक व्याधियों करते हैं, इसलिये यदि दोष पककर कोठेमें ठहर गये हों, बुखार बहुत दिनोंका न हो तो भी, उन दोषोको वमन-विरेचनादिसे निकाल देना ही बुद्धिमानी है। अगर वे न निकाले जायेंगे, तो विषम-ज्वर प्रभृति रोग पैदा करेंगे। अत्यन्त बढ़े हुए दोषोंको लङ्घन काव्रूमें नहीं कर सकते; दूसरे लङ्घनोमें देर लगेगी, देर होनेसे अनर्थ होनेका भय है, इसीसे वमन विरेचन आदि क्रियाकी आज्ञा दी गई है।

इस मौकेपर शोधन,—वमन, विरेचन, निरूहण वस्ति तथा शिरो-विरेचनमे भी बुद्धिसे काम लेनेकी जरूरत है । अगर रोगी ताकतवर हो और ज्वर कफसे हुआ हो, तो वमन कराकर दोष निकालने चाहियें । अगर पित्तप्रधान ज्वर हो, कोठा कड़ा हो, तो जुलाव देना चाहिये । अगर वेदना सहित वातज्वर हो यानी वातज्वर उदावर्तयुक्त हो, तो निरूहण वस्ति—गुदाकी पिचकारी—द्वारा मल निकाल देना चाहिये । अगर सिरमे कफ भरा हो, कफके मारे सिरमे दर्द और भारीपन हो, तो शिरोविरेचन—सिरका जुलाव—देना चाहिये, अर्थात् ऐसी नस्य या सूँघनी देनी चाहिये, जिससे सिरका कफ निकलकर सिर हलका हो जाय । इस संशोधन कर्ममे बुद्धिमानीकी बात यही है कि, रोगीका बलाबल देखना चाहिये । बलाबलके अनुसार ही हलका या बीचका जुलाव या वमन करानेवाली दवा देनी चाहिये । कमजोर रोगीको वमन-विरेचन मार देते हैं । कफसे हुए ज्वरमे जुलाव नहीं देना चाहिये और पित्तज्वरमे वमन नहीं करानी चाहिये । दोष और बलके अनुसार काम करना चाहिये ।

लंघनादिका क्रम ।

ज्वरादौ लंघनं प्रोक्तं ज्वरमध्येतु पाचनम् ।

ज्वरान्ते भेषजं दद्याज्ज्वरमुक्ते विरेचनम् ॥ आत्रेय ।

तरुणां तु ज्वरे पूर्वं लंघनेन क्षयं नयेत् ।

आम दोषं लिंगात् वा लं चक्रदत्त घयेत्तं यथाविधि ॥

ज्वरके आदिमे लंघन कराना चाहिये, ज्वरके मध्यमे पाचन देना चाहिये, ज्वरके अन्तमे औषधि देनी चाहिये और ज्वरमुक्त होनेपर जुलाव देना चाहिये । चक्रदत्त महोदय कहते हैं,—“नवीन ज्वरको पहले लंघनोंसे क्षय करना चाहिये । यदि आम—कच्चे दोषके लक्षण नजर आवें अथवा साफ नजर न आवें, तो यथाविधि काम करना चाहिये ।

अगर दोष अल्प हो तो लंघन कराना चाहिये, दोष मध्यम हो तो लंघन कराना चाहिये और पाचन भी देना चाहिये, अगर दोष अत्यन्त बढ़े हों, तो वमन विरेचन आदिसे शोधन करना चाहिये; क्योंकि वमन विरेचन आदिसे दोष जड़से नष्ट हो जाते हैं ।

वायु सात दिन लंघन करनेसे पचता है, पित्त दश दिन लंघन करनेसे और कफ बारह दिन लंघन करनेसे पचता है ।

लंघन करने लायक ज्वररोगीको, दोषानुसार, तीन रात, एक रात और एक दिन-रात लंघन कराना चाहिये । वायु-रहित स्थानमें रखकर, पसीने निकालकर या बफारा देकर, लंघन कराकर और गरम जल पिलाकर, आमज्वर * को क्षीण करके, पीछे औषधि सेवन करानी चाहिये ।

लंघन करनेसे जिसके दोष नष्ट हो जायँ, उसके बाक़ी रहे हुए दोषोंको पचानेके लिये और अग्नि दीपन करनेके लिये “यवागू” पिलानी चाहिये अथवा शालि या सौंठी चॉवल और भूँगका यूष देना चाहिये ।

नोट—जिनको यवागू अहित है, उनको यवागू न देनी चाहिये । इसी तरह यूष वगैरः भी दोषानुसार विचारकर देने उचित हैं ।

* हृदयमें उचेद सी हो, तन्द्रा हो, मुँहसे लार गिरे, अरुचि हो, दोषोंकी स्थिरता, आलस्य, कब्ज ये सब हों, पेशाब ज़ियादा आता हो, पेट भारी हो यानी अफारा हो, पसीना न आता हो, पाख़ाना ठीक पककर न आता हो, बेचैनी हो, चमकनीद हो, शरीर जकड़ा हुआ और भारी हो, थोड़ी ग्लानि हो, ज्वरका वेग निश्चल और बलवान हो, इन लक्षणोंसे बुद्धिमानको जान लेना चाहिये कि “आमज्वर” है । आमज्वरकी अवस्थामें दवा और अन्न न देने चाहियें । आमज्वरमें लंघन कराना ही हित है ।

विरामज्वर—भूख थोड़ी लगे, शरीरमें हलकापन हो, अमसे शिथिलता हो, अम और ज्वरका वेग—इनसे रोगी पीड़ित हो, शरीरके भीतर दाह हो, लाल पेशाब होता हो—अगर ये लक्षण हों तो समझो कि ज्वर उतरनेवाला है । ये विराम ज्वरके लक्षण हैं ।

अगर रोगीने लङ्घन मध्यम किये हो, तो पञ्चकोल (पीपल, पीपला-मूल, चव्य, चीता और सोंठ) की यवागू बनाकर पिलानी चाहिये । लङ्घनकी दशामे यवागू या मूँग वगैरःका यूष देना अच्छा है ।

जिस रोगीने अत्यन्त लङ्घन किये हो,—उसको दाख, अनार, खजूर, चिरोजी और फालसेसे-वृत्त करना चाहिये । ये फल अत्यन्त हितकारक है । जो रोगी तर्पण कराने योग्य हों उनको, ज्वरकी शान्तिके लिए, तर्पण अवश्य कराना चाहिये ।

जब तक दोष निश्चल रहे—जब तक रोगी दोषोंसे-व्याप्त रहे तब तक लङ्घन कराने चाहिएँ, पीछे औषधि और अन्नादिका संसर्ग कराना चाहिए, अर्थात् लघु पथ्य देना चाहिये ।

लङ्घन इस तरह कराने चाहिएँ, जिससे बलका नाश न-हो । क्योंकि आरोग्यता बलके आधीन है और आरोग्यताके लिये ही चिकित्सा की जाती है । अन्धाधुन्ध लङ्घन कराना अच्छा नहीं; यानी जो लङ्घन योग्य न हो, उसे लङ्घन न कराने चाहिएँ ।

“सुश्रुत”मे लिखा है:—

कृशंचैवालपदोषंच शमनीयैरुपाचरेत् ।

उपवासै बलस्थं तु ज्वरे संतर्पणोत्थिते ॥

अगर रोगी कमजोर या दुबला हो और उसके दोष भी कम हो; तो उसे शमनीय यत्नोसे ही आराम करना चाहिए—यानी लङ्घन न कराकर रोगनाशक दवा देनी चाहिए । अगर रोगी बलवान हो तथा अति तर्पणसे ज्वर हुआ हो, तो उसका ज्वर लङ्घनोसे ही शान्त करना चाहिये—यहाँ तक लिखा है । फिर भी, आमज्वर हो तो २।३-लङ्घन कराते हुए, यवागू देते रहने या मूँगका यूष देते रहनेसे भय नहीं है । और भी लिखा है,—अगर रोगीकी अग्नि मन्द हो, साथ ही प्यास हो, तो पतली यवागू देनी चाहिए । अगर रोगीको प्यास, दाह, वमन और गरमी बहुत हो और रोगी, शराब पीता

हो, तो लाजातर्पण देना चाहिये । इसके पच जानेपर यूष-रस और भात देना चाहिये ।

नवीन-ज्वरमे उपवास, स्वेदन क्रिया—बफारा प्रभृति देकर पसीने निकालना, समय, यवागू और कड़वे रस—ये सब बिना पके—कच्चे दोषोको निकालते है । इससे साफ जाहिर है कि, ज्वरमे लङ्घन करते हुए भी यवागू प्रभृति पथ्य देना उचित है ।

जो ज्वर आमसंसृष्ट, कफजन्य और कफपित्तज हो; यानी जो बुखार, कफ या कफपित्तसे पैदा हुए हों और आमसंसृष्ट हों, उन्हीमे लंघन कराने चाहिये ।

ज्वरमे लंघन कराते समय भी रोगीका जल बन्द न करना चाहिये, क्योंकि जल बिना मनुष्य मर जाता है । हाँ, ऐसे बहुतसे मौक़े है, जहाँ जल कम पीना चाहिए; पर एकदम मनाही किसी हालतमें भी नहीं है ।

उपवास जितने ज़ियादा दिनोका हो, उसपर, भोजनके समय, भोजन उसी परिमाणसे हलका और कम देना चाहिए । उपवाससे दुर्बल रोगीको भारी भोजन मार डालता है । हमारे यहाँ जो यवागू अथवा यूष वगैरःकी आज्ञा है, वह उत्तम है । यवागू और यूष बहुत हलके और ज्वरनाशक है । उपवास या लंघन रोगीको शरीरसे निकालनेकी सर्वोत्तम क्रिया है; इसलिये उपवास-कालमे मनको बिगाड़ना न चाहिए । ज्वर और लंघनके कष्टोंसे घबराना न चाहिए । ज्योही दोष पच जायँ, शरीर हलका हो जाय, भूख लगने लगे—अच्छा फल हुआ समझना चाहिए । दोष पच चुकनेपर, फालतू उपवास न कराने चाहिएँ । इस बातको हमेशा याद रखना चाहिये; कि उपवासका आरम्भ भोजन त्यागनेसे और अन्त वास्तविक भूखसे होता है । जब तक खूब भूख न लगे, खानेको न देना चाहिए, क्योंकि दोषोंका नाश हुए बिना भूख नहीं लगती । कहा है:—

नहि दोषक्षये कश्चित् सहेत लंघनादिकम् ।

दोषके क्षय होनेपर कोई लंघन आदिको नही सह सकता । इससे स्पष्ट है कि, भूखका लगना दोष-क्षय होनेकी निशानी है । जब तक भूख न लगे, हवा न खुले, दोषोका जोर हो, तभी तक लंघन कराना उचित है । लङ्घनको हालतमे भी, बल-रक्षाके लिये यवागू प्रभृति देनेकी हमारे आयुर्वेदमे आज्ञा है ।

ज्वरमे कम-से-कम पहले तीन दिन तो उपवास करना ही जरूरी है । उन तीन दिनोमे किसी तरहके काढ़ेका जल या दवा हरगिज्ञ न देनी चाहिए । कहा है:—

ज्वरस्य प्रथमोत्थाने लंघनं च दिनत्रयं ।

न देयं क्वथितं वारि न च भैषज्य दापयेत् ॥

ज्वरके आरम्भमे ही कोई दवा देना ज्वरको बिगाड़ना है । रोगीके भूखा-भूखा चिल्लानेपर खयाल करना चाहिये, कि दोष पक तो नहीं गये । अनेक बार दोष अपने समयसे पहले भी पक जाते है । पित्त-ज्वरका दोष शीघ्र ही पक जाता है । कभी-कभी वातकफज्वर भी समयसे पहले पक जाता है । “हारीत” ने तो पित्तज्वरमें लङ्घन कराना भी मना किया है । मतलब यह है, भूख लगनेपर रोगीको हलका भोजन देना चाहिये, क्योंकि भूख लगनेपर भोजन न मिलनेसे जठराग्नि रोगीके शरीरकी धातुओको जलावेगी, इससे रोगी कमजोर होकर मर जा सकता है ।

इसीसे “धन्वन्तरिजी” कहते है:—

ये गुणा लंघने प्रोक्तास्ते गुणा लघु भोजने ।

जो गुण लङ्घनमे है, वे ही गुण हलके भोजनमें है ।

इसीसे “बङ्गसेन” में लिखा है:—

ज्वरितं ज्वरमुक्तं वा भोजयेल्लघु भोजनम् ।

श्लेष्मक्षये प्रवृद्धोष्मा बलवाननलस्तदा ।

वेगापायेऽन्यथा तद्धि ज्वरवेगाभिचर्द्धनम् ॥

अस्ति हिमशर्मायाद्यद्यस्याऽहचिभवेत् ।
अन्नदाने ह्यनुञ्जतः दीयते त्रियतेऽथवा ॥

जिसे ज्वर आता हो अथवा जिसका ज्वर छूट गया हो, उसे अवश्य हनका भोजन देना चाहिये; क्योंकि कतके ज्वर होनेसे रक्सी बढ़ती है और जठराग्नि तेज हो जाता है। उस अवस्थामें दोग बेगको ग्रह होकर कतके बेगको बढ़ाने हैं। इस व्रान्ते ज्वररोगीको यदि अन्नचि भो हो, लोचको इच्छा न हो; तो भी हिनकारो पदार्थ खिलाते चाहिये; क्योंकि अन्नके समय, भोजन न करनेसे ज्वररोगी जीरा हो जाता है या मर जाता है और जीरा रोगी अस्वास्थ्य हो जाता है, इसलिये उनकी रक्षा अवश्य करनी चाहिये।

और जो कहते हैं—

समाज्वरेषु समाहं मावाञ्च भोजनंहितम् ।
अन्नदाने ह्यनुञ्जतः दीयते त्रियतेऽथवा ॥

समाज्वरमें मात दिन तक बहुत हल्का भोजन देना चाहिये, क्योंकि कतके समय भोजन न मिलनेसे रोगी कमजोर हो जाता है या मर जाता है। इसलिये हनका उध्य देनेसे हर्ष नहीं; क्योंकि हनका भोजन और लह्वर दोनों बराबर हैं।

कतका मन्तव्य यही है, कि कतके आरम्भमें लंगत अवश्य कराने चाहिये। कम और जियादा कपता दोगोंके रक्तकेर मुक्तहस्तिर है। इतरत होनेसे, समय देकर, हनका भोजन अवश्य देना चाहिये, क्योंकि रोगीके उनकी रक्षा परमावश्यक है।

“द्वारोत्संहिता” में तो सारा ही कहा है—

त्रिभेदे चैव दोषे च यथागुणतमाचरेत् ।
शान्तिपथितुदगञ्च शृषं शस्तं वृष्टिं हि ॥

लह्वर करत हुआ रोगी, दोसकी हालतमें भी, यथागु रीता रहे। शान्ति पथित, सौंठी सौंठ और सूर्यका शृष लंघनमें शृष्ट है।

ज्वरमें जल ।

पहले लिख आये है कि, ज्वरके समय लङ्घनोमे भी जल देना मना नही है, क्योकि प्यासके मारे बेहोशी होती है और बेहोशीसे प्राणनाश हो जाते है । प्यास बड़ी भयङ्कर है, प्यासेका प्राणनाश करनेवाली है, इसलिए प्यासेको प्राणधारक जल अवश्य पिलाना चाहिये । ज्वररोगीको जल अवश्य पिलाना चाहिये, पर थोड़ा-थोड़ा पिलाना चाहिये और जल्दी-जल्दी बहुत-बहुतसा न पिलाना चाहिये ।

कहा है:—

जीविनां जीवनं जीवो जगत्सवं तु तन्मयम् ।

अतोऽत्यन्त निषेधेन न क्वचिद्धारि वारयेत् ॥

जल जीवोका जीवन है; सब जगत् जलमय है; इसलिए किसी अवस्थामें भी जलकी अत्यन्त मनाही नहीं है । हाँ, अनेक अवस्थाओंमें जल थोड़ा-थोड़ा पीना चाहिये । अब यह सवाल उठता है कि, थोड़ा-थोड़ा जल किन-किन हालतोंमें पीना चाहिये ?

रोग जिनमें थोड़ा जल पीना चाहिये ।

“सुश्रुत”मे कहा है:—

ज्वरे नेत्रामये कुष्ठे मन्देऽग्नावुदरे तथा ।

अरोचके प्रतिश्याये प्रसेके श्वयथौ क्षये ।

व्रणे च मधुमेहे च पानीयं मन्दमाचरेत् ॥

ज्वर, नेत्ररोग, कोढ़, मन्दाग्नि, उदर रोग, अरुचि, प्रतिश्याय—जुकाम, प्रसेक (मुँहमें जल भर-भर आना), सूजन, क्षय, व्रण (घाव) और मधुमेह—इन रोगोंमें थोड़ा-थोड़ा जल पीना चाहिये ।

“हारीत” कहते हैं,—“सूतिका नारी और रक्तस्राववालेको भी पानी कम पीना चाहिये ।” आप कहते हैं—“परिश्रमसे थककर बहुत पानी पीनेसे गुल्म और शूल रोग होता है । भोजन पचनेपर पिया हुआ पानी जठराग्नि नाश करता है । अजीर्णमें पानी पीना दवा है । भोजनके बीचका और पीछेसे (कुछ देर बाद खूब प्यास लगनेपर) पिया हुआ पानी गुण करता है । रास्ता चलकर थका हुआ, भूखा, शोकग्रस्त, गुस्सेसे भरा हुआ, रोगसे पीड़ित और विषम आसनपर बैठा हुआ मनुष्य जल पीता है, तो रोग होता है । तवियत खुश होनेपर भी थोड़ा जल पीना चाहिये । भोजनके आदिमें पिया जल मन्दाग्नि करता है, भोजनके बीचमें पिया अमृत है और भोजनके अन्तमें पिया जल कष्टसे पचता है तथा मुटापा करता है और आम-शयसे ऊपर कफ पैदा करता है ।

ज्वर प्रभृतिमें अधिक जल पीनेसे हानि ।

अतियोगेन सलिलं तृप्यतोऽपि प्रयोजितम् ।

प्रयाति श्लेष्मपित्तत्वं ज्वरितस्य विशेषतः ॥

प्यासा आदमी अगर जरूरतसे ज़ियादा जल पीता है, तो वह जल कफपित्त हो जाता है । अगर ज्वररोगी अधिक जल पीता है, तो वह विशेषकर, कफपित्त हो जाता है ।

नवीन ज्वरमें शीतल जल निषेध ।

नये ज्वरमें शीतल जलकी मनाही इसी कारणसे है कि, नये ज्वरमें शीतल जल पीनेसे ज्वर बढ़ जाता है, इसलिये नवीन ज्वरमें कच्चा शीतल जल न पीना चाहिये—औटाकर और शीतल करके पीना चाहिये । कच्चे शीतल जलसे ज्वर बढ़ता है, किन्तु गरम करके शीतल किये हुए जलसे ज्वर घटता है ।

“चरक”में लिखा है,—ज्वर आमाशयसे पैदा होता है । पाचन, वमन और लङ्घनादि कर्म आमाशयसे होनेवाले प्रायः सभी रोगोको, शान्त करते हैं । ज्वर आमदोषसे होता है, इसीलिये आमके पचानेको गरम जल दिया जाता है । ज्वररोगी अगर गरम जल पीता है, तो वह गरम जल वायुको अनुलोम करता है, अग्निको दीपन करता है, जल्दी पचता है, कफको सुखाता है और बड़ी खूबी यह है कि, थोड़ासा जल पीनेसे ही प्यास शान्त हो जाती है । परन्तु गरम जल, उत्तम होनेपर भी, कुछ रोगोंमें बड़ा नुकसान करता है, इसलिये जिन रोगोंमें शीतल जल न पीना चाहिये, गरम पीना चाहिये, उनमें गरम जल ही पीना चाहिये । जिन रोगोंमें शीतल जलसे लाभ हो और गरमसे हानि हो, उनमें शीतल जल ही पीना चाहिये ।

रोग जिनमें शीतल जल न पीना चाहिये ।

(गरम जल पीने योग्य रोगी)

नवज्वरे प्रतिश्याये पार्श्वशूले गलग्रहे ।

सद्यः शुद्धौ तथाध्माने व्याधौ वातकफोद्भवे ॥

अरुचि प्रहृणी गुल्म श्वास कासेषु विद्रधौ ।

हिककायां स्नेहपानेच शीतं वारि विवर्जयेत् ॥

नया बुखार, जुकाम, पसलियोंका दर्द, गलेका पड़ जाना, तत्काल वमन-विरेचन ले चुकते ही, अफारा वात और कफके रोग, अरुचि, संग्रहणी, वायुगोला, श्वास, खाँसी, विद्रधि और हिककी,—इन रोगोंमें तथा स्नेहपान करनेवालेको कच्चा शीतल जल न पीना चाहिये । इन रोगोंमें औटाकर शीतल किया हुआ जल पीना चाहिये । “हारीत” अजीर्णमें भी शीतल जलको बुरा कहते हैं ।

नोट—“चरक” में लिखा है,—“अत्यन्त पित्तकोपके दाह, भ्रम, प्रलाप और अतिसारयुक्त ज्वरोंमें गरम जल न देना चाहिये । इनमें गरम

जल देनेसे द्राह, भ्रम, प्रलाप और अतिसार अत्यन्त बढ़ जाते हैं । इसके विपरीत शीतल क्रियासे शांत होते हैं ।” याद रखना चाहिये प्रलाप दो तरहका होता है,—(१) वातकफका (२) पित्तका । वातकफके प्रलापमे रोगीको होश नहीं रहता, वह बेहोशीमें बकता है; किन्तु पित्तके प्रलापमे रोगीको सब ज्ञान रहता है । पित्तके प्रलापमें ही गरम जल मना है ।

रोग जिनमें शीतल जल पीना चाहिये ।

मूच्छ्रापित्तोष्णदाहेषु विषेरक्ते मदात्यये ।

भ्रमभ्रमपरीतेषु तमकेश्वयथौ तथा ॥

धूमाद्गारे विदग्धेऽन्ने शोषे च मुखकण्ठयोः ।

उर्द्धगे रक्तपित्ते च शीतलाम्बु प्रशस्यते ॥

“सुश्रुत”में लिखा है,—मूच्छ्रा, पित्त, गरमी, दाह, विष, खूनके रोग, मदात्यय रोग, भ्रम, श्रम, तमकश्वास, सूजन, धुँकी डकार, भोजनको विदग्ध अवस्था, मुखशोष, कण्ठशोष और उर्द्धगत रक्तपित्त इनमें शीतल जल (बिना औटाया-कच्चा) ही कच्चा हितकारक है । “हारीत” रक्तप्रमेहमें भी गरम जलको बुरा कहते हैं । “चरक” अत्यन्त पित्तकोपयुक्त दाह, भ्रम, प्रलाप (पित्तका प्रलाप) और अतिसारयुक्त ज्वरमें गरम पानीको हानिकर कहते हैं ।

नोट—ज्वर सहित दाहादिक रोगोंमें गरम करके शीतल किया हुआ जल पीना चाहिये; किन्तु ज्वर रहित—अकेले दाहादिक रोगोंमें बिना औटाया कच्चा जल ही पीना हितकर है ।

रोग जिनमें औटाकर शीतल किया जल पीना चाहिये ।

दाहातिसारपित्तास्रमूच्छ्रामद्य विषार्तिषु ।

मूत्रकृच्छ्रे पाण्डुरोगे तृष्णाच्छर्दि श्रमेषु च ॥

मद्यपान समुद्भूते रोगे पित्तोत्थिते तथा ।

सन्निपातसमुत्थेषु शृतशीतं प्रशस्यते ॥

दाह, अतिसार, पित्त, रुधिर-विकार, मूर्च्छा, मद्यपानसे हुआ रोग, विषसे पैदा हुआ रोग, मूत्रकृच्छ्र, पीलिया, प्यासरोग, वमन, श्रम, शराव पीनेसे हुए रोग, पित्तसे हुए रोग, सन्निपातसे हुए रोग—इन रोगोंमें औटाया हुआ जल शीतल करके देना चाहिये ।

जल औटानेकी विधि ।

जो जल औटाते-औटाते धीरे-धीरे भागरहित और निर्मल हो जाय, उसको औटा हुआ जल कहते हैं । औटाते समय जलपर ढकना न देना चाहिये । औटाये हुए जलको फिर न औटाना चाहिये । औटाया हुआ जल फिर औटानेसे विषके समान हो जाता है ।

नोट—इसी तरह काढा भी शीतल होनेपर, फिर औटानेसे विषके समान हो जाता है । कहा है:—

शृतशीतं पुनस्तप्तं तोयं विषसमं भवेत् ।

निर्व्यूहोऽपि तथा शीतः पुनस्तप्तो विषोपमः ॥

औटाये हुए जलके गुण और पीनेकी विधि ।

“सुश्रुत” में लिखा है,—“वातकफज्वरवाले मनुष्यको, प्यासके समय, औटाया हुआ जल अत्यन्त हितकारी है । ऐसा जल अग्निको दीपन करनेवाला, कफको छेदन करनेवाला, वातपित्तको अनुकूल करनेवाला, दोष और शरीरके स्रोतोंको नर्म करनेवाला है; शीतल जलमें इसके विपरीत गुण होते हैं ।”

औटाकर शीतल किये जलके भेद ।

जो जल औटानेके बाद ढक दिया जाय और अपने-अप शीतल हो जाय, वह त्रिदोषनाशक, रुखा नहीं, सर्दी न-करनेवाला, हलका, कृमि, प्यास और ज्वरनाशक है ।

जो जल औटाकर धारा द्वारा शीतल किया जाता है, वह विष्टम्भ-कारक होता है ।

जो जल हवा करके शीतल किया जाता है अथवा जिसे खूब बाहरी हवा लग जाती है, वह बड़ी मुश्किलसे पचता है ।

औटाया हुआ बासी जल खराब ।

रातका औटाया हुआ जल दिनमें भारी हो जाता है और दिनका औटाया हुआ रातमें भारी हो जाता है, इसलिये रोगीको ऐसा जल न देना चाहिये । ऐसा जल त्रिदोषकारक, भारी, खट्टा पाक करनेवाला और विष्टम्भकारी होता है । बासी जल सभी रोगोंमें अपथ्य या खराब है ।

रातमें गरम जल ।

रातमें सेरका आध पाव, सेरका एक पाव, सेरका आधा सेर अथवा यांही औटाये हुए जलको “उष्णोदक” कहते हैं । रातमें गरम जल पीनेसे कफ, वात, आम और भेद नष्ट होते हैं, अग्नि दीपन होती है, वस्तिका शोधन होता है तथा श्वास, खोंसी और ज्वर नष्ट होते हैं ।

जल पचनेकी अवधि ।

कच्चा जल एक पहरमें पचता है, औटाकर शीतल किया हुआ जल चार घड़ी या डेढ़ घण्टेमें पचता है और औटाया हुआ किसी कदर गरम जल दो घड़ी या पौन घण्टेमें पचता है ।

ऋतुभेदसे जल लेना ।

हेमन्त और शिशिरमें तालाबका जल हितकारी है । वसन्त और गरमीमें कुएँ, बाबड़ी और भरनेका जल लेना चाहिये; वसन्त और गरमीमें नदीका जल न लेना चाहिये । वर्षामे जमीनके भीतरसे निकला, कुएँका और मेहका जल लेना चाहिये । शरद् ऋतुमें नदीका जल या अंशूदक जल लेना चाहिये । जिस जलपर दिनमें

सूरजकी और रातमे चन्द्रमाकी किरणें पड़ती हो, वही “अंशूदक” है । यह जल त्रिदोषनाशक, ताकतवर, निर्दोष, शीतल, रसायन, हलका और अमृतके समान है ।

उष्णोदकके गुण ।

जो जल औटाते-औटाते धीरे-धीरे भागरहित निर्मल—साफ हो जाय और आधा रह जाय, उसको “उष्णोदक” कहते है । यह उष्ण जल ज्वर, खोंसी, कफ, श्वास, वात, पित्त, आम और मेदको नष्ट करता है । “उष्णोदक” पाचक और सदा पथ्य है ।

आरोग्योदकके गुण ।

जो जल औटाते-औटाते सेरका पाव रह जाय, उसे “आरोग्योदक” कहते है । यह सदैव पथ्य है । यह कफ, श्वास और खोंसीको नाश करता है तथा मलरोधक, अग्निदीपक, पाचक, हलका, अफारा, पाण्डु, शूल, बवासीर, वायुगोला, सूजन और उदर रोग नाशक है ।

ऋतुभेदसे जल ।

गरमी और शरद् ऋतुमे सेरका पाव जल पीना चाहिये । कोई आचार्य गरमीमें सेरका आधा सेर और शरद्में सेरका तीन पाव जल पीनेकी सलाह देते हैं ।

हेमन्त, शिशिर, वर्षा और वसन्तमे सेरका आध सेर जल पीना चाहिये । कोई कहते हैं, वर्षामें सेरका आधा पाव रखना चाहिये । कोई कहते है,—वर्षामें सेरका आठवाँ भाग रहा जल पीना चाहिये ।

”	शरदमें	”	छठा	”	”
”	शिशिरमे	”	पँचवाँ	”	”
”	वसन्तमें	”	तीसरा	”	”
”	गरमीमें	”	आधा	”	”

इस तरह गरम जलके सम्बन्धमें बहुत सचेत हैं । शैशोकी अथा और हीनताके अनुसार जलकी कल्पना करनी चाहिये ।

गरम जल सेरका तीन पाव—पित्तनाशक है ।

” ” ” आध सेर—वातनाशक है ।

” ” ” एक पाव—कफनाशक, मलरोधक और दीपक है ।

औषधियोंका पानी ।

कुछ रोगोंमें औषधियोंके साथ पकाया हुआ अथवा पानीको गरम करके उसमें दवा डालकर बनाया हुआ पानी बहुत हित होता है । इसलिये वैसी अवस्थामें वैसा ही पानी देना चाहिये ।

मद्यविकार, पित्तदोष और विष पीड़ित मनुष्योंके लिए कड़वे द्रव्यों—दवाओंके द्वारा जलको आटाकर और शांतक करके पिलाना चाहिये । ऐसे रोगियोंको ऐसा ही पानी हितकर है ।

तृषादि नाशक जल ।

“सुश्रुत”में लिखा है,—“नागरजोया, पित्तमामड़ा, सुगन्धवाला, धनिया, खस और जालचन्दन—इन छे दवाओंको एक जगह कच्ची ही चूटकर, जलमें डालकर, ऋतुके अनुसार, पकाओ । पीछे शांतक करके उपरोक्त मद्यविकार, पित्तविकार और विष-विकार-रोगियोंको दो । यह जल प्यास, दाह और ज्वरको शान्त करता है । “चरक”में भी लिखा है,—“सब तरहके ज्वरोंमें, विशेषकर पित्तमें और मद्यपानसे हुए ज्वरमें, प्यास और ज्वर शान्त करनेके लिये, नागरजोया, पित्तमामड़ा, खस, जालचन्दन, सुगन्धवाला और सोंठ,—इनको डालकर पकाया हुआ पानी देना चाहिये ।

नोट—“सुश्रुत”में धनियालिखा है और “चरक”में सोंठ लिखी है, इतना ही भेद है । “सुश्रुत”में अपने द्रव्योंके मद्यविकार, पित्तविकार और विषविकारवालोंके

लिये अच्छा कड़ा है; किन्तु "चक्र"ने रूपका तुसछा सभी ज्वरों, विशेषकर पित्तक और मध्वजन्तित ज्वरों, देनेकी सलाह दी है ।

इन तुसछोंको बनाना हो, तो ११ बोले जलमें एक तोला ये छहों द्वाएँ डालकर औटाना चाहिये । जब आधा जल रह जाय, उतार लेना चाहिये ।

षडङ्ग पानीय ।

"वंगसेन"का मत है कि, उपरोक्त नागरजोथा, पित्तपानङ्ग प्रकृति वहाँ द्वाओंको कूट लो । पीछे ऋतुके कायदेसे पानी औटातो । पानीमें औटते समय द्वा नत डालो । जब पानी औट जाय, उतारकर रखलो । जब शीतल हो जाय, उस जलमेंसे १३ छटाँक जल निकाल लो । उस निकाले हुए जलमें छुटी हुई द्वाओंको १ तोला लेकर, कच्ची ही डाल दो.—यही "षडङ्ग पानीय" है ।

नोट—नृष्णादि नाशक जलकी द्वाएँ औटायी जानी हैं, इसलिये वहाँ लालचन्दन लिया जाता है; किन्तु "षडङ्ग पानीय" कड़ा नहीं है; इसलिये इसमें लालचन्दनके बजाय सफेदचन्दन लेना चाहिये । यदि रखलो लालचन्दन प्रायः काढ़े और लेनमें लिया जाता है । षडङ्ग पानीयकी द्वाओंको पीसकर, बरीक चूर्ण नत कर लेना, किन्तु जौकूट करना ।

पित्तज्वरनाशक पान ।

कुँभरेके फल, चन्दन, खस, नहुएके फूल, फालसे, सारिवा और मिश्री—इनको ज्वर तिखी षडङ्गपानकी विधिसे पकाकर, आधा जल रहनेपर, उतारकर, काममें लाओ । इस औटाये हुए पानीसे पित्तज्वर नाश होता है ।

और भी

मुलेठी और कमल अथवा कमल और सफेद चीनी—इन दोनोंमेंसे कोईसा एक पान बनाकर देनेसे पित्तज्वर आदि रोग नाश होते हैं । बनानेकी तरकीब वही है ।

“बंगसेन” का षडङ्गपान ।

“बंगसेन” ने लिखा है,—पित्तपापड़ा, नागरमोथा, खस, लाल-चन्दन, सुगन्धवाला और सोठ,—इनको जलमें औटाओ, जब औट चुके, खूब शीतल करके छानलो, यह जल प्यास, दाह और ज्वरको शान्त करनेके लिये दो ।

नाट—नये ज्वरमें कपाय या काढ़ा देनेकी मनाही है । उसपर “बङ्गसेन” महोदय कहते हैं, कि जब काढ़ेकी द्वाणु १६ गुने जलमें पकाकर, चौथाई जल रक्खा जाय, तब उसे ‘कपाय’ कहते हैं । वही कपाय नये ज्वरमें मना है । षडङ्ग पानमें तो जल चौथाई रखा नहीं जाता, इसलिये नवीन ज्वरमें षडङ्ग पानका निषेध नहीं है । “बङ्गसेन” के और “चरक” के षडङ्ग पानमें कोई भेद नहीं है । दोनोंके नुसखे एक ही हैं ।

सूचना—वातकफज्वरमें अगर प्यास लगे, तो रोगीको गरम जल ही देना चाहिये । अगर पित्तका ज्वर हो या मद्यसे ज्वर हो तो भूलकर भी गरम पानी न देना चाहिये । बहुतसे वैद्य रोगीको वकते-भकते देखकर पित्तके प्रलापमें भी वायुका जोर समझ लेते हैं और रोगीको गरम जल दिये जाते हैं; इससे प्रलाप बढ़ता जाता है । “ज्यो ज्यो दवा की, मर्ज बढ़ता गया”वाली कहावत चरितार्थ होती है । प्रलाप वातकफसे भी होता है और पित्तसे भी । दोनोंको पहचानकर जल या दवाकी व्यवस्था करनी चाहिये । पित्तके प्रलापमें रोगीको होश रहता है; किन्तु वातकफके प्रलापमें रोगी बेहोशीमें वकता है ।

“चरक”ने लिखा है, गरम जल और तिक्त औषधियोंके योगसे औटाये हुए जल—दोनों ही दीपन, पाचन, ज्वरनाशक, रुचिकारक, बलकारक, पसीना लानेवाले और मंगलकारी हैं; पर पित्तज्वरमें कड़वी दवाओंका जल देना चाहिये और वातकफात्मक ज्वरमें गरम

जल देना चाहिये । गरम जल रोगीकी देह, निदान, देश और कालकी परीक्षा करके आमके पचानेको वैद्य लोग देते हैं ।

सूचना—हमारे यहाँ महाराजा भर्तृहरिके तीनों शतकोंके सचित्र अनुवाद तैयार हैं । नीति, वैराग्य और शृंगार तीनों शतकोंकी पृष्ठ-संख्या कोई १२०० और चित्र-संख्या प्रायः ६० हैं । ऐसे सचित्र और विस्तृत अनुवाद भारतमें और कहीं नहीं छपे । भारतके प्रायः सभी हिन्दी पेपरोंने इनकी दिल खोलकर तारीफ़ की है । हर पुस्तक-प्रेमीके देखने योग्य ग्रन्थ हैं । दाम नीति-शतकका ५), वैराग्य-शतकका ५) और शृंगार-शतकका ३॥) तीनों एकसाथ मँगानेसे डाकखर्च माफ़ । कमिशन कुछ नहीं ।



ज्वरमें निद्रा ।

—१२२०२६६—

जिस तरह मनुष्यको खाने-पीनेकी जरूरत है, उसी तरह नींदकी भी जरूरत है। जिस तरह मनुष्य हवा, पानी और भोजन बिना मर जाते हैं; उसी तरह सुखनिद्रा न आनेसे भी मनुष्य मर जाते हैं। मनुष्यका सुख-दुःख, स्थूलता-कृशता, बलाबल, मर्दानगी-नामर्दा, ज्ञान और अज्ञान सब निद्राके अधीन हैं।

निद्रा तमोगुणसे उत्पन्न होती है और तमोगुण कफसे उत्पन्न होता है। मानसिक और शारीरिक परिश्रमसे भी नींद आती है। रातमें नींद स्वभावसे ही आती है। किसी-किसी रोगमें बहुत नींद आती है और कितने ही रोगोंमें नींद जाती रहती है। लोकमें निद्राको “भूतघात्री” कहते हैं। कोई-कोई इस तमोभवा निद्राको पाप-मूल भी कहते हैं। फालतू निद्रा रोगरूप समझी जाती है।

यद्यपि निद्रा देहयात्रा-निर्वाहार्थ आहारकी तरह उपयोगी है—भूतघात्री है; तथापि कुसमयमें सोने, अधिक सोने अथवा निद्राको सर्वथा त्याग देनेसे मनुष्यके सुख और आयु रात्रिके उषाकालकी तरह शेष हो जाते हैं अर्थात् नष्ट हो जाते हैं। जिस तरह योगिजन सिद्धि लाभ करके योगकी सत्यबुद्धिको प्राप्त होते हैं, उसी तरह युक्तिपूर्वक निद्रा सेवन करनेसे देहके सुख और दीर्घायुकी प्राप्ति होती है। असमयमें सोने या बहुत सोनेसे मनुष्योंको नाना प्रकारके रोग हो जाते हैं; इसलिये किस स्थलमें निद्रा हितकर है और किस स्थलमें अहितकर है, इस बातका विचार करके निद्रा सेवन करनी चाहिये।

असमयमें सोने या बहुत सोनेसे रोग ।

असमयमें सोने या बहुत सोनेसे मनुष्योंके हलीमक, मस्तक शूल, स्तैमित्य, शरीरका भारीपन, शरीरमें दर्द, अग्निनाश, हृदयमें कफका लिपा-सा रहना, सूजन, अरुचि, उबकी, जुकाम, आधाशीशी, कोढ़, पिंडका, खुजली, तन्द्रा, खॉसी, गलेका रोग, स्मृतिनाश, बुद्धिनाश, छेदो या स्रोतोंका रुकना, ज्वर, इन्द्रियोंकी सामर्थ्य हीनता और विषकी वृद्धि—ये सब होते हैं ।

दिनमें सोना निषेध ।

“हारीत संहिता”में लिखा है,—दिनमें सोनेसे जुकाम होता है जुकामसे खॉसी होती है और खॉसीसे पीनस होती है । पीनससे क्षय, क्षयसे सूजन और सूजनसे मृत्यु होती है । दिनमें सोनेसे कफकी वृद्धि होती है, इसलिये रोगीको और खासकर नवीन ज्वररोगीको दिनमें न सोना चाहिये । यो तो खास-खास अवस्थाओंको छोड़कर, दिनमें सोना सभीको मना है, क्योंकि उधर लिख आये हैं कि, असमयमें सोनेसे रोग होते हैं, इतनेपर भी निम्नलिखित व्यक्तियोंको तो दिनमें कदापि न सोना चाहिये:—

दिनमें न सोने योग्य मनुष्य ।

नवीन ज्वररोगी, मेदस्वी, स्नेह सेवन करनेवाला, कफप्रधान धातुवाला, कफरोगग्रस्त और दूषी विषसे पीड़ित प्राणी—इनको दिनमें हरगिज न सोना चाहिये । क्योंकि कहा है—“दिवास्वापं न कुर्वीत यतोऽसौ स्यात् कफावहः” अर्थात् दिनमें सोनेसे कफ बढ़ता है ।

“चरक”में लिखा है:—

ग्रीष्मवर्ज्येषु कालेषु दिवास्वप्नात् प्रकुप्यतः ।

श्लष्मेपित्ते दिवास्वप्नस्तस्मादन्येषुनेष्यते ॥

गरमीके सिवा और मौसमोंमें दिनमें सोनेसे कफ और पित्त क्षुपित होते हैं, इसलिये गरमीके सिवा और ऋतुओंमें दिनमें सोना सत्त है ।

ग्रीष्म ऋतुमें दिनमें सोनेकी आज्ञा ।

गरमीकी ऋतुमें प्राणियोंके शरीर उत्तरायण कालके धर्मसे रुन्धे हो जाते हैं तथा गरमी वायुका संचय होता है और रात बहुत छोटी होती है, इसलिये गरमीके मौसममें दिनमें सोनेकी आज्ञा है ।

ग्रीष्मकालके सिवा और ऋतुओंमें भी सोने योग्य मनुष्य ।

“चरक” में लिखा है, “जो गाने, पढ़ने, स्त्री-प्रसंग करने, काम करने, वान्ता उठाने, रात्ता चलने और शराव पीनेसे थक गये हों, वे सदा दिनमें सो सकते हैं । अजीर्ण-रोगी, उरभ्रत-रोगी, क्षीण रोगी, वृद्धा, बालक, दुर्बल, वृषा-रोगी, अतिसार-रोगी, शूल-रोगी, श्वास-रोगी, हिचकी-रोगी, कृश और गिरा हुआ, चोट लगा हुआ, बावला, सवारी करनेसे थका हुआ, रातके जागनेसे थका हुआ, क्रोधी, शोक्रान्त एवं भगतुर और दिनमें सोनेके अभ्यासी—ये सब हर मौसममें दिनमें सो सकते हैं । इन सबके दिनमें भी सोनेसे, धातु सान्ध्य होनेके कारण, इनकी बलवृद्धि होती है । दिनके सोनेसे पैदा हुआ कफ इनके अङ्गोंकी पुष्टि करता है । उससे इनकी आयु बढ़ जाती है ।”

“भावप्रकाश”में लिखा है,—“कसरत, मिहनत, स्त्री-संग, बहुत राह चलने और हाथी-बाँड़ेकी सवारी करनेसे थका हुआ, शून्युक्त, अतिसारवाला, शूलरोगी, श्वासवाला, वमनवाला, वृषा-

रोगी, हिचकीवाला, वातरोगी, क्षीण, कफक्षीण रोगी, वालक, शराब वगैरः किसी तरहकी नशीली चीज सेवन करनेवाला, अजीर्ण-रोगी, रातमें जागनेवाला और उपवास करनेवाला, ये सब, दिनमें इच्छानुसार सो सकते हैं ।

नोट—रातमें जागनेसे रूखापन होता है और दिनमें सोनेसे चिकनापन होता है । इसीसे रातके जागनेवालेको दिनमें सोनेकी आज्ञा है । रातके जागनेका रूखापन दिनके सोनेसे पैदा हुए चिकनेपनसे मिट जाता है; क्योंकि दिनमें सोनेसे कफ पैदा होता है । इसी तरह औरोंमें भी समझ लीजिये ।

निद्रानाशके कारण ।

कार्य, काल—बुढ़ापा, रोग, अपनी प्रकृति और वायुकी प्रबलता ये सब निद्रानाशके हेतु हैं । कायविरेचन, शिरोविरेचन, वमन, भय, चिन्ता, क्रोध, धूम, परिश्रम, खून निकालना, उपवास, दुखदायी खाट, सत्वगुणकी जय और तमोगुणका क्षय—इन सब कारणोंसे, आई हुई निद्रा भी नष्ट हो जाती है ।

“भावप्रकाश”में लिखा है:—

नाचनं लंघनं चिन्ता ध्यायामः शोक मीरुषः ।

एभिरेव भवेन्निद्रानाशः श्लेष्मातिसंक्षयात् ॥

नस्य, लङ्घन, चिन्ता, मिहनत, शोक, भय और क्रोधसे कफका अत्यन्त क्षय होता है और कफके क्षय होनेसे नीद नाश हो जाती है ।

निद्रानाशकी चिकित्सा ।

नीदका आना जरूरी है । नीद न आना बड़ा खराब है । नीदसे अनेक रोग नाश होते हैं, नीदसे शरीरकी पुष्टि होती है । जिस तरह भोजन बिना नहीं सर सकता, उसी तरह नीद बिना भी गुजारा नहीं; इसलिये यदि किसी कारणसे नीद न आती हो; अथवा वातज्वर, धातुगत ज्वर प्रभृतिमें नीद न आती हो, तो उसका उपाय करना चाहिये ।

नींद मानके उपाय ।

(१) अस्थिद्व, उदर, ज्ञान, ग्रान्य और जल-मंचारी जीवोका मांसरस, शान्ति अन्न, वृद्धि, दूध, स्तब्ध, मद्य, दिल मुरा अस्तेवालि कास, मसोहर रान्य, मनोहर शक, शरीर वृद्धात्, तेत्र-मन्तपेण, मन्तक और मुन्तका मन्तरण और तियत, मुन्तदार्था यन्तै, चरका मुन्त और तिद्राका समय—ये सब द्रव्य और उपाय तिद्राका लोटा मानेवाने हैं ।

(२) जिनको थोड़ा नींद आता हो वे—दूध, शगव, मांसरस, वृद्धि, नेलकी मालिग, उदर, ज्ञान, सिरमें नेल लगाता, कासमें नेल डालना, अँधोंमें नेल भरना—इनकी आदतें डालें; मुन्तर्गोकी वाहु-मनाको आनिद्वस्त करें; मसमें मुन्तोष और शान्ति रखें; चिन्ता, क्रोध और शोकको न्यारें; किसी नरुद्धका मद्य न रखें; चित्तको प्रसन्न अस्तेवालि कास करें—इनसे विषम तिद्रावालीको वृद्धा मुन्त होता है ।

(३) मुन्तो हुई माँगका चुरा, राहुदमें मिलाकर, रातके समय, मानमें नींद आ जाती है । इस उपायसे अनिप्सार, संग्रहणी और अस्तिवागता भी नारा हो जाती है ।

(४) पीयतामूलका चुरा, गुड़में मिलाकर, कानसे बहुत दिनोंकी राहु हुई नींद भी नींद आती है । मसमें पीयतामूल गुड़में मिलाकर कानसे निश्चय ही नींद आती है ।

(५) अकजंशको जड़को सिरमें रखने या बाँधनेसे नींद आ जाती है ।

(६) मकोयकी जड़को सिरमें बाँधने या सिरपर रखनेसे नींद आ जाती है । मकोयकी जड़को मुतमें बाँधकर, सिरपर, मस्तकपर रखनेमें चष्ट हुई तिद्रा भी नक्काल आ जाती है । मकोयकी जड़ और अनाका काड़ा बनाकर और उसमें गुड़ मिलाकर घेनेसे भी नींद आ जाती है ।

(७) मांसरसमे, सागमे, दालमे, घीमे, यूषमे और दूधमे “प्याज” मिलाकर खानेसे तत्काल नीद आ जाती है ।

(८) ईखके रससे बने हुए पदार्थ, पोईका साग, उड़द, शराव, मांस-रस, दूध, गेहूँ, तिल और मछली—ये सब पदार्थ भी नीद लानेवाले हैं ।

(९) बैंगनको, सन्ध्या समय, सिजोकर उसमे शहद मिलाकर खानेसे गई हुई नीद भी आ जाती है ।

(१०) थूहरकी जड़को, गुड़के साथ, खानेसे अवश्य नीद आती है ।

(११) रोगीके पाँवोंपर तिलीका तेल मलने अथवा कॉजी या सौ बारका धोया घी प्रभृति मृदु पदार्थ मलनेसे नीद आ जाती है ।

(१२) भोंगको, बकरीके दूधमे पीसकर, पाँवोंपर लेप करनेसे बहुत दिनोंकी गई हुई नीद अवश्य आ जाती है ।

(१३) उत्तमोत्तम स्वरोंके सुनने, नाना प्रकारके संगीत और रागोंके सुननेसे नीद आ जाती है ।

(१४) कालीमिर्च और कस्तूरीको, लारमे घिसकर, नेत्रोंमे आँजनेसे तीन दिनकी गई हुई निद्रा भी आ जाती है ।

(१५) नीद न आती हो तो थोड़ी देर-तक पैरोको गरम जलमे डुबाये रखो । सिर और पैरोपर गायका दूध मलो । अथवा अरखडीका तेल और अलसीका तेल बराबर-बराबर लेकर कॉसीकी थालीमे कॉसीकी कटोरीसे घोटकर आँखोमे आँज दो, तत्काल नीद आवेगी ।
(परीक्षित है)

नोट—नीद वातज्वर, जीर्णज्वर, धातुगत ज्वर प्रभृति रोगोंमें भी नहीं आती । उपरोक्त नीद लानेके उपाय रोगी और अरोगी सबके लिये हैं । इसलिये ज्वरमें जो उपाय अहितकर हों, उनको छोड़कर और उपायोंसे काम लेना चाहिये । जैसे, नवीन ज्वरमें अभ्यंग, उबटन, दही, दूध प्रभृति अपथ्य हैं । यद्यपि ये निद्रा लाते हैं, पर ज्वरमें तो आफत कर देंगे । इसलिये बुद्धिमान ज्वरमें अहितकर न हो, उसी उपायसे नीद लानेकी चेष्टा करे ।

ज्वरोंके पकनेकी अवधि ।

वातज्वर सात दिनमे, पित्तज्वर दस दिनमे और कफज्वर बारह दिनमे पचता है ।

नोट—रस आम—कच्चा रहे, तो इस अवधिके भीतर ज्वर नहीं पचता, इस अवधिके बाद भी रहता है । “सुश्रुत” कहता है, बहुत दोषयुक्त तथा मन्दाग्निवालेका ज्वर सात दिनके बाद भी बना रहता है । यदि उसके दोष लंघन, गरम जल और यवागूसे न पचें, तो मुखकी विरसता, प्यास, अरुचि और ज्वर नाश करनेवाले पाचक और हृदयको हितकारी कार्योंसे चिकित्सा करनी चाहिये ।

ज्वरकी अवस्थायें ।

ज्वर सात दिन तक तरुण कहलाता है, १२ दिन तक मध्यम कहलाता है और १२ दिनके बाद जीर्ण कहलाता है । कहीं-कहीं लिखा है, ६ दिनके बाद ज्वर जीर्ण हो जाता है । “जातूकर्ण” ऋषि कहते हैं,—ज्वर तेरहवें दिन जीर्ण हो जाता है । “बंगसेन” कहते हैं,—जो ज्वर १५ दिनके बाद भी शान्त न हो, मन्दवेगसे बना रहे, वह जीर्ण हो जाता है; यानी १५ दिनके बाद जीर्णज्वर हो जाता है । ज्वर सात दिन तक तरुण रहता है; इसके बाद चौदह दिन तक मध्यम रहता है और इसके बाद पुराना हो जाता है । वैद्यविनोदकर्त्ता लिखते हैं,—जो ज्वर २१ दिनके बाद शरीरमे सूक्ष्म होकर रहे तथा तिल्ली और मन्दाग्नि पैदा करे, वह जीर्णज्वर कहलाता है ।

ज्वरमें औषधि देनेका समय ।

वातज्वरमें ६ दिन तक लङ्घन कराकर, सातवें दिन दवा देनी चाहिये । पित्तज्वरमें १० दिन तक लङ्घन कराकर, ग्यारहवें दिन दवा देनी चाहिये और कफज्वरमे १२ दिन तक लङ्घन कराकर, तेरहवें दिन दवा देनी चाहिये ।

पहले कह चुके हैं, अगर वातज्वर रोगी साम हो, तो वैद्य सातवें दिन दवा खिलावे; अगर निराम हो तो शमनकारक औषधियोंसे चिकित्सा करे ।

“शाङ्गधर” भी कहते हैं, अगर वातज्वरके सब लक्षण हों, तो गिलोय, पीपरामूल और सोठ—इन तीनोंका पाचनरूपी क्वाथ रोगीको सातवे दिन दो ।

“हारीत” कहते हैं,—६ दिन तक लंघन आदि क्रिया करो और सातवें दिन काढ़ेसे सिद्ध की हुई “पेया” पिलाओ ।

“खरनाद” भी कहता है,—इस प्रकार नवीन ज्वरको नाश करनेवाली विधि ६ दिन तक कही है । पीछे पाचन और शमन क्रिया ज्वरमें हितकारी है ।

“वाग्भट्ट” महोदय कहते हैं,—रोगीको सातवें दिन हलका अन्न खिलाकर उसी दिनसे औषधि देनी चाहिये ।

कोई कहता है,—रोगीको दशवें दिन हलका अन्न खिलाकर, उसी दिनसे दवा देनी चाहिये । कोई कहता है—अगर आम उत्त्वण हो, तो दवा हरगिज्ञ न देनी चाहिये ।

“चरक” मुनि कहते हैं,—ज्वर रोगी यदि निराम हो, तो सातवें दिन हलका अन्न खिलाकर, पीछे आठवें दिन काढ़ा पिलाना चाहिये ।

“सुश्रुत” कहता है—सात दिन बीतनेपर, आठवे दिन औषधि देनी चाहिये ।

“चक्रदत्त” कहता है,—सात घातुओंमें प्राप्त हुआ मल सात दिनमे पचता है, इसलिये ज्वर विशेषकरके आठवें दिन आमरहित होता है ।

सबमे कुछ न कुछ मतभेद है, इसलिये असल मतलब यह है कि, वैद्य सातवें या आठवें दिनके भरोसे न रहे; किन्तु अवस्था, बल,

अग्नि, दोष, देश और कालका विचार करके दवा दे दे, यानी दोष पहले ही पच जाय, तो अवधिसे पहले ही औषधि और अन्न दे दे और यदि दोष न पचे तो समय या अवधि आनेपर भी न दे। “सुश्रुत” ने कहा है—थोड़े समयके पैदा हुए पित्तज्वरमे जब दोष पक जाय, तभी वैद्य दवा दे दे, दश दिन बीतनेकी राह न देखे। इसी तरह थोड़े दिनके पैदा हुए वातज्वर और कफज्वरमे भी सात और बारह दिनकी राह न देखनी चाहिये, जब ये [दोनों दोष पक जायें तभी दवा देनी चाहिये।

दोषोंके पकनेके लक्षण ।

“सुश्रुत” मे लिखा है, जब ज्वर हलका हो जाय, शरीर भी हलका हो जाय, वात, कफ और मल ये अपने-अपने मार्गमे संचार करने लगे, तब समझो कि दोष पचकर आमरहित हो गये। अगर दोष पके हुए दीखें तो दवा दे दो।

कोई-कोई कहते है, कि दुष्ट हुए वात, पित्त और कफ,—इनके ज्वर और ज्वरके उपद्रव पैदा करनेका स्वभाव बदल जाय, तब समझ लो कि दोषोका पाक हो गया। भूख, शरीरका हलकापन, ज्वरकी सूक्ष्मता, दोषोका अपने-अपने मार्ग संचारण और उत्साह, इन लक्षणोंसे जान लो कि ज्वर आमरहित हो गया।

नये ज्वरोके इलाजमें आमज्वर—कच्चे ज्वर और पके ज्वरका खयाल जरूर कर लेना चाहिये। कच्चे बुखारमें दवा देना सोते साँपको उँगलीसे जगाना है। कच्चे ज्वरमे दवा देनेसे ज्वर बिगड़कर सन्निपात हो जाता है अथवा प्रचण्ड हो जाता है और शोधन गमन करनेसे विषमज्वर हो जाता है॥ जब ज्वर हलका हो जाय, शरीर हलका हो

॥ इस बातको भी याद रखो कि, यदि दोष पक भी गया हो, परन्तु शरीरमें ही ठहर गया हो, उसे वैद्य यदि न निकाले तो वह भयानक हानि करता है; वह या तो विषम ज्वर करता है या बल नाश करता है।

जाय यह हा खुलने लगे, मलमूत्र होने लगे, तभी दोषोंके पाकके लक्षण देखें श (दे देनी चाहिये ।

रुकासेन”मे लिखा है:—

हंरि पाययेदातुरं सामं पाचनं सप्तमेऽहनि ।

वैः शमनेनाथवा दृष्वा निरामं सनुपाचरेत ॥

आमज्वरवालेको वैद्य सातवेऽ दिन दवा दे दे, और यदि निराम हो तो तत्काल शमन औषधि दे दे ।

जरूरत होनेसे ऊपरी उपचार करनेमें हर्ज नहीं । मसलन,—सिरमें दर्द हो तो लेप लगवा दो । किसी खास जगह दर्द हो तो कोई वातनाशक तेल लगवा दो । हिचकियाँ चलती हो, तो नस्य वगैरहसे हिचकी बन्द कर दो; इसमें हर्ज नहीं ।

दवा खानेके पाँच वक्त ।

(औषधि भक्षणके पाँच काल)

मनुष्योंके औषधि खानेके लिये पाँच समय कहे हैं:—

पहला समय—सूरज निकलते ही दवा लेना । वह काढ़ेका समय है ।

दूसरा समय—दिनमें भोजनके समय दवा लेना ।

तीसरा समय—सँभको भोजनके समय दवा लेना ।

चौथा समय—बारम्बार दवा लेना ।

पाँचवाँ समय—रातमें दवा लेना ।

१—पहला समय प्रातःकाल है । इस समय काढ़ा या कषाय लेना चाहिये । पित्तको विरेचन द्वारा निकालने, कफको वमन द्वारा निकालने, उसी तरह दोषोंको पतला करनेके लिये प्रातःसमय

❁ “हारीत” कहते हैं,—“आमज्वरकी अवस्था सात दिन रहती है । आमज्वरमें दवा न देनी चाहिये ।”

दवा देनी चाहिये । जिस औषधिके पीनेका समय न को उसे प्रातःकालमें पीना चाहिये ।

२—दूसरा काल भोजनके समयका है । वह भी पाँच तरह का जैसे,—भोजनके पहले नमक और अदरख खाना, भोजनमें कर “हिंगवाष्टक” आदि चूर्ण खाना, भोजनके बीचमें जल पीना, भोजनके अन्तमें लौंग या हरड़ वगैरह खाना, भोजनके अन्तमें दवा खाना । जैसे,—अम्लपित्त रोगमें “धात्री और भोजनके आदि और अन्तमें दिया जाता है ।

अपान वायुके कुपित होनेपर, भोजनसे जरा खानी चाहिये । अरुचि होनेपर अन्न अथवा और चीजमें दवा मिलाकर देनी चाहिये । नाभिसे सम्बन्धित समान वायुके कोप एवं अग्नि-मन्द होनेपर अग्निदी दवा भोजनके बीचमें देनी चाहिये । सर्वदेहव्यापी कुपित होनेपर, भोजनके अन्तमें दवा खिलानी चाहिए । आक्षेपक वायु तथा कम्पवायुके कुपित होनेपर भोजनके और अन्तमें दवा देनी चाहिये । यही दूसरा काल है ।

३—कंठ-सम्बन्धी उदान वायुके कुपित होनेसे, (कंठके बैठ जाने गूँगा हो जाने वगैरहमें) साँभके भोजन-समय, प्रत्येक ग्रास या कौरके साथ अथवा दो दो ग्रासोंके बीचमें दवा खिलानी चाहिये । हृदयमें रहनेवाली प्राणवायुके कुपित होनेसे, बहुधा, सन्ध्या-समय भोजनके अन्तमें दवा खिलानी चाहिए । यह तीसरा काल है ।

४—प्यास, वमन, हिचकी, श्वास और विष-दोष होनेसे बारम्बार अन्न सहित औषधि खानी चाहिए । अनेक मौक्तोपर तृषा प्रभृति रोगोंमें अन्नरहित भी दवा देते हैं । यह चौथा समय है ।

५—अगर हँसलीके ऊपरके कर्णरोग, नेत्ररोग, मुखरोग अथवा नाकके रोगोंका इलाज करना हो; या बढ़े हुए वातादि दोषोंको घटाना हो,

जाइ या अति क्षीण हुए दोषोको बढ़ाना हो, तो रातके समय, पाचन देखः शमन औषधि, बिना अन्नके, खिलानी चाहिये । कोई-कोई सारी रात दवा देनेको कहते हैं, परन्तु आमतौरसे रातके पहले पहरमे ही दवा दी जाती है ।

वैद्योंको ये पॉचो औषधि-काल खूब याद रखने चाहिए । रोगा-असार, रोगके समयपर, दवा देनी चाहिये । इस तरह करनेसे निश्चय हो तो त सिद्धि मिलती है । “हारीत” महोदयका कहना है कि, औषधि सवेरे जरूर शामको देनी चाहिये ।

दर्द हो तो लं
नाशक तेल

सात प्रकारके काथ ।

हिचकी वन्द कवन, दीपन, शोधन, शमन, तर्पण, क्लेदन और शोषण ये सात काढ़े या काथ होते हैं । शृत, काथ, कषाय और निर्यूह—ये क चार नाम हैं ।

पाचन—जिसमे औटाते-औटाते आधा जल रहे, उसे “पाचन” कहते हैं । पाचन काढ़ा दोषोंको पकाता है । इसीलिये ज्वरमे पहले दोष पकानेके लिये पाचन काथ देते हैं ।

दीपन—जिसमे औटाते-औटाते दशवाँ भाग पानी रहे; उसे “दीपन” कहते हैं । दीपन काथ जठराग्निको तेज करता है ।

शोधन—जिसमे औटाते-औटाते बारहवाँ भाग पानी रहे, उसे “शोधन” कहते हैं । शोधन काथ मलको साफ करता है ।

शमन—जिसमें औटाते-औटाते आठवाँ भाग जल रहे; वह “शमन” कहलाता है । शमन रोगोंको शान्त करता है । प्रायः पाचन काथसे दोष पकनेपर, शमन काथ देते हैं, पके हुए दोषोंको शमन काथ भट शान्त कर देता है । कच्चे दोषोमे शमन काथ देना उचित नहीं ।

तर्पण—जिसमें ज़रा जोश दिया जाता है, उसे “तर्पण” कहते हैं ।

तर्पण धातुओंको वृत्त करता है ।

क्लोदन—जिसमें औटाते-औटाते चौथा भाग पानी रहे, उसे “क्लोदन” कहते हैं ।

शोषण—जिसमें औटाते-औटाते सोलहवाँ भाग पानी रहे, उसे “शोषण” कहते हैं । यह दोषोंको सुखाता है ।

काढ़ा बनानेकी विधि ।

चार तोले दवाको ६४ तोले पानीमें डालकर हलकी आगसे औटाओ । औटाते समय काढ़ेके बर्तनको ढकना नहीं चाहिये; ढकनेसे काढ़ा भारी हो जाता है । जब ८ तोले पानी शेष रहे, तब उतारकर छान लो । मतलब यह है, जितनी दवा हो, उससे १६ गुने जलमें काढ़ा पकाओ । आधा, चौथाई अथवा आठवाँ भाग जैसा रखना हो, वैसा रक्खो । बनते हुए काढ़ेको बीचमें छोड़ना और चलाना नहीं चाहिये । अशुद्ध जगहमें काढ़ा बनाना नहीं चाहिये और ज़मीनपर गिरे हुएको उठाना नहीं चाहिये । काढ़ा सुहाता-सुहाता गरम पिलाओ और पिलाकर बासन औंधा रख दो । काढ़ेके पीनेके एक घण्टे बाद तक, प्यास लगनेपर भी, जल मत दो । काला, नीला, कड़ा, लाल, भागदार, जला हुआ, कच्चा या मुर्देकीसी गन्धवाला काढ़ा विषके समान होता है और रोगको असाध्य कर देता है । दवाकी गन्धके माफिक शुद्ध और सुन्दर कान्तिवाला काढ़ा अमृतके समान होता है ।

काढ़ेमें खॉड़ डालनी हो, तो वात-रोगमें काढ़ेकी चौथाई, पित्त-रोगमें आठवाँ भाग और कफरोगमें सोलहवाँ भाग डालो । शहद मिलाना हो तो पित्तरोगमें सोलहवाँ भाग, वातरोगमें आठवाँ भाग और कफरोगमें चौथा भाग डालो । अगर जीरा, गूगल, जवाखार, सेंधानोन, शिलाजीत, हीग, त्रिकुटा (सोंठ मिर्च पीपर) ये डालने हों

तो ३।४ माशे डालो । अगर दूध, घी, तेल, गुड़, मूत्र या और कोई पतलो चीज़ डालनी हो, तो तोले भर डालनी चाहिये ।

वात, पित्त, कफ, रस, रक्तके संचयसे हुआ दुखार, जब अच्छी तरह पक जाय तब काढ़ा देना चाहिये । पाचन काढ़ा रातको, शमन काढ़ा दोपहर पहले, दीपन दोपहर बाद, सन्तर्पण और शोधन सवेरे ही प्रभात समय देने उचित है ।

ज्वरमें संशोधन ।

नवीन ज्वरमें संशोधनसे हानि

अगर नवीन ज्वरवाला रोगी शोधन (वमन विरेचन आदि) औषधि पीता है, तो वमन, मूर्च्छा, मद, नशा, श्वास, भ्रम, प्यास और विषमज्वर उत्पन्न होता है ।

नवीन ज्वरकी विशेष अवस्थामें ।

संशोधनकी आज्ञा

यद्यपि नवीन ज्वरमें संशोधन (वमन विरेचनादि) की मनाही है; तथापि अवस्था विशेषमें संशोधन कराना उचित है । रोगी दोषोकी वृद्धिसे अत्यन्त दुखी हो और रोग-शोधन (वमन विरेचनादि) से ही शान्त हो, विना शोधनके शान्त न हो—ऐसी दशामें वैद्य वमन विरेचनकी हलकी दवा देकर दोषोको उखाड़ डाले ।

वमन कराने योग्य रोगी ।

“शाङ्गधर” में लिखा है—बलवान मनुष्य कफसे व्याकुल हो, जिसके मुखसे लार गिरती हो, धीरज धरनेवाला हो, उसे वमन करानो

चाहिये । विषदोष, स्तन्यरोग, मन्दाग्नि, श्लीपद, अर्बुद, हृद्रोग, कोढ़, विसर्प, प्रमेह, अजीर्ण, भ्रम, विदारिका—गण्डमालाका एक भेद; अपची, खाँसी, श्वास, पीनस, अण्डवृद्धि, अपस्मार—मृगी, ज्वर, उन्माद, रक्तातिसार, नासापाक, तालुपाक, होठका पकाव, कर्णस्राव, द्विजिह्वक, गलशुंढि, अतिसार, पित्तकफके रोग, मेदोरोग और अरुचि,—इन रोगोंमें वैद्यको वमन करानी चाहिये ।

वमन न कराने योग्य रोगी ।

तिमिर रोगी, गुल्म रोगी, उदररोगी, अतिकृश, अतिवृद्ध, गर्भवती स्त्री, मोटा, उरःक्षतवाला, बालक, रुखा, भूखा, निरूहण वस्ति कराने-वाला, उदावर्त रोगी, उर्ध्वरक्तपित्त रोगी, वमनको वर्दाशत न कर सकनेवाला, पीलियावाला, कृमिरोगी और जोरसे पढ़नेसे कण्ठ वैठ जानेवाला,—इनको वमन न करानी चाहिये ।

नाजुक-मिजाज, कमजोर, बालक और बूढ़ा तथा डरपोक इन पाँचोंको वमनकरानेवाली दवा विशेषकर न देनी चाहिये ।

नोट—अगर उपरोक्त तिमिर आदि रोगी अजीर्ण या कफसे व्याप्त हों; तो मुलहठीका काढ़ा या महुएकी छालका काढा पिलाकर वमन करा देनी चाहिये ।

नवीन ज्वरमें वमन-निषेध ।

कफादि दोषोंके बहुत ही ऊँचे आ जानेसे अपने-आप वमन हो जाय, उससे नुकसान नहीं, किन्तु नवीन ज्वरमें कफ आदि अपने-आप ऊपर न आते हो, तो उपाय करके वमन न करानी चाहिये । उपाय द्वारा ज्वरदस्ती वमन करानेसे (नवीन ज्वरमें) हृद्य रोग, श्वास, अफारा और मोह—वेहोशी उत्पन्न होती है ।

नवीन ज्वरमें वमन करानेकी आज्ञा ।

नवीन ज्वरमे, अवस्था विशेषमे, वमन कराना मना नहीं है ।
जैसे:—

(१) तत्काल भोजन करनेपर तृप्तिसे ज्वर चढ़ा हो, तो वमन करायी जा सकती है । तत्काल ज्वर चढ़नेपर वमन करानेमें हर्ज नहीं । “चरक” मे लिखा है, रोगीके आमशयमे ठहरे हुए, ज्वर उत्पन्न करनेवाले सब दोष कफप्रधान हो और वे वमनोन्मुख हो यानी निकलनेको उत्सुक हो और रोगी वमन कराने लायक हो, तो उन दोषोको वमन कराकर निकाल दो । लेकिन अगर सब दोष उपस्थित न हों, तो नवीन ज्वरमें वमन कराना मुनासिब नहीं । अगर दोषके मौजूद न रहनेकी हालतमे वमन करा दी जाती है, तो हृद्रोग, श्वास और बेहोशी हो जाती है । नवीन ज्वर और आमदोषमें रुक्षस्वेद, लंघन और वमन खूब विचार करके कराने चाहिये । अगर ज्वर रोगी दोषोसे अत्यन्त घिरा हो, तो वमन और विरेचन कराना ही चाहिये ।

(२) रोगी—गर्भवती स्त्री अत्यन्त कृश और अत्यन्त बूढ़ा न हो, तो लंघनके एवज्जमें वमन करायी जा सकती है ।

नोट—जिसने वमन की हो उसे लङ्घन करा सकते हो; किन्तु जिसने लङ्घन किये हों, उसे वमन नहीं करा सकते, क्योंकि वमन कष्टकर होनेके कारण, लङ्घनसे कमजोर हुए रोगीको मार डालती है । अगर रोगी बलवान हो और उसके कफज्वर हो, साथ ही वमन कराये बिना काम चलता न दीखे, तो वमन करा देनी चाहिये ।

वमन कराते समय खयाल रखने योग्य बातें ।

(१) जिसे वमन करानी हो, उसे पेट भरकर यवागू या दूध प्रभृति पिला देने चाहिएँ । जो चीज़ बुरी लगती हो वह अथवा कफकारी पदार्थ

गिलाकर दोषोंको उत्कोशित करना चाहिये । इस तरह करनेसे वमन अच्छी तरह होती है । जिसने घृतपान किया हो यानी घी पिया हो, उसे एक दिन बीच देकर वमन करानी चाहिये ।

(८) जितने वमनकारक प्रयोग या नुसखे हैं, उन सबमें मेंधानोन या शहदका मिला देना अच्छा है । वमन घी मिलाकर करानी चाहिये यानी वमन करानेवाली दवाओंमें घी मिला देना चाहिये । इसको "वीभन्म" वमन कहते हैं; किन्तु जुलावकी दवाओंमें घी न मिलाना चाहिये ।

(९) कड़वी और तीक्ष्ण* दवाओंसे कफको, मधुर और शीतल दवाओंसे पित्तको तथा मीठी, खारी, खट्टी और गरम दवाओंसे वातकफको (वात मिले कफको) जीतना चाहिये ।

(१०) कफदोषमें पीपल, मैनफल और संधानमक—इनका चूर्ण करके, गरम जलके साथ पिलानेमें कफ निकलता है ।

पित्तदोषमें—पटालपत्र, अडूमा और कड़वे नीमके पत्तोंका चूर्ण करके, शीतल जलमें मिलाकर पिलानेसे पित्त निकलता है ।

कफ और वायुके दोषमें—मैनफलका चूर्ण दूधमें डालकर पीना चाहिये ।

अर्जाणकी दशामें—गरम जलमें मेंधानोन मिलाकर पीना चाहिये । वमन होनेमें अर्जाण दूर हो जाता है ।

ज्वर शान्त करनेको पीपरके साथ या इन्द्रजौके साथ या मुलह-टीके साथ मैनफल और गरम जलसे वमन करानी चाहिये । ज्वरमें शहद और जल, इग्वका रस अथवा नमकका जल अथवा शराब अथवा तर्पण द्वारा वमन करानी चाहिये । इसी तरह वमनके लिये दाख और आमलेका काढ़ा पीना चाहिये अथवा आमलेका काढ़ा घीमें पकाकर पीना चाहिये । जहाँ जैसा उचित हो, वहाँ वैसा ही

* सोंठ, मिर्च, पीपल, गड़ आदि तीक्ष्ण दवा हैं और अनार, मुनक्का, मिश्री प्रकृति मधुर दवा हैं ।

नुसखा देना चाहिये । इस बातको भी ध्यानमें रखना चाहिये, जिस तरह कच्चे फलसे स्वरस निकालनेसे फल नष्ट हो जाता है: उसी तरह सब देहमें व्याप्त धातुमें ठहरे हुए सारे ही साम द्रव्यको निकालना कष्टकी निशानी है ।

(५) जिसे वमन करानी हो, उसे वमनकारक दवा देकर, ऊँचे आसन-पर बिठाना चाहिये । अरण्डकी नालको मुखमें डालकर, हलके हाथसे कफको छूना चाहिये । इस प्रकार भीतर बाहरसे कंठको सिरा सिराकर वमनकरानी चाहिये । साथ ही वमन करानेवालेके मस्तक और दोनों कूखों यानी पसलियोंको धीरे-धीरे हाथसे सिराना चाहिये ।

(६) अगर बहुत क्रय होनेसे प्यास लगे, हिचकियाँ चले, डकार आवें, अङ्ग जकड़ जाय, संज्ञा जाती रहे, जीभ निकल आवे, नेत्र फटेसे होकर चञ्चल हो जायँ, भ्रम हो, ठोड़ी जकड़ जाय, पीड़ा हो, मुँहसे खून गिरे, बारबार थूक आवे, कंठमें दर्द हो; तो उसका उपाय शीघ्र करना चाहिये; चराना उचित नहीं । बहुत क्रय होनेसे बहुधा ऐसा होता है । इसीलिये वमन विरेचन करानेके लिये होशियार चिकित्सककी जरूरत है ।

अत्यन्त वमनके उपद्रव नाश करनेकी तरकीबें ।

(१) हलका-सा जुलाव दो ।

(२) अगर जीभ बहुत घुस गई हो, तो मन्को प्रसन्न करनेवाले खट्टे, तीक्ष्ण, मीठे, नमकीन पदार्थ भातके साथ खानेको दो । घी और दूध भातके साथ दो । उस रोगीके सानने दूसरे लोगोंको नीचू या नारङ्गी चूस-चूसकर खानेको कह दो । इस तरह करनेसे उसकी जीभ ठिकानेपर आ जायगी । खटाई देखकर, मुँहमें पानी छूटेगा और काम बन जायगा ।

- (३) अगर जीभ बाहर निकल आई हो, तो तिल और दाखोंको पीसकर, लुगदीसी बनाकर, उसका रोगीकी जीभपर लेप करो और जीभको भीतर घुसाओ ।
- (४) अगर आँखे फटीसी हो गई हों, तो आँखोमे घी लगाकर ठीक करो । यह काम हलके हाथसे करना उचित है; जोरका काम नहीं है ।
- (५) वमन करते-करते ठोड़ी रह गई हो, तो रोगीके अङ्गोंका पसीना निकालना चाहिये तथा कफवायु नाशक औषधि नाकमे डालनी चाहिये । इससे ठोड़ीका रह जाना ठीक होगा ।
- (६) बहुत वमन करनेसे अन्तमें खून गिरने लगे, तो रक्तपित्त रोगमें जो उपाय किये जाते हैं, उनसे खूनकी वमनकी शान्ति करनी चाहिये ।
- (७) अगर बहुत वमन होनेसे प्यास बढ़ जाय, तो आमले, रसौत, नेत्रवाला, शालि चॉवलोंकी खील, लालचन्दन और खस ६ द्वा-ओको ४ तोले लेकर जौकुट कर लो; पीछे १६ तोले जल हॉड़ीमे डाल, उसीमे सब दवाये मिलाकर मथ डालो । मथनेके बाद नितारकर छान लो, इसीको “मंथ” कहते हैं । इस मन्थमें घी, शहद और मिश्री डालकर पिलाओ । इस नुसखे द्वारा वमनसे उत्पन्न हुए प्यास प्रभृति उपद्रव नाश हो जायेंगे ।
- (८) अगर वमन अच्छी हो जाती है, तो हृदय, कंठ और मुख साफ हो जाते हैं, अग्नि दीप्त होती है, शरीर हलका होता है तथा कफ और पित्तके दोष दूर हो जाते हैं । अगर वमन इसी तरह अच्छे ढंगसे होगई हों, उपद्रव न हुआ हो; तो तीसरे पहरके समय मूँग और साँठी चॉवलोका यूष अथवा हिरन वगैरहके मांसका रस रोगीको दो । अच्छी तरह वमन होनेसे तन्द्रा, निद्रा, मुँहकी बदबू, खाज, संग्रहणी और विषदोष, ये उपद्रव कभी नहीं होते ।

(६) जिस दिन रोगी वमनकारक दवा पीवे, उस दिन उसे चाहिये कि, अजीर्ण करनेवाले, देरमें पचनेवाले, भारी पदार्थ, शीतल जल, दंड कसरत, मैथुन, शरीरमे तेलकी मालिश और क्रोध—इनको त्याग दे अर्थात् इन सब अपध्योसे परहेज करे ।

विरेचन या जुलाब देने योग्य रोगी ।

जीर्णज्वर, विषविकार, वमन, वायुगोला, प्लीहा—तिल्ली, उदर-रोग, सूजन, मूत्राघात और कृमि-रोग—इन रोगोमे जुलाब दिया जा सकता है ।

ज्वरके शान्त होनेपर भी शरीरमे थकान हो, शरीरका रंग खराब हो और शरीर मलीन हो, तो विरेचन दे देना उचित है । यदि दोष बाकी रह जायगा, तो ज्वर फिर आने लगेगा; इसलिये शेष रहे दोषको निकाल देना ही अच्छा है ।

नोट—वायुगोला और कृमिरोग (कीड़ोंका रोग और उदर रोग) प्रभृतिमें वमन कराना मना है ।

जीर्णज्वरमे भी अगर रोगी कमजोर हो, तो विरेचन न देना चाहिये । विरेचन करानेके कायदे और विरेचन-सम्बन्धी अनेक उपयोगी विषय देखने हों, तो “चिकित्सा-चन्द्रोदय” प्रथम भागके अन्तमें देखिये ।

नवीन ज्वरमें विरेचन निषेध ।

नवीन ज्वरमे और खासकर अपक्व दोषोंकी हालतमें, शोधन (जुलाब वगैरह) और शमन औषधि मना है । कच्चे ज्वरमें जुलाब प्रभृति देनेसे ज्वर प्रचण्ड हो जाता है या विषम ज्वर होने लगता है ।

नवीन ज्वरमें विरेचनकी आज्ञा ।

“सुश्रुत” मे लिखा है, अगर थोड़े दिनके ज्वरमे भी दोष पककर कोठेमें ठहर जाय, तो विरेचन दे देना चाहिये; क्योंकि पके हुए दोषको न निकालोगे, तो वह शरीरमे रहकर विषमज्वर आदि भयङ्कर रोग पैदा करेगा तथा बलका नाश करेगा । इसलिये पके हुए दोषको

वमन, विरेचन, निरूहवस्ति और शिरोविरेचन (सिरका जुलाब नस्य वगैरह) से निकाल देना चाहिये । और भी लिखा है,—अगर दोष चञ्चल हों, कोठां नरम हो, तो वैद्य शोधन औषधि दं दे । ऐसी अवस्थामे दोषोंसे निर्वल हुए मनुष्यको शोधनसे वमन आदि विकार उत्पन्न नहीं होते; वल्कि शोधन न करनेसे और रोग हो जाते है । लङ्घन कराने, गरम जल पिलाने और पेया आदि पिलानेसे पका हुआ दोष अगर नीचेके रास्ते (गुदा) से दस्त द्वारा नहीं निकाला जाता है, तो वह शरीरमे रहकर महाकष्टसाध्य विषमज्वर—चौथैया और बल-क्षय करता है । “कार्तिक वैद्य” चौथैयाके स्थानमे महाकष्टसाध्य गम्भीर ज्वरका पैदा होना कहते है ।

ज्वर रोगियोंको वमन विरेचन कराना हो, तो सदा बलावल देखकर हलके नुसखे ही काममे लाना अच्छा है । “आरोग्यपंचक” और “सारिवादि कल्क” देनेमे ज्वर भी खटका नहीं । इनके नुसखे आगे लिखे है ।

अगर रोगी कमजोर हो, दस्त कराने लायक न हो; किन्तु उसके पेटपर अफारा हो, पेटमें दर्द हो, तो दारुहल्दी, वच, कूट, सौंफ, हींग और सेंधानोनको कौजीमे महीन पीसकर पेटपर लेप करो । अगर हवा न खुलती हो, दस्त और पेशाब भी रुक रहे हो, तो दारुहल्दी आदि छहों दवाओंको पीसकर, कपड़ेकी बड़ी उँगलीके समान मोटी वस्तीपर लेप करके, ऊपरसे घी लगाकर, गुदामे हाथसे घुसाओ । इसके साथ ही पीपर, पीपरामूल, अजवायन और चव्य,—इन चारोंके काढ़ेसे बनाई हुई यवागू पिलाओ । यह भी हवा खोलती और मल-मूत्र उतारती है । अगर वमन विरेचन दोनों ओरके शोधनसे भी ज्वर शान्त न हो, दोष रह जाय; तो पुराने ज्वरमें, रोगीके रूखे होनेकी हालतमे, कोई उत्तम ज्वरनाशक घृत दो । इससे अवश्य लाभ होगा ।

संशोधन और शमन औषधि निषेध ।

जिस मनुष्यने कड़वा—दवाओका जल पिया हो, जो लङ्घन या उपवाससे कमजोर हो गया हो, जिसने तत्काल खाना खाया हो, जो बूढ़ा हो, जो प्याससे दुखी हो—उनको संशोधन या शमन औषधि नहीं पिलानी चाहिये ।

पाचन और शमन औषधि देनेका समय ।

अगर रोगी आम-सहित हो, तो सातवे दिन पाचन दे देना चाहिये । अगर रोगी आम-रहित हो, तो सातवे दिन शमन औषधि दे देनी चाहिये । इसी तरह कमजोर और थोड़े दोषवालेको भी शमन औषधि दी जा सकती है ।

प्र०—आम ज्वरमे दवा देना मना है; क्योंकि आमज्वरमें दी हुई दवा ज्वरको बढ़ाती है, फिर आम सहित ज्वरमें पाचनकी आज्ञा क्यों दी गई है ?

उ०—आमज्वर उपद्रव-रहित हो तो पाचन देना चाहिये । अगर आमज्वर उपद्रव-सहित हो, तो पाचन दवा न देनी चाहिये ।

“वाग्भट्ट” महाशय कहते हैं—सात दिन बाद ज्वर आम सहित भी हो, किन्तु उपद्रव न हों तो पाचन दे देना चाहिये । अगर सात दिन बाद ज्वर आम-रहित हो, तो शमन औषधि दे देनी चाहिये । किन्तु यदि ज्वर आम और उपद्रव दोनोंसे संयुक्त हो, तो दवा हरगिज्ञ न देनी चाहिये ।

ज्वररोगीको अन्न देनेका समय ।

रस, दोष और मलोके पकनेपर रोगीको भूख लगती है । जब रोगीको भूख लगे, तब भूखका समय हो या न हो, किन्तु उसीको अन्नकाल या खानेका समय कहते हैं ।

और भी कहा है—जब मनुष्योंका आम पच जाता है, तब खानेकी इच्छा होती है । चाहे वह समय खानेका हो या न हो,

उसीको अन्नकाल कहते हैं; यानी उस समय भोजन देना ही चाहिये । मतलब यह है, कि ज्वर पचनेपर ही भूख लगती है, इसलिये भूख लगनेपर खानेको देना चाहिये ।

वातज्वर सात दिनमें, पित्तज्वर दस दिनमें और कफज्वर बारह दिनमें पकता है । जब ज्वरका पाक होता है, तब रस और दोषोंका भी पाक होता है । एक दूसरेका सम्बन्ध है । बिना दोषोंका पाक हुए ज्वरका पाक नहीं होता और बिना रसका पाक हुए दोषोंका पाक नहीं होता । ज्वरका पाक होनेसे रस और दोषोंको पके हुए समझो । इसी तरह रस और दोषोंका पाक होनेसे ज्वरको पका समझो । जब रस, दोष और ज्वर पक जायँगे तब भूख लगेहीगी । भूखका लगना—ज्वरके पकनेकी निशानी है । उस समय रोगीको भोजन, किन्तु खूब हलका भोजन, देनेमें हानि नहीं है ।

“धन्वन्तरि” महोदय कहते हैं—“वातज्वरवाला रोगी वैद्यकी आज्ञानुसार लंघन, गरम जल, वात-रहित स्थानके निवास और भारी और गरम कपड़ोंके पहनने-ओढ़ने प्रभृति नियमोंको पालन करता है, तथा वात-दोषके पच जानेपर—६ दिन बीत जानेपर, सातवें दिन अन्न और औषधि खाता है, तो वह जल्दी ही आराम हो जाता है ।”

“चरक” महोदय कहते हैं,—“वातज्वरवालेको ६ दिन बाद, पित्त-ज्वरवालेको १० दिन बाद और कफज्वरवालेको १२ दिन बाद हलका अन्न खिलाकर, पाचन या शमन काथ पिलाना चाहिये ।”

वैद्यको चाहिये कि, रोगीको दोपहरसे पहले अन्न दे दे; क्योंकि यह पित्तकी प्रधानताका समय है । यों तो दिनका सारा मध्य भाग पित्तकी प्रधानताका समय है, पर दस और बारह बजेके बीचमें भोजन देना भला है । दिनके पहले पहरमें यानी दस बजेके पहले खाना न देना चाहिये, क्योंकि दिनके पहले

पहरमे कफका समय होता है। रोगीको दोपहर तक भूखा भी न रखना चाहिये। दूसरे पहरमे भोजन न करनेसे बलका नाश होता है। दिनके मध्य भागमे, पित्तके समयमे, कफका क्षय होता है। कफके क्षय होनेसे (कफ गीला है) जठराग्नि बलवान हो जाती है। जठराग्निके तेज होनेपर खाना देनेसे भूट पच जाता है। दोपहर बाद, पित्तका समय निकल जानेपर, जठराग्नि फिर मन्द होने लगती है, उसका वह तेज नहीं रहता; इसलिये अग्निकी तेजी शान्त हो जानेपर जो खाना दिया जाता है, वह नहीं पचता और ज्वरके वेगको बढ़ाता है। इसीलिये दोपहरके पहले (दस और बारह बजेके दरम्यान) भोजन देनेकी बात कही गयी है। भोजन सदा एकान्तमे कराना अच्छा है।

सब तरहके विषमज्वरोंमे, ज्वरका वेग शान्त होनेपर, सात दिन तक, मात्राके अनुमानसे हलका भोजन देना चाहिये। यदि ज्वरके वेगके बिना शान्त हुए ही, ज्वरके चढ़े रहनेकी हालतमे, भोजन दिया जाता है, तो वह भोजन विषमज्वरके जोरको बढ़ाता है; यानी बुखारका जोर हो जाता है।

सब तरहके ज्वररोगियोंको बहुत ही हलका भोजन देना चाहिये। उनसे ज़रा भी मिहनत न करानी चाहिये। रोगीको चारपाईपर ही या नीचे, बिना अधिक चलाये-फिराये खाना खिला देना चाहिये। पेशाब पाखानेकी हाजत होनेपर, वह भी कहीं पास ही करा देना चाहिये। ज्वररोगीके थोड़ा भी चलने-फिरने या मिहनत करनेसे “प्रमेह” रोग हो जाता है।

नोट—पित्तज्वर दस दिनमें पकता है और ग्यारहवें दिन भोजन दिया जाता है। कफज्वर बारह दिनमें पचता है और तेरहवें दिन भोजन दिया जाता है।

वातज्वर सात दिनमें पचता है और सातवें दिन ही अन्न दिया जाता है । इसका कारण यह है कि, कफ और पित्त पतले होते हैं, वे अधिक लङ्घन सह सकते हैं; परन्तु वायु तो आम पक जानेके बाद चण भर भी लङ्घन नहीं सह सकता । मतलब यह है, कि वायुके निराम होनेपर, अगर भोजन न दिया जाय, तो वह शीघ्रकारी होनेके कारण विकलता — घबराहट प्रभृति विकार पैदा कर देता है ।

सामान्य ज्वरमें पाचन कषाय ।

नागरादि क्वाथ

सोंठ, देवदारु, रोहिषतृण, कटेरी और बड़ी कटेरी—इनको बराबर-बराबर आधा-आधा तोला लेकर काढ़ा बनाओ । इसको “नागरादि क्वाथ” कहते हैं । सब तरहके ज्वरोंमें, ज्वरके पचानेके लिये, यह क्वाथ “सुश्रुत” और “शाङ्गर्धर”के मतसे अच्छा समझा गया है ।

नोट—यह पाचन काढ़ा है । यह दोषोंको पकाता है । रोगको आराम करने-वाला संशमन काढ़ा—इसे दोष पक जानेपर देना चाहिये । पहले संशमन काढ़ा नही देना चाहिये । हों, दोष पके हुए हों, तो संशमन काढ़ा दे सकते हो ।

अगर “रोहिषतृण” न मिले, तो उसके बदलेमें “खस” लेनी चाहिये । कोई-कोई उसके बदलेमें “धनिया” लिखते हैं ।

नोट—काढ़ा पिलाते समय रोगीको उत्तर या पूरब तरफ मुँह करके बिठाओ । ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन कराकर काढ़ा पिलाओ । काढ़ा पिलानेपर काढ़ेके बर्तनको नीचा मुँह करके औँधा रख दो । रोगीसे कह दो, लेट रहो, पर सोना मत; काढ़ा पीकर एक घण्टे तक जल पीनेकी भी मनाही कर दो । यह काढ़ा पीनेकी उत्तम विधि है ।

सूचना—अगर कभी पाचन काढ़ा पीनेसे ग्लानि और विकलता पैदा हो जाय, तो वमन करानेवाली दवा देकर उसे निकाल दो और पथ्यमें शमन क्वाथ दो ।

सब तरहके ज्वरोंपर सामान्य संशमन औषधियाँ ।

दूध पाक

सफेद पुनर्नवा (साँठ), बेलका गूदा और लाल पुनर्नवा (गदह-पुनेरा) इन तीनोंको चार तोले लेकर, ३२ तोले दूध और दूधसे चौगुने १२८ तोले जलको लेकर, सबको एकमेल कर मिट्टीकी हॉड़ीमे पकाओ । जब पानी जल जाय, केवल दूध रह जाय, उतारकर छान लो । पीछे शीतल होनेपर रोगीको पिलाओ । महर्षि “सुश्रुत” कहते है, इस नुसखेको वैद्य सब तरहके ज्वरोमे दे सकता है । इससे सब तरहके ज्वर नाश होते है ।

नोट—“नागरादि क्वाथ” से दोष पकाकर, यह नुसखा देना चाहिये । जो दोषोंके अंशांशको न जान सके, (यह वातज्वर है या पित्तज्वर है, या वात-कफ ज्वर है, ऐसा निर्णय न कर सके) उसके लिए सब तरहके ज्वरोंमे “नागरादि क्वाथ” और दोष पक जानेपर यह “दूध-पाक” का नुसखा देना चाहिये । इनसे ज्वरकी किस्म न समझनेपर भी, हानि नहीं, लाभकी ही संभावना है ।

सर्व्व ज्वरोंपर—

दूसरा दूध-पाक ।

एक हिस्सा जल और दो हिस्सा दूध लेकर, उसमें शीशमका बुरादा और खस डालकर पकाओ । जब पानी जलकर दूधमात्र रह जाय, छानकर रोगीको पिलाओ । इसके पीनेसे सब तरहके ज्वर जाते है ।

नोट—दूध-पाक बनाना हो, तो ४ तोला दवा, ३२ तोला दूध, १२८ तोला पानी मिलाकर औटाना और जब जल जल जाय, दूधमात्र रह जाय, छानकर और शीतल करके पिलाना । यह दूध-पाककी विधि उत्तम है । दूध-पाक इसी तरह

किया जाता है। यह दूसरी तरकीब है। इसमें जलसे दूध दूना लिया जाता है; और उसमें दूधसे चौगुना जल लिया जाता है।

सब तरहके ज्वरोंपर—

गुड़च्यादि क्वाथ ।

गिलोय, धनिया, नीमकी छाल, पद्माख और लालचन्दन,— इन सब दवाओंको बराबर-बराबर आधा-आधा तोला लेकर, काढ़ा बनाकर पिलाओ। इस काढ़ेसे सब तरहके ज्वर निश्चय ही आराम होते हैं। यह जगत्प्रसिद्ध क्वाथ ज्वरोको हरनेवाला, अग्नि दीपन करनेवाला, दाह, उबकाई, प्यास, वमन और अरुचिको नाश करनेवाला है।

नोट—यह काढ़ा हमारा आज्ञमाया हुआ है। अगर इसका अर्क भभकेसे खींच लिया जाय, तो इसका स्वाद भी अच्छा हो जाता है। देखनेमें भी साफ रहता है। महीने दो महीने रखे रहनेसे बिगड़ता भी नहीं। समयपर तैयार रहता है। औटाने छाननेकी दिक्कत मिटती है। हम इसे सब तरहके ज्वरोंमें आँख बन्द करके देते थे। सदा लाभ होता था। हाँ, इतनी बात है कि, धीरे-धीरे आराम करता है। अर्क जवान आदमीको २ तोले या २॥० तोले देना चाहिये।

अर्क खिचवाना हो, तो पाँचो दवाएँ बराबर लेनी चाहियें। कुल वजन पौने चार सेर होना चाहिये, यानी प्रत्येक दवा तीन-तीन पाव लेनी चाहिये और मिट्टी या काठके बासनमें अथवा चीनीके या कलईके बर्तनमें २४ घण्टे तक दस बारह सेर पानी डालकर भिजो देनी चाहिये। दूसरे दिन अर्क निकाल लेना चाहिये। पीछे साफ सफेद बोतलोमें भरकर काग लगा देने चाहिये। इसे “अमृतादि या गुड़च्यादि अर्क” कहते हैं। यह अर्क सब तरहके ज्वरोंमें आँख बन्द करके देनेसे निश्चय ही लाभ होता है; पर जल्दी न करनी चाहिये।

यह धीरे-धीरे आराम करता है, पर पक्का आराम करता है। इससे गया हुआ बुखार बरसों नहीं आता।

नोट—जिस दवाका अर्क बनाना हो, उसे २४ घण्टे तक तिगुने पानीमें कलईदार या चीनीके या मिट्टीके ही बर्तनमें भिगो रखना चाहिये। पीछे भभकेसे अर्क निकालना चाहिये। जितनी दवा हो, उत ना ही अर्क निकाला जाय, तो वह अर्क अव्वल दर्जेका होता है। ऐसे अर्कमें बड़ा गुण होता है।

सब तरहके ज्वरोंमें पेट साफ करनेको—

आरोग्य पञ्चक ।

अमलताशका गूदा, पोपलामूल, नागरमोथा, कुटकी और जंगी हरड़,—इन पाँचोका काढ़ा आम और शूलयुक्त कफ, वात और पित्तज्वरमे अत्यन्त हितकारी है। दीपन और पाचन है। “शाङ्गधर” मे लिखा है, यह काढ़ा वात-कफज्वर और आमके शूलको तत्काल नष्ट करता है। इससे मल साफ होकर दीपन-पाचन होता है। इसको “आरग्वधादि क्वाथ” भी कहते हैं।

नोट—नये बुखारमें कषाय या काढ़ा देना मना है, क्योंकि नवीन ज्वरमें, आमकी हालतमें, कषैले रस और सम्पूर्ण कषाय देनेसे दोष रुक जाते हैं, पचते नहीं तथा विषमज्वर पैदा करते हैं, इसीसे नये बुखारमें जब तक दोष न पके, काढ़ा देना न चाहिये; पर इस “आरोग्य पञ्चक” या “आरग्वधादि क्वाथ”की नवीन ज्वरमे मनाही नहीं है। क्योंकि यह आम-पाचक, त्रिदोष-नाशक, शूल-नाशक और दीपक है। बड़ी उत्तम चीज़ है। पचकर दस्त होता है, और ज्वरमें भी फायदा होता है। यह “वात-कफज्वर” पर विशेष रूपसे चलता है।

दूसरा आरोग्य पञ्चक ।

हरड़, अमलताशका गूदा, कुटकी, निशोथ और आमले,—इन पाँचोंका काढ़ा आमसहित जीर्णज्वरमे पाचन है। यह साफ दस्त लाता है।

सारिवादि कल्क ।

अनन्तमूल, गोरीसॉव, सुगन्धवाला, नागरमोथा, सोंठ और कुटकी,—इन छहों दवाओंको बराबर-बराबर कुल एक तोले लेकर, मन्दोष्ण (न बहुत गरम न शीतल) जलमें पीसकर पीनेसे, थोड़े ही दिनोंमें सब तरहके ज्वर आराम हो जाते हैं । इस कल्क* से कोठा साफ होता और जठराग्नि दीपन होती है ।

सर्वज्वरनाशक— सुदर्शन चूर्ण ।

त्रिफला, हल्दी, दारुहल्दी, कटेरी, कटाई, कचूर, त्रिकुटा, पीपलामूल, मूर्वा, गिलोय, धमासा, कुटकी, पित्तपापड़ा, नागरमोथा, त्रायमाण, सुगन्धवाला, नीमकी छाल, पोहकरमूल, मुलेठी, कुड़ेकी छाल, अजवायन, इन्द्रजव, भारंगी, सहँजनेके बीज, सोरठकी मिट्टी, वच, दालचीनी, पद्माख, खस, चन्दन, अतीस, खिरेंटी, शालिपर्णी (सरिवन), पृश्निपर्णी (पिथिवन), वायविडङ्ग, तगर, चीता,

* गीली दवा चटनी या भोंगकी तरह खूब महीन पीसनी चाहिये । अगर दवा या दवाएँ सूखी हों, तो पानी डालकर पीसनी चाहियें । इसीको “कल्क” कहते हैं । कल्कके सेवन करनेकी मात्रा एक तोलेकी है । अगर कल्कमें शहद, घी या तेल डालना हो, तो कल्कसे दूना डालना चाहिये । अगर खोंड या गुड डालना हो तो कल्कके समान डालना चाहिये । दूध पानी वगैरह पतले पदार्थ डालने हों, तो कल्कसे चौगुने डालने चाहिये ।

पोहकरमूल न मिले तो कूट लेना, भारंगीके अभावमें कटेरीकी जड़, सोरठकी मिट्टीके अभावमें फिटकरी, तगरके अभावमें कूट, तालीसपत्रके अभावमें स्वर्ण-तालीस या कटेरीकी जड़ । जीवक और ऋषभक न मिले तो दोनोंके बदलेमें दो भाग विटारीकन्द लेना और काकोली न मिले तो असगन्धकी जड़ या मुलहठी लेना । जब तक मिल सकें, असल दवा लेना, न मिलनेपर अभावमें बदल लेनेकी शास्त्रमें आज्ञा है । बदल या प्रतिनिधियोंके लिये पहले भागके ३०३-३०७ पृष्ठ देखिये ।

देवदारु, चव्य, पटोलपत्र, जीवक, ऋषभक, लौग, वंसलोचन, पुण्डेरिया, सुगन्धद्रव्य, काकालो, तेजपात, तालीसपत्र और जावित्री— इन सब ५० दवाओंको बराबर-बराबर लेकर, सबका आधा चिरायता लो। पीछे सबको मिलाकर हिमामदस्तेमे कूटकर, बारीक चलनीमे छान लो। इसका नाम “सुदर्शन चूर्ण” है।

नोट—इस सुदर्शन चूर्णमें ५० औषधियाँ हैं और इन्ध्यावनवाँ “चिरायता” है। अगर ५० दवाओंको एक-एक तोला लोंगे, तो सब वज़न ५० तोले होगा। इस दशामें चिरायता २५ तोले लेना होगा; तब सब वज़न ७५ तोले हो जायगा। सबको कुटवाकर, बहुत बारीक तारोंकी चलनीमें छान लेना। पीछे एक मिट्टीकी हॉडी या अमृतवानमें भरकर रख देना। रोगीकी ताकत देखकर मात्रा देना। जवानको ३ मासेसे ६ मासे तक और बालकको १ मासेसे १॥ मासे तक देना चाहिये।

यह “सुदर्शन चूर्ण” तीनों दोषोंको हरता है और सब तरहके ज्वरोंको निस्सन्देह नष्ट करता है। इसके सेवनसे दोषज, आगन्तुज, धातुगत ज्वर, विषमज्वर, सन्निपातज्वर और मानसिक ज्वर निश्चय ही आराम होते हैं। ज्वरोंमें होनेवाले शीतादि दोष, दाहादि दोष—जाड़ा लगना या गरमीसे जलन होना, प्रमेह, तन्द्रा, भ्रम, प्यास, खॉसी, श्वास, पीलिया, हृदयका रोग, कामला रोग, त्रिकस्थानका दर्द, पीठका दर्द, कमरका दर्द, जाँघोंका दर्द और पसलियोंका दर्द—ये सब इससे आराम होते हैं। जिस तरह विष्णुका सुदर्शनचक्र दैत्योंका नाश करता है, उसी तरह यह ज्वरोंका नाश करता है।

सेवन विधि—इस चूर्णको शीतल जलके साथ खाना चाहिये। अर्क हो, तो काँच या मिट्टीके बर्तनमें पीना चाहिये। पथ्य परहेज-जैसा ज्वर हो वैसा ही रखना चाहिये। ज्वरके पक जानेपर, अगर यह दिया जाता है, तो बड़ा चमत्कार दिखाता है। कच्चे ज्वरमें न देना चाहिये। यह हमारा आज्ञमाया हुआ है। पहले हम चूर्ण देते थे।

पीछे अर्क खींचकर देने लगे, तब तो इसके देनेसे जो सफलता हुई, वह अकथनीय है ।

अगर इस चूर्णकी दवाओंका गुडूच्यादि अर्ककी तरह अर्क खींच लिया जाय, तब तो कहना ही क्या है । अर्क बड़ा काम देता है । पीनेमे उतना बुरा नहीं लगता । उसी तरह ढाई सेर या पौने चार सेर सब दवाएँ लेकर, अर्क खिचवाना चाहिये । मात्रा बलाबल देखकर २ तोले तक देनी चाहिये । बालक और स्त्रियोंको सदा हलकी मात्रा देनी चाहिये । पौने चार सेर दवाओंका १० बोतल अर्क अच्छा तेज होता है ।

निम्बादि चूर्ण ।

नीमके पत्ते १० भाग, हरड़ १ भाग, आमले १ भाग, बहेड़ा १ भाग, सोठ १ भाग, मिर्च १ भाग, पीपल १ भाग, अजवायन ५ भाग, सैधानोन १ भाग, विरियासंचर नमक १ भाग, कालानमक १ भाग और जवाखार २ भाग—इन सबको कूट-छानकर रख लो । इसे सबेरेके समय खाना चाहिये ।

इसके खानेसे रोज़ आनेवाला, दूसरे दिन आनेवाला, तीसरे दिन आनेवाला, चौथे दिन आनेवाला, दिन-रातमे एक बार आनेवाला, दो बार आनेवाला, सात दिन, दस दिन या बारह दिन तक एकसा बना रहनेवाला, धातुगत ज्वर और तीनों दोषोसे उत्पन्न हुआ ज्वर—ये सब ज्वर निश्चय ही आराम होते हैं ।

नोट—हमारी जॉचमें यह निम्बादि चूर्ण विपमज्वरोंपर अच्छा साबित हुआ है । मात्रा सुदर्शन चूर्णके समान है ।

शुंभ्यादि क्वाथ ।

कचूर, हल्दी, दारुहल्दी, सोंठ, पोहकरमूल, इलायची, गिलोय, कुटकी, पित्तपापड़ा, जवाखार, काकड़ासिंगी, चिरायता, देवदारु और दशमूलकी दसों औषधियाँ—कुल २३ औषधियोंको बराबर-बराबर एक-एक माशा लेकर काढ़ेकी तरकीबसे काढ़ा बनाकर, पीछे

उसमें ३ या ४ माशे पिसा हुआ सेधानोन डालकर, सुहाता-सुहाता पी जाओ । इसके पीनेसे सब तरहके ज्वर निस्सन्देह आराम होते हैं ।

नोट—यह काढ़ा परीक्षित है । रोगी बलवान हो, तो प्रत्येक दवा दो-दो-माशे भी ले सकते हो ।

गुड़ च्यादि चूर्ण ।

गिलोय, पीपरामूल, पीपल, हरड़ जंगी, लौंग, नीमकी छाल, सफेद-चन्दन, सोठ, कुटकी और चिरायता—इनको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण बना लो । इस चूर्णको गरम जलके साथ सेवन करनेसे सब तरहके ज्वर आराम होते हैं । यह चूर्ण हमारा परीक्षित है । मात्रा सुदर्शन चूर्णके समान समझनी चाहिये ।

आमलक्यादि क्वाथ ।

आमला, चित्रक, छोटी हरड़ और पीपल—इन चारोंको मिलाकर २।।० तोले लेलो । पीछे काढ़ा बनाकर पिलाओ । इस काढ़ेसे सब तरहके ज्वरोंमें लाभ होता है । अथवा उपरोक्त चारो चीजोंका चूर्ण बनाकर और चूर्ण में सेधानोन मिलाकर, रोगीको गरम जलके साथ पिलाओ । यह भी परीक्षित है ।

नागरादि चूर्ण ।

सोंठ, धमासा, खस, नागरमोथा और कुटकी—इनको बराबर-बराबर लेकर, चूर्ण कर लो । इस चूर्णके गरम जलके साथ सेवन करनेसे, सब तरहके ज्वरोंमें फायदा होता है । यह चूर्ण ज्वरनाशक और अग्नि-प्रदीपक है । परीक्षित है ।

भारंग्यादि चूर्ण ।

भारंगीकी जड़ ८ तोला, काकड़ासिगी ८ तोला, चव्य ८ तोला, तालीसपत्र ८ तोला, कालीमिर्च ८ तोला, पीपल १२ तोला, सोठ २४ तोला, दालचीनी ४ तोला, इलायची ४ तोला, तेजपात

४ तोला, नागकेशर ४ तोला, खसकी जड़ ४ तोला और सफेद खाँड़ ४ तोला—इन सबको कूट-पीसकर चूर्ण कर लो । इस चूर्णके सेवन करनेसे आठों प्रकारके ज्वर नाश होते हैं । साथ ही खाँसी, श्वास, सूजन, पेटका अफारा वगैरह भी आराम होते हैं । यह चूर्ण त्रिदोष-नाशक है । परीक्षित है ।

हरीतक्यादि बटी ।*

हरड़, निशोध, त्रिधारा और विधारा—इन चारोंको आठ-आठ तोले लो । पीपल, सोंठ, गिलोय, गोखरू, शतावर, सहदेई और वायविड़ङ्ग चार-चार तोले लो । कुल वजन ६० तोले होगा । इन सबको एक जगह महीन कूट-पीसकर छान लो । पीछे शहद मिलाकर गोलियाँ बना लो । इन गोलियोंके खानेसे ज्वर, खाँसी, श्वास, दस्त-कब्ज और अग्निमन्दता नाश होती है ।

नोट—पहले पिसे-रूने हुए चूर्णको खरलमें डालकर, ऊपरसे शहद दे-देकर खूब खरल करो । पीछे गोलियाँ बनाओ । यह नुसखा भी परीक्षित है ।

*गुटिका, बटी, मोदक, बटिका, पियडी, गुड़ और बत्ती,—ये सात गोलियोंके नाम हैं । गुड़, खाँड़ या गूगलका पाक करके, उस पाकमें दवाओंका चूर्ण मिलाकर गोली बनानी चाहिए । अगर बिना पाक किये गोलियाँ बनानी हों, तो गूगलको शोधकर और पीसकर और चूर्णमें मिलाकर, धीसे गोलियाँ बनानी चाहियें ।

अगर जल-शहद-दूध आदि पतली चीजोंमें चूर्ण डालकर गोलियाँ बनानी हों, तो इनमें चूर्णको डालकर और खरल करके गोलियाँ बनानी चाहियें ।

अगर खाँड़ या मिश्री आदि डालकर गोली बनानी हों, तो चूर्णसे चौगुनी खाँड़ या मिश्री मिलाकर गोलियाँ बनानी चाहियें ।

अगर गुड़ डालकर गोलियाँ बनानी हों, तो चूर्णसे दूना गुड़ डालकर गोली बनानी चाहियें ।

अगर गूगल और शहद दोनों डालकर गोलियाँ बनानी हों, तो इन दोनोंको चूर्णके बराबर लेकर गोलियाँ बनानी चाहियें ।

अगर दूध या पानी वगैरह पतले पदार्थोंसे गोलियाँ बनानी हों, तो चूर्णसे दूने लेकर गोलियाँ बनानी चाहियें ।

उदकमंजरी रस ।

शोधा हुआ पारा १ भाग, शोधी हुई गन्धक १ भाग, कालीमिर्च १ भाग, भुना हुआ सुहागा १ भाग, सफेद खॉड़ ४ भाग और मछलीका पित्ता ४ भाग—इन सबमेसे पहले पारे और गन्धकको खूब खरल करके कजली बना लो। पीछे शेष चारोंको खरलमें डालकर और साथ ही पारे और गंधककी कजली डालकर, तीन दिनों तक, बराबर घोटो। यही “उदकमंजरी रस” है।

हर किसी तरहके नवीन ज्वरमें इस रसको १ या २ रत्ती बलाबल देखकर, अदरखके रसके साथ खिलाओ।

अगर गरमी बहुत मालूम हो, शीतल जल पिलाओ और पंखेकी हवा करो। अगर ज़ियादा गरमी लगे, पित्तकी तेज़ी हो, तो सिरपर शीतल जलकी धारा दो।

इस रसके खानेवालेको भूख लगे तो “माठा” भात और बैंगन दो। ये पथ्य है। इसके सेवन करनेसे तेज़ नया ज्वर एक ही दिनमें भाग जाता है।

नोट—पारा, गन्धक और सुहागा—इनको बिना शोधे कभी मत लेना। इन सबके शोधनेकी विधि पुस्तकके अन्तमें लिखी है।

ज्वरधूमकेतु रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध समन्दरफेन, शुद्ध सिंगरफ और शुद्ध गन्धक—इन चारोंको खरलमें डालकर, ऊपरसे अदरखका रस दे-देकर खरल करो। एक पहर तक खरल होनेपर, तीन-तीन रत्तीकी गोलियाँ बनालो। रोगीका बलाबल देखकर, पूरी या आधी गोली अदरखके रसके साथ खिलाओ। एक दिनमें एक गोली खानेसे नवीन ज्वर अवश्य चला जायगा।

नोट—सिंगरफ और समन्दरफेन, प्रभृतिके शोधनेकी विधि पुस्तकके अन्तमें लिखी है।

ज्वरघ्नी रस ।

शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गन्धक २ भाग, शुद्ध सिंगरफ ३ भाग और शुद्ध जनालगोटेके बीज ४ भाग—पहले पारे और गन्धकको चरल कर लो; नोछे उमी कजलीमें सिंगरफ और जनालगोटेके बीज डालकर चरल करो। चरल करते समय दन्ती या जनालगोटेकी जड़का रस डालते जाओ। छूट शुद्ध जानेपर, चिरमिटीके बराबर गोलीयों बना लो।

नवीन चरमें, मखेरे ही, एक गोली शीतल जल और सफेद चीनीके साथ सेवन करनेसे तथा ज्वर एक ही दिनमें उड़ जाता है। आइसोनेवाल सज्जनको चार या सरसोंके बराबर गोलीयों बनानी ठीक होंगी।

सर्वज्वरहरी वटी ।

शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गन्धक २ भाग, शुद्ध वत्सनाभ विष ३ भाग, सत्यानाशी कटेरीको जड़ ४ भाग और शुद्ध जनालगोटेके बीज ५ भाग—इत सबको एक जगह पीसकर, चरलमें डालकर, नीचूके रसके साथ चरल करो। चरल हो जानेपर, कालीमिर्चके बराबर गोलीयों बना लो। प्रत्येक दिन १ गोली अदरकके रसके साथ सेवन कराओ। इत गोलीयोंके सेवन करनेसे जीर्णज्वर, अजीर्णज्वर, साम-ल्वर, विषमज्वर तथा और सब ज्वर उस तरह भत्स होते हैं, जिस तरह दावाग्निसे वन भत्स होता है।

श्वासकुठार रस ।

शुद्ध पारा ३ माशे, शुद्ध गन्धक ३ माशे, शुद्ध वत्सनाभ विष ३ माशे, शुद्ध मुहागा ३ माशे, शुद्ध नैनसिल ३ माशे, कालीमिर्च २ तोले, त्रिकुटा (मौठ, मिर्च, पीपर) १॥ तोला—इत सबको चरल करके शीशामें भर लो। यह रस सब तरहके ज्वरोंको नाश करता है। ह्माग आजमाया हुआ नहीं है।

हुताशन रस ।

सोंठ १ तोला, शुद्ध सुहागा २ तोले, कालीमिर्च १॥ तोला, कौड़ीकी भस्म १॥ तोला और शुद्ध विष ३ माशे,—इन सबको एकत्र महीन पीसकर शीशीमे भर लो । इसकी मात्रा १ रत्तीकी है । ज्वरमे हर दिन १ रत्ती खाना चाहिये । यह रस सब तरहके ज्वरोको नाश करता है ।

ज्वरघ्नी बटी ।

शुद्ध पारा १ भाग, भूरिछरीला ४ भाग, पीपल ४ भाग, जङ्गी हरड़ ४ भाग, अकरकरा ४ भाग, सरसोके या कड़वे तेलसे शोध्दी हुई गन्धक ४ भाग और इन्द्रायनके फल ४ भाग—इन सबको ले लो । पहले गन्धक और पारेको खरल करो । पीछे इस खरल की हुई कजलीमे और सबका पीसा हुआ चूर्ण मिला दो; ऊपरसे इन्द्रायनके फलोंका रस डाल-डालकर खूब खरल करो । घुट जानेपर उड़दके बराबर गोलियाँ बनालो ।

इन गोलियोको बलाबल देखकर, गिलोयके रसके साथ सेवन कराओ । इन गोलियोसे नवीन ज्वर नाश होता है । हमने यह नुसखा “भावप्रकाश” से लिया है । “भावप्रकाश” मे भूरिछरीला जहाँ लिखा है “शाङ्गधर” मे वहाँ ‘एलुआ’ लिखा है । असलमे यह नुसखा “शाङ्गधर” का ही है ।

नवज्वरहरी बटी ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, शुद्ध वत्सनाभ विष, सोंठ, पीपल, काली-मिर्च, हरड़, बहेड़ा, आमला, शुद्ध किये हुए जमालगोटेके बीज—इन सबको बराबर-बराबर लेलो । पारे और गन्धकको खरल करके उस कजलीमे शेष आठो दवाओके चूर्णको मिला दो । पीछे खरलमे द्रोणपुष्पी या गूमाका रस इतना भर दो कि, सब चूर्ण डूब जाय; पीछे खरल करो । जब सूखकर गोली बनाने योग्य हो जाय, तब उड़दके

बराबर गोलियाँ बनालो । इन गोलियोंसे नवीन ज्वर जाता है, यह बात “भावप्रकाश” में लिखी है ।

ज्वरघ्न बटिका ।

शुद्ध जमालगोटेके बीज ४ माशे, कुटकी ८ माशे और गेरू ४ माशे—इन तीनोंको खरलमें डालकर, घीगवारके रससे खरल करो और मटरके बराबर गोलियाँ बनालो । इनमेंसे एक गोली नित्य सेवन करनेसे जीर्णज्वर जाता है ।

महाज्वरांकुश रस ।

शुद्ध पारा ३ माशे, शुद्ध वत्सनाभ विष ३ माशे, शुद्ध आमलासार गन्धक ३ माशे, शुद्ध धतूरेके बीज ६ माशे, चोक ३६ माशे—इन सबको लेकर, पहले शोधे हुए गन्धक और पारेको खरल करलो । पीछे उस कजलीमें शेष सबका चूर्ण मिलाकर खरल कर लो । यही “महाज्वरांकुश रस” है, यह रस जम्भीरी नीबूके रसमें अथवा अदरखके रसमें दो-दो रत्तीकी मात्रासे रोगीको दो ।

यह महाज्वरांकुश रस “शाङ्गधर” में लिखा है । इसके सेवन करनेसे त्रिदोषज्वर, नित्य आनेवाला ज्वर, दिन-रातमें दो बार आनेवाला ज्वर, इकतरा, तिजारी और चौथैया—ये सब ज्वर नष्ट होते हैं । यह बात “शाङ्गधर” में लिखी है । “भावप्रकाश” के लेखक महाशयने यद्यपि इसे “शाङ्गधर” से लिया है, तथापि उन्होंने उपरोक्त ज्वरोंके सिवाय इससे नवीन ज्वर, जीर्णज्वर, प्रभृति सब तरहके ज्वरोंका जाना भी लिखा है ।

हमने इसे सैकड़ों बार आजमाया है; पर हम इससे शीतपूर्वक, विषमज्वरों यानी जाड़ा लगकर आनेवाले ज्वरोंको ही आराम कर सके हैं । जाड़ा लगकर आनेवाले इकतरा, तिजारी और चौथैया प्रभृति में यह सचमुच ही अचूक रामवाण है । अच्छी-से-अच्छी तेज अङ्गरेजी दवा इसकी बराबरी नहीं कर सकती ।

हमारी परीक्षित विधि ।

हम उपरोक्त सब दवाओंको घोटकर गोलियाँ बनाते हैं। अगर चूका सूखा होता है, तो जंभीरी नीचूका रस डालकर घोटते हैं और पीछे सरसोके बराबर गोलियाँ बना लेते हैं। हम ताकतवरको दो और कमजोरको एक गोली ताजा पानीसे निगलवा देते हैं। हम चढ़े हुए ज्वरकी हालतमें कभी नहीं खिलाते। यद्यपि विषमज्वर सर्वथा शरीरके बाहर नहीं जाता, तथापि अपने समयपर एक तरहसे उतर ही जाता है। जब रोगीका बदन गरम नहीं रहता, रोगी कहता है अब ज्वर नहीं है; थर्मामीटरसे टेम्परेचर या ताप ६८, ६८। या ६६ डिग्री तक रहता है, तब हम रोगीको ज्वर आनेके समयसे १२ घण्टे या ६ घण्टे पहले, हर दो-दो घण्टेपर, एक-एक गोली ताजा जलसे निगलवाते हैं। अगर गोली खिलाते-खिलाते ज्वर चढ़ आता है, तो गोली खिलाना बन्द कर देते हैं। ज्वर उतर जानेपर, पारीके दिन, अगर ज्वर नित्य आता हो तो, ६ या ८ घण्टे पहले फिर उसी तरह गोली खिलाते हैं। इस तरह करनेसे हठी-से-हठी जाड़ा लगकर चढ़नेवाला बुखार अन्वत् तो एक ही पारीमें—अगर १ में नहीं तो २ या ३ पारीमें तो अवश्य ही छूमन्त्रकी तरह उड़ जाता है। इन गोलियोंसे हमें बहुत कुछ यश मिला है। मान लो, किसी रोगीको दिनके २ बजे बुखार आनेवाला हो, तो आप रातके २ बजे २ गोलियाँ निगलवा दें, पीछे ४ बजे १ गोली, फिर सबेरेके ६ बजे, फिर ८ बजे, फिर १० बजे और फिर १२ बजे गोली निगलवा दें। अगर २ बजे भी ज्वर न चढ़े, तो २ बजे १ गोली और निगलवा दें। परमात्माकी दयासे उसी दिन ज्वर बिदा हो जायगा। अगर उस दिन समय टालकर ज्वर ३ बजे, ४ बजे या ५ बजे आजाय; तो दूसरे दिन या दूसरी पारीको उपरोक्त विधिसे जिस समय ज्वर चढ़े, उससे

१२ घण्टे पहले गोली खिलावें । अगर रोगी कमजोर हो, तो तीन-तीन घण्टेपर एक-एक गोली खिलावें ।

जाड़ेके ज्वरोंका यह कायदा है, कि रोगीको एक दो हलके दस्त करा देनेसे फौरन ही भाग जाते हैं । अनेक बार तो बिना किसी दवाके केवल दस्त करा देनेसे ही चले जाते हैं । इसलिये “स्वास्थ्य-रक्षा” के आरम्भमें ही लिखे “पंचसकार चूर्ण” की १ खुराक रोगीको, रातको सोते समय, गरम जलसे खिला देना अच्छा होगा । अगर यह न हो, तो “हरड़का मुरब्बा” खिलाकर (गुठली निकालकर), ऊपरसे पाव भर गरम दूध पिला देना चाहिये अथवा और कोई उत्तम हलकी दस्तावर दवा दे देनी चाहिये । इस तरह दस्त करा देनेसे एक या दो पारीमें बाजी बंदकर जाड़ा लगकर आनेवाला बुखार—चाहे वह तिजारी और चौथैया ही क्यों न हो—काफ़ूर हो जाता है ।

“वैद्यविनोद”में लिखा है—

विषमंतु निहंत्यूर्ध्वमधोवा शोधनम्परम् ।

एकैका मधुनाहन्ति तृवृत्कृष्णा हरीतकी ॥

वमन और विरेचनसे विषमज्वर नाश हो जाता है । निशोथ, पीपल और हरड़—इनमेसे किसी एकको शहदके साथ चाटनेसे भी विषमज्वर चला जाता है । दस्त करानेके लिये ज्वरमे और खासकर विषमज्वरमे, शहदके साथ निशोथका ३।४ या ८।१० माशे चूर्ण चटाना बहुत अच्छा है । “चरक”में कहा है, दस्त करानेवाले पदार्थोंमें “निशोथ” सर्वोत्तम है ।

सावधानी—ये गोलियाँ गरम हैं, इनमे विष पड़ा हुआ है, इसलिये रोगीकी ताकत देखकर कम या ज्यादा देनी चाहियें । जल्दी आराम करनेके लिये, अधिक गोलियाँ न खिलानी चाहिये । बलवानको ६ गोलियाँ और निर्बलको ३ या २ गोलियाँ देनी चाहिये । रोगको १ दिन देरसे आराम करना भला, पर जल्दी करके उपद्रव

मोल लेना अच्छा नहीं; १४।१५ सालके बालकको या तो यह गोली देनी ही नहीं; अगर देनी ही हो, तो बुखार आनेसे पहले आधी-आधी गोली, दिनमे ३ बार, दो दो घण्टेमें देना अच्छा है ।

अगर रोगीको गरमी बहुत लगे—प्यासका जोर हो, तो मिश्री खिलानी चाहिये और ऊपरसे शीतल जल पिलाना चाहिये । मिश्रीके टुकड़े खाकर शीतल जल पीनेसे रोगीकी प्यास कम होती और बेचैनी मिटती है । अगर सिरमे दर्द हो या उबकियाँ आती हों, तो ज्वरके उपद्रवोंमे लिखे हुए उपाय ऊपरसे अलग करते रहना उचित है । अगर ज्वर न चढ़ा हो, गोली बहुत गरमी करे, तो एक बार चीनी या मिश्रीका शर्बत पिलाना चाहिये ।

पथ्य—इस दवासे ज्वर छोड़ जानें या उतर जानेपर दूध, भात और मिश्री खिलानी चाहिये । अगर रोगीको ज्वरने छोड़ा न हो, तो दूधमे साबूदाना पकाकर मिश्री मिलाकर देना चाहिये । ज्वर छोड़ जानेपर दूध, भात, मिश्री इन गोलियोंकी लाग है ।

नोट—बहुत बार ऐसा होता है कि, एक-दो रोज़ इन गोलियोंके खिलानेसे ही जाड़ा लगना बन्द हो जाता है । एक तरहसे ज्वर चला जाता है; पर शरीरमें कुछ हरात-सी किसी-किसीको होने लगती है । अगर ऐसा हो, तो गन्नेकी गँडेरी चुसाना या “शर्करोदक” पिलाना ठीक होगा । अक्सर पित्त बाक्री रह जानेसे ऐसा हुआ करता है । गन्नेके चूसने और शर्करोदकके पीनेसे निश्चय ही न्ह हरात जाती रहती है । (देखो पृष्ठ ७५।७६) ।





वातज्वरकी चिकित्सा ।

—१६६९३३०६९३३—

वातकोपके कारण ।

रूखे, हलके और शीतल पदार्थोंके सेवन करने, ज़ियादा मिहनत करने, वमन विरेचनादि पंच कर्मोंके अतियोग, मल मूत्र आदि वेगोंके रोकने, उपवास या व्रत करने, शस्त्र लकड़ी वगैरहकी चोट लगने, वेकायदे स्त्री-प्रसङ्ग करने, घबराने, शोक करने, अत्यन्त खून निकलने, रातमें जागने, शरीरको टेढ़ा तिरछा करने प्रभृति कारणोंसे वायु कुपित होकर रोग उत्पन्न करता है ।

वातज्वर कैसे होता है ?

वातकारक आहार-विहारोंसे वायु कुपित होती है । कुपित वायु आमाशयमें घुसकर, आहारके सारभूत रसको दूषित करती है । उस समय रस और पसीनोका वहना बन्द हो जाता है, अतएव पाचक-अग्नि मन्द हो जाती और जठराग्निकी गंरमी बाहर निकल जाती है । उस समय वायु ही स्वतंत्र मालिक बन बैठती और अपनी कारस्तानी करती हुई वातज्वरकी उत्पत्ति करती है ।

वातज्वरके पूर्व रूप ।

जब वातज्वर होनेवाला होता है, उससे कुछ प्रहले—प्रथम तो बिना मिहनत किये थकान-सी मालूम होती है, फिर शरीरका गिरना प्रभृति लक्षण होते हैं। इसके बाद जम्हाइयाँ आने लगती हैं।

वातज्वरके लक्षण ।

वेपथुर्विषमो वेगः कंठोष्ठमुखशोषणम् ।
निद्रानाशः क्ष्वः स्तंभो गान्नाणां रौद्यमेव च ॥
शिरोहृद् गात्ररुग्बक्त्र वैरस्यं गाढविट्कता ।
शूलाध्माने जृभणं च भवन्त्यनिलजे ज्वरे ॥

शरीरका काँपना, ज्वरका कभी तेज होना और कभी मन्दा होना; कंठ, होठ, मुख या तालूका सूखना, नींद और छीकेंका न आना, शरीरमे रूखापन होना, सिर, हृदय और शरीरमे दर्द होना, मुँहका जायका बिगड़ जाना या कषैला-सा हो जाना, पाखाना न होना और अगर होना तो सूखा-सा और थोड़ा-सा होना, जम्भाई आना, पेटमे अफारा होना और मीठा-मीठा दर्द चलना—ये लक्षण वातज्वरमे विशेषरूपसे होते हैं। ये लक्षण “सु” में लिखे हैं।

“चरक” में लिखा है—ज्वर सदैव एक-सा न और कभी बड़े, नाखून, नेत्र, चेहरा, मल, मूत्र और चमड़े पर हो जायें और लाल-लाल मालूम हों; शरीरमे स्थिर और अनस्थिर दर्द हो, पैर सो जाय, पैरोंकी पिंडलियाँ ऐंठे, घोंटू और जोड़ अलग-अलग-से जान पड़े; कमर, पसली, पीठ, कन्धे और भुजाओं तथा छातीमें तोड़ने, दबाने, मथने, उचेलने और सूई चुभानेकी-सी

पीड़ा हो; ठोड़ी जकड़ जाय, कानोंमें आवाज़ हो, मुँहका स्वाद कपैला हो; मुख, तालु और कण्ठ सूखें; प्यास लगे, सूखी ओकारियों आवें; छींक और डकार न आवें, अन्नरस मिला थूक आवे, खानेपर मन न हो, खाया पचे नहीं, दिलमें दुःख हो, लम्बाई आवें; शरीर नव जाय और कौंपे; मिहनत विना किये थकान मालूम हो; भौर या चक्रर-से आवें; रोगी वकवाद करे; नींद न आवे; शरीरके रोएँ खड़े हो जायँ; गरमीकी इच्छा हो, रूखी, हलकी और शीतल प्रभृति गुणवाली चीजोंसे ज्वर बढ़े और इनके विपरीत चिकनी, भारी और गरम प्रभृति गुणवाली चीजोंसे ज्वर घटे ।

“वाग्मट्ट” भी कहते हैं,— वातज्वरमें रोएँ खड़े हो जाते हैं, दंत खट्टे हो जाते हैं, कँपकँपी आती है और छींक नहीं आती है इत्यादि ।

नोट—यें सब लक्षण हों या दो चार लक्षण कम हों, तां समझ लो कि, “वातज्वर” हुआ है । लक्षणोंको कण्ठाग्र (वरज्जवान) रखिये और मौक़ेपर ज्वरोंके पहचाननेमें काम लीजिये । जिन्हें रोगोंके लक्षण याद नहीं रहते, वे रोगोंको पहचान नहीं सकते ।

वातज्वरमें नाड़ी और नेत्र प्रभृति ।

वातज्वरमें नाड़ीकी चाल साँप और जौकके समान होती है । गरमीमें, दोपहर ११ बजे रातको अगर वातज्वर होता है; तो नाड़ी धीमी-तीक्ष्णकारक आहू; किन्तु वर्षाकालमें, भोजन पचनेके बाद और पिच्छिशयमें घुसबब वायुके कौंपका समय होता है, नाड़ी वातज्वरमें जल्दी-ग़स चलती है; पर वह टेढ़ी, चपल और छूनेमें कुछ कम गरम होती है ।

वातज्वरमें दस्त सूखा और थोड़ा होता है । पेशाब स्याही माइल होता है । शरीर रूखा और गरम रहता है । आवाज़ घरघराती-सी

होती है। जीभ सख्त, फटी-सी, रूखी, गायकी जीभकी तरह खरदरी और हरे रंगकी होती है। जीभसे लार गिरती, मुखका स्वाद विरस और चेहरा रूखा रहता है। आँखें रूखी, धूमिल रंगकी, टेढ़ी और चंचल होती है।

वातज्वरके बढ़ने और पैदा होनेके समय ।

भोजन पचनेके बाद, सन्ध्या समय, गरमीके अन्तमें; यानी “आषाढ़”में वातज्वरकी उत्पत्ति और वृद्धि होती है।

वातज्वरमें लंघन ।

वातज्वरमें लंघन कराना मना है। वातज्वरवालेका वायु आम-सहित हो, तो लंघन कराने चाहियें; अगर वायु आम-रहित हो तो लंघन नहीं कराने चाहियें। कफमें, आमके पक जानेपर भी, लंघन कराये जाते हैं; वातमें, आमके पक जानेपर, लंघन नहीं कराये जाते।

वातज्वरके पकनेकी अवधि ।

वातज्वर सात दिनमें पचता है और सातवें दिन ही अन्न दिया जाता है।

चिकित्सा ।

वातज्वरमें पाचन

(१) बेल, श्योनाक, कुम्भेर, पाढ़ और अरणी—इनको “वृहत्पञ्चमूल” कहते हैं। इनका काढ़ा बनाकर, दोष पचानेके लिये, वातज्वरमें देना चाहिये। सुश्रुत, बंगसेन और भावमिश्र सभीने वातज्वरमें इस पाचनको अच्छा कहा है।

(२) “बंगसेन”में लिखा है,—पीपरामूल, गिलोय और सोंठका पाचन-क्वाथ वातज्वरमें देना चाहिये । “भावमिश्र” कहते हैं, इसके पीनेसे वातज्वर खड़ा नहीं रहता । इसका नाम “शुंठ्यादि-क्वाथ” है । “शाङ्गधर” कहते हैं, वातज्वरके पूर्ण लक्षण होनेपर, सातवें दिनके बाद इसे देना चाहिये ।

नोट—यह पाचन परीक्षित है । सातवें दिनसे आरम्भ करके, सुबह शाम ३ दिन तक, इसे देना चाहिये ।

(३) “हारीत-संहिता”में लिखा है,—वच, अजवायन, धनिया और सोंठका गरमागर्म काढ़ा रातमें पीना चाहिये । यह पाचन वातज्वर और वातकी पीड़ामें सुखदायी है ।

(४) धनिया, देवदारु, कटेरी और सोंठ—इन चारोंका काढ़ा वातज्वरमें उत्तम पाचन है । वैद्यविनोदकर्ता लिखते हैं, यह दीपन और पाचन है, निश्चय ही ज्वरको नाश करता है ।

नोट—कटेरी दोनों लेनी चाहियें । ज्वरवालेको पहले यही पाचन-क्वाथ देना चाहिये ।

वातज्वर नाशक नुसखे ।

(१) बेल, कुम्भेर, पादल, सोनापाठा, अरणी, गोखरू, कटेरी, कटाई, पृश्निपर्णी, शालिपर्णी, रायसन, पीपल, पीपलामूल, कूट, सोंठ, चिरायता, नागरमोथा, खिरेटी, गिलोय, सुगन्धवाला, दाख, जवासा और शतावर—इन २३ औषधियोंको बराबर-बराबर लेकर, काढ़ा बनानेकी विधिसे काढ़ा बनाकर पिलाओ । इस काढ़ेसे उपद्रवों सहित वातज्वर नष्ट होता है । “भावमिश्र” लिखते हैं—यह योग सब योगो—नुसखेसे उत्तम है । इसका नाम “दशमूलादि क्वाथ” है ।

(२) चिरायता, गिलोय, सुगन्धवाला, कटाई, कटेरी, गोखरू, शालिपर्णी (सरवन), पृश्निपर्णी (पिथवन)—इन आठ दवाओंका काढ़ा वातज्वरको नाश करता है । इसका नाम “किरातादि काथ” है ।

(३) गिलोय, पीपरामूल और सोंठ—इनके साथ इन्द्रजौक काढ़ा बनाकर, वातज्वरमे सातवें दिन पीना चाहिये ।

(४) चिरायता, नागरमोथा, गिलोय, सुगन्धवाला, कटेरी, कटाई, गोखरू, पृश्निपर्णी, शालिपर्णी और सोंठ—इन दसो दवाओंका काढ़ा वातज्वरको नाश करता है ।

(५) बेलगिरी, श्योनाक, कुम्भेर, पादल, अरणी, खिरेंटी, रायसन, कुलथी और पोहकरमूल—इन ६ दवाओंके काढ़ेसे सन्धियो—जोड़ोका दर्द, शिरका काँपना और वातज्वर नष्ट होता है । बङ्गसेन और भावमिश्र दोनोने इसे अच्छा बताया है ।

(६) शालिपर्णी, खिरेंटी, रास्ना, गिलोय और सरिवन—इन पाँचोका काढ़ा सुहाता-सुहाता गरम पीनेसे तेज वातज्वर नाश हो जाता है ।

(७) पीपल, अनन्तमूल, दाख, खिरेंटी और शालिपर्णी—बङ्गसेन कहते है—इन पाँचोके काढ़ेसे अवश्य वातज्वर नाश होता है ।

(८) दाख, गिलोय, कुम्भेर, त्रायमाण और अनन्तमूल—इन पाँचोका काढ़ा, गुड़ मिलाकर, वातज्वर और कफज्वरमे पीना चाहिये ।

(९) पीपल, लहसन, गिलोय, सोंठ, कटेरी, संधानमक, चिरायता और नागरमोथा—इन आठों दवाओंका काढ़ा, पथ्य भोजन करनेवाले रोगियोंके वातज्वर, कफज्वर, मन्दाग्नि, कंठरोध (कण्ठरुकना), हृदयका अवरोध, पसीना, रोमाञ्च, शीत और मोह (बेहोशी) सबको नाश करता है ।

(१०) चिरायता, नाररन्ध्रा, नेत्रवाता, वृणो कटेरी, गिलोय, रोन्द, सौंठ, शक्तिपर्णी, वृश्चियर्णी और रोहकरमूल—इन म्यारह वृक्षाओंका काड़ा शानन्धरवालेको पिलाना चाहिये । वैद्यविनादकर्त्तनि इसका नाम “सूतिन्धादि ऋथ” लिखा है । सन्मुख ही यह उत्तम है ।

(११) जवासा, सौंठ, कुटकी, पाठा, कचूर, अड़ूसा और अरखडको जड़,—इन सानोंका काड़ा रोलेसे खास और खाँसी तथा कृत संनन शानन्धर नाश होता है ।

(१२) सौंठ, नीमको छाल, वनासा, पाड़, कचूर, अड़ूसा, अरखडको जड़ और रोहकरमूल—इन आठोंको जोड़कर करके और काड़ा बनाकर रोलेसे शानन्धर नाश होता है ।

(१३) लज्ज, वृश्चियर्णी, सौंठ, चिरायता, सोया, जवासा, वृणो कटेरी, गिलोय और बड़ा रोन्द—इन वृक्षोंको तीन-तीन भागों लेकर जोड़कर कर लो, रोड़े काड़ा बनाकर शीतल कर लो । शीतल होनेपर, ३ भागों राहड़ मिलाकर पिलाओ । अगर न्धरके एक जानपर यह काड़ा दिया जाय, तो ३४ दिनोंमें ही शानन्धरको नाश कर देता है । इसके वृणो समय पिलाना चाहिये । यह परीक्षित सुसन्धा है ।

(१४) शनिया, तालचन्दन, नीमको छाल, सुन्ध और पद्मान्न—इनको ३:३ भागों लेकर, डेढ़ पाव जलमें आँटाओ । आधापावके करीब जल रहनेपर मल-छानकर शीतल कर लो । पीछे राहड़ मिलाकर वृणो समय पिलाओ । इसके वृणो एक पिलानेसे शानन्धर और शिन्धर वृणो नाश होते हैं । यह भी परीक्षित है ।

(१५) कल्पवृक्ष रस—शुद्ध गारा ? तोला, शुद्ध चन्दन ? तोला, शुद्ध वत्सनामविज ? तोला, शुद्ध मैतिलि ? तोला, शुद्ध सोनानकरी

१ तोला, शुद्ध सुहागा १ तोला, सोंठ २ तोले, पीपल २ तोले और कालीमिर्च १० तोले—इन ६ चीजोंको तैयार कर लो । पहले पारे और गन्धकको छोड़कर, वत्सनाभ प्रभृति सातो दवाओंको, सिलपर महीन पीसकर कपड़छन कर लो । इसके बाद इन सातोके छने हुए चूर्णको तथा पारे और गन्धकको खरलमे डालकर ६ घण्टे तक लगातार खरल करो । बस, यही “कल्पतरु-रस” है ।

“कल्पतरु-रस” कल्पवृक्षके समान गुण रखता है । यह वात और कफके रोगोंको नाश करता है । इसकी मात्रा १ रत्ती तककी है । कमजोरोंको दो चावल भर देना चाहिये ।

अदरखके रसके साथ खानेसे वातज्वर, कफज्वर, श्वास, खोंसी, मुँहसे पानी गिरना, जाड़ा लगना, मन्दाग्नि और विशूचिका (हैजा) नष्ट होता है । इस रसकी नास देनेसे कफ सम्बन्धी और वात सम्बन्धी सिरकी वेदना आराम होती है तथा प्रलाप, मोह और छींक न आना ये सब भी आराम होते हैं ।

(१६) त्रिपुरभैरव रस—शुद्ध वत्सनाभ विष १ भाग, सोंठ २ भाग, पीपल ३ भाग, मिर्च ४ भाग, ताम्बेकी भस्म ५ भाग और शुद्ध शिङ्गरफ या हिंगलू ६ भाग—इन छहोंको एकत्र करके, खरलमे डालकर, अदरखके रसमे खरल करनेसे “त्रिपुरभैरव रस” सिद्ध होता है । यह ज्वरको नाश करता है । इसकी मात्रा आधी रत्ती या ४ चावलकी है ।

नोट (१)—पारा, गन्धक, विष, मैसिल, सोनामक्खी, सुहागा, हिंगलू ये सब बिना शोधे कभी मत लेना । इन सबके शोधनेकी विधि आगे इसी पुस्तकके अन्तमें देखिये ।

नोट (२)—प्रथम तो किसीको एकाएकी रस देना ही नहीं चाहिये; क्योंकि आजकलके लोग धातुचीणता और गरमी सोजाकके कारणसे इनको

बर्दाश्त नहीं कर सकते और यदि दिये बिना काम न चलता दीखे, तो मात्रा कमती देनी चाहिये । शास्त्रकारोंके समय और अबके समयमें बड़ा फर्क हो गया है । जिसकी मात्रा रत्ती लिखी है, उसे २ चावलभर देना चाहिये । पीछे यदि रोगी सह जाय, लाभ दीखे तो धीरे-धीरे मात्रा बढ़ा सकते हो । इस तरह काम करनेसे दुःख खड़ा नहीं होता ।

वातज्वरमें फुटकर इलाज ।

वातज्वरमें अक्सर जाँघोंमें दर्द, पसलियों और हड्डियोंमें पीड़ा, जुकाम, श्वास, मुँह सूखना, अरुचि, मुखका स्वाद खराब रहना, नींद न आना, पेटमें दर्द, पेट फूलना, कानोंमें आवाज होना और सूखी खाँसी—ये तकलीफें होती हैं । असल औपधि देते हुए इनका अलग-अलग उपाय करनेसे रोगीको बड़ा सुख होता है । इसलिये वैद्यको इनकी शान्तिकी चेष्टा करनी चाहिये ।

वालूका स्वेद ।

अगर जाँघोंमें दर्द, पसलियों और हड्डियोंमें वेदना, जुकाम, श्वास, बहरापन हो, तो ऐसे लक्षणोंवाले वातज्वर अथवा कफज्वरमें वैद्यको स्वेद (पसीना) देना चाहिये; क्योंकि स्वेद—पसीना शरीरकी रस वहानेवाली नाड़ियोंको नरम करके, अग्निको आमाशयमें पहुँचाकर, कफ और वायुके बन्धनको तोड़कर ज्वरको नाश करता है ।

वालूको ठीकरोंमें गरम करके, कपड़ेमें बँधकर, उसकी पोटली बना लो । पीछे कौंजीमें बुझाकर वारम्बार स्वेद दो । अथवा एक ठीकरेमें वालूको खूब तपाकर रोगीके पास रखो । रोगीको कपड़ा उड़ाकर, तपे हुए वालूपर कौंजीके छींटे मारो । इस तरह वारम्बार करो । यह वालूका स्वेद वातकफके रोग, सिरका दर्द और शरीरका

दूटना, प्रभृतिमें बड़ा लाभदायक है । यह कम्प, सिर-दर्द, हृदयका दर्द, शरीरका दर्द, जँभाई, पाँव सोना, पिंडलियोंका फूटना, शरीरका जड़ हो जाना, ठोड़ीका जकड़ जाना और रोमोंका खड़ा हो जाना— इन सबको शान्त करता है ।

कवल ।

बिजौरे नीबूकी केशर, सेंधानोन और कालीमिर्च—इनको एकत्र पीसकर, इनका कवल मुँहमें रखनेसे वात सम्बन्धी और कफ सम्बन्धी मुँहके रोग, मुँहका सूखना, जड़ता और अरुचि नाश होती है ।

नोट—मन्या, मस्तक, कान, मुख और नेत्रोंके रोग, प्रसेक, कण्ठरोग, मुखरोग, हुल्लास, तन्द्रा, अरुचि और पीनस—इन रोगोंमें कवल धारण करनेसे विशेषरूपसे लाभ होता है । कल्क आदिक पदार्थको मुखमें रखकर इधर-उधर फिरानेको “कवल” कहते हैं । कवलमें १ तोला भर कल्क लेना चाहिये । पाँच सालकी उम्रके बाद गण्डूष (कुल्ले) और कवलका प्रयोग करना चाहिये ।

दूसरा-कवल ।

मिश्री और अनारको पीसकर, उसकी गोली बनाकर, मुखमें रखने अथवा दाख और अनारका कल्क (लुगदी) मुँहमें रखनेसे मुखशोष और मुखकी विरसता दूर होती है ।

तीसरा कवल ।

दाख और आमलोका कल्क बनाकर मुखमें रखने और उससे मुँहके भीतरका भाग घिसनेसे, लार गिरकर, तालू और ग्लेका शोष दूर होता है तथा मुखकी विरसता नाश होकर भोजनमें रुचि होती है ।

नोट—गीली या सूखी दवाको सिलपर भाँगकी तरह पीस लेना चाहिये । उसकी पिसी हुई लुगदीको ही “कल्क” कहते हैं । सूखी दवा बिना जल डाले नहीं पिस सकती, इसलिये जल डालकर पीसनेमें हर्ज नहीं । कल्कमें शहद, घी, तेल आदि डालने हों तो दूने डालने चाहियें अथवा १६ भांशे डालने चाहियें । मिश्री और गुड़ बराबर डालने चाहियें तथा पतले पदार्थ चौगुने डालने चाहिये ।

निद्रानाशका इलाज ।

नींद न आती हो तो निम्न लिखित उपाय करने चाहियें:—

- (१) भुनी हुई भाँगके चूर्णको शहदमें मिलाकर रातमें खाओ ।
- (२) आठ भांशे पीपलामूलका चूर्ण गुड़में मिलाकर खाओ ।
- (३) काकजंधा (मसी) की जड़ सिरपर धारण करो ।
- (४) मक्रोयकी जड़को सूतमें बाँधकर निरन्तर मस्तकपर धारण करो ।
- (५) भाँगको बकरीके दूधमें पीसकर पाँचोपर लेप करो ।
- (६) सिर और पैरोंमें गायका दूध मलो अथवा थोड़ी देर तक गरम पानीमें पैर डुवाये रखो ।

नोट—नींद लानेके लिए ये सब उपाय परीक्षित हैं । नींद न आनेके कारण, नींदमें लाभ-हानि और निद्रा आनेके ज़ियादा उपाय पीछे पृष्ठ १२२-१२७ में लिखे आये हैं ।

पेटमें शूल और अफारा ।

देवदारु, सफेद वच, कूट, शतावर, हींग और सेधानमक—इन सबको नीचूके रसमें पीसकर ज़रा गरम करके, पेटपर लेप करनेसे पेटका दर्द और अफारा आराम होता है ।

कानमें आवाज़ होना ।

पीपल, हींग, वच और लहसन—इन चारोंको कड़वे तेलमें पकाकर, उस तेलको कानमें डालनेसे, कानमें शब्द होनेकी तकलीफ़ मिट जाती है ।

सूखी खाँसी ।

पीपल, सुगन्धित बच, अजवायन और पान (ताम्बूल),—इनके साथ पीपलको मुँहमे रखनेसे सूखी खाँसी नष्ट होतो है ।

रोगनाशक पथ्य ।

- (१) श्रम, उपवास और वायुसे पैदा हुए ज्वरोंमे, रसौदन या मांस-रसयुक्त भात हितकारी है । रसौदन आमको पचाता है ।
- (२) अगर वातज्वरमे मल सूख गया हो, कब्ज हो, तो मूँग और आमलोंका यूष देना चाहिये ।
- (३) अगर वातज्वरमे मूत्राशय, पसली और सिरमे दर्द हो; तो गोखरू और कटेरीके काढ़ेसे सिद्ध की हुई लाल शालि चाँवलोकी ज्वरनाशक पेया देनी चाहिये ।
- (४) अगर वातज्वरमे श्वास, खाँसी और हिचकी हो, तो लघु या वृहत् पंचमूलके काढ़ेसे सिद्ध की हुई लाल शालि चाँवलोंकी पेया दो ।
- (५) जल औटाकर देना चाहिये; क्योकि कच्चा शीतल जल ज्वरको बढ़ाता है । दिनमे सोना, हवा, मैथुन, मिहनत, भारी भोजन, शीतल जल प्रभृति अपथ्योंसे रोगीको बचाना चाहिये ।
- (६) वातज्वरमें सेरका आधा सेर जल अच्छा होता है । सेरका आध सेर रहा हुआ जल वातनाशक होता है । ऋतुका भी खयाल करना जरूरी है । जल सम्बन्धी बात पीछे पृष्ठ १११-१३१ में लिख आये है ।

काढ़ेकी मात्रा ।

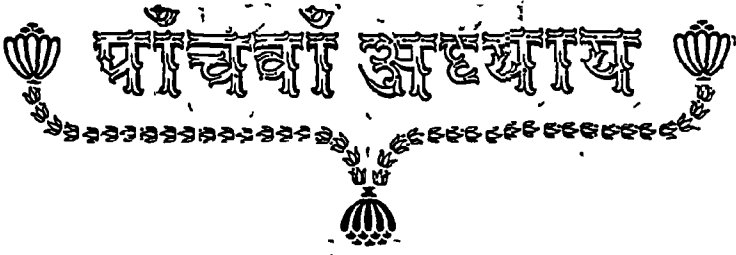
वैद्यको दोष, अग्नि, बल, अवस्था, व्याधि, औषधि और कोठेका विचारकरके मात्रा नियत करनी चाहिये । फिर भी, हम, मामूली तौरसे, मात्रा बतलाये देते है । काढ़ेकी सब दवाएँ; अगर अलग-

अलग वजन न लिखा हो, तो बराबर-बराबर लेनी चाहियें। सबका वजन मिलाकर जवानके लिये २ तोलेसे ४ तोले तक होना चाहिये; यानी जवानके लिये सब दवाएँ कम-से-कम २ तोले लेनी चाहियें (प्रत्येक दो-दो तोले नहीं) और ज़ियादासे ज़ियादा ४ तोले लेनी चाहियें। बालकको ३ मासेसे १ तोला तक लेनी चाहिये। काढ़ेकी दवाओको जौकुट करके ३ घण्टे तक मानीमें भिगो देना चाहिये, पीछे जोश देना चाहिये। घातकफके रोगमें काढ़ा गरमागर्म और पित्तके रोगमें शीतलकरके पिलाना चाहिये। शहद हमेशा काढ़ेके शीतले होनेपर मिलाना चाहिये। काढ़ेके सम्बन्धकी और बातें इसी भागके पृष्ठ १३२-१३५ में देखनी चाहियें। दवा खानेके क्रायदे और समये जाननेके लिये १३१-१३३ पृष्ठ देखने चाहियें।

सूचना ।

... घ्रातज्वरमें श्वास, ख़ाँसी, हिचकी, दस्तकब्ज, अरुचि प्रभृति कोई उपद्रव हो और उस या उन उपद्रवोंके लिये किसी चलते हुए नुसखेकी ज़रूरत हो; तो आप पुस्तकके अन्तमें देखिये। वहाँ ज्वरके दसों उपद्रवों और सिर-दर्द, पसलीका दर्द, निन्द्रानाश प्रभृतिमेंसे हरेकपर दर्जनों उत्तमोत्तम प्रयोग लिखे गये हैं। पेया और थूप वगैरह बनानेकी विधि और दस्त लानेवाली फलवर्ति प्रभृति अनेक आवश्यक चीज़े पीछे पृष्ठ ७७-८६ में लिखी हैं।





पित्तज्वरकी चिकित्सा ।

—१२४३३३३३३३३३३३—

पित्तकोषके कारण ।

गरम, खट्टे, नमकीन, खारी, चरपरे और बद्धजमी करनेवाले पदार्थोंके जियादा खाने, तेज धूपमे या आगके सामने रहने, अधिक मिहनत करने, क्रोध करने और कभी कम और कभी अधिक खानेसे पित्त कोष करता है । पित्तके कुपित होनेसे पित्तज्वर प्रभृति पित्तके रोग होते है ।

पित्तज्वर कैसे होता है ?

उपर लिखे कोषकारक आहार-विहारोसे दूषित हुआ पित्त, आमाशयमे जाकर, आहारके सारभूत रसको दूषित करता है । उस समय रस और पसीनोंका प्रवाह रुक जाता है तथा पित्तके पतला होनेके कारण जठराग्नि मन्दी हो जाती है और उसकी गरमी बाहर निकलने लगती है; यानी पित्त गरमीको निकालकर, अकेला मालिक बनकर पित्तज्वर उत्पन्न करता है* ।

* कहते हैं:—

पित्त पंगु कफः पंगु पंगवो मलधातवः ।

वायुना यत्रनीयन्ते तत्र गच्छन्ति मेघवत् ॥

पित्त लूला है, कफ लूला है, मल और धातु भी लूले हैं । इसलिये वायु उनको जहाँ ले जाता है वही वे बादलोंकी तरह चले जाते हैं । जब यही बात है, तब संवाल पैदा होता है कि, लूला पित्त कोठेकी अग्निको बाहर कैसे ले जाता है ?

पित्तज्वरके पूर्वरूप ।

पित्तज्वरके आनेसे कुछ पहले, पहले तो थकान-सी जान पड़ती है और पीछे आँखोंमें जलन होती है ।

पित्तज्वरके लक्षण ।

वेगस्तीक्ष्णोऽतिसारश्च निद्रात्पत्वं तथा वमिः ।
कण्ठोष्ठमुखनासानां पाकः स्वेदश्च जायते ॥
प्रलापो वक्त्रकटुता मूर्च्छादाहो मदस्तृषा ।
पीतविरमूत्रनेत्रत्वक् पैत्तिके भ्रम एवच ॥

ज्वर तेज्र हो, दस्त पतला हो, * नांद कम आवे, वमन या कृय हो अथवा उबकाइयाँ आवें †, कण्ठ, होठ, नाक और मुँह पक जायँ, पसीना आवे, रोगी वकवाद करे, मुखका स्वाद कड़वा रहे, बेहोशी हो, पेट या सारे शरीरमें जलन हो, नशा-सा जान पड़े, प्यास जियादा

वेशक पित्तलूला है, किन्तु वह वायुकी मददसे कोठेकी अग्निको बाहर ले जाता है, क्योंकि कोई भी रोग केवल एक दोषसे नहीं होता । कहा है:—

द्रव्यमेकरसं नास्ति न रोगोऽप्येकदोषजः ।
एकस्तु कुपितो दोष इतरानपि कोपयेत् ॥

संसारमें कोई चीज़ एक रसवाली नहीं है और रोग भी एक दोषसे नहीं होता । एक दोषके कुपित होनेसे दूसरे दोष भी कुपित हो जाते हैं ।

* पित्तज्वरमें अतिसार नहीं होता, किन्तु पित्तके पतले होनेके कारण पतला दस्त होता है । अतिसार तो ज्वरका उपद्रव है । ज्वरमें दस्तोंको फौरन ही नहीं रोकना चाहिये । अगर कई दिन होनेसे भी बन्द न हों, तो अतिसारकी तरह साधना करनी चाहिये; किन्तु ज्वर और अतिसारकी दवाएँ मिलाकर न देनी चाहियें, क्योंकि ज्वरकी दवाएँ भेदक और अतिसारकी दवाएँ स्तम्भक होती हैं । ये परस्पर रोग बढ़ानेवाली हैं ।

‡ जब पित्त कफके स्थानमें जाता है, तब वमन होती है ।

लगे, पाखाना, पेशाब और नेत्र पीले हों तथा भौर या घुमेर-सी आती हों ।

“चरक”में लिखा है—ज्वरका एक साथ चढ़ना और बढ़ना, शरीरमें वात कफका प्रभाव (सर्दी वगैरह) न रहना, मुँहका स्वाद कड़वा होना, नाक मुख कण्ठ होठका पकना यानी इनका रङ्ग वैसा ही हो जाना जैसा फोड़ा वगैरहके पकनेपर हो जाता है; प्यास, भ्रम, मोह, मूर्च्छा होना, पित्तकी हरी-हरी वमन होना, अतिसार होना, भोजनमें अरुचि होना, पसीने आना, ज्ञानयुक्त प्रलाप—बकवाद* करना, शरीरमें लाल-लाल चकत्ते उठना; नख, नेत्र, मुख, मूत्र, मल और चमड़ेका रङ्ग पीला हल्दीका-सा या हरा-सा होना, अत्यन्त गरमी लगना, एकदमसे दाह या जलन होना और शीतल वस्तुओंकी इच्छा होना—ये लक्षण “पित्तज्वर”में होते हैं ।

पित्तज्वरके कारणरूप गरम और नमकीन प्रभृति पदार्थोंसे ज्वर बढ़ता है और उनके विपरीत शीतल और मीठे प्रभृति पदार्थोंसे घटता है ।

कण्टिन्यूड फीवर ।

जिसको वैद्यकमें पित्तज्वर और यूनानी हिकमतमें सफरावी ताप कहते हैं, उसीको अँगरेजीमें कण्टिन्यूड फीवर (Continued Fever) कहते हैं । यह ज्वर दो तरहका माना गया है—(१) कामन कण्टिन्यूड (Common Continued), (२) आरडेण्ट कण्टिन्यूड (Ardent Continued) । कामन कण्टिन्यूडमें जीभ खुष्क रहती है,

* पित्तके कारणसे जो प्रलाप होता है, उसमें रोगीको सब ज्ञान रहता है । वह समझता है कि, मैं वृथा आनतान बकता हूँ; किन्तु वातकफके प्रलापमें रोगीको ज्ञान नहीं रहता, वह बेहोशीमें बकता है । मूर्ख वैद्य पित्तके प्रलापको भी वात-कफका समझकर गरम दवाएँ दे-देकर रोगीको मार डालते हैं । यहचान साफ है ।

शरीर गरम रहता है,—पेशाब कम उतरता है और पसीना नहीं आता तथा बिना शीत लगे ज्वर बढ़ता है ।

आरडेपेट कण्टिन्यूडमें—चेहरा लाल हो जाता है, सिर धूनता है, दीपककी रोशनी और आवाज ये बुरे लक्षण हैं, शरीर बहुत ही गरम होता है, नाड़ीको चाल बहुत तेज होती है, हड्डीफूटन होती है, क्रयमें पित्त निकलता है, कमी दस्तकम्य रहता है, कमी पित्तके दस्त आते हैं, पेशाब कम उतरता है और रक्तमें लाल या पीला होता है, सिरमें जड़ होता है, जीभ पीलीया लाल हो जाती है,—पर किनारोंपरसे नैली रहती है, कमी-कमी भ्रम होता है । इसमें ऊपरवाले कानन कण्टिन्यूड फीवरसे गरमी बहुत अधिक रहती है ।

ये दोनों तरहके ज्वर नाँसल बढ़लने या जियादा गरमी होने या घूपने फिरने, अधिक मिहनत करने, बहुत नशा करने, पाखाना पेशाब रोकने और रज्ज-शाक या फिर करनेसे होते हैं ।

पित्तज्वरमें नाड़ी और नेत्र प्रभृति ।

पित्तज्वरमें नाड़ी मंडक और कच्चा प्रभृतिकी तरह फुड़क-फुड़ककर बड़ी तेजीसे जल्दी-जल्दी चलती है और कठिनाईके साथ जल्दी-जल्दी फड़कती है । पित्तका समय न होनेसे कुछ धीमी हो जाती है, किन्तु शरद् ऋतु, भोजन पचनेके समय, दोपहर और आगे रातको—पित्तके समयमें—इतनी तेजीसे चलती है कि, ध्यान नहीं कर सकते । ऐसा जान पड़ता है, नाना नाड़ी नाँसको चीरकर बाहर निकल जायगी ।

पित्तज्वरमें दस्त पतला और पीला होता है । पेशाब भी पीला होता है । आवाज साफ होती है । शरीर गरम और कुछ पीला होता है । जीभ लाल, कड़वी, जली हुई सी, ग्राह्युक्त और काँटोंसे घिरी हुई होती है । मुखका स्वाद कड़वा या चरपरा रहता

है । चेहरा लाल, पीला और गरम होता है । नेत्र पीले, नीले, लाल और गरम होते हैं तथा चिरागकी रोशनीको वर्दाशत करनेमें असमर्थ होते हैं ।

पित्तज्वरके पैदा होने और बढ़नेका समय ।

पित्तज्वर भोजन पचनेके समय, दोपहरके समय, आधीरातको और शरद् ऋतुमें प्रकट होता और बढ़ता है ।

पित्तज्वरमें लंघन ।

पित्तज्वरमें रोगीका बलाबल देखकर लंघन कराने चाहिये । रोगीके बलके विरुद्ध लंघन कराना हानिकारक है । रोगीको २३ लंघन कराकर हलका पथ्य देना चाहिये । ज्वरकी हालतमें भी रोगीको पथ्य, पर अत्यन्त हलका पथ्य, देनेकी सलाह सभी आचार्योंने दी है । पित्तज्वरमें औटाकर शीतल किया पानी रोगीको पिलाना चाहिये । लंघनमें जल देना मना नहीं है । पर हॉ, ज्वरमें थोड़ा जल पिलाना हित है । बहुत जल कफ और पित्त हो जाता है । चतुर वैद्यको इसी भागके ८७—११० के पृष्ठ देखकर और बुद्धिसे विचारकर काम करना चाहिये ।

पित्तज्वर पकनेकी अवधि ।

पित्तज्वर दस दिनमें पकता है । ग्यारहवें दिन अन्न और शमन औषधि देनेका नियम है । कच्चे ज्वरमें रोगनाशक औषधि न देनी चाहिये । कच्चे ज्वरमें औषधि देनेसे ज्वर प्रचण्ड रूप धारण करता है । ज्वरके आमसहित—कच्चा होनेपर भी, सातवें दिन पाचन देनेका नियम है । अगर ज्वर आमरहित यानी पका हो, तो शमन औषधि देनेका विधान है । अगर रोगी कमजोर हो या थोड़े दोषवाला हो, तो पहले ही शमन औषधि देनेका विधान है ।

चिकित्सा ।

पित्तज्वरमें पाचन

(१) कुटकी, नागरमोथा, इन्द्रजौ, पाढ़ी और कायफल—इन पौंचोंको बराबर-बराबर लेकर, काढ़ेकी विधिसे काढ़ा बनाना चाहिये । पक जानेपर मल-छान, मिश्री या चीनी मिलाकर और शीतल करके पी जाना चाहिये । भावंमिश्रजी लिखते हैं,—यह “तिक्तादि क्वाथ” पित्तज्वरपर अच्छा पाचन है ।

नोट—“शाङ्गधर” महोदय लिखते हैं,—तेज पित्तज्वरके दस दिन बीतने-पर, अगर यह पाचन दिया जाय, तो पित्तज्वर नाश हो जाय । “बंगसेन” भी इससे पित्तज्वरका दूर होना लिखते हैं ।

यह पाचन परीक्षित है । दसवें दिनसे आरम्भ करके ३ दिन तक देना चाहिये । इससे पित्तज्वर पच जाता है ।

(२) हल्दी, नीमकी छाल, गिलोय, धनिया और सोठ—इन पौंचोंको समान-समान लेकर, काढ़ा बनाकर और उसमें गुड़ मिलाकर पीनेसे पित्तज्वरमें मनुष्यको सुख होता है ।

पित्तज्वर नाशक नुसखे ।

(१) पित्तपापड़ा, अड़सा, कुटकी, चिरायता, धनिया और फूल-प्रियंगू—इन छहोंको बराबर-बराबर लेकर, काढ़ा बनाकर, चीनी मिलाकर पीनेमें प्यास, दाह और रक्तपित्त सहित पित्तज्वर नाश होता है । इसका नाम “पर्पटादि काथ” है ।

(२) दाख, हरड़, नागरमोथा, कुटकी, अमलताश और पित्तपापड़ा—इन छहोंका काढ़ा बनाकर पीनेसे, पित्तज्वर, मुँहका सूखना, आन-तान बकना, पीड़ा, दाह, मूर्च्छा, भ्रम, प्यास और रक्तपित्त ये सब

शान्त होते हैं । यह काढ़ा दस्तावर है । इसका नाम “द्राक्षादि काथ” है ।

नोट—यह नुसखा हमारा कितनी ही बारका आजमाया हुआ है; इसमें हम सुगन्धवाला और मिलाते हैं । इस तरह ये सात दवाएँ हो जाती हैं । अमलताशका गूदा, कुटकी और हरडको तीन-तीन माशे लो और शेष चार दवाओंको छै-छै माशे लो । कुल २॥ तोले दवाएँ लेकर, काढ़ा बनाकर, दोनों समय, पिलानेसे निश्चय ही लाभ होता है ।

(३) पटोलपत्र, इन्द्रजौ, धनिया और महुआ—इन चारोके काढ़ेमे, शीतल होनेपर, शहद डालकर पीनेसे—पित्तज्वर, दाह और घोर प्यास नष्ट हो जाती है । इस काढ़ेका नाम “पटोलादि काथ” है ।

(४) गिलोय, आमले और पित्तपापड़ा—इन तीनोंको समान-समान लेकर और काढ़ा बनाकर पीनेसे दाह, शोष—मुँह सूखना—और भ्रम सहित पित्तज्वर नाश होता है । यह “गुड़ूच्यादि काथ” है ।

(५) पित्तपापड़ेके काढ़ेमे पीपरका चूर्ण मिलाकर पिलानेसे पित्तज्वर शान्त होता है ।

(६) पित्तपापड़ा, लालचन्दन, खस और सोठ—इन चारोंका काढ़ा भी पित्तज्वरको नाश करता है । परमोत्तम नुसखा है ।

नोट—शाङ्गधरने “खस” के स्थानमे “नेत्रवाला” लेना लिखा है ।

(७) केवल पित्तपापड़ेका काढ़ा पीनेसे दाह, शोष और भ्रम सहित पित्तज्वर नाश होता है । अगर पित्तपापड़ेके साथ लालचन्दन, खस और सुगन्धवाला भी मिला दिया जाय, तब तो कहना ही क्या है ?

(८) सुगन्धवाला, लालचन्दन, खस, नागरमोथा और पित्तपापड़ा—इनका पकाया हुआ जल अत्यन्त शीतल करके पिलानेसे प्यास, वमन, दाह और ज्वर शीघ्र ही नाश होते हैं । इसका नाम “हीवेरादि काथ” है ।

नोट—यह काढ़ा भी आजमाया हुआ है। अगर दाह बहुत हो, तो इसे अवश्य दो। इन पौंचों दवाओंको ६।६ माशे लेकर १ पाव जलमें भिगो दो। पीछे काढ़ेकी रीतिसे औंटाओ। आधा रहनेपर उतारकर और खूब शीतल करके २ तोला मिश्री मिलाकर पिलाओ। अगर दो तीन दिनमें इससे लाभ न हो, तो काढ़ा मत बनाओ। रातको इन्हीं पौंचों दवाइयोंको भिगो दो। सवेरे मल छानकर और १ तोला मिश्री मिलाकर पिला दो। आगे नं० १५, १६, और १७ में ऐसे ही “हिम” लिखे हैं। जब औंटाये हुए काढ़ेसे लाभ न हो, दाहका ज़ोर हो “हिम” देना चाहिए।

(६) चिरायता, अतीस, लोध, नागरमोथा, इन्द्रजौ, गिलोय, सुगन्धवाला, धनिया और वेलगिरी—इनका काढ़ा बना, मल-छान शीतलकर, शहद मिलाकर पिये, तो मलभेद, श्वास, खोंसी, रक्तपित्त और पित्तज्वर नाश हो। इसका नाम “भूनिम्वादि क्वाथ” है।

(१०) दाख, लालचन्दन, कमल, नागरमोथा, कुटकी, गिलोय, आमले, सुगन्धवाला, खस, लोध, इन्द्रजौ, पित्तपापड़ा, फालसे, फूलप्रियंगू, जवासा, अड़ूसा, मुलेठी, वेर, चिरायता और धनिया—इन २० औपधियोंका काढ़ा बनाकर पीनेसे पित्तज्वर, प्यास, दाह, प्रलाप, आनतान बकना, रक्तपित्त, भ्रम, ग्लानि, मूच्छा, वमन, शूल, मुख-शोष, अरुचि, खोंसी, श्वास और उबकाई—ये सब नाश होते हैं। इस काढ़ेका नाम “महाद्राक्षादि क्वाथ” है।

(११) रातके समय “धनिया” भिगो दो। सवेरे काढ़ा बनाकर और उसमें मिश्री मिलाकर रोगीको पिलाओ। इससे थोड़े ही समयमें भीतरके दाह समेत पित्तज्वर नष्ट होता है। इसे “धान्याक क्वाथ” कहते हैं।

(१२) गिलोय, चिरायता, सुगन्धवाला, खस, मोथा, निसोथ, आमले, दाख, अड़ूसा और पित्तपापड़ा—इन दसोंका काढ़ा बनाकर शहदके साथ, प्रातःकालमें, पीनेसे उपद्रव सहित-घोर पित्तज्वर नष्ट होता है।

(१३) जवासा, अड़ूसा, कुटकी, पित्तपापड़ा, फूलप्रियंगू और चिरायता—इन छहोके काढ़ेमें मिश्री या खोंड़ डालकर पीनेसे प्यास, दाह और रक्तपित्त सहित पित्तज्वर नाश होता है। इसका नाम “दुस्पर्शादि क्वाथ” है।

नोट—यह नुसख्खा आजमाया हुआ है। इन सब दवाओंको पाँच-पाँच माशे लेकर, काढा बनाकर, १ तोला मिश्री डालकर पिलाओ।

(१४) गिलोयका सत २ माशे बूरेके साथ खानेसे पित्तज्वर नाश होता है।

(१५) गिलोयको जौकुट करके, छै गुने जलमें, रातके समय, मिट्टीकी कोरी हाँड़ीमें भिगो दो, सवेरे उस जलको छानकर मिश्री मिलाकर पी जाओ। इसे “हिम” या “शीत कषाय” अथवा “ठंडा काढ़ा” कहते हैं। इससे पित्तज्वर नष्ट होता है।

(१६) अड़ूसेको रातके समय ६ गुने जलमें, मिट्टीकी कोरी हाँड़ीमें भिगो दो। सवेरे मल-छानकर, उसमें मिश्री या चीनी मिलाकर पिलाओ। इससे खोंसी, रक्तपित्त और पित्तज्वर नाश होता है। इसे “वासाहिम” कहते हैं।

(१७) आमले और गिलोय—इन दोनोको, रातके समय, कोरी हाँड़ीमें, दवासे ६ गुना जल डालकर भिगो दो। सवेरे छानकर, उस पानीमें खोंड़ या शहद डालकर पिला दो। इस उपायसे पित्तज्वर, प्यास, दाह, भ्रम और मूर्च्छा प्रभृति उपद्रव शान्त होते हैं।

(१८) सफेद कमलकी पंखड़ी, मुलहट्टी और मिश्रीका काढ़ा पित्तज्वरको नाश करता है।

(१९) धनिया, अड़ूसा, आमला, काले मुनक्के और पित्तपापड़ा—इन पाँचोंको ढाई तोले लेकर, मिट्टीकी हाँड़ीमें, पाव भर

जलमे रातको भिगो दो। सवेरे इसका जल छानकर रोगीको पिलाओ, इससे पित्तज्वरका दाह और प्यास दोनो आराम होते है।

(२०) धनिया रातके समय जलमे भिगो दो। सवेरे जलको छानकर, उसमे १ तोला मिश्री डालकर पिलाओ। इससे दाह नाश होता है।

(२१) हरड़को पीसकर, शहदमे मिलाकर रोगीको चटाओ। इस उपायसे दाह, खाँसी, ज्वर, रक्तपित्त, विसर्प, श्वास और वमनमे निश्चय ही लाभ होता है।

(२२) सफेद कमलकी पौखड़ी, मुलहटी और मिश्रीका काढ़ा शीतल करके पीनेसे पित्तज्वर आराम होता है। परीक्षित है।

नोट—जब २।३ दिन पित्तज्वरनाशक औटाये हुए काढ़े देनेसे लाभ न हो, दाह और प्यासका जोर बना रहे; तब नं० ८ को 'हिम'की रीतिसे बिना औटाये पिलाओ अथवा नं० ११।१६।१७।१८ प्रभृतिके हिम पिलाओ।

काढ़ा बनानेकी विधि ।

काढ़ा बनाने और पिलानेकी विधि और काढ़ेमे शहद या खाँड़ वगैरह मिलानेका नियम जानना चाहो, तो इसी भागके पृष्ठ १३१-१३३ तथा पृष्ठ १७३-१७४ मे "काढ़ेकी मात्रा" शीर्षक नोट देखो।

दाहनाशक ऊपरी उपाय ।

“सुश्रुत उत्तरतंत्र” अध्याय ३६ मे लिखा है:—

दाहाभिभूते तु विधि कुर्याद्दाहविनाशनम् ।

हर तरहके बुखारमे, दाह होनेपर, अवश्य दाहनाशक उपाय करना चाहिये।

(१) दाहवालेको अगर बहुत कष्ट हो, तो नीमके पत्तोंका जल पिलाकर वमन करा दो । इस उपायसे बड़ी जल्दी लाभ होता है । अगर रोगी ताकतवर हो, वमन सह सकता हो, तो कड़वे नीमके पत्ते बलाबल अनुसार एक या दो तोले लेकर महीन पीस लो । पीछे पाव डेढ़ पाव शीतल जलमे भोंगकी तरह छान लो । उस पानीको रोगीको पिलाकर, अँगुली डालकर, वमन करा दो । अगर जरूरत समझो, तो ६ माशे शहद और २ तोले शक्कर भी मिला दो । इससे वमन होते ही लाभ होगा । परीक्षित उपाय है । अगर रोगी वमनके योग्य न हो, वमनसे बहुत ही घबड़ाता हो, तो ऊपर नं० २१ मे लिखा हरड़ और शहदका प्रयोग करो । हरड़का चूर्ण चार या छै माशे लेकर शहदके साथ २३ बार चटाओ ।

(२) नीमके पत्तोंका रस निकालकर और उसमे भाग उठाकर, दाहवालेके शरीरपर मलो, अवश्य दाह नाश होगा । परीक्षित है ।

(३) ढाकके नर्म-नर्म पत्तोंको नीबूके रसमे पीसकर, दाहवालेके शरीरपर या जहाँ-जहाँ दाह हो, लेप कर दो ।

(४) बैरके पत्तोंको नीबूके रसमे पीसकर लेप करो ।

(५) नीमके पत्तोंको भी नीबूके रसमे पीसकर लगानेसे लाभ होता है । नीमके नर्म-नर्म पत्तोंके भागोंके लगानेसे हमने कई बार अपूर्व चमत्कार देखा है ।

(६) सौ बारका धोया हुआ घी शरीरमे मलनेसे दाहमे अवश्य लाभ होता है । परीक्षित है ।

(७) बैरके पत्तोंको पीसकर, एक बाल्टी जलमे घोल दो । पीछे मथ-मथकर भाग उठाओ, इन भागोंको दाहवालेके शरीरपर लगाओ ।

(८) उत्तम मनोहर निर्मल आकाशके समान साफ, चन्द्रमाकी किरणोंसे शीतल, जिसमे चन्दन और खस वगैरहके जलका छिड़काव हो रहा हो, फव्वारे चल रहे हों—ऐसे घरमे पित्तज्वरके दाहवालेको सुलाओ ।

(९) जिनके स्तनोपर कपूर चन्दनादिका लेप हो रहा हो, नीले रेशमी कपड़े पहने हो, गलेमें फूलोंके हार पड़े हो, हीरा पन्ना प्रभृति रत्नोंके गहने जिन्होंने पहन रखे हो, जो मन्द-मन्द हँस रही हो—ऐसी स्त्रियोंको शरीरसे लिपटानेसे भयङ्कर दाह शान्त होता है, पर रोगीके मनमे मैथुनकी इच्छा होते ही, स्त्री या स्त्रियोंको फौरन अलग कर दो ।

(१०) पित्तज्वर रोगीको सीधा सुलाकर, उसकी नाभिपर कौसी या ताम्बेका एक गहरा वासन रखवो । उसमे खूब शीतल जलकी धारा ऊपरसे इस तरह ढालो कि, पानी वर्तनमे ही पड़े । इस उपायसे तत्काल दाह और ज्वर शान्त ही जाता है ।

(११) कौजीमे कपड़ा भिगोकर, रोगीको उड़ाओ अथवा गायके माठेमे कपड़ा उवालकर और शीतल करके रोगीको उड़ाओ । इन उपायोंसे भी दाह शान्त होता है ।

(१२) भौरोंको कतार, बालकोंकी मीठी-मीठी तोतली बोली, तोता मैनाका मधुर स्वर, फूलोंसे लदे हुए वृक्ष, बाराकी हरियाली, यौवनके मदसे मतवाली हँसती हुई स्त्रियों—ये सब दाहको निश्चय नाश करते हैं ।

(१३) विदारीकन्द, लोध, कैथ, विजौरा और अनार—इनमेसे सब या जो समयपर मिले, उनको पीसकर तालूपर लेप करो । “हारीत” कहते हैं,—इस लेपसे दाह, बेहोशी और प्यास नाश होती है ।

कवल ।

पित्तज्वरमें दाख और आमलोके कल्कका कवल हितकारी है । पके अनारके कल्कका कवल अथवा केवल धनियाके कल्कका कवल भी हितकारी है ।

अगर जीभ, तालू, गला, मुख, कंठ, प्यासका स्थान और मस्तकमें शोष हो—ये सूखे जाते हो, तो बिजौरे नीबूकी केशरको शहद और सेधेनमकमें मिलाकर सेवन करो या मुखमें रक्खो । “हारीत ऋषि” कहते हैं—बिजौरे नीबूकी केशर, शहद और सेंधानोनको एकत्र पीसकर, तालूपर लेप करनेसे जीभ, तालू, गला, मुख, कंठ प्रभृतिका सूखना मिटता है और शीघ्र ही पित्तज्वर शान्त होता है ।

नोट—कवलके सम्बन्धमें पीछे १७१ पृष्ठमें लिखा हुआ नोट देखिये ।

गण्डूष या कुल्ले ।

हरड़, फूलप्रियंगू, पीपल, लोध, दारुहल्दी, हल्दी और तेजबल—इनको जलमें भिगोकर, शहद मिलाकर, बारम्बार कुल्ले करनेसे मुखका कड़वापन नाश होता है, मुँहके सारे रोग नाश होते हैं, मुँहमें निर्मलता और अन्नमें रुचि होती है ।

नोट—काढ़े वगैरह पतले पदार्थोंको मुँहमें भरकर जैसेका तैसा रहने दो और पीछे मुखसे गिरा दो । इसीको “गण्डूष या कुल्ला” कहते हैं । अगर गण्डूषके काढ़ेमें चूर्ण मिलाना हो, तो ८ माशे मिलाना चाहिये । स्वस्थचित्त बैठकर, तीन पाँच या सात कुल्ले करने चाहिये अथवा जब तक मुँहमें कफभर-भर आवे, नाक आँखोंसे पानी वगैरह निकले या कपाल, गले तथा मुँहमें ज़रा-ज़रा पसीने आने तक कुल्ले करने चाहिये । मुख-रोग नाश करनेमें गण्डूष परमोत्तम उपाय है ।

तर्पण ।

दाह और कम्पसे पीड़ित, दुर्बल और निराहार तथा प्यासे ज्वर-रोगीको खीलोंके सत्तूमें मिश्री और शहद डालकर पिलाओ । खीलोंके सत्तूको शीतल जलमें घोलकर ऊपरसे अन्दाज़का शहद और मिश्री

मिलाकर, पिलानेसे वसन, अतिसार, प्यास, दाह, विष, बंदोशी और ज्वरका नाश होता है । (देखो पृष्ठ ८५) ।

पित्तज्वरमें चीनी मिलाकर, भूँगेके चूषके साथ भात खिलाता चाहिये अथवा पीछे ८५वें सूत्रमें लिखी पित्तज्वर नाशक पेया देनी चाहिये ।

नोट—पित्तज्वरमें देते गन्ध चूष, भात और औषधियोंके पानी प्रचुरता पीछे लिखे हैं, जहाँ देना न हो और जो समयपर उचित जैत्रे, वही दो ।

पानी ।

पित्तज्वरमें भी गरम क्रिया हुआ जल शान्त करके दो । जलको आँटाकर रक्त दो, आप ही शान्त हो जाय तब दो; अपना किसी चेशामें शान्त मत करो । गरम करनेसे पानीके सब दोष नाश हो जाते हैं । गरम क्रिया हुआ जल जल्दी पचना है और ज्वरको नाश करता है । पित्तज्वरमें ऋतुके अनुसार आँटाकर जल दो । साधारणतया पित्तज्वरमें सेरका तीन पाव जल अच्छा होता है । ऐसा आँटा हुआ जल पित्तनाशक है ।

सूचना ।

(१) ज्वरमें हितकी, स्वास, न्यौसी, दाह प्रभृति वस उपद्रव होते हैं तथा सिरमें दर्द होता है । इनके उपाय पुस्तकान्तमें लिखे हैं । उत्तरत यइनेसे देना लेना ।

(२) पित्तज्वरके आराम होनेपर भी अगर कुछ पित्त बाकी रह जाय, तो उसको अवश्य शान्त कर देना चाहिये; क्योंकि जरा-सा रहा हुआ पित्त फिर ज्वर पैदा कर देता है । पित्तके शेष रह जानेसे अक्सर विषमज्वर हो जाते हैं । “सुश्रुत उत्तरतन्त्र” में, ऐसे मौकेपर, ईश्वरका रस या शान्तक शर्वतका पिलाना हितकर लिखा है । शाब्दिक शर्करावृक बनानेकी विधि पृष्ठ ५६ में लिख आये हैं, गन्ना चूसने और

शर्करोदक पीनेसे ब्राक्री रहा हुआ पित्त निश्चय ही शान्त हो जाता है । कफ और वायुका शेष अंश पसीने दिलाने और मालिश करानेसे आराम हो जाता है ।

डाक्टरोंके मतसे—

कण्टिन्यूड फीवर या पित्तज्वरकी चिकित्सा ।

(१) कामन कण्टिन्यूड फीवरमें हलका जुलाब देकर “फीवर-मिक्सचर” देना चाहिये ।

(२) आरडेण्ट कण्टिन्यूडमें रोगीके पास दीपक वगैरहकी रोशनी न रखनी चाहिये और न जोरसे बोलना, चीखना-चिल्लाना चाहिये । केलोमेलसे कड़ा जुलाब देकर, “टारटा ऐमेटिक-मिक्सचर” देना चाहिये । पानीमें सिरका मिलाकर, उसमें कपड़ा भिगोकर, उस कपड़ेसे कभी-कभी शरीर पोछना चाहिये ।

हिकमतके मतसे—

पित्तज्वर या सफरावी तपका इलाज ।

(१) शाहतरा (पित्तपापड़ा), लालचन्दन, नेत्रवाला और सोंठ— इन सबको चार-चार माशे लेकर, इनका काढ़ा ३४ दिन पिलानेसे ताप भाग जाता है ।

(२) शर्बत बजूरी या शर्बत नीलोफर पानीमें मिलाकर पिलानेसे भी लाभ होता है । शर्बत बजूरी पित्तज्वरकी गरमी शान्त करनेमें बहुत ही उत्तम है ।

(३) गिलोय, शाहतरा, धनिया, मुलहठी, काकड़ासिगी, खस, लालचन्दन, नीमके पत्ते और खरबूजेकी मीगी—सबको सवा चार-चार माशे लेकर, आधेसेर पानीमें औंटाओ । आधा पाव पानी रहनेपर, मल-छानकर पिला दो । इस तरह दोनों समय पिलाओ । यह जुशाँदा गरमी या पित्तके नये और पुराने दोनों ज्वरोंको आराम करता है ।

(४) खमीरा खसके चाटनेसे भी पित्तज्वर और प्यासमे लाभ होता है । अगर तपेदिकमे देना हो, तो दो दिन तक इसमे ४ रत्ती कपूर मिलाकर दो । अगर अतिसारमें देना हो या मलको नर्म करनेको देना हो, तो इसमे ६ माशे बंशलोचन मिला दो । यह खमीरा परमोत्तम चीज है ।

(५) शर्बत बनफशा देनेसे दाह, ज्वर, प्यास और खाँसी आराम होती है । शर्बत इमली दाह, प्यास और पित्तको शान्त करनेमे एक ही है । शर्बत आलूबुखारा कफको नाश करता है, दाह और प्यास शान्त करता है तथा पित्तको नीचेकी राहसे निकालता है । नारङ्गीका शर्बत प्यास और गरमीके सिर-दर्दमे फायदा करता है । मीठे अनारका शर्बत ज्वर और प्यासको शान्त करता है । शर्बत हरड़ ज्वरको शान्त करता है और दस्त लाता है । शर्बत गुलाब पित्तको दस्तसे निकालता है । शर्बत गावजबॉ दिलके लिये मुफीद है और वातपित्त प्रकृति-वालोंको अच्छा है । जवारश ज्वरशक मेदेमे ताकत लाती है, आँतो और कलेजेको मजबूत करती है, गरमी और प्यासको शान्त करती है तथा खूनकी गरमीको शान्त करती है । सिकंजबीन बजूरी सर्व कलेजेके रोगोको हित है । सिकंजबीन बजूरी मुअतदिल है, तिल्ली, मसाने और कलेजेके रोगोको मुफीद है । कमोनी मुसहल मामूली दस्त लाती और पित्तको नाश करती है । सिकंजबीन सादा प्यासको नाश करती है । ये सब चीजें पित्तज्वरमे लाभदायक है । जैसी जरूरत हो, विचारके साथ देनेसे पित्तज्वरकी सब तकलीफे रफा होती है । ये सब चीजे अत्तारोकी दूकानोपर तैयार मिलती है ।

(६) बबूलका गोद, भुना हुआ वंशलोचन, जावित्री, मुलेठीका सत्त और कहरुआ—ये सब ६।६ माशे, ईसबगोल १ तोले, भुना जीरा १ तोले, भुना बाकला १ तोले—इन आठोको कूट-पीस और छानकर रख लो । ४।४ माशे चूर्ण सवेरे-शाम खानेसे खून और पित्तके दस्त-निरचय ही आराम हो जाते है ।

नोट—मूलहठी छिल्ली हुई लेनी चाहिये और ईसब्रगोलको कूटना न चाहिये । इसका लुआब काममें लाना चाहिये अथवा यों ही बिना कूटे काममें लाना चाहिये । काढ़ेमें दवा २ से ४ तोले तक लेनी चाहिये । काढा १६ गुने जलमें औटाना चाहिये । आधा जल रहनेपर उतार लेना चाहिये । छानकर और मिश्री मिलाकर पिला देना चाहिये ।

(७) पपरिया कत्था ४ तोले, कपूर १ तोला—इन दोनोको पीसकर गोदका पानी डालकर बेरके बराबर गोलियों बनालो । एक गोली रोज़ खानेसे पित्तकी खाँसी शान्त होती है ।

नोट—कासमर्दन बटी चूसनेसे सब तरहकी खाँसी आराम होती है । (देखो “स्वास्थ्यरत्ना” पृष्ठ ३३१) ।

सूचना—अगर आपको संसारकी असारताका ज्ञान लाभ करना है, अगर आपको यह जानना है कि इस जगत्में कौन अपना है, माता, पिता, स्त्री, पुत्र आदि हमारे सच्चे नातेदार हैं या मतलबी नातेदार हैं, तो आप हमारे यहाँका “वैराग्य-शतक” मँगाकर पढ़ें । यह “वैराग्य-शतक” कोई ५५० सफ़ोंमें लिखा गया है । इसमें जा-बजा उत्तम शिक्षाप्रद वैराग्य उत्पन्न करनेवाली कहानियाँ जोड़ दी गयी हैं । कोई २६ हाफटोन चित्र भी लगाये गये हैं, जिनके देखने मात्रसे वैराग्य उत्पन्न होता है । २००० वर्षोंमें यह काम किसीने नहीं किया । बहुत क्या, पुस्तक देखने ही योग्य है । सुन्दर मनोमोहक जिल्द भी बँधी है, तिसपर भी मूल्य ५) मात्र है । अवश्य देखिये । देखने ही लायक है ।



कफज्वरकी चिकित्सा ।



कफ कुपित होनेके कारण ।

चिकने, मीठे, भारी, शीतल, लिबलिबे, खट्टे और नमकीन पदार्थोंके सेवन करने, दिनमें सोने और परिश्रम न करने प्रभृति कारणोंसे कफ कुपित होकर कफज्वर आदि रोग उत्पन्न करता है ।

कफज्वर कैसे होता है ?

कफकारी आहार-विहारोंसे कुपित होकर, कफ आमाशयमें जाकर, रसको दूषित करके और कोठेकी अग्निको बाहर निकालकर, आप स्वतन्त्र होकर, कफज्वर करता है ।

कफज्वरके पूर्वरूप ।

जब कफज्वर होनेवाला होता है, उससे कुछ पहले थकान प्रभृति मालूम होती है । उसके बाद अन्नमें अरुचि हो जाती है ।

कफज्वरके लक्षण ।

स्तैमित्यं स्तिमितो वेग आलस्यं मधुरास्यता ।

शुक्लमूत्रपुरीषत्वक्स्तम्भस्त्वृत्तिरथापि च ॥

गौरव शीतमुत्कलेदा रोमेहर्षोऽतिनिद्रता ।

प्रतिशयोरोचिः कासः कफजेऽक्षोश्च शुक्लता ॥

शरीर गीले कपड़ेसे ढका-सा जान पड़े, मन्दा-मन्दा ज्वर हो, आलस्य हो, मुँहका स्वाद मीठा हो, मलमूत्र सफेद हो, सारा वदन जकड़ रहा हो, पेट भरा-सा मालूम हो, खानेकी इच्छा न हो, शरीर भारी हो, जाड़ा-सा लगे, जी-सा मिचलावे, रोएँ खड़े हो जायँ, नीद बहुत आवे, जुकाम हो, भोजनमें अरुचि हो, खाँसी आती हो और नेत्र सफेद हो—ये लक्षण कफज्वरमें होते हैं। इनके सिवाय, देहमें वेदना, मुँहसे पानी गिरना, सफेद फुन्सी होना, वमन होना, तन्द्रा होना, जाड़ा लगना, गरमी अच्छी मालूम होना, मन्दाग्नि होना और हृदय या छातीका कफसे लिहसा-सा मालूम होना प्रभृति लक्षण और भी होते हैं।

“चरक” में लिखा है,—शरीरमें वातपित्तका प्रभाव न रहे, ज्वर एकदमसे आवे और बढ़े, देह भारी हो, अरुचि हो, कफ गिरे, मुँहका स्वाद मीठा हो, नीद बहुत आवे, तन्द्रा और श्वास हो, खाँसी और जुकाम हो, नेत्र, नाखून, मुँह, मल, मूत्र और चमड़ेका रङ्ग अत्यन्त सफेद हो, देहमें सफेद फुन्सियाँ हो और उनमें खुजली चले और गरमीकी इच्छा हो इत्यादि लक्षण कफज्वरमें होते हैं। चिकने, मीठे, शीतल प्रभृति गुणवाले पदार्थोंसे रोग बढ़ता है और रूखे, कड़वे, गरम प्रभृति गुणवाले पदार्थोंसे घटता है।

“हारीत”ने पसीने आना, कानोंके छेदोंका रुक जाना, आँखोंका आधा पीला और आधा सफेद मिला-सा रंग हो जाना, वँधा दस्त आना प्रभृति लक्षण कफज्वरके लिखे हैं।

द्विकमनसे कफज्वरके लक्षण ।

इसे द्विकमनमें बलघनी तप कहते हैं । इसमें तप, सिरदर्द, शरीर भारी और उच्च मन्द होती है । किसी-किसीके मुँहसे पानी भी आता है । इस बुद्धारमें पेशाब बहुत होता है ।

कफज्वरमें नाड़ी और मूत्र प्रभृति ।

कफज्वरमें नाड़ी हंस या हाथी या गजगासिनी व्रीकी तरह धीरे-धीरे घूमती हुई चलती है । कफके मलय गती वसन्त, शतः-काल, मध्याह्न वाद, भोजन करते-करते—कफकी नाड़ी उसी तरह हंसकी-सी चलसे चलती है । बूतेमें गेसी नादस होती है, जैसी गरम जलमें मर्गी हुई गन्नी शीतल जान पड़ती है अथवा तन्तुओंके समान मृज्ज, मन्दी चलगली और शीतल जान पड़ती है । उसी तरह सत या अर्जगमें भी बहुत नहीं पड़कती ।

कफज्वरमें दल मन्द और निश्चरमें जियादा होता है । पेशाब जियादा, कुछ मन्द, गाढ़ा और चिकना होता है । आवाज भारी होती है । गर्भ हल्का, गरम, चिचिग, चिकना और पानीमें भीगा-सा होता है तथा रंगत मन्द होती है । जीभ मोटी, भारी, कफसे लिप्सी हुई और न्यारी होती है । लुब्धा स्वाद मीठा होता है । चेहरा भारी और मृज्जान्त जान पड़ता है । अंगुलीकी ज्योति मन्दी हो जाती है, रङ्ग मन्द होता है और उसमें जल भर-भर आता है ।

कफज्वरका समय ।

भोजन करते ही, सवेरेके पहले पहरमें, रातके पहले पहरमें तथा वसन्त ऋतुमें कफज्वरकी उत्पत्ति और वृद्धि होती है ।

कफज्वरमें लंघन ।

इस ज्वरमे पहले लिखे हुए नियमोके अनुसार, ज्वर न पकने तक लंघन कराने चाहिये । गरम जल पिलाना चाहिये । खानेको दोषानुसार पेया प्रभृति देनी चाहिये । तेरहवे दिन अन्न और शमन औषधि देनी चाहिये । यह साधारण नियम है । जियादा लंघन कराना, कम कराना, जल्दी या देरसे शमन औषधि देना—इसमे चिकित्सकके विचार बुद्धिकी भी जरूरत है । लंघन-सम्बन्धी नियम पीछे पृष्ठ ८६-११० मे लिख आये है ।

कफज्वरके पकनेकी अवधि ।

कफज्वर बारह दिनोंमे पचता है । तेरहवें दिन अन्न और शमन औषधि देनेका नियम है । आमज्वरमे शमन औषधि न देनी चाहिये । ये सब पहले लिख आये है । “सुश्रुत” मे लिखा है,—कफज्वरमे १२ दिन बीतनेपर दवा देनी चाहिये ।

चिकित्सा ।

कफज्वरमें पाचन क्वाथ

(१) पीपल, पीपलामूल, कालीमिर्च, गजपीपल, सोंठ, चीता, चव्य, रेणुका, इलायची, अजमोद, सरसों, हींग, भारङ्गी, पाढ़ी, इन्द्रजौ, ज़ीरा, बकायन, मूर्वा (चुरनहार), अतीस, कुटकी और बायबिड़ङ्ग—इन २१ दवाओंको मिलाकर “पिप्पल्यादिगण” कहते है । यह पिप्पल्यादिगणका समुदाय कफ और वातको नाश करता है; गोला, शूल और ज्वरको हरता है, अग्निको दीप्त करता और आमको पचाता है । “बङ्गसेन” और “भावमिश्र” प्रभृतिने पिप्पल्यादिगणका काढ़ा कफज्वरमे अच्छा पाचन बताया है । मतलब यह है कि, इन

२१ द्वात्रोको बराबर-बराबर माशे-माशे डेढ़-डेढ़ माशे या जियादा, जैसा वैद्य उचित समझे, लाकर, इनका काढ़ा बनाकर, कफज्वर पचानेके लिये देना चाहिये । यह काढ़ा कफज्वरको पका देगा और अग्निको दीप्त करेगा ।

(२) बिजौरे नीबूकी जड़, सोठ, गिलोय और पीपरामूल—इन पाँचोंके काढ़ेमे “जवाखार” डालकर पीनेसे भी कफज्वरका पाचन होता है ।

(३) कटेली, वासा, लोध, कूट और परवल—इनका कल्क “हारीत”ने कफज्वरमे हितकारी कहा है ।

कफज्वर नाशक नुसखे ।

(१) नीमकी छाल, सोठ, गिलोय, शतावर, कचूर, चिरायता, पोहकरमूल, पीपल और कटाई—इन ६ औषधियोंको तीन-तीन माशेके हिसाबसे २। तोले लेकर, काढ़ा बनाकर, पिलानेसे कफज्वर नष्ट होता है ।

नोट—शतावरके स्थानमे देवदारु डालने और काढ़ा औट जानेपर ४ माशे शहद मिलाकर देनेसे भी अच्छा फल होता है । यह नुसखा आजमाया हुआ है ।

(२) नीमकी छाल, सोठ, गिलोय, कटेरी, पोहकरमूल, कुटकी, कचूर, अड़ूसा, कायफल, पीपल और शतावर—इन ग्यारह औषधियोंका काढ़ा भी कफज्वरको नाश करता है । परीक्षित योग है ।

(३) कायफल, पीपल, काकड़ासिंगी और पोहकरमूल—इन चारोंको बराबर-बराबर लाकर, कूट-पीसकर छान लो । शीशीमे भरकर रख लो । दो-दो माशेकी ६ मात्रा बना लो । सवेरे, दोपहर और शामको और इसी तरह रातको, चार-चार घण्टेपर, एक-एक मात्रा शहदके साथ चटाओ । इस नुसखेसे श्वास, खाँसी, ज्वर और कफका नाश होता है । यह नुसखा कफज्वरमे श्वास, खाँसीको निश्चय ही दबाता

है; पर गरम है। अगर रोगीको गरमी मालूम हो, तो मात्रा कम कर देनी चाहिये।

नोट—यह नुसखा कफज्वरपर प्रधान नहीं है; इसलिये सवेरे शाम नं० १ या नं० २ देना चाहिये। इन नुसखोंके १ या २ घण्टे बाद इसको देना चाहिये। ये दोनों साथ-साथ चलते हैं। ये तीनों नुसखे, अगर कफज्वर ठीक पहचाना गया हो, तो रामवाणका काम करते हैं। अगर ये ही नुसखे पित्तज्वरमें दे दिये जायँ, तो रोगी मर जाय। इसलिये ज्वरको खूब पहचानकर दवा देनी चाहिये। पित्तज्वर शीतल चिकित्सा चाहता है और कफज्वर गरम।

(४) अगर कफज्वरमें जोंघोंका बल क्षीण हो जाय और कानोसे सुनाई न दे, तो निर्गुण्डी या सम्हालूके पत्तोंका काढ़ा, पीपरका चूर्ण डालकर, पिलाना चाहिये। इससे निश्चय ही लाभ होता है। नं० १ की तरह २ तोले पत्तोंका काढ़ा बनाकर, ३ माशे पीपरका चूर्ण मिलाकर पिला देना चाहिये। यह भी परीक्षित है।

(५) शहदमें पीपलका चूर्ण मिलाकर चाटनेसे श्वास, खाँसी, ज्वर, तिल्ली, अफारा और हिचकी,—ये आराम होते हैं। परीक्षित है। बालकोंके लिये तो रामवाण ही है।

(६) पीपल, हरड़, बहेड़ा और आमला—इनको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण कर लो। कफज्वर रोगीको यह नुसखा शहदके साथ चटानेसे श्वास और खाँसीमें निश्चय ही लाभ होता है।

(७) कायफल, पोहकरमूल, काकड़ासिगी, अजवायन, कलौजी, सोंठ, मिर्च और पीपल—इन सबको बराबर-बराबर लेकर, कूट-पीस और छानकर शीशीमें भर लो। इसमेंसे तीन-तीन माशे चूर्ण अदरखके रस या शहदमें मिलाकर चाटनेसे श्वास, खाँसी, अरुचि, वमन, हिचकी, कफ और वात—ये सब नाश होते हैं। उत्तम नुसखा है। इसका नाम “अष्टाङ्ग अवलेह” है।

(८) अजवायन, पीपल, अड़ूसा और पोस्तका डोड़ा—इनको बराबर-बराबर ६।६ माशे लेकर, काढ़ा बनाकर, पिलानेसे श्वास,

खाँसी और कफज्वर आराम होता है । इसका नाम “यवान्यादि क्वाथ” है ।

(६) अड़सा, कटेरी और गिलोय—इन तीनोंको बराबर-बराबर आठ-आठ माशे लेकर, काढ़ा बनाकर पिलानेसे ज्वर और खाँसी आराम होती है ।

(१०) कालीमिर्च, पीपरामूल, सोंठ, कलौंजी, पीपल, चीता, कायफल, कूट, सुगन्धित वच, हरड़, कटेरीकी जड़, काकड़ासिंगी, अजवायन और नीमकी छाल—इनको बराबर-बराबर दो-दो माशे लेकर, काढ़ा बनाकर पिलानेसे उपद्रव सहित, कफ-ज्वर नाश होता है ।

(११) त्रिफला, निशोथ, नागरमोथा, त्रिकुटा, इन्द्रजौ, पटोलपत्र, अमलताशका गूदा, कुटकी और चीता—इन ६ दवाओंको बराबर-बराबर ३३ माशे लेकर, काढ़ा बनाकर, शीतल होनेपर शहद डालकर पिलानेसे कफज्वर, खाँसी और गलेका रोग आराम होता है । यह नुसखा दस्तावर है ।

(१२) त्रिफला, पटोलपत्र, अड़सा, गिलोय, कुटकी और वच—इन सबको बराबर-बराबर लेकर, काढ़ा बनाकर, शीतल होनेपर शहद डालकर पिलानेसे कफज्वर नाश होता है ।

(१३) दशमूल और अड़सेके काढ़ेमें—शहद मिलाकर देनेसे कफज्वर नाश होता है ।

(१४) कुटकी, नीम, अतीस, त्रिकुटा और इन्द्रजौ—इनका काढ़ा पीनेसे खाँसी सहित घोर कफज्वर आराम होता है ।

(१५) आमला, हरड़, पीपल, वच, सोंठ, कालीमिर्च, पीपल, हरड़, बहेड़ा, आमला, दालचीनी, इलायची और तेजपात—इन तेरह औषधियोंका काढ़ा मल्लको पतला करता, कफको हरता, ज्वरको नाश करता और अग्निको जगाता है ।

नोट—किसी-किसी चीज़का नाम दो-दो बार देखकर वहम न करना चाहिये ।

(१६) नागरमोथा, महुएके बीज, त्रिफला, कुटकी और फालसेकी छाल—इनका काढ़ा कफज्वरको नष्ट करता है ।

(१७) वातज्वरमे जो “कल्पतरु रस” लिख आये है, वह वातकफ नाशक है, इसलिये वह कफज्वरमे भी इस्तेमाल किया जा सकता है ।

कवल ।

सैधानोन, सोठ, मिर्च, पीपल और राई—इन पाँचोको अदरखके रसमे पीसकर, इनका कवल मुखमे रखना चाहिये । यह कफज्वरमे हितकारी है ।

दूसरा कवल ।

जीरा, खोंड़ और अनारका स्वरस—इनमे शहद मिलाकर, मुखमे कवल धारण करना चाहिये । यह कवल रुचि करनेवाला है ।

पानी ।

कफज्वरमे सेरका पाव भर रक्खा हुआ पानी देना चाहिये । अथवा ऋतुके अनुसार औटाकर देना चाहिये । बिना औटाया कच्चा पानी हरगिज न देना चाहिये । (देखो पृष्ठ ११७-१२१) ।

पथ्य ।

कफज्वरमे मूँगके यूषके साथ पुराने चाँवलोका भात देना चाहिये अथवा नरे वें सफेमे लिखी कफज्वर नाशक पेया देनी चाहिये । और कोई पथ्य देना हो तो पीछे देख लेना चाहिये ।

ज्वरके उपद्रव ।

प्रथम तो हमने यही खोंसी, श्वास, हिचकी प्रभृतिके परीक्षित नुसखे लिख दिये है । अगर किसी और उपद्रव या इन्ही उपद्रवोंके लिए और किसी नुसखेकी जरूरत हो, तो पुस्तकके अन्तमे देखना चाहिये । वहाँ हिचकी, वमन, मूर्च्छा, कोष्ठबद्धता प्रभृति दसों उपद्रवों

और शिरशूल, पसलीका दर्द वगैरहके भी एक-से-एक बढ़कर आज्ञ-मूदा नुसखे लिखे हुए है ।

हिकमतसे—

कफज्वरका इलाज ।

(१) अनीसूँ, मस्तगी, गुलकन्द—इन तीनोंको चार-चार माशे लेकर दिनमें दो बार खिलानेसे ज्वर जाता रहता है ।

नोट—अगर कफका कोप अधिक हो, तो वमन करानी चाहिये । अगर रोगीके भीतर बुखार हो तो जुलाब देना चाहिये ।

(२) निगुण्डीका काढ़ा और बनपीपरका चूर्ण मिलाकर पीनेसे कफज्वर आराम हो जाता है ।

(३) अजवायन, पीपल, वासा, खशखाशका बकल—इनका काढ़ा पीनेसे श्वास, खाँसी और ज्वर नाश हो जाते हैं ।

(४) त्रिफला और पीपल—बराबर-बराबर लेकर, पीस-छानकर, शहदमें मिलाकर चाटनेसे खाँसी नाश हो जाती है ।

रोग-परीक्षामें सावधानी ।

वहुतसे वैद्य केवल नाड़ी पकड़कर दवा तजवीज कर देते हैं, रोगीसे उसके दुःख-सुखका पूरा हाल भी नहीं सुनते । नाड़ी देखना बड़ा कठिन काम है । यह अभ्यास चाहता है । जो वैद्य नाड़ी ही देखकर दवा तजवीज नहीं कर देता, उसे आजकलके लोग भौदू वैद्य समझते हैं, इसलिये अनेक अपरिणामदर्शी वैद्य, अपनी प्रतिष्ठा भंग होनेके खयालसे, नाड़ी ही पर निर्भर रहते हैं । ऐसोके हाथोंसे बहुतसे रोगी विना मौत मरते हैं । प्राचीन शास्त्रोमें कही नाड़ीका जिक्र नहीं है । पहले लोग लक्षण देखकर ही चिकित्सा करते थे । उसमें भूल कम होती थी । अगर नाड़ी देखने आती हो, तो नाड़ी देखकर रोगका

हाल जानना बुरा नहीं; पर केवल नाड़ीके ही भरोसे रहना अच्छा नहीं ।

शास्त्रोंमें लिखा है:—

अति पित्त भवे व्याधौ बुद्ध्यतिक्रमतो यदि ।
वातकोपवशादेवमादौ ज्ञात्वा घरागतिम् ॥
प्रददेद्भेषजं ह्यष्ट्यं तद्दोषविनिवृत्तये ।
तदानूनं भवेन्मृत्युः पित्तकोपेन भूयसा ॥

मान लो, किसी रोगीको पित्तका रोग हो और वैद्य, बुद्धिके भ्रमसे, वातकोपकी नाड़ीको अगले भागमें समझकर, उस रोगीके दोष दूर करनेके लिये, उसको कोई गरम दवा दे दे, तो वह रोगीनिश्चय ही मर जायगा; क्योंकि अब्बल तो पित्तकी गरमी और उसके ऊपर दवाकी गरमी—दोनों गरमियोंसे रोगीका करम कल्याण ही होगा । इसी तरह रोगीको वादीका रोग हो, वैद्य नाड़ीका ज्ञान ठीक न होनेके कारण, उसे पित्तका रोग समझकर शीतल उपचार करे, तो रोगी मरेगा या बचेगा ? इसलिये नाड़ीके स्थानपर ध्यान न देकर, उसकी चालपर ध्यान देना चाहिये ।

जिस तरह साँप और जोक टेढ़े तिरछे होकर चलते हैं अथवा जिस तरह विच्छू चलता है, उस तरह वातकी नाड़ी चलती है ।

जिस तरह कव्वा, मेढक, लवा, कुलिङ्ग और चिड़ा फुदक-फुदककर चलते हैं, उसी तरह पित्तकी नाड़ी फुदक-फुदककर चलती है ।

जिस तरह वत्तव, मोर, कवूतर, पिडुकिया, मुर्गा, गज और गज-गामिनी नारी धीरे-धीरे भूमते हुए चलते हैं, उसी तरह कफकी नाड़ी मन्दी-मन्दी चलती है । वस, इन तीनों चालोंपर नज़र रखनी चाहिये । इस चालकी पहचानका अभ्यास होनेसे वेशक सफलता होगी ।

जब मनुष्यको ज्वर चढ़ आता है, तब उसकी नाड़ी गरम और वेगवती हो जाती है। बिना पित्तके गरमी नहीं होती और बिना गरमीके ज्वर नहीं होता, इसलिये ज्वरके वेगमें नाड़ी भी गरम और वेगवती हो जाता है।

इस तरह इन बातोंको ध्यानमें धरकर अभ्यास कीजिये। जब तक पूर्ण अभ्यास न हो जाय, तब तक नाड़ी देखकर भी, अधिक विश्वास लक्षणोंपर ही कीजिये। कफज्वरका इलाज करते समय, कफज्वरकी दवा तब तक तजवीज न करो, जब तक आपकी पूरी खातिरी न हो जाय कि यह कफज्वर है। सब लक्षण अच्छी तरह मिला लीजिये। पहले लिख आये हैं, कफज्वरमें पित्तज्वरकी दवाएँ देनेसे और पित्तज्वरमें कफज्वरकी दवाएँ देनेसे रोगी अवश्य नर जायगा। कफज्वरके रोगीको हर तरह गरम रखना होता है, गरमही दवा दी जाती है, गरम ही जल दिया जाता है, हवासे बचानेको कपड़ेसे ढके रखना पड़ता है और शीतल पदार्थ खानेको नहीं दिये जाते। शीतल आहार-विहारोंसे रोगीको हर तरह बचाना होता है। क्योंकि लिख आये हैं कि, शीतल और नीठे पदार्थोंसे कफ क्षुपित होता है और गरम तथा कड़वे पदार्थोंसे शान्त होता है। पित्तज्वर गरम पदार्थोंसे बढ़ता है और शीतल पदार्थोंसे घटना है। नाड़ीके सम्बन्धमें अधिक देखना हो, तो हमारा “चिकित्सा-चन्द्रोदय” प्रथम भाग पृष्ठ २०६-२२६ तक देखिये।

किसी भी रोगकी परीक्षा करते समय आप नाड़ी, मूत्र, मल, शब्द, स्पर्श, वर्ण, जीभ, मुख, चेहरा और नेत्र—इनकी परीक्षा अवश्य क्रिया करें, फिर आपको धोखा न होगा।

जब वैद्यको अभ्यास हो जाता है, तब वह कोई १०/१५ मिनटमें इन सबकी परीक्षा कर लेता है। जो इतनी परीक्षा बिना किये, रोगियोंका इलाज हाथमें लेते हैं, हम तो उन्हें महापापी समझते हैं। मनुष्य-चोला बड़ी कठिनाईसे मिलता है। रुपया लेना और अपना १५-२०

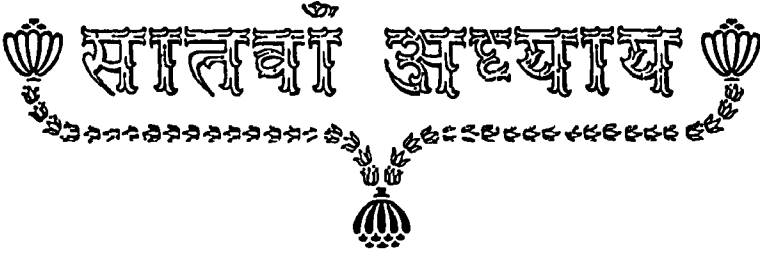
मिनट समय भी न देना—घोर अन्याय है । आशा है, प्यारे पाठक हमारे इस लेखसे शिक्षा ग्रहण करेंगे और परीक्षामे जल्दबाजी न करेंगे, क्योंकि मुख्य काम “रोग-परीक्षा” ही है । निशाना बँध लेनेपर, गोली मारनेसे गोली ठीक निशानेपर लगती है और सिपाहीके नामके आगे गुलजरी (Bull's eye) लिखी जाती है । आठों प्रकारकी रोग-परीक्षा करनेकी विधि खूब अच्छी तरह समझाकर, हमने इसी पुस्तकके प्रथम भागमे—२०६-२४० पृष्ठोंमे—लिखी है ।



सूचना—हमने अपने यहाँके छपे “वैराग्य-शतक” की तारीफ उधर पृष्ठ १६१ मे लिखी है । जिन्हे हमारी की हुई प्रशंसापर विश्वास न हो, वे एक नामी ग्रामी विद्वान्की सम्मतिपर ध्यान दें ।

विहारके प्रमुख नेता श्रीमान् बाबू राजेन्द्रप्रसादजी एम० ए०, एम० एल० सी० अपने “देश” मे लिखते हैं:—

“सांसारिक सुखमे डूबे हुए भारतको अपने प्राचीन गौरवपूर्ण स्थानपर पहुँचानेके लिये, अपने आदर्शपर संसारको ले चलनेके लिये और दुनियादारीके दुःख-नदसे संसारका उद्धार करनेके लिये, जरूरत है कि प्रत्येक भारतवासी इस पुस्तककी एक-एक कापी अपने घरमे उसी तरह रखकर इसका अध्ययन मनन करे, जिस तरह वह वेदों, उपनिषदों या गीताकी पुस्तकें रखता और उनका अध्ययन और मनन करता है । भावपूर्ण श्लोकोंपर दिये हुए भावमय चित्र, कट्टर-से-कट्टर विषयी और संसारी मनुष्योंको भी धर्मपथपर खींच लाते हैं । विषयोंकी आगसे जले हुए मनुष्योंके जड़मी दिलोंपर “वैराग्य-शतक” के उपदेश ठण्डी मरहमका, धनके मदसे उन्मत्त मनुष्योंके लिये चोटीली मारका और ईश्वर-विमुख मनुष्योंके लिये धर्मोपदेशका काम देगे ।”



द्विदोषज और सन्निपात ज्वरोंके कारण ।

विषम भोजन करने यानी कभी कम और कभी ज़ियादा खाने, व्रत-उपवास करने, ऋतुओंके पलटने, ऋतुओंके बिगड़ने, बदबूदार पदार्थोंके सूँघने, विपैला जल पीने, जहरीले पदार्थ सेवन करने, पहाड़ प्रभृतिके पास रहने, वमन विरेचनादिके ठीक न होने, स्त्रियोंके असमयमें बालक जनने, समयपर जननेसे कुपथ्य सेवन करने अथवा पहले लिखे हुए वातज्वर, पित्तज्वर और कफज्वरके कारणोंके मिल जानेसे दो दोषोवाले और तीन दोषोवाले ज्वर दो और तीन दोषोंके, एक ही समयमें, कुपित होनेसे होते हैं। जो ज्वर दो दोषोंके कोपसे होते हैं, उन्हें “द्वन्द्वज” और जो तीन दोषोंके कोपसे होते हैं, उन्हें “त्रिदोषज” या “सन्निपातज” कहते हैं।

वातपित्तज्वरकी चिकित्सा ।

वातपित्तज्वर कैसे होता है ?

वात और पित्तको कुपित करनेवाले आहार-विहारोसे कुपित होकर, वात और पित्त आमाशयमें जाकर, रसको दूषित करके, कोठेकी अग्निको बाहर निकालकर, वातपित्तज्वर उत्पन्न करते हैं।

वातपित्तज्वरके पूर्वरूप ।

जँभाइयाँ आती है और आँखोमे जलन होती है । इस ज्वरमें वातज्वर और पित्तज्वर दोनोके पूर्वरूप होते है ।

वातपित्तज्वरके लक्षण ।

तृष्णा मूर्च्छा भ्रमो दाहः स्वप्ननाशः शिरोरुजा ।
कंठास्यशोषो वमथू रोमहर्षोऽरुचिस्तमः
पर्वभेदश्च जृम्भा च वातपित्तज्वराकृतिः ॥

प्यास, मूर्च्छा—बेहोशी, भ्रम, दाह, नीद न आना, सिरदर्द, कंठ और मुँह सूखना, वमन, रोएँ खड़े होना, अरुचि, आँखोके आगे अधेरा आना, जोड़ या सन्धियोमे पीड़ा होना और जँभाइयाँ आना,—ये “वातपित्तज्वर”के लक्षण है ।

नोट—“चरक”मे लिखा है, वातपित्तज्वरवाला शीतल पदार्थोकी इच्छा करता है, क्योंकि वायु योगवाही है; जिसके साथ मिलता है उसीके-से काम करता है । पित्तके साथ मिलनेसे वह पित्तके-से काम करता है । इसीसे वातपित्तज्वरवालेको गरमी बुरी लगती है और सर्दी अच्छी लगती है । वायु जब कफके साथ मिलता है, तब कफके-से काम करता है, उस समय रोगीको गरमी अच्छी लगती है । “चरक”में ज्ञानपूर्वक या अज्ञानपूर्वक प्रलाप या आनतान बकनेका लक्षण अधिक लिखा है । “हारीत” ने मुँहका कड़वा होना, शरीरका रूखा होना और नेत्रोंका लाल होना,—ये लक्षण ज़ियादा लिखे हैं ।

वातपित्तज्वरमें नाड़ी ।

वातपित्तकी नाड़ी चञ्चल, तरल, स्थूल और कठोर होती है और भ्रम-भ्रमकर चलती-सी मालूम होती है । वातपित्तके कोपसे मल बँधा हुआ, कभी बिखरा-सा या पीला-काला-सा होता है । इस ज्वरमें नाड़ी बारम्बार साँपकी चालसे टेढ़ी और मेढककी चालसे फुदक-फुदककर चलती है ।

वातपित्तज्वरमें लंघन ।

पीछे (पृष्ठ ८७-११० मे) लिखी हुई विधिसे लंघन कराने चाहिये । कच्चे ज्वरमे औषधि न देनी चाहिये । ज्वर कच्चा हो, तो दोष पकानेका यत्न करना चाहिये । दोषपाकके लक्षण दीखते ही, संशमन काथ आदि जो जँचे सो देना चाहिये ।

वातपित्तज्वरमें औषधि देनेका समय ।

वातपित्तज्वरमें पाँचवें दिन औषधि देनी चाहिये ।

वातपित्तज्वरमें पाचन ।

हरड़, बहेड़ा, आमला, सेमलकी छाल, रास्ना और चिरायता— इनका काढ़ा वातपित्तज्वरमें पाचन है और इसका नाम “त्रिफलादि-क्वाथ” है ।

वातपित्तज्वर नाशक नुसखे ।

- (१) चिरायता, गिलोय, दाख, आमले और कचूर—इन पाँचोंके काढ़ेमे पुराना गुड़ मिलाकर पीनेसे, वातपित्तज्वर नाश होता है । इसका नाम “किरातादि क्वाथ” है ।
- (२) चिरायता, आमला, कचूर, दाख, कालीमिर्च, सोठ और गिलोय, इन सातोंके काढ़ेमे, गुड़ मिलाकर देनेसे वातपित्तज्वर नाश होता है । इसका नाम भी “किरातादि क्वाथ” है ।
- (३) गिलोय, पित्तपापड़ा, नागरमोथा, चिरायता और सोंठ—इन पाँचोंका काढ़ा वातपित्तज्वरमें सर्वोत्तम है । इसका नाम “पञ्चभद्र क्वाथ” है ।

नोट—यह काढा सचमुच ही बड़ा अच्छा है । हमारा अनेक बारका परीक्षित है ।

- (४) हरड़, बहेड़ा, आमला, सेमलकी छाल, रायसन, अमलताशका गूदा और अड़ूसा—इन सातोंका काढ़ा वातपित्तज्वरको नाश करता है । इसका नाम भी “त्रिफलादि काथ” है ।
- (५) सोंठ, गिलोय, नागरमोथा, चिरायता तथा पंचमूलकी पाँचों औषधियाँ—इन नौ औषधियोंका काढ़ा पीनेसे शीघ्र ही वातपित्तज्वर दूर होता है ।
- (६) खिरेटी, भारङ्गी, गिलोय, अरण्डकी जड़, लालचन्दन, खस, पित्तपापड़ा, पीपल, नागरमोथा और सुगन्धवाला—इनका काढ़ा सन्धियोंकी पीड़ा—जोड़ोंका दर्द, सिरका काँपना और वातपित्तज्वरको नाश करता है ।
- (७) नील कमल, खस, खिरेटी, पद्माख, कुम्भेर, मुलेठी, दाख, महुआ और फालसे—इनका काढ़ा, शीतल करके पीनेसे वातपित्तज्वर नाश होता है तथा प्रलाप और मोहयुक्त पित्तज्वर भी नाश होता है, यानी जिस पित्तज्वरमे रोगी आनतान वकता और बेहोश रहता है, वह पित्तज्वर भी नाश हो जाता है ।
- (८) अमलताशका गूदा, नागरमोथा, मुलेठी, खस, हरड़, हल्दी, दारु-हल्दी, पटोलपत्र, नीमकी छाल और कुटकी—इन दसोंका काढ़ा वातपित्तज्वरमे हितकारी है ।
- (९) नेत्रवाला, गिलोय, अरण्डकी जड़, सुगन्धवाला, नागरमोथा, पद्मकाष्ठ, भारङ्गी, पीपल, खस और चन्दन—इन दसोंका काढ़ा पीनेसे वातपित्तज्वरका नाश होकर अग्निकी वृद्धि होती है ।

नोट—यह नुसखा परीक्षित है । इन सब दवाओंको तीन-तीन माशे या कुल २॥ तोले लेकर, काढ़ेकी तरह औटाओ और सवेरे शाम पिलाओ; अवश्य फायदा करेगा । नं० ३ “पञ्चभद्र काथ” भी परीक्षित है । आजकलके मनुष्योंके लिये प्रायः दो तोला या अढ़ाई तोला काढ़ेकी सब दवाएँ मिलाकर

लेना हमारी परीक्षामें निरापद और लाभदायक साबित हुआ है । इसीसे हमने दो-चार जगह काढ़ेकी मात्रा लिख दी है । इसी तरह और जगह भी समझना चाहिये । फिर भी, रोगीका बलाबल, प्रकृति और काल प्रभृतिका विचार करके, मात्राका घटाना और बढ़ाना चिकित्सकका काम है ।

(१०) मुलेठी, सारिवा (गौरीसर-अनन्तमूल), दाख, महुआ, चन्दन, कमल, कुम्भेरका फल, लोध, त्रिफला, कमलकी केशर, फालसे और कमलका नाल—इन चारह दवाओंको बराबर-बराबर लेकर, कोरी हाँड़ीमें डालकर, ऊपरसे साफ पानी डालकर, रातके समय भिगो दो । सवेरे बिना औटाये ही मल-छानकर, उसी वासी जलमें,—मिश्री, शहद और खीलोंका सत्तू मिलाकर रोगीको पिलाओ । “भावप्रकाश”में लिखा है, इस हिमके पीनेसे दाह, प्यास, मूर्च्छा, अरुचि, भ्रम और वातपित्तज्वर इस तरह भागते हैं, जिस तरह हवासे बादल भागते हैं । “वङ्गसेन”ने भी ऐसी ही तारीफ की है । “भावप्रकाश”में लिखा है, इन सब दवाओंको ८ तोले लेकर २४ तोले जलमें भिगो दो । सवेरे मिश्री और शहद तथा खीलोका सत्तू मिलाकर पिला दो । इसका नाम “मधुकादि हिम” है ।

नोट—पहले लिख आये हैं, कि “हिम” शीत कपाय या शीतल काढ़ेको कहते हैं । हिमका यही कायदा है कि उसकी दवाएँ काढ़ेकी तरह औटाई नहीं जाती । रातको भिगोकर, सवेरे मल-छानकर जल निकाल लिया जाता है और वह वासी जल शहद मिश्री प्रभृति डालकर रोगीको पिलाया जाता है । हिमकी तासीर शीतल है । पित्तके कारणसे हुए तृषा और दाह वगैरहमें यह अपूर्व चमत्कार दिखाता है । जिसे गरम औटाये हुये काढ़ेसे लाभ न होता हो, मिजाज गरम हो, उसे “हिम” देनेसे अवश्य लाभ होता है ।

पानी ।

वातपित्तज्वरमें औटाकर शीतल किया हुआ जल पिलाना चाहिए ।

पथ्य ।

वातपित्तज्वरमे मूँग और आमलोका यूष अथवा अनार, आमले और मूँगका यूष देना हितकारी है । अगर वातपित्तज्वरमे दाहका बहुत जोर हो, तो चनेका यूष देना चाहिये ।

अपथ्य ।

वातपित्तज्वरमे मूँग और करेला प्रभृति कफवातनाशक पदार्थ न देने चाहिये । इनके देनेसे ज्वर, शूल (दर्द), कब्ज और अफारा होता है ।

काढ़ा बनाने और पीनेकी विधि ।

इसके लिये आप इसी भागके १३१—१३५ तकके पृष्ठ और काढ़ेकी मात्राके लिये १७३—१७४ पृष्ठ देखिये ।

सूचना—अगर आपको गन्दे उपन्यासोसे घृणा है, तो आप हमारे यहाँ छपे, वावू बङ्किमचन्द्र सी० आई० ई० के लिखे उपन्यास पढ़िये । बङ्किम बाबूके लिखे उपन्यासोका सारे संसारमें आदर है । जापान, जर्मनी, फ्रान्स, रूस और इङ्गलैण्ड तकमे उनके अनुवाद छप गये हैं । निम्नलिखित उपन्यास प्रत्येक नर-नारीके पढ़ने और मनन करने योग्य है । इनको पढ़ना आरम्भ करके आप बिना खतम किये, खाना-पीना भूल जाइयेगा । दिला खुश होनेके सिवा, नसीहतें भी खूब मिलेगी । चन्द्रशेखर १।।), देवीचौधरानी १।।), कपालकुण्डला १।।), सीताराम १।।), रजनी १।।), युगलांगुरीय १।।), राधारानी १।।), कृष्णकान्तकी बिल १।।), लोक रहस्य १।।)



वातकफज्वरकी चिकित्सा ।

—१३३३३३०५६८६६६—

वातकफज्वर कैसे होता है ?

वात और कफकारक आहार-विहारोसे वात और कफ कुपित होकर, आमाशयमे जाकर, रसको दूषित करके और कोठेकी अग्निको बाहर निकालकर, “वातकफज्वर” करते है ।

वातकफज्वरके पूर्वरूप ।

वातकफज्वरमें वातज्वर और कफज्वर दोनोके पूर्वरूप—जँभाई आना और अन्नसे अरुचि होना—ये होते है ।

वातकफज्वरके लक्षण ।

स्तैमित्यं पर्वणांभेदो निद्रागौरवमेव च ।

शिरोग्रहःप्रतिश्यायः कासः स्वेदाप्रवर्तनम्

संतापो मध्यवेगश्च वातश्लेष्मज्वरा कृतिः ॥

शरीर गीले कपड़ेसे ढका हुआ मालूम हो, जोड़ोंमें दर्द हो, तींद आवे, देह भारी हो, सिरमें दर्द और जुकाम हो, खॉसी हो,

पसीने आवे #, सन्ताप हो और मन्दा-मन्दा ज्वर हो—ये “वातकफ-ज्वर”के लक्षण हैं । “हारीत”ने लिखा है,—“वातकफज्वरमें जाड़ा लगता है, शरीर कौपता है, शरीरके जोड़ टूटते हैं, शरीर लकड़ी-सा हो जाता है, शूल, अरुचि, मन्दाग्नि, बन्धन, कठोरता, खाँसी ये उपद्रव होते हैं, तन्द्रा होती है, कूजन होता है, शरीरमें चंचलता होती है, शरीर गीला-सा हो जाता है, जँभाइयाँ आती है, पसीना आता है और मल मूत्र रुक जाते हैं ।”

नोट—इस दुखारमें सारे शरीरमें बहुत पसीने आते हैं । उन पसीनोंको ऊपरी उपार्योसे बन्द करना जरूरी है । भुनी हुई कुलथी या चूल्हेकी जली हुई मिट्टी पीसकर मलना अच्छा है ।

वातकफज्वरमें नाड़ी आदि ।

वातकफज्वरमे नाड़ी मन्दी-मन्दी चलती है और किसी क्रूर गरम रहती है । अगर इस ज्वरमे कफका अंश कम और वायुका अंश अधिक रहता है, तो नाड़ी रूखी और बराबर तेज चलती है । ये नाड़ी कभी सर्पकी चालसे और कभी हंस या हाथीकी-सी चालसे चलती है । जिसकी नाड़ीमे वायुका अत्यन्त कोप होता है, उसकी नाड़ी पित्तके समान अत्यन्त टेढ़ी और अत्यन्त स्थूल होती है ।

वातकफज्वरमें अन्न और दवा देनेका समय ।

वातकफज्वरमे, सातवे दिन, बृहत्पञ्चमूलके काढ़ेमे पकाया हुआ अन्न देना चाहिये । वातकफज्वरमे नवें दिन दवा देनी चाहिये ।

* पसीनोंका आना तो पित्तज्वरमें लिखा है, फिर वातकफज्वरमें पसीने कैसे आते हैं ? विकृति समवायके अनुसार संयोग होनेसे विकारको प्राप्त हुए वात और कफ इन दोनोंमें—स्वभाव न मिलनेसे—जियादा पसीने आते हैं । जैसे; हल्दी और चूनेके मिलनेसे लाल रंग पैदा होता है ।

वातकफज्वरमें पाचन ।

अमलताशका गूदा, कुटकी, हरड़, पीपलामूल, नागरमोथा,—इन पौंचोका काढ़ा बनाकर, पिलानेसे वातकफज्वर और आमशूल तत्काल नाश होता है । इससे दस्त साफ होता है । यह दीपन और पाचन है । इसका नाम “आरग्वधादि क्वाथ” है ।

नोट—निस्सन्देह यह काढ़ा बहुत उत्तम है । हरड़ बडी लेनी चाहिये । सब दवाओंको पौंच-पौंच या छै-छै माशे लेकर, औटाकर और छानकर पिलाना चाहिये ।

वातकफज्वर नाशक नुसखे ।

(१) कटेरी, सौंठ, गिलोय और अरण्डकी जड़—इन चार दवाओंको ६६ माशे लेकर, काढ़ा बनाकर, पिलानेसे वातकफज्वर नाश होता है । खासकर जिस ज्वरमे कफ और वायुका बहुत जोर हो, उसमे अधिक लाभदायक है । इससे खोंसी भी मिटती है । श्वास, खोंसी, अरुचि और पीठका दर्द—इन उपद्रवो सहित त्रिदोषज्वरको भी यह नाश करता है ।

(२) पीपल, पीपलामूल, चञ्च, चीता और सौंठ—इन पौंचोको “पंचकोल” कहते है । यह अग्निको दीपन करता और वातकफज्वरको नाश करता है । यह उत्तम पाचन है, दीपक है, गरम है, कफदाह-नाशक है, गोला, तिल्ली, उदर रोग, अफारा और शूलको नाश करने-वाला है, तीक्ष्ण और गरम है, इसलिये पित्तको कुपित करनेवाला है । ये पौंचो चीजे एक-एक कोल (तोला) लेनेसे “पञ्च कोल” कहलाता है ।

नोट—इन पौंचोंके काढ़ेको “आरोग्य पंचक” भी कहते हैं । इनका काढ़ा दीपन और कफनाश-नाशक है ।

(३) चिरायता, सोठ, गिलोय, कटेरी, कटाई, पीपलामूल, लहसुन और सँभालू—इन आठोका काढ़ा वातकफज्वरको नाश करता है ।

(४) कटेरी, गिलोय, सोठ और पोहकरमूल—इन चारोका काढ़ा खॉसी, अरुचि, श्वास, अफारा और शूल समेत वातकफज्वरको नाश करता है । इसका नाम “लुद्रादि काथ” है ।

नोट—राजद्रुमादि काथ (आरग्वधादि काथ) और ऊपरका लुद्रादि काथ, इस ज्वरमें बहुत अच्छे हैं । लुद्रादि काथ श्वास, खॉसी, अरुचि, पसलियोंका दर्द और त्रिदोषके ज्वरको भी नाश करता है । अगर लुद्रादि काथकी दवाओंमें “चिरायता” और मिला दिया जाय, तब तो सोनेमे सुगन्ध ही हो जाय । कटेरी, गिलोय, सोंठ, पोहकरमूल और चिरायता—इन पाँचोंके काढ़ेसे वातकफज्वर तो निश्चय ही आराम होता है । इसके सिवाय और सब ज्वर भी नाश हो जाते हैं ।

(५) पीपल, पीपलामूल, कालीमिर्च, गजपीपल, सोठ, चीता, चव्य, रेणुका, इलायची, अजमोद, सरसों, हींग, भारङ्गी, पाढ़, इन्द्रजौ, जीरा, बकायन, मूर्वा, अतीस, कुटकी और वायविडङ्ग—इन २१ दवाओंको “पिप्पल्यादि गण” कहते हैं । इनका काढ़ा वातकफज्वरमे सर्वश्रेष्ठ दवा है । इसके समान वातकफज्वर-नाशक और दवा नहीं है । इसका नाम “पिप्पल्यादि काथ” है ।

(६) पीपल, पीपलामूल, चव्य, चीता, सोंठ, वच, अतीस, जीरा, पाढ़ी, इन्द्रजौ, रेणुका, चिरायता, मूर्वा, सरसो, कालीमिर्च, कायफल, पोहकरमूल, भारङ्गी, वायविडङ्ग, काकड़ासिंगी, आककी जड़, बड़ी कटेरी, रास्ना, धमासा, अजवायन, अजमोद, श्योनाक और हींग—इन २८ दवाओंको बराबर-बराबर लेकर, काढ़ा बनाकर पीनेसे, वातकफज्वर, वातशोत (सर्दी) पसीना, अत्यन्त कँपकँपी, प्रलाप, आनतान बकना, अत्यन्त नोद आना, रोएँ खड़े होने, अरुचि, अपतंत्र नामक महावायु और सारे शरीरकी शून्यता—ये सब नाश हो

जाते हैं। यह "पिप्पल्यादि नहाकाथ" सब तरहके ज्वरोंमें पूजा जाता है।

(७) दशमूलके काढ़ेमें पीपलका चूर्ण मिलाकर पीनेसे मुखपाक, अतिनिद्रा, अजीर्ण, पसलियोंका दुर्द, श्वास और खाँसी समेत वात-कफज्वर नाश होता है।

नोट—शाल्मिलिपर्णी, धृक्लिपर्णी, कटरी, कटई, गोखरू, देहगिरी, अरुणी, स्योनाक, कुम्भेर और पाड़ल—इन दशोंको "दशमूल" कहते हैं। यह तुलछा वातकफज्वरमें रामवाण है। इसके सेवनसे सन्धिपातज्वर, प्रसूतिका रोग, अन्न और पत्नीमें प्रसूति भी अशुभ नाश हो जाते हैं।

(८) केवल पीपलोंका काढ़ा पीनेसे वातकफज्वर नाश होता है। यह अनभिष्यन्दि, अग्निदीपक और तिह्लोंको नाश करनेवाला है।

(९) नागरसोथा, पित्तपापड़ा, सोंठ गिलोय और धनात्ता—इन पाँचोंका काढ़ा वातकफ, अरुचि, वमन, शह, शोष और ज्वरको नाश करता है।

(१०) चिरायता, नागरसोथा, गिलोय और सोंठ—इन चारोंको "चतुर्भद्रक" कहते हैं। यह वातकफ-नाशक है। इनका काढ़ा भी वातकफज्वरको नाश करता है।

(११) नीनकी छाल, गिलोय, सोंठ, देवदारु, कायफल, कुटकी और वच—इनका काढ़ा वातकफज्वर-नाशक तथा सन्धियोंको पीड़ा, सिरका दुर्द, खाँसी और अरुचिको नाश करता है।

(१२) देवदारु, पित्तपापड़ा, भारङ्गी, नागरसोथा, वच, धनिया, कायफल, हरड़, सोंठ और पृथिकरञ्ज—इनके काढ़ेमें हींग और शहद डालकर पीनेसे वातकफज्वर, हिचको, सुँह या गला सूखना, गलप्रह, श्वास, खाँसी और प्रनेह नाश होते हैं।

नोट—यह नुसखा “सुश्रुत”मे भी है । वहाँ “पूतीक”के स्थानमे “भूतीक” लिखा है । पूतीक “पूतिकरंज”को कहते हैं और भूतीक “चिरायते”को कहते हैं । डल्लन मिश्र “भूतीक”का अर्थ “राहिषतृण” कहते हैं ।

इस नुसखेमे शहद ६ माशे और हीग २ रत्ती मिलानी चाहिये । अगर काढेकी मात्रा दो अढाई तोलेसे ज़ियादा हो, तो शहद और हीग भी ज़ियादा डाले जा सकते हैं । यह नुसखा कण्ठकी सूजन, हृदय और पसलीके दर्द तथा कफके अधिक ज़ोरमें देनेसे भी लाभ दिखाता है ।

(१३) पटोलपत्र, सोठ, इन्द्रजौ और पीपल—इन चारोका काढ़ा दीपन और पाचन है । अगर कफवातके रोगमे, प्यास, शूल, श्वास, खाँसी, अरुचि और दस्तकी कब्जियतहो, तो यह नुसखा देना चाहिये ।

(१४) शुद्ध पारा, भुना हुआ सुहागा और शुद्ध गन्धक,—ये तीनों बराबर-बराबर लो । शुद्ध तुषरहित जमालगोटेके बीज पारेसे दूने लो । सैधानोन, कालीमिर्च, इमलीका खार और खॉड़—ये सब पारेके बराबर लो । पीछे सबको एकत्र खरलमे डालकर, जँभीरी नीबूके रसमे एक दिन भर खरल करो । यही “सूर्यशेखर” रस है । इसको २ रत्ती प्रमाण गरम जलके साथ सेवन करनेसे वातकफज्वर और शं तज्वर नाश होते हैं ।

नोट—पारा, गन्धक, सुहागा, जमालगोटेके बीज कभी बिना शोधे मत लेना । शोधनेकी विधि पुस्तकके अन्तमें लिखी है । प्रथम तो रस किसीको देना ही नहीं । जब ऊपर लिखे १३ नुसखोंमेसे किसीसे भी रोग काबूमे आता न दीखे, तब इसको ज़रूर देना चाहिये । मात्रा २ रत्ती न देकर, कम देना अच्छा होगा । औषधिकी मात्राका कोई नियम नहीं हो सकता । वैद्यको दोष, अग्नि, बल, अवस्था, व्याधि, औषधि और कोठेका विचार करके मात्रा नियत करनी चाहिये ।

पसीने बन्द करनेके उपाय ।

वातकफज्वर और सन्निपात ज्वरमे प्रायः पसीने बहुत आते हैं । उनको शीघ्र ही बन्द करना ज़रूरी है । इस तरह आये हुए पसीनोंमें पिच्छिलता बहुत होती है । इसलिये शीत आनेसे रोगी भट मर

जाना है । ताँसे तिनसे उगयोसे पसीनोंका आता निश्चय ही बन्द हो जाना है—

(१) कुत्थीको मुत्तकाकर और गोसकर, पसीने आते हैं जहाँ, मानिश करो ।

(२) चूल्हेकी जलो हुई मिट्टी पोसकर मानिश करो ।

(३) रायका पुराना रांघर और तमक रखनेका मिट्टीका चानस,—इस दोनोंको मिटाकर पीस डालो और शरीरपर मलो ।

(४) चिरायता, कानाजीरा, कुटकी, वज्र और कायफल—इस पाँचोंको बराबर-बराबर लेकर, नहीन पोसकर और कपड़ुछल करके शरीरपर मलो । लगातार बहना हुआ पसीना बन्द हो जावेगा ।

(५) कालोमिच, गोपन्, सोंठ, हरड़, तोय, मोहकरमुत्त, चिरायता, कुटकी, कुट, कचूर, शिवतिङ्गी और कपूरकचरी,—इस बारह वृक्षोंको बराबर-बराबर लेकर, लूव नहीन पोसकर, शरीरपर मलनेसे, नदीके बराहकी तरह बहना हुआ पसीना भी बन्द हो जाना है ।

(६) वज्र, अजवायन और सोंठ,—इस तीनोंको बराबर-बराबर लेकर और मुन्हे ही पोसकर, शरीरपर मलनेसे ज्वर और पसीना शान्त हो जाना है ।

(७) शीतल, देवदान, सोंठ, कुटकी और अजवायन—इसको बराबर-बराबर लेकर, नहीन पोसकर, शरीरपर मलनेसे पसीने दूर होने हैं और शरीर शीतल होना है ।

नोट—अधुर्वेदमें पसीना बन्द करनेकी क्रियाको “दहूत्तन” कहते हैं ।

वातुका स्वेद ।

पीसल, श्वास, बहुराग्न; जाँय, मसली और हड्डोके वड़े सहित गन्धकज्वरने “वातुका स्वेद” करना चाहिये । “वातुका स्वेद” शरीरके छानोंको तरल करता है; यानी साफ करता है, अन्याशयको उसके

स्थानमें स्थापित करता है, वातकफके स्तम्भको नाश करता है तथा ज्वरको हरता है ।

तरकीब—एक ठीकरेमे बालू भरकर उसको खूब गरम करो और उसे रोगीके पास रखो । पीछे रोगीको कपड़ा उड़ा दो और आगसे लाल हुई बालूपर कॉजीके छीटे मारो । इस तरह बारम्बार करो । इससे रोगीके शरीरसे पसीने निकलेंगे और वातकफके रोग, सिरका दर्द और सारे शरीरकी पीड़ा शान्त हो जायगी ।

नोट—बालूको ठीकरेमे खूब लाल करके, पीछे उसे गरम ही पोटलीमें बाँधकर उस पोटलीको कॉजीमें भिगोकर स्वेद देना चाहिये । इसको भी “बालुका स्वेद” कहते हैं । इसके सम्बन्धमे वातज्वरमे लिख आये हैं; क्योंकि वातज्वरमें भी बालूके स्वेदका काम पडता है । बालुका स्वेदका अर्थ बालूको तपाकर और उसपर कॉजीके छीटे मारकर पसीने निकालना है । यह भी एक तरहका बफारा ही है । साधारणतया, तवेको लाल करके, उसपर पानीके छीटे मारते हैं और रोगीको उड़ा देते हैं । तवेकी भापसे रोगीके शरीरसे पसीने निकलते हैं । इसी तरह “बालुका स्वेद” भी पसीने निकालनेका एक उपाय है ।

कवल ।

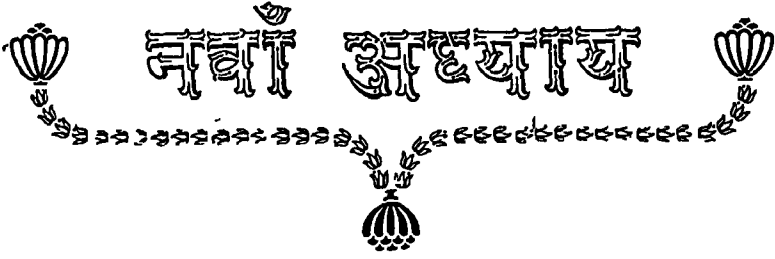
बिजौरे नीबूकी केशर, सैधानमक और कालीभिर्च—इन तीनोंको एकत्र पीसकर, मुखमें रखनेसे वातकफसे हुआ मुखशोष (मुँह सूखना), मुखकी जड़ता, विरसता और अरुचि ये सब नाश होते हैं ।

पानी ।

औटाकर शीतल किया हुआ जल देना चाहिये । (देखो पृष्ठ १११-१२१) ।

पथ्य ।

वातकफज्वरमें सातवें दिन, वृहत्पञ्चमूलके क्वाथमें पकाया हुआ अन्न, विशेषकर पेया देनी चाहिये ।



पित्तकफज्वरकी चिकित्सा ।

—१६६६३३०६६३३३—

पित्तकफज्वर कैसे होता है ?

पित्तकारक और कफकारक आहार-विहारोके कारणसे कुपित हुए पित्त और कफ आमशयमे जाकर, रसको दूषित करके, कोठेकी अग्निकी गरमीको बाहर निकालकर, पित्तकफज्वर करते है ।

पित्तकफज्वरमें पूर्वरूप ।

पित्तकफज्वरमे पित्तज्वर और कफज्वर दोनोके पूर्वरूप—नेत्रोंमें जलन और अन्नपर अरुचि—ये होते है ।

पित्तकफज्वरके लक्षण ।

लित्ततिकास्यता तन्द्रा मोहः कासोऽरुचिस्त्वषा ।

मुहुर्दाहो मुहुः शीतं श्लेष्मपित्तज्वराकृतिः ॥

पित्तकी वजहसे मुँह कड़वा हो और कफके कारण कफसे लिहसा हो, तन्द्रा, मोह-बेहोशी, खोंसी, अरुचि और प्यास,—ये हों तथा बारम्बार गरमी लगे और बारम्बार सर्दी लगे—ये पित्त-कफज्वरके लक्षण है ।

“हारीत”ने कहा है,—“नीद बहुत आवे, सन्धियों और सिरमे दर्द हो, जोड़ टूटे, आधाज बचकी हो, आँखोमे सन्ताप हो, श्वास हो, सुननेमे रुचि हो, कण्ठ सूखता हो, तन्द्रा हो, मोह हो, अरुचि हो और भ्रम हो—ये सब लक्षण हों, तो पित्तकफज्वर समझना चाहिये ।”

“चरक”में लिखा है,—“पित्तकफज्वरमें बारम्बार दाह हो, बारम्बार जाड़ा लगे, बारम्बार पसीने आवे, स्तम्भ, मोह, खॉसी, अरुचि, प्यास ये हों तथा कफ और पित्त गिरे, मुख कफसे ल्हिसा हुआ और कड़वा रहे तथा तन्द्रा हो ।”

नोट—द्वन्द्वज्वरोंको डाक्टरोंमे रेमिटेण्ट फीवर (Remittent fever) कहते हैं । वातपित्त रेमिटेण्ट ज्वर सवेरे और शामको कुछ विश्राम लेता है, वात-कफ दोपहर और आधीरातको विश्राम लेता है । पित्तकफज्वर दिनके तीसरे पहरमें और रातके शेषमें विश्राम लेता है । मतलब यह कि, इन-इन समयोंमे ये तीनों ज्वर कुछ हलके होते हैं ।

पित्तकफज्वरमें नाड़ी प्रभृति ।

पित्तकफज्वरमे नाड़ी नर्म चलती है । कभी ज़ियादा शीतल और कभी कम शीतल और पतली रहती है । पित्तकफज्वरमे नाड़ी सूक्ष्म, शीतल और मन्द वेगसे चलती है । कफपित्तके कोपसे पाखाना पीला, काला, कुछ नीला और चीकट-सा होता है ।

पित्तकफज्वरमें लङ्घन ।

इस ज्वरमे पीछे पृष्ठ ८७-११० मे लिखी हुई विधिसे लङ्घन कराने चाहियें । कच्चे या आमज्वरमे औषधि न देनी चाहिये ।

पित्तकफज्वरमें औषधिका समय ।

“भावप्रकाश”मे लिखा है,—“पित्तश्लेष्मज्वरे देयमौषधं दशमेऽहनि” यानी पित्तकफज्वरमे दसवे दिन दवा देनी चाहिये । किन्तु “बङ्गसेन” लिखते हैं,—“पित्तश्लेष्मज्वरे देयमौषधं सप्तमेऽहनि”, अर्थात् पित्त-श्लेष्मज्वरमे सातवें दिन दवा देनी चाहिये ।

पित्तकफज्वरमें पाचन-काढ़ा ।

गिलोय, नीमकी छाल, धनिया, लालचन्दन और कुटकी—इन पाँचोंका काढ़ा पाचन, अग्निदीपक, प्यास, दाह, अरुचि, वमन और पित्तकफज्वरको नाश करनेवाला है। इसका नाम “गुडूच्यादि क्वाथ” है।

पित्तकफज्वर नाशक नुसखे ।

(१) गिलोय, नीमकी छाल, कुटकी, नागरमोथा, इन्द्रजौ, सोंठ, पटोलपत्र और लालचन्दन—इन आठ दवाओंका काढ़ा करके और पीपलका चूर्ण मिलाकर पीनेसे पित्तकफज्वर नाश होता है तथा वमन, अरुचि, प्यास, उवाकी आना और दाह,—ये उपद्रव भी नाश हो जाते हैं। इसका नाम “अमृताष्टक” है। बङ्गसेन, शार्ङ्गधर और भावमिश्रने इसकी खासी तारीफ की है। यह है भी इसी लायक। परीक्षित है।

(२) पटोल, चन्दन, मूर्वा, कुटकी, पाड़ और गिलोय—इन छे दवाओंका काढ़ा पीनेसे पित्तकफज्वर, वमन, दाह, खुजली और विप-वाधा—ये सब नाश होते हैं। यह “पटोलादि क्वाथ” है।

(३) परवल, मोथा, नेत्रवाला, लालचन्दन, कुटकी, पित्तपापड़ा, सोंठ, खम और अड़ूसा—इनका काढ़ा करके पीनेसे प्यास सहित कफपित्तज्वर नाश होता है। यह भी “पटोलादि क्वाथ” है। परीक्षित है।

(४) कटेरी, गिलोय, भारङ्गी, सोंठ, इन्द्रजौ, अड़ूसा, चिरा-यता, लालचन्दन, नागरमोथा, पटोलपत्र और कुटकी,—इन ग्यारह औषधियोंका काढ़ा पीनेसे पित्तकफज्वर, दाह, तृषा, अरुचि, वमन, खाँसी और शूल (दर्द) नाश होता है। इसको “कण्टकार्यादि क्वाथ” कहते हैं।

(५) सोंठ, खस, बेलगिरी, नागरनाथा, धनिया, मोचरस और सुगन्धवाला—इन ७ दवाओंका काढ़ा भी पित्तकफज्वरको नाश करता है । यह मलरोधक है; यानी इस्तको बाँधता है । जिस पित्तकफज्वर रोगीको इस्त होते हों, उसे यह देना चाहिये । इसका नाम “नागरादि त्वाथ” है । परीक्षित है ।

(६) एक तोले भर छुटकी और ख़ाँड़ दोनोंको पीसकर कल्क बना लो और गरम जलके साथ पी जाओ । इसके पीनेसे पित्तकफज्वर नाश होता है । इसका नाम “छुटकी कल्क” है ।

नोट—“चक्र”ने लिखा है,—१ तोले छुटकी और ४ नाशे ख़ाँड़ लेनी चाहिये; पर वैद्य लोग तो दोनोंको बराबर-बराबर ३३ नाशे लेकर १ तोला करते हैं ।

(७) अड़ूसेके पत्ते और फूल दोनों लेकर रस निकाल लो । पीछे उस रसमें शहद और मिश्री मिलाकर सेवन करो । इससे अम्लपित्त और कानला सहित पित्तकफज्वर नाश होता है । इसका नाम “वासारस” है ।

नोट—अड़ूसेका रस २ तोला और मिश्री ३ नाशे तथा शहद ३ नाशे लेकर, तीनोंको मिलाकर पी जाना चाहिये । “वासारस” से कफ, पित्तज्वर, रक्तपित्त और पित्तकफ, ये सब नाश होते हैं । अगर इसमें चीनी या ख़ाँड़ न मिलाई जाय, केवल शहद मिलाया जाय, तो इस “वासारस” से स्वास और ख़ली भी आराम हो जाती हैं । परीक्षित है ।

(८) अदरक और पटोलपत्रका काढ़ा बनाकर पीनेसे, पित्तकफज्वर, वमन, द्राह और खुजली नाश होती है । इसका नाम “शृङ्गवेरादि त्वाथ” है ।

(९) कटेरी, गिलोय, सोंठ, पोहकरमूल और चिरायता—इन पाँचोंका काढ़ा आठों प्रकारके ज्वरोंको नष्ट करता है । इसका नाम “पञ्चतित्तत्वाथ” है । परीक्षित है ।

(१०) इन्द्रजौ, पित्तपापड़ा, धनिया, पटोलपत्र और नीमकी छाल—इन पाँचोके काढ़ेमे मिश्री और शहद मिलाकर पीनेसे पित्त-कफज्वर नष्ट होता है ।

(११) भारङ्गी, पोहकरमूल, नागरमोथा, कटेरी, गोखरू, कटाई, शालिपर्णी, पृश्निपर्णी और सोठ—इनको “भारंग्यादिगण” कहते हैं । ये पित्तकफज्वर-नाशक तथा उबकाई, अरुचि, वमन, प्यास, दाह और विबन्ध नाशक है ।

(१२) कुड़ेकी छाल, पद्माख, सोठ, लालचन्दन, गिलोय, पटोल-पत्र और धनिया—इन सातोके काढ़ेमे शहद डालकर पीनेसे कफ-पित्तज्वर, शूल और हाथ-पैरोकी जलन आराम होती है ।

पानी ।

पीछे पृष्ठ १११-१२१ मे लिखी हुई विधिसे औटाकर शीतल किया हुआ जल देना चाहिये ।

पथ्य ।

पटोलपत्र और धनियेके यूषसे सिद्ध किया हुआ अन्न पित्त-कफज्वर नाशक है। “बङ्गसेन”ने लिखा है,—धनिया और पटोल-पत्रका यूष कफपित्तज्वर-नाशक है। नीमकी छाल और पटोलपत्रका यूष भी पित्तकफज्वरमे हितकारी है। (देखो पृष्ठ ७७-८६)

काढ़ा बनाने और पीनेकी विधि ।

काढ़ा बनाने और पीनेकी तरकीबके लिये पृष्ठ-१३१-१३५ तक देखिये और काढ़ेकी मात्राके लिये पृष्ठ १७३-१७४ देखिये ।



सन्निपातज्वरकी चिकित्सा ।

— १६६३३३ ॥ ६६६३३३ ॥ —

सन्निपातज्वरके कारण

समय-विरुद्ध, संयोग-विरुद्ध, स्वभाव-विरुद्ध, देश-विरुद्ध अन्न-पानके सेवन करने, अजीर्णमे भोजन करने, भोजन-पर-भोजन करने, बिना समयके खाने और अनेक प्रकारके मिश्रित पदार्थोंके सेवन करनेसे सन्निपात कुपित होता है। और भी लिखा है— कभी कम और कभी ज़ियादा खाने, उपवास करने, ऋतुओंके पलटने, ऋतुओंके बिगड़ने, विषैले पदार्थ सेवन करने, दुर्गन्धित पदार्थोंके सूँघने, वमन विरेचनादि ठीक तौरसे न होने, स्त्रियोंके बेसमय बालक जनने या ठीक समयपर जनकर अपथ्य सेवन करने प्रभृति कारणोंसे त्रिदोष कुपित होते हैं।

अम्लस्निग्धोष्णतीक्ष्णैः कटुमधुरासुरातापसेवाकषायः ।

कामक्रोधातिरुद्धैर्गृतरपिशिताहारनीहारशीतैः ॥

शोकव्यायामचिन्ताग्रहगणवनितात्यंतसंगप्रसंगैः ।

प्रायःकुप्यान्त पुंसां मधुसमयशरद्वर्षणैःसन्निपाताः ॥

और भी लिखा है,—खट्टे, चिकने, गरम, तीखे, कड़वे और मीठे रसके सेवन; शराव, सूरजकी धूप या आगके सेवन, कपैले पदार्थोंके सेवन, रूखे और भारी पदार्थोंके सेवन, काम, क्रोध, सर्दी, शोक, कसरत, मिहनत, चिन्ता—इन सबके वेकायदे या अति सेवन करनेसे, भूत-पिशाचकी बाधासे और बहुत ही स्त्री-प्रसंग करनेसे—चैत, वैशाख, कार, कातिक और सावन, भादोमे अक्सर, त्रिदोष कुपित होकर “सन्निपातज्वर” होता है। यह ज्वर कष्ट-साध्य * होता है। अगर एक दोषको शान्त करते हैं, तो दूसरा कुपित हो जाता है।

सन्निपातज्वर कैसे होता है ?

त्रिदोषकारक आहार-विहारोंके कारणसे (जो ऊपर लिखे हैं), वात, पित्त और कफ आमाशयमें जाकर, रसको दूषित करके, कोठेकी अग्निकी गरमीको बाहर निकालकर, ज्वर करते हैं।

आहारके दोषसे—अपथ्य सेवन करनेसे—पहलेका इकट्ठा हुआ आमरस—कच्चा रस—शरीरकी अग्निको शान्त कर देता है। इसके बाद यानी अग्निके शान्त होनेके बाद—मनुष्य जो खाता है, वह सब कफ हो जाता है। उस कफको वायु दूषित करता है, तब वह कफ वायु या हवाके बहनेवाली नसोंमें जाकर उनको बन्द कर देता है, तब वायु—हवा पित्तको कुपित करती है। इस तरह वात, पित्त और कफ—तीनों दोष—एक दूसरेसे कुपित होकर, प्रबल सन्निपात रोग करते हैं।

* “चरक” में लिखा है,—दोषोंके बढ़ जाने, जठराग्निके नष्ट होने और सारे लक्षणोंके पूरे हो जानेसे सन्निपातज्वर असाध्य हो जाता है। अगर दोष और जठराग्नि सर्वथा नष्ट न हुए हों, तो कष्टसाध्य समझना चाहिये।

सन्निपातज्वरके पूर्वरूप ।

सन्निपातज्वरमे वातज्वर, कफज्वर और पित्तज्वर तीनोंके पूर्वरूप—जैभाई आना, अन्नमे अरुचि होना और नेत्रोंमे जलन होना,—ये होते हैं ।

क्षणे दाहः क्षणे शीतमस्थिसंधिशिरोरुजा ।
 सस्त्रावे कलुषे रक्ते निर्भुग्ने चापि लोचने ॥
 सस्वनौ सरुजौ कर्णौ कंठः शूकैरिवावृतः ।
 तन्द्रा मोहःप्रलापश्च कासाःश्वासोऽरुचिर्भ्रमः ॥
 परिदग्धा स्वरस्पर्शा जिह्वा स्त्रस्तांगता परम् ।
 ष्ठीवनं रक्तपित्तस्य कफेनोन्मिश्रितस्य च ॥
 शिरसो लोठनं तृष्णा निद्रापाशो हृदि व्यथा ।
 स्वेदमूत्रपुरीषाणां चिराद्दर्शनमल्पशः ॥
 कृशत्वं नातिगात्राणां सततं कण्ठक्जनम् ।
 कोष्ठानां श्यावरक्तानां मण्डलानां च दर्शनम् ॥
 मूकत्वं स्रोतसां पाको गुरुत्वमुदरस्य च ।
 चिरात्पाकश्च दोषाणां सन्निपातज्वराकृतिः ॥

ज्वरा-सी देरमें गरमी लगने लगे और ज्वरा-सी देरमे सर्दी लगने लगे; हड्डियो, जोड़ो और सिरमे दर्द हो, आँखोंसे आँसू गिरे, आँखें काली, लाल, फटी-सी अथवा भीतरको खड्डोमे घुसी हुई अथवा टेढ़ी-सी मालूम हो, कानोंमें दर्द हो या उनमे शब्द हो, गलेमे काँटे पड़ जायँ, तन्द्रा * हो यानी आधी आँखे खुली हो और आधी बन्द हो,

❁ सन्निपातज्वरमें “तन्द्रा” सबसे बुरा उपद्रव है । वैद्यको इसका पहले खयाल रखना चाहिये । ज्वरोंमें सन्निपात बुरा है और सन्निपातज्वरके उपद्रवोंमें “तन्द्रा” बुरी है ।

बेहोशी हो, रोगी प्रलाप करे यानी आनतान बके; खॉसी हो; श्वास हो, खानेकी इच्छा न हो, शरीर घूमे; जीभ आगसे जले हुएके समान हो अथवा गायकी जीभकी तरह खरदरी हो; सारा शरीर ढीला-सा हो जाय; थूकमे सुखी आवे या कफ मिला हुआ रक्तपित्त थूकमे निकले; सिरमें इतने जोरका दर्द हो कि, रोगी सिरको इधरसे उधर और उधरसे इधर हिलावे अथवा माथेको धर धर पटके; प्यासका जोर हो, नीद न आवे; हृदय या छातीमें दर्द हो; पसीना बहुत कम आवे; पाखाना पेशाब देर देरमें हो और थोड़े थोड़े हों; शरीर बहुत दुबला न हो*, कंठमें बराबर आवाज हो; पीले लाल और गोल-गोल चकत्ते शरीरमे हो जाय अथवा सारे शरीरमें फुन्सियाँ निकल आवें; रोगी कम बोले—धीरे बोले या बोले ही नहीं; कान नाक आदि शरीरके छेद पक जायँ, पेट फूला-सा रहे तथा वातादिक दोषोंकी उत्तम चिकित्सा होनेपर भी देरमें पाक हो अर्थात् ये बहुत समयमे पकें—ये लक्षण सन्निपात-ज्वरके हैं।

“वाग्भट्ट” ने लिखा है,—दिनमें घोर नींद आती है, रातमें नींद आती ही नहीं, अथवा दिन रातमें कभी नींद नहीं आती, पसीने जोरसे आते हैं अथवा आते ही नहीं; रोगी नाचता, हँसता और गाता है और रोगीकी सारी चेष्टायें बदल जाती हैं, इत्यादि।

“हारीत” ने लिखा है,—रोगी रातमें जागता है, दिनमें तन्द्रा रहती है, बारम्बार थूकता है और नेत्र काले हो जाते हैं इत्यादि।

सन्निपातोंके भेद ।

“सुश्रुत” और “वाग्भट्ट” के मतसे सन्निपात एक ही प्रकारका होता है; किन्तु महर्षि “चरक” ने कमजोर दिमागवालोंके सुभीतेके लिये,

❁ सन्निपातज्वरमें शरीर अत्यन्त दुबला क्यों नहीं होता ?

उत्तर—यह व्याधिका प्रभाव है।

उल्बण आदि भेदोसे, तेरह प्रकारके सन्निपात लिखे है । कोई सज्जन सन्निपातको १३ प्रकारका, कोई ३ प्रकारका और कोई ५२ प्रकारका मानते है । उन सबके लिखनेसे ग्रन्थ बढ़ जानेका भय है और साधारण लोगोको वे आफतसे मालूम होंगे, इसलिये हम तेरह सुप्रसिद्ध सन्निपातज्वरोके नाम और लक्षण लिखते है । इनसे चिकित्सा-कर्ममे सारा काम निकल सकता है ।

संधिकश्चांतकश्चैवरुग्दाहश्चित्तविभ्रमः ।

शीतांगतंद्रिकः प्रोक्तः कंठकुब्जश्चकर्णकः ॥

विख्यातोभुग्नेत्रश्चरक्तष्ठीवी प्रलापकः ।

जिह्वकश्चेत्यभिन्यासस्सन्निपातास्त्रयोदश ॥

सन्निपातज्वरकी क्रिमें ।

१ सन्धिक ।	२ अन्तक ।	३ रुग्दाह ।
४ चित्तविभ्रम ।	५ शीताङ्ग ।	६ तन्द्रिक ।
७ कंठकुब्ज ।	८ कर्णक ।	९ भुग्नेत्र ।
१० रक्तष्ठीवी ।	११ प्रलापक ।	१२ जिह्वक ।
	१३ अभिन्यास ।	

सन्धिक सन्निपातके लक्षण ।

पूर्वरूपकृतशूलसम्भवं शोषनातबहुवेदनान्वितम् ।

श्लेष्मतापबलहानिजागरंसन्निपातमितिसन्धिकं वदेत् ॥

जिस ज्वरके पूर्वरूपमे ही शूल हो, शोष हो, सन्धियो या जोड़ोंमे बादीका दर्द हो, कफ गिरना, बल-हानि—कमजोरी, सन्ताप और रातमें जागना—ये लक्षण हों, उसे “सन्धिक” सन्निपात कहते है ।

नोट—सन्धिक सन्निपातके पूर्वरूपमें ही वात पीडाका ज़ोर होता है । जोड़ोंमें दर्द होना ही इसकी खास पहचान है । किसी-किसीने सन्धियोंमें सूजन और अत्यन्त पीडा तथा खॉसी वगैरहका होना भी लिखा है । इस सन्निपातकी परमायु ७ दिनकी है; यानी इसका ज़ोर ७ दिन तक रहता है ।

सन्धिक सन्निपातमें न तो गरम चिकित्सा करनी चाहिये न शीतल ही, यानी मातदिल इलाज करना चाहिये । इसमें हलके लंघन कराना, पसीने न आते हों, तो पसीने निकालकर शरीर हलका करना, यवागूका पथ्य देना और उत्तम परीक्षित दवा देना उचित है । किसीने इस सन्निपातको साध्य और किसीने कष्टसाध्य कहा है । सच तो यह है कि, कोई भी सन्निपात सुखसाध्य नहीं है । जो साध्य समझा जाता है, वह भी कष्टसाध्य है । अच्छा इलाज और ईश्वरकी दया होनेसे “सन्धिक” सन्निपातवाला बच सकता है ।

अन्तक सन्निपातके लक्षणा ।

दाहं करोतिपरितापनमातनोति

मोहं ददाति विदधाति शिरःप्रकंपम् ।

हिक्कां करोति कसनं च समा जुहोतिजानी

हितं विबुधवर्जितमंतकाख्यम् ॥

बहुत दाह हो, सन्ताप हो, शरीर आगकी तरह जले, बेहोशी हो, सिरमें दर्द हो, कँपकँपी आवे, हिचकियाँ चले, खॉसीका ज़ोर हो,—ये लक्षण हों तो “अन्तक” सन्निपात समझना चाहिये । बुद्धिमान् इसको त्याज्य या असाध्य कहते हैं ।

नोट—यह सन्निपात अपने नामके माफ़िक़ काम करता है । जिसे होता है, उसका अन्त ही कर देता है । इसीसे चतुर लोग इस सन्निपातवालेका इलाज हाथमें नहीं लेते-। यह सन्निपात साक्षात् मृत्यु है । जिस ज्वरमें हिचकी और श्वास हों, उसे मौतका वारण्ट ही समझना चाहिये । इसकी अवधि दस दिनकी है । ईश्वरकी दया होनेसे कोई-कोई रोगी बच भी जाता है । इसलिये रोगीके घरवालोंसे कह-सुनकर इलाज करना चाहिये । पर, सच्ची दवा तो सदा शिवका ध्यान है । इसमें “रोटिका बन्धन” अच्छा काम देता है ।

किसी-किसीने लिखा है—अन्तक सन्निपातवाला निरन्तर सिरको हिलाया करता है । सारे शरीरमें भयानक वेदना होती है । इसमें हिचकी, श्वास, खाँसी, दाह, बेहोशी, अत्यन्त सन्ताप, घबराहट और वृथा बकवाद—ये लक्षण होते हैं । इसमें शरीरका आगकी तरह जलना खास लक्षण है ।

रुग्दाह सन्निपातके लक्षण ।

प्रलापपरितापनप्रबलमोहमाद्यं—श्रमः

परिभ्रमणवेदनाव्यथितकण्ठमन्याहनुः ।

निरन्तरतृषाकरःश्वसनकासह्विककाकुलः-

सकष्टतरसाधनोभवतिहन्तरुग्दाहकः ॥

रुग्दाह सन्निपातवाला अनर्थ भाषण करता है, यानी आनतान बकता है, बुखारका जोर होता है, बेहोशी बहुत होती है, निरन्तर प्यास लगती है, मन्दता, अनायास थकान, पीड़ा, मन्यानाड़ी—गर्दन और ठोड़ीमें दर्द, खाँसी, श्वास और हिचकी,—ये ।

नोट—इसकी अवधि २० दिनकी है । यह सन्निपात कष्टसाध्य है । अच्छा इलाज होनेसे रोगी बच सकता है । रुग्दाहका इलाज पित्तज्वरके समान होता है । भीतरी दाहके नाश करनेमें “षडङ्गपानीय” अच्छा काम करता है । शरीरके ऊपर लेप करनेके लिये नीमके भाग अच्छे हैं । बैरके पत्ते दहीमें पीसकर लगानेसे भी अच्छा चमत्कार नज़र आता है । मिश्री और शहद मिलाकर धानकी खीलोंका रस या गायके दूधमें मिश्री मिला साबूदाना अच्छा पथ्य है । इस ज्वरमें रोगीका बहुत बकना ख़ास लक्षण है ।

चित्तभ्रम सन्निपातके लक्षण ।

यदिकथमपिपुंसांजायतेकायंपीडा
 भ्रममदपरितापोमोहवैकल्यभावः ।
 विकलनयनहासोगीतनृत्यप्रलापी
 ह्यभिदधतिअसाध्यंकेपिचित्तभ्रमाख्यम् ॥

जिसके शरीरमें किसी तरहकी पीड़ा हो, भ्रम (धतूरा खानेकी-सी हालत), सन्ताप, मोह—बेहोशी, विकलता—घबराहट, आँखोंमें बेकली, हँसना, गाना, नाचना, बकना—ये लक्षण हो, उसे कोई असाध्य “चित्तभ्रम” सन्निपात कहते हैं ।

नोट—किसी-किसीने लिखा है,—इस सन्निपातवाला नाचता, गाता, हँसता और वृथा बकता है, बुरी तरहसे देखता है, बेहोश हो जाता है तथा दाह—जलन, तकलीफ और भयके मारे दुखी रहता है । इस ज्वरमें रोगीको होश नहीं रहता, उसके चित्तमें भ्रम हो जाता है और बुखारके ज़ोरके मारे मतवाला-सा हो जाता है ।

इसे कोई-कोई असाध्य कहते हैं, पर अच्छा इलाज होनेसे रोगी आराम हो जाता है। इसमें रोगीको तसल्ली देना, उसके दिलको शान्त रखना जरूरी है। इसकी अवधि २४ दिनकी है। इसमें पहले साधारण उपायोसे बेहोशी नष्ट करनी चाहिये। नस्य, अञ्जन और धूपसे काम लेना और काढ़ा पिलाना चाहिये। इसमें रोगीका मतवाला-सा हो जाना खास लक्षण है।

शीताङ्ग सन्निपातके लक्षण ।

हिमसदृशशरीरोवेपथुः श्वासहिक्का,
शिथिलितसकलांगः खिन्ननादोग्रतापः ।
क्लमथुदवथु—कासच्छर्द्यतीसारयुक्त—
स्त्वरितमरणहेतुः शीतगात्रप्रभावात् ॥

शरीर बर्फके समान शीतल हो, शरीर काँपे, श्वास और हिचकी हो, सारे अङ्ग ढीले हों, आवाज़ धीमी हो, शरीरके भीतर उग्र सन्ताप हो, अनायास थकान हो, मनमें सन्ताप हो, खॉसी, वमन और अतिसार—पतले दस्त—हों,—ये लक्षण “शीताङ्ग” सन्निपातके हैं।

नोट—किसीने लिखा है,—इस शीताङ्ग सन्निपातमें शरीर बर्फके समान शीतल हो जाता है; श्वास, खॉसी, हिचकी, मोह—बेहोशी प्रलाप—आनतान बकना और ग्लानि—ये लक्षण होते हैं; कफ बहुत गिरता है, वायुका कोप अधिक होता है, दाह होता है, क्रय होती है, सारे शरीरमें दर्द होता है और आवाज़ बैठ जाती है।

शरीरका बर्फकी तरह ठण्डा हो जाना, इस सन्निपातका खास लक्षण है। अगर शरीरमें जल्दी गरमी न पहुँचाई जाय,

भीतर द्राह और प्यासका ज़ोर हो; तो रोगीका बचना नामुमकिन है; क्योंकि भीतर द्राह होना और ऊपर सर्दी लगना,—मौतका निशानी है। जब शरीरके भीतर पित्त और बाहर वायु और कफ होते हैं, तब शरीरके भीतर द्राह और शोष होता है तथा बाहर पसीने और शीतलना होती है। जब भीतर वात कफ और बाहर पित्तका दौरा होता है, तब शरीर गरम रहता है और हाथ-पैर शीतल रहते हैं। इसकी अवधि १५ दिनकी है; पर यह अवधि कहने-भरकी है। शरीरमें गरमी न पहुँचे, तो रोगी निश्चय ही मर जाय। इसलिये इस सन्निपातमें जैसे भी हो, खूनमें गरमी पहुँचानी चाहिये। अगर भीतर द्राह और प्यास हो, तथा बाहर सर्दी हो; तो इलाज हाथमें लेकर बटनासीका ठीकरा लेना है।

तन्द्रिक सन्निपातके लक्षण ।

प्रमृतातन्द्रार्तिज्वरकफ—पिपासाकुलतरौ
भवेच्छ्रयामाजिहवापृथुलकठिनाकण्डकावृता ।
अतीसारः श्वासःकलमथुपरितापःश्रुति—
रजोभृशंकण्डेजाल्यं शयनमनिशंतंद्रिकगदे ॥

तन्द्रा बहुत हो, शूल, ज्वर, कफ और प्याससे रोगी घबरा रहा हो, जीभ काली हो गई हो तथा मोटी, कठोर और काँटोंसे युक्त हो, अविसार हो, ग्लानि हो, सन्ताप हो, कानोंमें दर्द हो, कण्ठमें जड़ता हो और रात-दिन नोंद आती हो—अगर ये लक्षण हों, तो “तन्द्रिक” सन्निपातज्वर समझना चाहिये।

नोट—किसीने इस सन्निपातमें श्वासकी अधिकता, खँसी, गलेमें सूजन, खुजली और बहरापन प्रमृति लक्षण लिखे हैं। तन्द्रिककी अवधि

२५ दिनकी है । अगर सद्वैद्य चिकित्सा करे, तो रोगी बच सकता है । इस सन्निपातमे खास बात यह होती है कि, रोगी टकटकी लगाकर एक तरफ देखा करता है, उसकी आधी पलके ढकी रहती हैं या आँखोंके सामने अँधेरा रहता है । बारम्बार गलेमे कफ भर भर आता है । गलेमें इतनी खुशकी रहती है कि, बोला नहीं जाता । इसमें तन्द्राका बड़ा जोर रहता है; क्योंकि इसका नाम ही “तन्द्रिक” है । “तन्द्रा” सन्निपातमे सबसे बुरा उपद्रव है । नस्य देने और अञ्जन लगानेसे तन्द्रा नाश होती है । पीनेको काढा देना चाहिये ।

कण्ठकुब्ज सन्निपातके लक्षण ।

शिरोर्तिकण्ठग्रहदाहमोहकंपज्वरारक्तसमीरणार्त्तिः ।

हनुग्रहस्तापविलापमूर्च्छास्यात्कण्ठकुब्जःखलुकष्टसाध्यः ॥

सिरमे दर्द, गलेमे दर्द, दाह, मोह, कम्प (कँपकँपी आना), वात-रक्तकी पीड़ा, ठोड़ी जकड़ जाना, सन्ताप, प्रलाप, आनतान बकना और मूर्च्छा—ये लक्षण “कण्ठकुब्ज” सन्निपातज्वरमे होते हैं । यह निश्चय ही कष्टसाध्य है ।

नोट—इस सन्निपातमें सैकड़ों धानके छिलकोंकी तरह कण्ठमें कोंटे पड़ जाते हैं । इसमें गलेकी तकलीफ बड़े जोरसे होती है । पहले ही गला रुक जाता है, इसलिये पानी पीते समय भयानक पीड़ा होती है । एक घूँट जल पीनेमें छुरियाँ-सी लगती हैं—दम-सा निकलता है । इसमे श्वासका जोर बहुत रहता है । रोगी बकता भी बहुत है । सिरमें घोर वेदना, मूर्च्छा और गला रुकना, इसके खास लक्षण हैं । इसकी अवधि १३ दिनकी है; पर यह बड़ी कठिनाईसे आराम होता है । सबसे पहले गला खोलनेकी तज्ञवीज करनी चाहिये, दोनों समय काढा पिलाना चाहिये और ताकत कम न हो, इसलिये ताकत लानेवाला कोई यूष देना चाहिये ।

कर्णिक सन्निपातके लक्षण ।

प्रलापश्रुतिहासकंठग्रहांगव्यथाश्वासकासप्रसेकप्रभावम् ।

ज्वरं तापकणांतयोर्गल्लपीडाबुधाःकर्णिकंकष्टसाध्यंवदन्ति ॥

आनतान बकना, बहरा हो जाना, गलेमे दर्द होना, अङ्गोंमें पीड़ा होना, श्वास, खाँसी, पसीना, लार गिरना, ज्वर, सन्ताप, कान और गालमे दर्द,—ये लक्षण जिसमे हो, वह “कर्णिक” सन्निपात रोगी है । बुद्धिमान लोग इस ज्वरको कष्टसाध्य कहते हैं ।

नोट—इसमें रोगीका बहरा हो जाना, कानों और गालोंमें दर्द होना और लार बहना—श्वास लक्षण हैं । एक जगह लिखा है, दोषोंके अत्यन्त कुपित होनेसे कानकी जड़में अत्यन्त सूजन और दर्द होता है, मल रुक जाता है तथा बहरापन, प्यास और बेहोशी प्रभृति लक्षण होते हैं । इस ज्वरमें “कर्णमूल” अवश्य होता है ।

सन्निपातज्वरके अन्तमे कानकी जड़मे एक प्रकारकी भयानक सूजन होती है, उसे ही “कर्णमूल” कहते हैं* । अगर वह न पकी हो, तो लेप करना चाहिये । पक गई हो, तो जोक लगवाकर नीमके पत्ते चूने चाहियें अथवा नशतर द्वारा खराब खून निकलवाकर, घावकी तरह इलाज करना चाहिये । तत्काल खून निकलवा देनेकी सभिने

* वात, पित्त और कफ इन तीनों दोषोंसे “त्रिदोष ज्वर” होता है । जब वह ज्वर रक्तमें मिल जाता है, तब उसीको “सन्निपातज्वर” कहते हैं । जब तक ज्वरका और खूनका मेल न हो, सन्निपातज्वर नहीं समझना चाहिये । “त्रिदोष-ज्वर” और “सन्निपातज्वर”में यही भेद है । क्वाथ और पाचनसे वातादिक तीनों दोष शान्त हो जाते हैं, पर रक्त या खून शान्त नहीं होता; इसीसे कानकी जड़में भयंकर सूजन—कर्णमूल—होती है ।

राय दी है। खराब खून रहकर रोगीको मार डालता है। “पंचतिल घृत” प्रभृति कफपित्त-नाशक घी पिलाना, कफपित्त-नाशक लेप करना सन्निपात-नाशक नस्य देना और मुखमें कवल रखाना, ये सब उस सूजनके नाश करनेमें हितकारी हैं। ऐसे मौक़ेपर, “दशमूलकी औषधियोका लेप” अथवा स्वेद अथवा “प्याजका स्वेद” दर्द को जल्दी आराम करता है। दोनो समय काढ़ा पिलाना चाहिये। इस सन्निपातकी अवधि ६० दिन या ३ मासकी है।

भुग्ननेत्र सन्निपातके लक्षण ।

ज्वरबलापचयःस्मृतिशून्यताश्वसनभुग्नविलोचनमोहितः ।

प्रलपनभ्रमकम्पनशोफवांस्त्यजतिजीवितमाशुसभुग्नदृक ॥

ज्वर, बल-नाश—कमजोरी, स्मृति-नाश—याद न रहना, श्वास, टेढ़ी दृष्टि, बेहोशी, आनतान बकना, भ्रम, शरीर घूमना, कँपकँपी और सूजन—ये लक्षण “भुग्ननेत्र” सन्निपातके हैं। यह रोगी जल्दी मरता है।

नोट—किसीने लिखा है,—इस सन्निपातज्वरमें नेत्र अत्यन्त टेढ़े हो जाते हैं; श्वास, खौंसी, अत्यन्त प्रलाप—बकना, मद—नशा-सा रहना, शरीर काँपना और कानोंमें बहरापन तथा बेहोशी—ये होते हैं।

इस सन्निपातकी अवधि ८ दिनकी है। नेत्रोंका टेढ़ा हो जाना अथवा नज़रका तिरछा हो जाना और स्मरण-शक्तिका नाश हो जाना,—इसके खास लक्षण है। इसकी अवधि आठ दिनकी है, पर रोगी चटपट ही खतम होता है। अञ्जन और नस्य द्वारा दृष्टि ठीक करनी चाहिये। दोनों समय काढ़ा पिलाकर, स्मरण-शक्ति वगैरह दुरुस्त करनी चाहिये।

रक्तष्ठीवी सन्निपातके लक्षण ।

रक्तष्ठीवीज्वरवमितृषामोहशूलातिसारा,
 हिक्काध्मानभ्रमणदवथुश्वाससंज्ञाप्रणाशाः ।
 श्यामारक्ताधिकतररसनामण्डलोत्था-
 नरूपारक्तष्ठीवीनिगदितइहप्राणहन्ताप्रसिद्धः ॥

खूनकी क्रय होना, ज्वर, वमन, प्यास, मूर्च्छा—बेहोशी, शूल—
 दर्द, अतिसार—पतले दस्त, हिचकी, पेटपर अफारा, भौर आना,
 सन्ताप, श्वास, संज्ञा-नाश, जीभ काली और लाल हो जाना, शरीरमें
 खूनके विकारसे चकत्ते होना—ये सब लक्षण “रक्तष्ठीवी” सन्निपात-
 ज्वरके है । यह प्रसिद्ध प्राण-नाशक सन्निपातज्वर है ।

नोट—किसीने लिखा है, इस ज्वरमें रोगी खून थूकता है, शरीरमें खूनके-से
 चकत्ते हो जाते हैं, नेत्र लाल हो जाते हैं, रोगी अचेत हो जाता है, बारम्बार गिर
 पडता है और होश नहीं रहता है, इत्यादि ।

इस सन्निपातमे जीभका काला और लाल हो जाना तथा उससे
 खून बहना और उसपर चकत्ते हो जाना खास लक्षण है । बहुत करके
 साथ खून आता है और वमन भी होती है । काढ़े वगैरहसे खून
 बन्द करना चाहिये और नस्य देनी चाहिये । इस सन्निपातमे बहुत
 गरम इलाज करना खराब है । यह सन्निपात असाध्य है । इसकी
 अवधि १० दिनकी है ।

प्रत्लापक सन्निपातके लक्षण ।

कम्पप्रत्लापपरितापनशीर्षपीडा प्रौढप्रभावपवमानपरोऽन्यचिन्ता ।
 प्रज्ञाप्रणाशविकलप्रचुरप्रवादः क्षिप्रं प्रयातिपितृपालपदंप्रत्लापी ॥

प्रलापकमे—कम्प, बड़बड़ाहट, सन्ताप और सिरदर्दका अधिक जोर होता है। रोगी पवित्रतामे आसक्त रहता है, दूसरोंकी चिन्ता करता है, बुद्धिका नाश हो जाता है, विकलता और बकवादकी अधिकता रहती है। “प्रलापक” सन्निपातवाला शीघ्र ही यमराजके यहाँ जाता है।

नोट—इस सन्निपातज्वरमें अत्यन्त सिरदर्द, बकना और बुद्धिका नाश होना—मुख्य लक्षण हैं। सभी दोषोंका अत्यन्त कोप होनेसे रोगी बहुत बकता है, उठ-उठकर भागता है और गिर-गिर पडता है। दाह और अत्यन्त बेहोशी होती है। रोगीका दिन-रात बकना, अपनी तारीफ करना और पराई चिन्ता करना विशेष लक्षण हैं। इसकी अवधि १४ दिनकी है, पर रोगी हर घड़ी यमालयकी राह देखता है। इस सन्निपातज्वरको धीरज देने, अक्षन लगाने, तेज नस्य देने और अन्धकार सेवनसे जीतना चाहिये।

जिह्वक सन्निपातके लक्षण ।

श्वसनकासपरितापविह्वलः कठिनकंठकपरीतजिह्वकः ।

बधिरमूकबलहानिलक्षणोभवति कष्टतरसाध्यजिह्वकः ॥

श्वास, खाँसी, सन्ताप, विह्वलता, कठोर और कँटोसे व्याप्त जीभ, बहरापन, गूँगापन और बलहानि—क्रमज्वरी—ये “जिह्वक” सन्निपातज्वरके लक्षण हैं। यह कष्टसाध्य है।

नोट—जीभमें कँटे पड जाना, रोगीका गूँगा और बहरा हो जाना, भयानक सन्ताप होना—इसके खास लक्षण हैं। इसकी मर्यादा १६ दिनकी है। इसमें जीभको ऊपरी इलाजसे नर्म करना चाहिये। इस ज्वरका इलाज रक्तघीवीसे मिलता-जुलता है।

अभिन्यास सन्निपातके लक्षण ।

दोषत्रयस्निग्धमुखत्वनिद्रा वैकल्यनिश्चेष्टनकष्टवाग्मी ।

बलप्रमाणः श्वसनादिनिग्रहोऽभिन्यासउक्तो ननु मृत्युकल्पः ॥

त्रिदोषके कोपके समान मुँहपर चिकनाई, नीद, बेकली, चेष्टा-हीनता, तकलीफसे बोलना, बल-नाश—कमजोरी, श्वास प्रभृतिका रुकना—ये सब चिह्न “अभिन्यास सन्निपात” के हैं। यह सन्निपात महा असाध्य और मृत्युतुल्य है।

नोट—किसीने लिखा है, इस ज्वरमें सभी दोष अति बलवान और तेज होते हैं। अत्यन्त बेहोशी, गूँगापन अधिक और मुँहपर चिकनाई होती है। रोगी बहुत ही बेचैन रहता है, ढाह भी होता है, अग्नि मन्दी हो जाती है। जरा भी चेष्टा नहीं रहती और श्वासका जोर रहता है।

अभिन्यास सन्निपातज्वरमें मुखपर चिकनाई होना, श्वासका रुक-रुककर आना और बोला न जाना खास लक्षण है।

नोट—“सुश्रुत”में सन्निपातके विशेष लक्षण—चूँकि जगत् अग्नि और सोमात्मक है, इसलिये सन्निपातके दो भेद माने हैं—(१) अभिन्यासात्मक, (२) हतौजस। जिस रोगीके कफका अंश अधिक बढ़ जाता है, उसे “अभिन्यासात्मक” सन्निपात होता है और जिसके वायु और पित्त अधिक बढ़ जाते हैं और कफके भाग—सौम्य धातुको नष्ट कर देते हैं, उसको “हतौजस” सन्निपात होता है। जिस सन्निपातमें रोगीको नीद या तन्द्रा बहुत होती है, उसे “अभिन्यास” कहते हैं और जिसमें क्षीणता ज़ियादा होती है, उसे “हतौजस” कहते हैं। जिसमें शरीर काठकी तरह पडा रहता है, उसे “सन्ध्यास” कहते हैं। जिसमें सारे लक्षण होते हैं, वह असाध्य होता है और जिसमें कम लक्षण और कम उपद्रव होते हैं; वह कष्टसाध्य होता है।

शरीर न बहुत गरम हो और न अति शीतल हो, संज्ञा कम हो जाय, रोगी भ्रममें पडा हुआ-सा देखे, स्वर-आवाज नाश हो जाय, जीभ खरदरी हो जाय, कंठ सूखे,

पसीना और मल मूत्र बन्द हो जायँ, भोजनसे बैर हो, कान्ति नाश हो जाय, रोगी श्वास लेता हुआ जिधर गिर पड़े उधर ही बेहोश पडा रहे और बेहोश पडा हुआ ही आनतान बके—ये लक्षण “अभिन्यास” सन्निपातके हैं । जिसके पित्त और वायु उद्वेग हते हैं, उसका ‘ओज’ नष्ट हो जाता है । वह अचेतनकी तरह पडा रहता है, जागता या सोता हुआ बकता है, रोएँ खड़े हो जाते हैं, शरीर शिथिल हो जाता है और सन्ताप और वेदना कम होती है उसे चतुर वैद्य “हतौजस” कहते हैं; यानी उसमें ओजका निरोध समझते हैं ।

उक्त सन्निपातोंमें साध्यासाध्य-विचार ।

सन्धिकस्तन्द्रिकश्चैव कर्णकःकण्ठकुब्जकः ।

जिह्वकश्चित्तविभ्रंशः षट्साध्याः सप्त मारकाः ॥

सन्धिक, तन्द्रिक, कर्णक, कंठकुब्ज, जिह्वक, चित्तभ्रम } ये छै सन्निपात साध्य है ।

अन्तक, रुग्दाह, शीताङ्ग, भुगनेत्र, रक्तष्ठीवी, प्रलापक और अभिन्यास } ये सात सन्निपात मारक है ।

“सुश्रुत” में लिखा है:—

सन्धिगस्तेषु साध्यः स्यात्तन्द्रिकश्चित्तविभ्रमः ।

कर्णको जिह्वकः कंठकुब्जः पंचापि कष्टकाः ॥

रक्तष्ठीवी भुगनेत्रः शीतगात्रः प्रलापकाः ।

अभिन्यासोऽन्तकश्चैते षट्साध्यः प्रकीर्त्तिताः ॥

इन तेरह सन्निपातोंमें एक “सन्धिक” साध्य है । तन्द्रिक, चित्त-विभ्रम, कर्णक, जिह्वक, कंठकुब्ज और रुग्दाह कष्टसाध्य है । रक्तष्ठीवी, भुगनेत्र, शीताङ्ग; प्रलापक, अभिन्यास और अन्तक असाध्य है ।

नोट—सन्निपातज्वरोंकी साध्यासाध्यताके सम्बन्धमें बड़ा मतभेद है । किसी-किसीने सन्धिक, तन्द्रिक, कर्णक, कंठकुब्ज, जिह्वक और चित्तविभ्रमको

साध्य कहा है, पर ये कष्टसाध्य हैं । रुग्दाहको किसीने कष्टसाध्य, किसीने अति कष्टसाध्य और किसीने मारक कहा है । शेष अन्तक आदिको सभीने मारक कहा है; पर ईश्वरकी दया हो, भाग्य अच्छा हो, अच्छा वैद्य मिल जाय, रोगीकी दृष्टी न हो, तो असाध्य भी साध्य हो जाता है ।

असाध्य कृच्छ्रसाध्यके लक्षण ।

“सुश्रुत” उत्तरतन्त्रमे लिखा है:—

दोषेविवृद्धे नष्टेऽग्नौ सर्वं सम्पूर्णलक्षणः ।

सन्निपातज्वरोऽसाध्यः कृच्छ्रसाध्यस्ततोऽन्यथा ॥

कितने ही वैद्य कष्टसाध्य सन्निपातको भी असाध्य कहते हैं, अगर चातादि दोषोंकी वृद्धि हो, जठराग्नि नष्ट हो गई हो और दाह शीत प्रभृति सारे लक्षण हो, तो सन्निपातज्वरको असाध्य समझना चाहिये । अगर दोष पक गये हों, अग्निदीपन हो और थोड़े-थोड़े लक्षण हो, तो सन्निपातज्वरको कष्टसाध्य समझना चाहिये ।

सन्निपातज्वरोंकी अवधि ।

सन्निपातज्वरोंकी अवधि इस भाँति है:—

सन्धिककी ७ दिनकी, अन्तककी १० दिनकी, रुग्दाहकी २० दिनकी, चित्तविभ्रमकी २४ दिनकी, शीताङ्गकी १५ दिनकी, तन्द्रिककी २५ दिनकी, कंठकुब्जकी १३ दिनकी, कर्णककी ६० दिनकी, भुगननेत्रकी ८ दिनकी, रक्तश्रीवीकी १० दिनकी, प्रलापककी १४ दिनकी, जिह्वककी १६ दिनकी और अभिन्यासकी १६ दिनकी अवधि होती है । अर्थात् ये सन्निपातज्वरोंकी परमायुके दिन हैं; परन्तु रोगी शीघ्र भी मर जाता है ।

और भी कहा है:—

सद्यस्त्रिपंचसप्तोहाद्दशहाद्वादशादपि ।

एकविंशद्दिनैःशुद्धःसन्निपातीसुजीवति ॥

सन्निपात होनेपर तत्काल तीन, पाँच, सात, दश और बारह दिनसे २१ दिन तक सन्निपातज्वर रोगी शुद्ध होकर जीता है ।

और भी कहा है:—

सप्तमी द्विगुणा यावन्नवम्येकादशी तथा ।

एषा त्रिदोषमर्यादा मोक्षाय च वधाय च ॥

सन्निपातज्वर अपने आनेके दिनसे चौदहवीं, बीसवीं अथवा चौबीसवीं रातमे शान्त हो जाता है या मार देता है । यह सन्निपात-ज्वरकी परम मर्यादा है; परन्तु रोगी जल्दी भी मर जाता है, यानी इस अवधिसे पहले या तत्काल भी मर जाता है ।

“सुश्रुत” मे लिखा है:—

सप्तमे दिवसे प्राप्ते दशमे द्वादशोपि वा

पुनर्घोरतरो भूत्वा प्रशमं याति हन्ति वा

वातप्रधान सन्निपात सातवें दिन, पित्तप्रधान दसवें दिन और कफप्रधान बारहवे दिन, फिर घोरतर होकर शान्त हो जाता है अथवा मनुष्यको मार देता है । मतलब यह है कि “मलपाक” होता है, तो शान्त हो जाता है और “धातुपाक” होता है, तो मार देता है । पित्तकी, कफकी और वायुकी वृद्धिसे क्रमपूर्वक १० दिन, १२ दिन और ७ दिनमे जो धातु पक जाते हैं, तो सन्निपात रोगीको मार डालता है और अगर मल पक जाता है, तो शान्त हो जाता है ।

नोट—शुभ कर्मोंका उदय होनेसे “मलपाक” होता है और अशुभ कर्मोंका उदय होनेसे “धातुपाक” होता है । धातुओंका पाक रससे लगाकर वीर्य तक होता है । सन्निपात रोगीके जीवन-मरणमें “मलपाक” और “धातुपाक” सच्चे कारण हैं ।

धातुपाकके लक्षण ।

निद्रानाशो हृदि स्तंभो विष्टंभो गौरवारुची ।
 अरतिर्वलहानिश्च धातुनां पाकलक्षणम् ॥
 नाभेरुद्धं हृदोऽधस्तात्पीडित चेद्व्यथा भवेत् ।
 धातोः पाकं विजानीयादन्यथा तु मलस्य च ॥

नीदका न आना, हृदयका जकड़ जाना, मलका रुकना, शरीरका भारी रहना, अरुचि, वेचैनी और बलका नाश—ये धातुपाकके लक्षण है । नाभिके ऊपर और हृदयके नीचे दवाने या छूनेसे दर्द हो, तो धातुओंका पाक हुआ समझो; यदि दर्द न हो, तो मलपाक हुआ समझो । और भी कहा है,—ज्वरसे पीडित मनुष्यके हृदयमे, नाभिके ऊपर, पाकके कारण, दुखते हुए अङ्गोके उँगलियोसे दवानेसे पीड़ा हो, तो धातुपाक हुआ समझो । इसीलिये अच्छे जानकार वैद्य और डाक्टर, नाभिके ऊपर, उँगलियोसे दशा-दवाकर धातुपाक और मल-पाकको मालूम कर लेते हैं, क्योंकि सन्निपात रोगीका मरण-जीवन विशेषकर इसी उपायसे मालूम होता है ।

मलपाकके लक्षण ।

दोषप्रकृतिवैकृत्य लघुताज्वरदेहयोः ।
 इन्द्रियाणांचवैमल्य दोषाणांपाकलक्षणम् ॥

दोषोका स्वभाव बदल गया हो यानी वातादिक दोषोंके कारणसे होनेवाले दाह, तन्द्रा, प्यास आदि उपद्रव न हों या उनका जोर घट गया हो, ज्वर और शरीर हलके हो तथा इन्द्रियोंमे निर्मलता हो, तो मलपाक समझो । और भी कहा है,—पाँचों इन्द्रियों निरन्तर अपना

काम करती हों, जठराग्नि दीप्त हो, प्यास वगैरह शान्त हों, ज्वर हलका हो, तो दोषोंका पाक हुआ समझो । अगर हृदय और नाभिमें घोर पीड़ा हो, अधिकतर पतला दस्त हो, ज्वर जोरसे हो, प्यास, मद, श्वासका बढ़ाव हो, बेचैनी और अरुचि हो, तो धातुपाक हुआ समझो । मलपाक ईश्वरकी कृपा और पुण्यफलसे होता है । जिसकी मृत्यु निश्चित होती है, उसे ही धातुपाक होता है ।

सन्निपातज्वरका भयंकर उपद्रव ।

सन्निपातज्वरस्यांतेकर्णमूलेसुदारुणः ।

शोथःसंजायतेतेनकश्चिदेवप्रमुच्यते ॥

ज्वरस्यपूर्वज्वरमध्यतोवाज्वरान्ततोवाश्रुनिमूलशोथः ।

क्रमादसाध्यःखलुकष्टसाध्यःसुखेनसाध्योमुनिभिप्रदिष्टः ॥

सन्निपात होनेके पीछे कानकी जड़में भयानक सूजन होती है, उस सूजनसे कोई ही रोगी बचता है । ज्वरके पहले, ज्वरके बीचमें और ज्वरके अन्तमें कानकी जड़में शोथ (सूजन) होता है, वह क्रमसे असाध्य, कष्टसाध्य और सुखसाध्य होता है ।

ज्वरके अन्तमें सूजन होती है; पर ज्वरके आरम्भ और बीचमें भी होना लिखा है । ज्वरके आदिकी सूजन असाध्य, बीचकी कष्टसाध्य और अन्तकी सुखसाध्य होती है । इस सूजनको रोगीकी मृत्यु ही समझना चाहिये । असलमें, यह सूजन रोगीके प्राणनाश करनेके लिये ही पैदा होती है । जब सन्निपातज्वरमें वातपित्तकी गरमी बहुत बढ़ जाती है और वह उचित चिकित्सा न होनेसे शान्त नहीं होती, तब वही गरमी मस्तिष्कमें पहुँचकर, वहाँके खूनको एकदमसे गरम करके पतला कर देती है, फिर वही खून वहाँसे चलकर कानके नीचेकी नसमें आकर जम जाता है; क्योंकि गाढ़ा

होनेके कारण खूनका बहना बन्द हो जाता है; उससे जो सूजन पैदा हो जाती है उसे ही “कर्णमूल” कहते हैं ।

इस सूजनका खून अवश्य निकलवा देना चाहिये । जौँक लंगवाकर अथवा सींगी या तूम्बी लगवाकर या नशतर लगवाकर खून निकलवाना चाहिये । “बङ्गसेन”ने लिखा है—रुधिरस्राव—खून निकालकर, दागकर, घृतपान कराकर, कफपित्त-नाशक वमन और कवल वगैरह देकर उसे जीतना चाहिये । “चरक”में लिखा है,—सन्निपातज्वरके अन्तमें, कर्णमूलमें दारुण सूजन पैदा होती है । इसके होनेसे कोई ही रोगी बचता है । तत्काल खून निकलवाना, कफपित्त-नाशक लेप करना और कवल धारण कराना—इस सूजनके नाशके उपाय हैं । जौँको द्वारा खून निकलवाया जाय, तो एक दिन नीमके पत्ते बाँधकर फिर कोई लेप करना चाहिये । यही इसकी सर्वोत्तम चिकित्सा है ।

सामान्य सन्निपातोंके तरह भेद ।

वातोल्बण

१ विस्फारक सन्निपात ।

श्वास, खोंसी, भ्रान्ति, मूच्छा, प्रलाप, कम्प, बेहोशी, पसलियोंमें दर्द, जँभाई आना और मुखमें कसैलापन—ये वातोल्बण सन्निपातज्वरके लक्षण हैं । इस दारुण सन्निपातको “विस्फारक” कहते हैं ।

पित्तोल्बण

२ आशुकारी सन्निपात ।

पतले दस्त, भ्रान्ति, मूच्छा, मुँह पकना, शरीरमें लाल-लाल बिन्दुओंका होना और अत्यन्त दाह—ये पित्तोल्बण सन्निपातके लक्षण हैं । इसको “आशुकारी” कहते हैं ।

कफोल्बण

३ कंपन सन्निपात ।

जड़ता, गद्गद बोली, रातमे नीदका भी आना, नेत्रोमे स्तब्धता और मुखमे मधुरता—ये कफोल्बण सन्निपातके लक्षण है। इसे ऋषि लोग “कम्पन” कहते हैं।

वातपित्तोल्बण

४ बभ्रु सन्निपात ।

ज्वर, मद, प्यास, मुँह सूखना, आँखोका मिंची-सी मालूम होना, अपारा, अरुचि, तन्द्रा, खँसी, श्वास, भ्रम, श्रम—थकान—ये सब लक्षण वातपित्तोल्बण या वात और पित्तकी अधिकतावाले “बभ्रु” या “बभ्रु” सन्निपातके है।

वातकफोल्बण

५ शीघ्रकारी सन्निपात ।

शीतज्वर, मूर्च्छा, भूख, प्यास, पसलियोमे दर्द, शूल, पसीनोंका न आना, तन्द्रा और श्वास—ये सब लक्षण वातकफोल्बण या वात-कफाधिक सन्निपातके है। यह सन्निपात असाध्य है। इसका नाम “शीघ्रकारी” है। इस सन्निपातवाला एक दिन भी नहीं जीता।

पित्तकफोल्बण

६ भल्लु सन्निपात ।

शरीरके भीतर दाह और ऊपरसे सर्दी, प्यासका बढ़ाव, दाहनी पसलीमें दर्द; हृदय, मस्तक और कंठमे वेदना, कफ और पित्त अत्यन्त कठिनतासे थूका जाय, शरीरमे चकत्ते हो जायें, दस्त आने लगें, श्वास, हिचकी और आँखोका मिंचा-सा जाना—ये लक्षण पित्त-कफोल्बण या पित्तकफाधिक सन्निपातके है। इसको भल्लु या फल्गु-सन्निपात कहते हैं।

वातपित्तकफोल्बण

७ कूटपाकल सन्निपात ।

जब त्रिदोषोल्बण या तीनों दोषोंकी अधिकतासे सन्निपात कुपित होता है, तब उसमे तीनों दोषोंके लक्षण दिखाई देते है। यह सन्निपात सब बीमारियोंसे बढ़कर वज्र और शङ्खके समान भयङ्कर है। इसमें रोगी केवल ऊँचा श्वास लेता है। सारा शरीर जकड़ जाता है, नेत्र पत्थरके समान हो जाते है। यह सन्निपात ३ दिनमें मनुष्योंके प्राण हर लेता है। इसको मूर्ख लोग राक्षस और भूतादिकी बाधा समझते हैं। वैद्य इसे “कूटपाकल” कहते है।

अधिकवात, मध्यपित्त, हीनकफ

८ संमोहक सन्निपात ।

अधिक वात, मध्यकफ और हीनकफके कोपसे जो सन्निपात होता है, उसमे इन्हीं दोषोंके अनुसार क्रमसे अधिक, मध्य और हीन रोग होते हैं। व्यथा—दर्द, कम्प, निद्राका न आना और कब्ज आदि ये वात-सम्बन्धी रोग होते है, दाह, प्यास, गरमी और पसीना आदि पित्त-सम्बन्धी रोग होते है। भारीपन, अग्निकी मन्दता, खाँसी और नाक तथा मुखसे पानी गिरना आदि कफ-सम्बन्धी रोग होते है। इस सन्निपातमे प्रलाप, परिश्रम, बेहोशी, कम्प, मन न लगना, भ्रम और पक्षाघात यानी एक तरफके शरीरका रह जाना—ये विशेष लक्षण होते हैं।

नोट—जो लोग इन सन्निपातोंको आसानीसे समझना चाहें,—उन्हें वायु, पित्त और कफकी वृद्धि क्षय और कोपके लक्षण कंठाग्र रखने चाहियें। जो दोषोंके इन लक्षणोंको अच्छी तरह याद नहीं रखते, उनको चिकित्सामें सफलता नहीं हो सकती। उनका काम अन्धेकी तरह है। देखो, पहला भाग पृष्ठ १२७-१३६। उनके याद करनेमें जो कष्ट होगा, उससे बहुतसे कष्टोंसे बचोगे। वह असल कुञ्जी है।

दोष क्षीण होनेपर भी बीमारी करते है। वायुके क्षय होनेसे चेष्टा अल्प हो जाती है, आवाज़ मन्दी हो आती है और संज्ञाका नाश हो जाता है।

पित्तके क्षय होनेसे कफ ज़ियादा बढ़ जाता है, अग्नि मन्द हो जाती है और कान्ति नष्ट हो जाती है।

कफके क्षय होनेसे सन्धियाँ (जोड़) शिथिल हो जाती है; बेहोशी, रूखापन और दाह उत्पन्न होता है। याद रक्खो, दोष बढ़कर भी रोग करते है और घटकर भी। दोषोंके समान रहनेसे ही सुख, बल और पुष्टि होती है।

मध्यवात, अधिकपित्त, हीनकफ

६ पाकल सन्निपात ।

इन दोषोंके बल-अनुसार कम्प, दाह, भारीपन आदि लक्षण होते है तथा मोह, प्रलाप, मूर्च्छा, गर्दनका जकड़ जाना, सिरमें दर्द, खोंसी, श्वास, भ्रम, तन्द्रा, संज्ञा-नाश, हृदयमे व्यथा, इन्द्रियोके सूरा-खोंसे खून गिरना, आँखोंमें सुर्खा और उनका जड़ हो जाना—ये लक्षण विशेषकर होते है। इस सन्निपातमे रोगी ३ दिनके भीतर मर जाता है। इसका नाम “पाकल” है।

हीनवात, अधिकपित्त, मध्यकफ

१० याम्य सन्निपात ।

इन दोषोंके बलानुसार कम्प, दाह और भारीपन आदि सब लक्षण होते है, तो भी हृदयमे दाह होता है, यकृत—कलेजा, तिल्ली, अँतों और फेंफड़े पक जाते है, मुख और गुदासे खून और राध निकलते है, दाँत गिर जाते है और मरण होता है। ये लक्षण विशेष होते है। इसका नाम “याम्य” है।

अधिकवात, हीनपित्त, मध्यकफ

११ क्रकच सन्निपात ।

इन दोषोंके बलानुसार कम्प, दाह और भारीपन आदि लक्षण होते हैं, तो भी बकवाद, परिश्रम, मोह, कम्प, मूर्च्छा, बेचैनी, भ्रम, मन्यानाड़ी (गर्दन) के जकड़ जानेसे मृत्यु-ये लक्षण विशेष होते हैं, इसको “क्रकच” कहते हैं ।

मध्यवात, हीनपित्त, अधिककफ

१२ कर्कटक सन्निपात ।

इन दोषोंके बल-अनुसार कम्प, दाह और भारीपन आदि लक्षण होते हैं, तो भी शरीरके भीतर दाह-जलन हो, बोला न जाय, चेहरा आलसे रंगे हुए की तरह लाल हो जाय, पित्तसे खिचा हुआ कफ छातीके बाहर न आवे, पसलियोमे तीर छेदनेका-सा दर्द हो, हृदयमें खोदनेकी-सी पीड़ा हो, आँखें मिची-सी हो जायँ, श्वास और हिचकी हर रोज बढ़ें, जीभ जली-सी काली और खरदरी हो जाय, कण्ठमें धानके तूरकी तरह काँटे पड़ जायँ, बेहोशीमे पाखाना पेशाब निकल जाय, कबूतरकी तरह गलेमे कूजन हो, कंठ कफसे भरा रहे, मुख, होठ और तालू सूख जायँ, तन्द्रा और निद्रा अधिक हो, आवाज भारी हो जाय, कान्ति नाश हो जाय, किसी तरह कही चैन न पड़े, विपरीत पदार्थोंकी चाहना हो. बारम्बार खाँसनेसे थोड़ा-थोड़ा खून थूकमें आवे—ये लक्षण विशेष होते हैं । इस अत्यन्त घोर सन्निपातको “कर्कटक” कहते हैं ।

हीनवात, मध्यपित्त, अधिककफ

१३ वैदारिक-सन्निपात ।

इन्हीं दोषोंके बलानुसार कम्प, दाह और भारीपन आदि होते हैं तथा अल्प शूल, कमरमें तोड़नेका-सा दर्द, छातीमे दाह, जलन और

दर्द, भ्रान्ति, अत्यन्त ग्लानि, सिर, मूत्राशय, गर्दन, हृदय और बोलनेमें दर्द हो; आँखें मिंची जायँ, श्वास, खाँसी, हिचकी, जड़ता और अत्यन्त बेहोशी ये लक्षण होते हैं। इस सन्निपातके पैदा होते ही यदि इलाज किया जाय, तो शायद आराम हो जाय। देर होनेसे आराम होनेकी आशा नहीं। इस सन्निपातके शान्त होनेपर कानकी जड़में बहुत बड़ी फुड़िया होती है। इसके निकलनेपर कोई ही बचता है; इस घोर सन्निपातको “वैदारिक” कहते हैं। इसके उत्पन्न होनेपर ३ रात बीत जायँ, तो औषधिकी कल्पना करना बृथा है।

सन्निपातज्वरोंकी चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें ।

(१) बड़े हुए दोषको घटाकर और घटे हुए को बढ़ाकर तथा कफके स्थानसे आरम्भ करके, सन्निपातकी चिकित्सा करनी चाहिये। हीनको बढ़ाकर, बड़े हुए को घटाकर अथवा अत्यन्त बड़े हुए को हीन करके और हीनको बढ़ाकर सन्निपातोमें दोषोकी विरेचना करनी चाहिये।

(२) सन्निपातमें पहले आम और कफकी चिकित्सा करनी चाहिये। “हारीत”ने कहा है,—“सन्निपातज्वरमें पहले वात-कफको नाश करनेवाली क्रिया करनी चाहिये। जब कफ क्षय हो जाता है या सूख जाता है, तब वात और पित्त आप ही शान्त हो जाते हैं। त्रिदोषज्वर प्राण-नाशक होता है, इसलिये यशकामी वैद्यको पहले कफके सुखानेकी तद्बीर करनी चाहिये—पित्तको शान्त न करना चाहिये; क्योंकि कफ और वातकी अधिकतावाले रोगीको ज्वर मार देता है। जब कफ सूख जाय, तब वातको निवारण करना चाहिये, पित्तके कोपको समझकर पित्तको भी शान्त करना चाहिये। वात और कफको सुखाना परमावश्यक है; पर पित्तको नष्ट करना उचित नहीं है।”

तात्पर्य यह है, सन्निपातज्वरमे पहले कफ-नाशक औषधि देनी चाहिये । उसके बाद पित्तकी शान्तिके लिये देवदारु, कायफल, त्रिफला, लालचन्दन, फालसे, कुटकी, पद्माख और खसका काढ़ा देना चाहिये । यह काढ़ा त्रिदोष, दाह और प्यासको शान्त करता तथा बहुत दिनोंके ज्वरमे अमृत-समान है ।

(३) सन्निपातज्वरमे पहला काम कायदेसे लंघन कराना है । ज्वरमे सात दिन तक लंघन करानेका मामूली क्रायदा है, किन्तु सन्निपातमे खास नियम है । वह यह कि, जब तक आरोग्यके लक्षण न दीखें, तीन रात, पाँच रात या दस रात तक लंघन कराने चाहियें । वायु शीघ्र गतिवाला है, पित्त मध्य गतिवाला है और कफ मन्द गतिवाला है । वायु जल्दी पचता है, पित्त उससे देरमे और कफ उससे भी देरमे पचता है । इसलिये इन तीनोंदोषोंकी उल्बणता या प्रधानताका ख्याल करके ३, ५ या १० लंघन कराने चाहियें, अर्थात् वातोल्बण सन्निपातमे ३ रात, पित्तोल्बणमे ७ रात और कफोल्बणमें १० रात तक लंघन कराने चाहिये । तीन रातकी अवधि ही पर न जम जाना चाहिये; जब तक आरोग्यके लक्षण न दीखें, लंघन कराने चाहियें ।

“सुश्रुत” में लिखा है,—सातवें, दसवें अथवा बारहवें दिन तक सन्निपातज्वर स्वाभाविक रीतिसे अत्यन्त घोर होकर शान्त हो जाता है या मार डालता है; पित्त, कफ और वायुकी वृद्धिसे क्रमपूर्वक दस बारह या सात दिनमें धातुपाक होनेसे मार डालता है और मलपाक होनेसे शान्त हो जाता है । धातुपाक और मलपाकमें पूर्वजन्मके शुभाशुभ कर्म ही कारण है । धातुपाक और मलपाकके लक्षण पीछे २४२ वे पृष्ठमें लिख आये हैं ।

कुपथ्यके कारण, ज्वर बिगड़नेसे सन्निपातज्वर हुआ हो, तो लंघन न कराने चाहियें, बल्कि हल्का पथ्य देना चाहिये और बढ़े हुए दोषोको मृदु चिकित्सासे शान्त करना चाहिये । अगर आरम्भसे

सन्निपातज्वर हुआ हो, तो तीन, पाँच या दस दिन तक पहले लङ्घन कराने चाहियें। मतलब यह है, दस दिनके अन्दर फायदा दीखे, तो पथ्य दे देना चाहिये, क्योंकि लङ्घनोंसे कमजोरी और बेहोशी होती है और बेहोशीसे मनुष्य मर जाता है। ज्वरके आदिमें बलकी रक्षा करनी चाहिये। बल-विरोधी लङ्घन हरगिज न कराने चाहियें। यद्यपि त्रिदोषज्वरमें लङ्घन हितकर है, तो भी रोगी और रोगके बला-बलको विचारकर लङ्घन कराने चाहियें। “बङ्गसेन” ने कहा है,— “तीन, पाँच, सात या दस रात तक लङ्घन कराने चाहियें। कफ और पित्त पतले होनेके कारण बहुत लङ्घन सह सकते हैं, आमके क्षय होनेपर केवल वात रह जाता है, वह एक क्षण भी लङ्घन नहीं सह सकता।”

सन्निपातज्वरमें जो वैद्य कफसे भरे हुए रोगीको पथ्य देता है, वह रोगीका शत्रु है। इसलिये कफके सूखे बिना पथ्य और औषधि न देनी चाहिये, किन्तु लङ्घन कराने चाहियें।

(४) सन्निपातज्वरमें उत्तम लङ्घन करनेवाले रोगीको पहले कवल देना चाहिये।

(५) जो नराधम सन्निपात-रोगीको भूखके समय माँस और भात खानेको देता है, वह वैद्य नहीं है। जो सन्निपातमें बकते हुए रोगीको घी पिलाता है या भोजनमें घी देता है, वह रोगीको मार डालता है।

(६) सन्निपात-रोगीके दोषोंके शान्त करनेके लिये, बल और जठराग्निको बढ़ानेवाला जवासा, गोखरू और कटेरीके काढ़ेसे सिद्ध किया हुआ आहार देना चाहिये।

कोई-कोई वैद्य कहते हैं, सन्निपातज्वरवालेको खीलोंका सत्तू संधानमक डालकर देना चाहिये। अगर सत्तू-निर्व्विघ्न पच जाय, तो समझना चाहिये कि, रोगी जीवेगा; परन्तु खीलोंका सत्तू रक्तपित्त,

प्यास और दाहज्वरमें हितकारी होनेकी वजहसे शीतल है और शीतल पदार्थ सन्निपातमें हानिकारक हैं; इसलिये सन्निपातज्वरमें सत्तू न देना चाहिये ।

सन्निपातज्वरमें दशमूल आदि औषधियोंके द्वारा बनाया हुआ माँड़ देना चाहिये, क्योंकि यह माँड़ गरम है, दीपन और पाचन है तथा पसीने लानेवाला है ।

पञ्चमुष्टिक यूपमें गोखरू डालकर वही त्रिदोष शमन करनेको देना चाहिये । (देखो पृष्ठ ८४) । अथवा सप्तमुष्टिक यूप देना चाहिये । यह यूप वातकफ-नाशक है तथा सन्निपातज्वर, कफ, वात और आम दोषको नष्ट करता एवं कण्ठ, हृदय और मुखको शोधता है ।

नोट—जौ, बैर, कुलथी, मूँग, आमले, धनिया और सोंठ,—इन सातोंके यूपको "सप्तमुष्टिक यूप" कहते हैं ।

(७) सेधानोन, सोंठ, गोलमिर्च और पीपल—इन चारोंके चूर्णको अदरखके रसमें मिलाकर मुखमें रखना चाहिये और जो कफ आवे, उसे वारम्बार थूकना चाहिये । इस उपायसे हृदय, गर्दन, पसली, सिर और गलेमें ल्हिसा हुआ कफ बाहर निकल आता है । इससे सन्धि-योंका दर्द, ज्वर, मूच्छा, निद्रा, श्वास, गलरोग, मुँह और आँखोंका भारीपन, शरीरकी जड़ता और उबकाई ये सब आराम हो जाते हैं । दोषोंका बलाबल विचारकर २३ या ४ बार ऐसा करना चाहिये । सन्निपातज्वर-रोगियोंके लिये यह परमोत्तम परीक्षित उपाय है ।

बड़े नीवूका रस, अदरखका रस, सेधानोन, कालानोन और मंचरनोन—इन सबको मिलाकर वारम्बार नस्य लेनेसे भी कफ पतला होकर निकल जाता है ।

(८) शहद, घी और दाख—इन तीनोंको एकत्र पीसकर, जीभपर लेप करना चाहिये । इस उपायसे जीभ नर्म और ठीक हो जाती है ।

जीभकी कठोरता नाश करनेके लिये यह उपाय परीक्षित है । जब वात और कफ कम हो जाते हैं, तब खुशकी होती है । उस समय जीभ खरदरी और फटी-सी हो जाती है, उसी समय यह उपाय करना चाहिये । अगर जीभ जड़ हो जाय, तो सेधानोन और त्रिकुटेके चूर्णको अम्लवेद मिलाकर जीभपर घिसना चाहिये ।

(६) सन्निपातज्वर-रोगीको बिना औटाया कच्चा जल हरगिज न देना चाहिये । सन्निपात-रोगीको प्यास लगने, तालू सूखने और पसलीके दर्द होनेकी हालतमें जो कच्चा—बिना औटाया जल देता है, वह तो रोगीको मारना चाहता है ।

(१०) सन्निपातज्वरवालेको दाहसे पीड़ित देखकर, जो उसपर शीतल जल सींचता या सिरपर बर्फ रखता है, वह रोगीको मारता है । ज्वरमें गरमी प्रधान होती है । उस गरमीसे और मस्तिष्कसे सम्बन्ध है । उस गरमीको शीतल जल या बर्फसे शान्त करना भूल है ।

नोट—रूदाह सन्निपातमें शीतल जलसे सींचनेकी मनाही नहीं है ।

(११) सन्निपात-रोगीके होश-हवास दुरुस्त हों, तो थोड़ी-थोड़ी देरमें उसका भीतरी हाल पूछ लेना चाहिये । अगर रोगी बेहोशीके मारे या गला बन्द होनेके कारण न बोल सकता हो, तो पहले बेहोशी और गलेका इलाज करना चाहिये । गला खुलनेसे रोगी अपना हाल कह सकेगा और हाल मालूम होनेसे वैद्य ठीक इलाज कर सकेगा ।

(१२) ध्यान रखना चाहिये, सिरमें ज़ियादा गरमी पहुँचनेसे ही रोगी बेहोश होता है और उसका गला रुकता है । पहले मामूली उपायोंसे बेहोशी दूर करनी चाहिये । आरम्भमें ही रसोंसे काम न लेना चाहिये । रोगी बकता हो, बेहोश हो, काँपता हो, तो पहले “पुराने घी” की मालिश कराना अथवा बलादि, रास्नादि या गुड़-च्यादि तेलकी मालिश कराना और अग्नि-अनुसार बटेर, लवा, खरगोश, चिड़ा प्रभृतिका मांस देना हितकर है । लाभ न दीखे तो साधारण अञ्जन

या नस्यसे रोगीको होश कराना चाहिये । जब साधारण अब्जन या नस्यसे काम न हो, तब “उन्मत्त-रस” या “सूचिकाभिरण रस” प्रभृति रसोका प्रयोग करना चाहिये । गर्मी, सोजाक, बवासीर, प्रमेह, उन्माद या गरम मिज्जाजवालोको इन रसोंसे उपकारके बढ़ते अपकार होता है । जब नर्म और मातदिल उपायोंसे काम न हो, तब निराशताकी दशामे इन रसोको काममे लाना जरूरी है । बाज्र-बाज्र वक्त ये रस मरे हुए को भी होशमें ले आते हैं ।

कायफल, पोहकरमूल, काकड़ासिंगी, सोंठ, मिर्च, पीपल, धमासा और अजमोदका चूर्ण—शहदमे मिलाकर चटानेसे भयंकर सन्निपात, हिचकी, श्वास, खाँसी और कण्ठ-रोग मिटता है ।

समन्दरफल पानीमें घिसकर अँजनेसे बड़ा उपकार होता है ।

चिरायता, कुटकी, कूट, अजवायन, इन्द्रजौ और कचूर—इनका चूर्ण शरीरपर मलने और खासकर जोड़ोपर मलनेसे, कफके कारणसे रुका हुआ गला खुल जाता है ।

मैनसिल और वचको लहसनके रसमे पीसकर अँजनेसे होश हो जाता है ।

(१३) सन्निपातज्वर-रोगीको साफ हवादार मकानमे रखना चाहिये । रोगीके पास भीड़ न रहनी चाहिये । बाहरी हवासे बचनेको पर्दे लगा देने चाहिये । विस्तरे साफ होने चाहियें । गन्दी हवाके निकलने और ताजी हवाके आनेको राह अवश्य रखनी चाहिये ।

(१४) कह चुके हैं कि, सन्निपातमें पहले कफको जीतना चाहिये । त्रिदोषज्वरमें दो दोषोंकी उल्वणता रहती है । जो दोष बलवान हो, पहले उसीको जीतना चाहिये । अगर वैद्य दोषोंके अंशांशको न जान सके, तो साधारण चिकित्सा करनी चाहिये । सन्निपातज्वरमें पहले लंघन, वालुका स्वेद, नस्य, निष्ठीवन, अवलेह और अब्जनसे काम लेना चाहिये ।

(क) लङ्घनोंके सम्बन्धमें पहले लिख आये हैं ।

(ख) कालीमिर्च, मुलहठी, सेंधानोन, खस, कायफल और पीपल—इनको गरम जलमें पीसकर, मृदु नस्य देनेसे त्रिदोष-नाश होता है । यही “नस्य” है ।

(ग) विजौरे नीचूकी केशर, अदरख, सेंधानोन, सोंठ, मिर्च, पीपल—इनको मिलाकर मुखमें रखने और इसीसे दाँत, जीभ, मुख और तालूको घिसने और वारम्बार थूकनेसे कंठ और जीभ साफ होते तथा कफ दूर होकर श्वास और खाँसी नाश होती है । यही “निष्ठीवन” है ।

(घ) कायफल, पोहकरमूल, काकड़ासिङ्गी, सोंठ, मिर्च, पीपलामूल, जवासा और कलौजी—इनके चूर्णको शहदमें मिलाकर चाटनेसे महादारुण सन्निपात, हिचकी, श्वास और कण्ठरोग आराम होते हैं । यही “अवहेल” है ।

(ङ) लहसन, पीपल, कालीमिर्च, वच, सोनापाठाके बीज और सेंधानोन—इनको गोमूत्रमें पीसकर आँजनेसे सारे दुष्ट सन्निपात भाग जाते हैं । यही “अञ्जन” है ।

(च) बालुका स्वेदके लिये पृष्ठ १७० और २१६ देखिये ।

(१५) वात और कफकी अधिकतावाले ज्वरमें रुखे पदार्थोंका स्वेद देना चाहिये । वातज्वरके सिवा और सभी ज्वरोंमें चिकने पदार्थोंका स्वेद देना चाहिये ।

(१६) एक समयमें ही एकसी दो क्रियाएँ न करनी चाहियें; किन्तु अलग-अलग करनेमें हर्ज नहीं । एक समयमें जो एकसी दो क्रियाएँ की जाती हैं, उसे “संकर क्रिया” कहते हैं ।

(१७) हृद् सन्निपातज्वरमें, आमाशयमें कफके संचित होनेसे, सन्निपातके शान्त होनेपर, तन्द्रा उत्पन्न होती है । तन्द्रावालेकी

आँखे आधी वन्द और टेढ़ी-सी मालूम होती हैं, तारे इधर-उधर फिरते हैं, पलक स्थिर हो जाते हैं, नेत्र गिरे हुए से मालूम होते हैं, होठ ऊपरको सिमट आते हैं और दाँत बाहरको दीखते हैं, रोगी बार-बार सीधा सोता है, गाढ़े-गाढ़े कफके अण्डे मुँहमें लाता है। उस कफसे रोगीका गला रुक जाता है। इस तरहके अनेक विकार होते हैं। यह तन्द्रा तीन दिन तक साध्य समझी जाती है और इसके बाद असाध्य।

पतले रस और दूध प्रभृति पतले पदार्थोंके सेवन तथा दिनमें सोनेसे दुर्बल और अल्पायु मनुष्योंका कफ कुपित होकर, वायुकी राहोको रोककर, धमनियोंमें घुसकर, घोर तन्द्रा उत्पन्न करता है। सेधानोन, सहँजनेके बीज, सरसों और कूट—इनको एकत्र पीसकर नास लेनेसे तन्द्रा नाश होती है।

(१८) सन्निपातज्वरमें पसीना बहुत आता हो, तो उसे शीघ्र ही वन्द करना चाहिये। ऐसे पसीनेमें पिच्छिलता बहुत होती है, इसलिये शीत आनेका भय रहता है और शीत आनेसे रोगी झट मर जाता है।

भुनी हुई कुलथीका चूर्ण पीसकर शरीरपर मलनेसे पसीना आना बन्द हो जाता है। और उपाय पृष्ठ २१५—२१६ में देखिये।

(१९) सन्निपातज्वरके अन्तमें कानकी जड़में सूजन उठती है। इस सूजनसे कोई ही भाग्यवान् बचता है। उसपर लेप लगाकर उसे बैठाना चाहिये अथवा पकाकर फोड़ना और घाव भरना चाहिये। अलसीकी पुलिटसमें घी डालकर, दिनमें ५-६ दफा गरम-गरम बाँधनेसे सूजन पक जाती है। पीछे पकनेपर या तो किसी तेज दवासे फोड़ देना चाहिये या चीरा देकर मवाद निकाल देना चाहिये। सर्वोत्तम उपाय “जौक” लगवाकर खून निकलवाना है। जौक लगवाकर, पहले नीमके पत्ते बाँधने चाहियें; पीछे कोई लेप लगाना चाहिये।

(२०) जिस तरह अथाह जलमें गिरे हुए बर्तनको तलीमें पहुँचनेसे पहले ही पकड़ लेना चाहिये, उसी तरह “अभिन्यास सन्निपातरोगी” का यत्न भी शीघ्र ही करना चाहिये । इसमें नींद आनेपर रोगी तत्काल हतवीर्य्य हो जाता है । इस सन्निपातमें सात, दस या बारह दिनोंमें धातुपाक होनेसे रोगी मर जाता है और दोष पाक होनेसे बच जाता है । कोई-कोई कहते हैं,—धातु, दोष और धातुओंके भेदसे १४, ६ या ११ दिनोंमें सन्निपात रोगीको मार देता है । अभिन्यास सन्निपातमें फँसकर कोई ही रोगी बचता है ।

(२१) ज्वर-नाशक काढ़े द्वारा पुराने लाल शालि चावलोंका भात या यूष आदि बनाकर रोगीको देना चाहिये । अगर ये निर्विघ्न पच जायँ तो रोगी निश्चय ही बच जाय ।

(२२) अगर अञ्जन और नस्य आदिसे बेहोशी नाश न हो, तो लोहेकी सलाईको आगमें तपाकर, रोगीके दोनों पाँवों और ललाटमें दाग देना चाहिये ।

(२३) अगर शरीर शीतल और हाथ-पैर गरम हों, तो पीपलका चूर्ण मिलाकर “रास्नादि क्वाथ” पिलाना चाहिये । जिसका शरीर गरम और हाथ-पैर शीतल हो, उसे गुड़ मिलाकर “द्राक्षादि क्वाथ” देना चाहिये । अगर भीतर दाह हो और बाहर पसीना तथा शीतलता हो, तो गिलोयके काढ़ेमें शहद और पीपल मिलाकर पिलाना चाहिये । अथवा अतीस, नेत्रवाला, सोंठ, नागरमोथा और पित्तपापड़ेका क्वाथ पिलाना चाहिये । इस काढ़ेसे भीतरका दाह शान्त हो जाता है । अगर आधा ऊपरका शरीर शीतल हो और आधा नीचेका गरम हो, तो गरमागरम “रास्नादि क्वाथ” पिलाना चाहिये । अगर ऊपरका शरीर गरम और नीचेका शीतल हो, तो “शुंठ्यादि क्वाथ” पिलाना चाहिये ।

(२७) जिसके स्त्रियपर शीतल पर्याना आता हो, सारा शरीर शीतल हो, रोगी शीतसे बचता रहा हो, कफका जोर हो, कण्ठ तक पर्याना आता हो, पर छातीपर पर्याना न आता हो, वह रोगी निश्चय ही मर जाता है ।

सन्निपातज्वर-नाशक नुसखे ।

सर्व सन्निपातज्वर-नाशक ।

(१) दशमूल-त्रयायुः । बेल, श्योनाक, कुम्भेर (त्वसारी) गड़ल, अरुणा, शालिग्रणी, अश्लिषणी, बड़ी कटेरी, कटेरी और गोखरु — इन दसोंको "दशमूल" कहते हैं । यह दशमूलका काढ़ा सन्निपात ज्वरोंपर परमोत्तम औषधि है ।

१—दशमूलके काढ़ेमें "पीपरका चूर्ण" मिलाकर पीनेसे हृदय और कण्ठका अग्रगण्य (गन्ता रुकना), तन्त्रा, वातकफके रोग, श्वाम पेल्लियोंका दर्द और त्वसी मसत सन्निपातज्वर आराम होता है ।

कुम्भेल, श्योनाक, कुम्भेर, गड़ल और अरुणा (अरुण)—इन पाँचोंके "वृद्धन पंचमूल" कहते हैं । ये पित्त-नाशक और वातकफको हरनवाली हैं ।

शालिग्रणी, अश्लिषणी, बड़ी कटेरी, कटेरी और गोखरु,—इन पाँचोंके "लघुपंचमूल" कहते हैं । ये वात और पित्त-नाशक हैं ।

वृद्धनपंचमूलकी १ और लघुपंचमूलकी ५—दसों दवाओंको 'दशमूल' कहते हैं । दशमूलकी औषधियोंमें जिनकी बड़ी जड़ें होती हैं, यानी जो छालने लिये बड़े बड़े हैं, उनको 'जड़का छान' लेनी चाहिये और जिनकी छोटी जड़ें होती हैं वे सारी ही लेनी चाहिये ।

यह नुसखा तन्द्रा और मोह सहित सन्निपातज्वर नाश करनेमें निश्चय ही रामवाण है ।

२—दशमूलके काढ़ेमें “पोहकरमूल और पीपरका चूर्ण” डालकर पीनेसे श्वास, खाँसी और प्यास समेत सन्निपातज्वर आराम होता है । इन्हीं १२ दवाओंको “द्वादशाङ्ग क्वाथ” कहते हैं ।

३—दशमूलका काढ़ा करके, उसमें उतना ही अदरखका रस और कायफल, पोहकरमूल, काकड़ासिगी, सोठ, मिर्च, पीपर, जवासा और अजवायनका चूर्ण मिलाकर पीनेसे मृत्युतुल्य सन्निपातज्वर भी नाश होता है ।

४—दशमूलके काढ़ेमें “गिलोय” मिलाकर पीनेसे तेरहो प्रकारके सन्निपात आराम हो जाते हैं ।

नोट—ये चारों नुसखे सब तरहके सन्निपातोंको नाश करते हैं । परीक्षित हैं ।

(२) चतुर्दशाङ्ग क्वाथ । दशमूलकी दसों औषधियाँ तथा चिरायता, नागरमोथा, गिलोय और सोठ*—इन १४ दवाओंके काढ़ेको “चतुर्दशाङ्ग क्वाथ” कहते हैं । इस काढ़ेसे पुराना ज्वर, वात-कफोल्बणज्वर अथवा त्रिदोषज्वर आराम होता है । अगर दस्त करानेकी इच्छा हो, तो इसमें “निशोथका चूर्ण” मिला देना चाहिये ।

(३) अष्टादशाङ्ग क्वाथ । दशमूलकी दसों औषधियाँ तथा कचूर, काकड़ासिगी, पोहकरमूल, धमासा, भारङ्गी, कुड़ेके बीज, पटोल-पत्र और कुटकी—इन १८ दवाओंको “अष्टादशाङ्ग” कहते हैं । इन अठारह दवाओंके काढ़ेसे सन्निपातज्वर नाश

* चिरायता, नागरमोथा, गिलोय और सोंठ—इन चारोंको “किरातति-क्तादि गण” कहते हैं और “चातुर्भद्रक” भी कहते हैं ।

हो जाता है तथा साथ ही खॉसी, हृदयका रुकना, पसलियोंका दर्द, श्वास, हिचकी और वमन—ये भी नाश हो जाते हैं ।

(४) दूसरा अष्टादशाङ्ग क्वाथ—दशमूलकी दसों औषधियाँ, चिरायता, देवदारु, सोठ, नागरमोथा, कुटकी, इन्द्रजौ, धनिया और गज पीपल—इन १८ को भी “अष्टादशाङ्ग” कहते हैं । यह अष्टादशाङ्ग क्वाथ तन्द्रा, प्रलाप, खॉसी, अरुचि, दाह, मोह, श्वास और त्रिदोष-ज्वरको नाश करता है । “बंगसेन”ने कहा है, यह काढ़ा मृत्यु-समान ज्वरको भी हरता है ।

नोट—यह काढ़ा भी परीक्षित है ।

(५) ग्रन्थ्यादिक्वाथ । पीपलामूल, इन्द्रजौ, देवदारु, बायबि-डङ्ग, भारङ्गी, भाँगरा, चित्रक, सोठ, मिर्च, पीपल, कायफल, पोहकर-मूल, हरड़ जङ्गी, चिरायता, बड़ी कटेरी, जटासासी, सौंठा, बच, चव्य, अजवायन, पहाड़मूल (पाठा) और गूगल—इन २३ दवाओंका काढ़ा सब तरहके सन्निपात, भ्रम, श्वास, शीत, प्रलाप, अफारा, शूल, प्रसूतिका रोग, अनेक प्रकारके विद्रधि, गोला, सूजन तथा कफवातके रोग नाश करता है ।

महाकवि “लोलिम्बराज” महोदय भी कहते हैं,—इन २३ दवाओंका काढ़ा उन सन्निपातोंको नाश करता है, जिनमे मोह, पसीना, शीत, प्रलाप—बकना, शूल, अफारा, विद्रधि (हृदयका फोड़ा) और कफ-वात हो । इसी तरह यह काढ़ा वातव्याधि और प्रसूतिके रोगको भी नाश करता है ।

नोट—यह काढ़ा सन्निपातज्वर नाश करनेमें रामवाण है । कितनी ही बार सफलता हुई है ।

(६) आककी जड़, जवासा, चिरायता, देवदारु, रास्ना, सँभालू, बच, अरणी, सँहँजना, पीपरामूल, पीपल, चव्य, चीता, सोंठ, अतीस और भाँगरा—इन १६ औषधियोंका काढ़ा—ऐसे भयङ्कर सन्निपातको

आराम करता है, जिसमें देह धनुषकी तरह नव जाती है, दाँती भिच जाती है, तथा शीत, श्वास और खाँसीका जोर होता है। यह काढ़ा प्रसूती स्त्रियोंकी वातव्याधिको भी आराम करता है। यह नुसखा वैद्यवर “लोलिम्बराज”ने लिखा है।

नोट—परीक्षित है।

(७) कुटकी, चिरायता, पित्तपापड़ा, गिलोय, कचूर, रास्ना (जैतके बीज), पीपल, पोहकरमूल, त्रायमाण, भटकटैया, देवदारु, सोठ, हरड़, जवासा और भारङ्गी—इन पन्द्रह औषधियोंका काढ़ा दिनमें सोना, रातको जागना, प्यास, मुँह सूखना, शरीरका दाह, खाँसी और पाँचो प्रकारके श्वासोको नष्ट करता है।

नोट—जिस सन्निपातज्वरमें दिनमें सोना, रातको जागना, श्वास, खाँसी प्रभृति उपद्रव हों, उसको यह काढ़ा आराम करता है। यह भी महाकवि “लोलिम्बराज”ने कहा है।

(८) बेल, श्योनाक, कुम्भेर, पादल और अरणी—इन पाँचोंको “वृहत्पञ्चमूल” कहते हैं। पित्ताधिक्य सन्निपातमें इसके काढ़ेको “शहद”के साथ पीना चाहिये। कफाधिक्यमें “पीपल”के साथ पीना चाहिये। वातोल्बण या वाताधिक्य सन्निपातमें इसे बहुत गरम या थोड़ा गरम, दोषोका बलाबल विचारकर, पीना चाहिये।

(९) बड़ी कटेरी, कटेरी, पोहकरमूल, भारङ्गी, काकड़ासिंगी, धमासा, इन्द्रजौ, पटोलपत्र और कुटकी—इन औषधियोंको “वृहत्यादिगण” कहते हैं। ये सन्निपातज्वर-नाशक हैं तथा श्वास आदि सब उपद्रव सहित त्रिदोषज्वरमें हितकारी हैं।

नोट—यह काढ़ा “चिरायता” मिलानेसे खाँसी आदि उपद्रव सहित सन्निपातज्वर, शूल और तन्द्राके नाशमें श्रेष्ठ है। कफाधिक्य सन्निपातमें यह काढ़ा बहुत उत्तम है।

(१०) कचूर, पोहकरमूल, कटेरी, काकड़ासिंगी, धमासा, गिलोय, सोठ, पाद, चिरायता और कुटकी—इन सब औषधियोंके समूहको

“शक्यादिवर्ग” कहते हैं। यह वर्ग सन्निपातज्वर-नाशक है। यह श्वास, खाँसी, हृदयरोग, पसलियोंकी पीड़ा और तन्द्राको भी नाश करता है।

नोट—यह काढ़ा पित्ताधिक्य सन्निपातमें बहुत उत्तम है।

(११) कायफल, नागरमोथा, वच. पाड़, पोहकरमूल, जीरा, पित्तपापड़ा, देवदारु, हरड़, काकड़ासिगी, पीपल, चिरायता, सोठ, भारङ्गी, इन्द्रजौ, कुटकी, कचूर, सुगन्धवाला और धनिया—इन १६ दवाओंको समान भाग लेकर, काढ़ा बनाकर, हांग और अदरकका रस मिलाकर पीनेसे कर्णमूलसे पैदा हुई सूजन, गलेकी सूजन, कफवातज्वर, खाँसी, श्वास, हिचकी और हनुस्तम्भ (ठोड़ी रह जाना), गलगण्ड, गण्डमाला, कफका स्वरभेद तथा संज्ञा-नाश आदि रोग नाश होते हैं।

नोट—यह नुसखा परीक्षित है। इसमें अगर “दशमूलका काढ़ा” मिलाकर पिया जावे, तो सब तरहके सन्निपातज्वर और अभिन्यासज्वर नाश हो जायें।

(१२) गिलोय, लालचन्दन, पद्मास, सोठ, इन्द्रजौ, अड़ सा, हरड़, अमलताश, खस, पाड़, धनिया, नागरमोथा और कुटकी—इन १३ दवाओंके काढ़ेमें “पीपलका चूर्ण” डालकर पीनेसे—तन्द्रा, खाँसी, ज्वर, श्वास, प्यास, दाह, त्रिदोषके कुपित होनेसे मलमूत्र और वायुकी रुकावट ये सब दूर होते हैं। ये “गुड़ूच्यादिगण” पाचन और दीपन है।

(१३) त्रिकुटा, दशमूल, सोठ, भारङ्गी और गिलोय—इनका काढ़ा पीनेसे शीघ्र ही सन्निपातज्वर दूर होता है।

(१४) दशमूल, वच, सोठ, वैर और ऋड़वैर (किसीके मतसे कौआठाड़ी और मकोय)—इन १४ औषधियोंका काढ़ा सन्निपात-ज्वरको नष्ट करता है।

(१५) अड़ूसा, पित्तपापड़ा, नीम, मुलेठी, धनिया, सोठ, देवदारु, बच, इन्द्रजौ, गोखरू और पीपलामूल—इन ११ दवाओंका काढ़ा पीनेसे सन्निपातज्वर, श्वास, अतिसार, खोंसी, शूल और अरुचि दूर होती है ।

(१६) कायफल, त्रिफला, देवदारु, लालचन्दन, फालसा, त्रिकुटा, पद्माख और खस—इन ८ दवाओंका काढ़ा पीनेसे सन्निपातज्वर और उसका दाह और प्यास नाश होता है ।

नोट—बहुत दिनोंके ज्वर-रोगीको यह काढ़ा अमृत है । यह काढ़ा परीक्षित है ।

(१७) पञ्चमूल और नागरमोथा—इनका काढ़ा, दोषोंके बला-बलको विचारकर, जियादा गरम या सुहाता गरम, वातोत्तर सन्निपातमें देना चाहिये ।

(१८) त्रिकुटा, त्रिफला, नीमकी छाल, पटोलपत्र, कुटकी, इन्द्रजौ, चिरायता, गिलोय और पाढ़—इनका काढ़ा त्रिदोषके ज्वरको नाश करता है ।

(१९) बेलगिरी, निशोथ, दन्ती और अमलताश—इन चारोंके काढ़ेमें नीलीका चूर्ण और घी मिलाकर पीनेसे, सन्निपात-रोगीको अच्छी तरहसे विरेचन हो जाता है ।

(२०) सोठ, धनिया, भारङ्गी, पद्माख, लालचन्दन, पटोलपत्र, नीमकी छाल, त्रिफला, मुलेठी, खिरेंटी, मिश्री, कुटकी, नागरमोथा, गजपीपल, अमलताश, चिरायता, गिलोय, दशमूल और कटेरी—इनका काढ़ा त्रिदोषोल्बण सन्निपातको नष्ट करता है तथा सन्निपातकी मृत्युको भी जीतता है । इसका नाम “योगराज क्वाथ” है ।

नोट—परीक्षित है ।

(२१) कुटकी, पित्तपापड़ा, पोहकरमूल, गिलोय, त्रांयमाण, कटेरी, रास्ना, चिरायता, कचूर, सोंठ, हरड़, भारङ्गी और जवासा—इन १३ दवाओंका काढ़ा त्रिदोष, भ्रम, प्यास, श्वास, हृद्रोग, दाह;

अरोचक, गलरोग और सब तरहकी खाँसीको दूर करता है । इसका नाम “तित्तादि क्वाथ” है ।

(२२) भारङ्गी, रास्ना, पटोलपत्र, देवदारु, हल्दी, सोंठ, मिर्च, पीपल, अड़ूसा, इन्द्रवारुणी, ब्राह्मी, चिरायता, नीम, नेत्रवाला, कुटकी, बच, पाठा, सोनापाठा, दारुहल्दी, कटेरी, गिलोय, निशोथ, हपुषा, पोहकरमूल, त्रायमाण, नागरमोथा, जवासा, इन्द्रजौ, त्रिफला और कचूर—इन ३२ दवाओंको बराबर-बराबर लेकर, काढ़ा बनाकर पीनेसे खाँसी, गलरोग, श्वास, सन्धिकी हड्डियोमें दर्द, हिचकी और अफारा आदि उपद्रवों समेत सब तरहके सन्निपात आराम होते हैं ।

नोट—यह बत्तीसा काढ़ा प्रसिद्ध है । अनेक वारका आजमाया हुआ है ।

(२३) आक, सोंठ, मिर्च, पीपल, चीता, चव्य, देवदारु, पीला सहँजना, कुटकी, भोंगरा, अतीस, रास्ना, जवासा, निर्गुण्डी, बच, और अरणी—इन १७ दवाओंका काढ़ा पीनेसे सब तरहके सन्निपात, शीत, श्वास, सूतिका रोग और वातरोग सब निश्चय ही नाश होते हैं । इस काढ़ेका नाम “अर्कादि क्वाथ” है । परीक्षित है ।

पित्ताधिक्य सन्निपात-नाशक क्वाथ ।

(२४) कचूर, पोहकरमूल, गिलोय, सोठ, गोखरू, त्रायमाण, पीपल, धमासा, कटेरी, पित्तपापड़ा, रायसन, हरड़, कुटकी, देवदारु, बच और भारंगी—इन १६ औषधियोंके समुदायको “वृहच्छत्र्यादि-वर्ग” कहते हैं । यह वर्ग सन्निपातज्वर, खाँसी, श्वास, दिनमें सोना, रातमें जागना, मुखशोष, प्यास, दाह और त्रिदोषको नष्ट करता है ।

नोट—पित्ताधिक्य सन्निपातमें यह काढ़ा परीक्षित है ।

कफाधिक्य सन्निपातज्वर-नाशक क्वाथ ।

(२५) बड़ी कटेरी, कटेरी, पोहकरमूल, भारंगी, कचूर, काकड़ा-सिंगी, धमासा, इन्द्रजौ, पटोलपत्र और कुटकी—तथा दशमूलकी

दश औषधियाँ—तथा फालसे, त्रिफला, देवदारु और कायफल—इन २४ औषधियोंका काढ़ा कफाधिक्य सन्निपातमे देना चाहिये । यह श्वासादि उपद्रव सहित सन्निपातका नाश करता है ।

पित्ताधिक्य सन्निपातज्वर-नाशक क्वाथ ।

(२६) नागरमोथा, पित्तपापड़ा, खस, देवदारु, सोंठ, हरड़, बहेड़ा, आमला, धमासा, नीली, कबीला, निशोथ, चिरायता, पाढ़, खिरेटी, कुटकी, मुलेठी और पीपरामूल—इन १८ औषधियोंके समूहको “मुस्ताद्यगण” कहते हैं । इनका काढ़ा सन्निपातज्वरको नाश करता है । विशेषकर यह पित्तोल्बण या पित्ताधिक्य सन्निपातमे हितकारी है तथा मन्यास्तम्भ, ऊरुघात, हनुस्तम्भ और शिरोरोगमे अत्यन्त हितकारी है ।

पित्तोल्बण सन्निपात-नाशक क्वाथ ।

(२७) फालसे, हरड़, बहेड़े, आमले, देवदारु, कायफल, लाल चन्दन, पद्माख, कुटकी और प्रश्निपर्णी (पिथवन)—इन दसोका काढ़ा बनाकर, बासी करके शीतल होनेपर, पीनेसे पित्तोल्बण सन्निपात नष्ट हो जाता है ।

(२८) चिरायता, नागरमोथा, गिलोय, सोठ, सुगन्धवाला और कमलकी नाल—इन ७ दवाओंका काढ़ा पीनेसे पित्तोल्बण सन्निपात नाश होता है ।

वातपित्तोल्बण सन्निपात-नाशक क्वाथ ।

(२९) चिरायता, नागरमोथा, गिलोय और सोठ—इनको “चातुर्भद्रक” कहते हैं । इन चारोंका काढ़ा “वातपित्तोल्बण” सन्निपातमे हितकारी है ।

पित्तकफोत्बण सन्निपातज्वर-नाशक क्वाथ ।

(३०) पित्तपापड़ा, कायफल, कूट, खस, लालचन्दन, सुगन्ध-वाला, सोठ, नागरमोथा, काकड़ासिगी और पीपल—इन दसोका काढ़ा पित्तकफोत्बण सन्निपातमे हितकारी है। यह प्यास, दाह और मन्दाग्निको नष्ट करता है। इसको “पर्पटादि क्वाथ” कहते हैं।

नोट—यहाँ वातकफोत्बण सन्निपातज्वरकी चिकित्सा इस वास्ते नहीं लिखी कि, वह शीघ्र ही असाध्य हो जाता है।

पञ्चवक्र रस ।

(३१) शुद्ध गन्धक, शुद्ध पारा, शुद्ध सुहागा, कालीमिर्च और शुद्ध बच्छनाग विष—इन पाँचोको बराबर-बराबर लेकर, धतूरेके रसमे, एक दिनभर खरल करके सुखा लो। यही “पञ्चवक्र रस” है। इस रसकी १ रत्तीकी मात्रा, अदरखके रसमे, देनेसे घोर सन्निपातज्वर भी नष्ट हो जाता है।

नोट—कोई-कोई इसमे पीपल भी मिलाते हैं और धतूरेके बीजोंके रसमें खरल करते हैं। यह शहदमें मिलाकर भी दिया जाता है। परीक्षित है। इसपर पथ्य दही और भात है।

अमृतबटी ।

(३२) शुद्ध मीठा विष २ भाग, कौड़ीकी भस्म पाँच भाग और कालीमिर्च ६ भाग—इन सबको एकत्र खरल करके, मूँगके बराबर गोलियों बनालो। यह “अमृतबटी” कफ, त्रिदोष और मन्दाग्निको नाश करती है।

सन्निपातज्वरोंकी—

चिकित्सामें क्या-क्या करना चाहिये ?

सन्निपाते त्विदं सर्वं कुर्यादामकफापहम् ।

अवलेहोऽजनं नस्यं गण्डूषं चायसक्रियाः॥

पादयोर्हस्तयोर्मूले कंठकूपेचशंखयोः ।
स्वेदो भ्रष्टकुलत्थानां कणानां चूर्णवर्षणम् ॥

सन्निपातज्वरमे—तरुणज्वरमे कही हुई सब क्रियाएँ करनी चाहियें तथा आम और कफको नाश करनेवाली क्रिया करनी चाहिये एवं अबलेह, अञ्जन, नस्य, गण्डूष—कुल्ले और दागनेका काम करना चाहिये । हाथ-पाँवोंकी जड़, कंठकूप और कनपटीमें पसीना आता हो, तो भुनी हुई कुलथीके चूर्णकी मालिश करनी चाहिये ।

सच तो यह है, यह श्लोक सन्निपात-चिकित्साकी कुञ्जी है । सन्निपातज्वरोंके इलाजमें अबलेह, नस्य, अञ्जन, दागना, गण्डूष, कुल्ले कराना, कवल धारण कराना, निष्ठीवन कर्म कराना, उद्धूलन कर्म करना, दागना और एकदम नाउम्मेदीकी हालतमें काले सर्पसे कटाना—इन उपायोंको चतुराईके साथ करनेसे खासी कामयाबी होती है । जो वैद्य सन्निपातोंको ठीक पहचानकर, आगे लिखी रीतिसे काम करेगे, उन्हें जगदीशकी दयासे अवश्य सफलता होगी ।

सन्निपातज्वर-नाशक नस्य ।

(१) वच, महुएके पेड़का सार, सेधानमक, मिर्च और पीपल— इनको पानीमें महीन पीसकर नस्य देनेसे होश होता है तथा तन्द्रा नाश होकर संज्ञा आ जाती है । इसका नाम “मधूकसारादि नस्य” है ।

(२) पारा और गन्धक समान-समान लेकर, धतूरेके फलके रसमें, एक दिन खरल करने और इस कजलीके वजनके बराबर सोंठ, मिर्च और पीपलका चूर्ण मिलानेसे “उन्मत्त रस” तैयार होता है । इसकी नस्य देनेसे त्रिदोष दूर हो जाता है । परीक्षित है ।

(३) कालीमिर्च, मुलेठी, सेंधानोन, खस, कायफल और पीपल—इनको गरम पानीमें पीसकर मृदु नस्य देनेसे त्रिदोष नाश होता है ।

(४) सेंधानमक, सहँजनेके बीज, सरसों और कूट—इन सबको बकरेके मूत्रमें पीसकर नास देनेसे तन्द्रा नष्ट हो जाती है ।

(५) बिजौरे नीबू और अदरकके रसको ज़रा गरम करके, उसमें सेंधानोन, बिरियासंचरनोन और कचियानमक—तीनों नमक मिलाकर, ज़रा गरम करके, नास देनेसे कफ फटकर और पतला होकर मुख और नाकके द्वारा बाहर निकल जाता है तथा मस्तक, हृदय, कंठ, मुख और पसलियोंकी पीड़ा शान्त हो जाती है ।

(६) कल्पतरु रसकी नास देनेसे कफसम्बन्धी रोग, वातसम्बन्धी सिरका दर्द, प्रलाप, मोह, छींकोका रुकना—ये सब आराम होते हैं । मोहरूपी रोगसे मनुष्यको जगानेके लिये जैसा “कल्पतरु रस” उत्तम है, वैसी और कोई दवा नहीं है । देखो पृष्ठ १६८-१६९ ।

(७) मिर्च, सुगन्धवाला, दारुहल्दी, बच, कूट, बायबिड़ङ्ग, सोठ, हल्दी और इन्द्रायन—इन सबको बकरेके मूत्रमें पीसकर, नास देनेसे तान्द्रिक सन्निपात दूर हो जाता है ।

(८) असगन्ध, सेंधानोन, बच, महुएका सार, कालीमिर्च, पीपल, सोठ और लहसन—इन सबको बकरेके मूत्रमें पीसकर, नस्य देनेसे “भुग्ननेत्र” सन्निपात नाश होता है ।

(९) गुड़, सोठ और पीपल—इन तीनोंके चूर्णको अगस्तियाके कल्कके रसमें मिलाकर, नास देनेसे “चित्तविभ्रम” सन्निपात नाश होता है ।

(१०) मिर्च, पीपल, जीरा और सेंधानोन—इनको गरम जलमें पीसकर, तत्काल नस्य देनेसे “कर्णक” की पीड़ा शान्त होती है ।

(११) दूबके रसकी नास देनेसे खून आना बन्द हो जाता है। अनारके फूलके रसकी नास देनेसे खून आना बन्द हो जाता है। त्रिफलेका काढ़ा और दूबका रस मिलाकर नास देनेसे खून बन्द हो जाता है। रक्तष्ठीवी सन्निपातमे जो मुँहसे खून गिरता है, उसमें इन तीनों नस्योंमेसे किसी न किसी नस्यसे अवश्य लाभ होता है।

(१२) महुएका सार, सोठ, बच, मिर्च और सेंधानोन—इनको गोमूत्र या गरम पानीमे पीसकर नाकमे चढ़ानेसे बेहोश मनुष्य जाग उठता है।

(१३) सहँजनेकी जड़के रसमे कालीमिर्चका चूर्ण मिलाकर, नाकमे चढ़ानेसे संज्ञारहित मनुष्यको शीघ्र ही ज्ञान हो जाता है।

(१४) रोगी बेहोश हो तो पीपलामूल, सेंधानोन, पीपल और महुएके फूल—इन चारोको ६-६ भाशे लेकर पीस लो। पीछे उस पिसे चूर्णमे २ तोला कालीमिर्चका चूर्ण मिला लो। इस चूर्णमेसे ज़रा-सा चूर्ण गरम जलमे मिलाकर नास दो। इससे रोगीको होश हो जायगा।

(१५) मालकाँगनीका तेल और पिंडारकी जड़,—दोनोंको एकत्र पीसकर, नस्य देनेसे तन्द्रा नाश होती है।

(१६) सेंधानोन, सहँजनेके बीज, सरसों और कूट—इनको एकत्र बकरेके मूत्रमे पीसकर नस्य देनेसे तन्द्रा दूर होती है।

नोट—काई-कोई सहँजनेके बीजोंकी जगह सफेद मिर्च लेते हैं।

(१७) चमेलीके फूल, मूँगा, कालीमिर्च, कुटकी, बच और सेंधानोन—इन सबको एकत्र बकरेके मूत्रमे पीसकर, नास देनेसे तन्द्रा नाश होती है।

(१८) कालीमिर्चको अदरखके रसमे पीसकर सूँघनेसे होश हो जाता है।

(१६) पारा और गन्धककी कजली करके, उसे लहसनके रसमें मिलाकर, नास देनेसे होश हो जाता है। अगर रोगीको तन्द्रा हो और वह बकवाद करता हो, तो उसी कजलीको मिर्चके साथ मिलाकर नास देने की चाहिये। इसका नाम “सन्निपातज्वरारि रस” है।

(२०) शुद्ध पारा, सीसा-भस्म, ताम्रभस्म, मैनसिल, शुद्ध नीला-थोथा—इनको बराबर-बराबर लेकर, खरलमें डालकर, इन्द्रायनके रसके साथ खरल करो और चने-समान गोलियाँ बना लो और सुखाकर शीर्षामें रख लो। इस गोलीको पानीमें घिसकर सुँघानेसे ही सन्निपात भाग जाता है। इसका नाम “कुलबधू रस” है।

(२१) बड़ी कटेलीका १ सूखा फल, पीपल और सोठ—इनको महीन पीसकर, काराजकी नली द्वारा नाकमें फूँकनेसे छीक आती है और मूर्च्छा नाश हो जाती है। समयपर काम लेने योग्य परीक्षित नुसखा है।

नाना प्रकारके रोगोंपर नस्य ।

(२२) वातविकारवालेको गुड़ और सोठ मिलाकर नास दो। (२) पित्तविकारमें मिर्शी, घी और मुलेठीको मिलाकर नास दो। (३) कफके विकारमें तुलसीके और अड़ू सेके रसको मिलाकर नास दो। (४) अगर सिरमें कीड़ा हो तो वायविड़ङ्ग, हींग और पीपलको मिलाकर नास दो। (५) अगर खून भर जानेसे सिर भारी हो, तो खाँड़ और केशरको घीमें भूनकर नास दो। (६) पड्विन्दुतेलकी नास देनेसे सिरके सभी रोग आराम होते हैं, परीक्षित है। (७) दूबके रस और अनारके फूलके रसकी नास देनेसे नाकसे खून गिरना बन्द हो जाता है। (८) खीके दूध, महावरका रस या मक्खीकी विष्टाकी नास देनेसे हिचकी दूर हो

जाती है । (६) दूबके रसमे आमकी गुठली पीसकर मिलाने और नास देनेसे बहती हुई नकसीर आराम हो जाती है । ये सभी नुसखे परीक्षित है, कभी फेल होनेवाले नहीं । विचार-पूर्वक जहाँ जिसकी जरूरत हो, काममे लानेसे सिद्धि होगी ।

नस्य लेनेकी विधि ।

जिसे नस्य देनी हो, उसे सीधा सुलाओ । माथा ऊँचा रखो, सिर लम्बा कर दो और हाथ-पैर फैला दो । रोगीकी आँखोपर कपड़ा ढक दो । पीछे नाक ऊँची करके नस्य दो । नस्य लेनेवाला नस्य लेनेके समय सिरको न हिलावे, न क्रोध करे, न हँसे और न किसीसे बोले । पीछे उठकर छीक ले । नाक और मुँहसे पानी गिरेगा । नस्य लेनेवालेको चाहिये कि, दाहिने-बायें थूके, सामने न थूके ।

नस्यका समय ।

कफ नाश करनेको सवेरेके समय नस्य दो । पित्त नाश करनेको दोपहरके समय नस्य दो । वायु नाश करनेको साँझके समय नस्य दो । अगर रोगका जोर हो तो रातको नस्य दो ।

नस्यके भेद ।

इसके दो भेद है (१) रेचन (२) स्नेहन । रेचन नस्य वातादि दोषोको निकाल देता है और स्नेहन धातु बढ़ाता है । रेचन नस्य भी दो तरहकी होती है, (१) अवपीडन (२) प्रधमन । सोंठ, मिर्च, वच प्रभृति तीक्ष्ण दवाओको पानीके साथ पीसकर लुगदी-सी बनाकर, उसको कपड़ेमें रख और निचोड़कर रस निकाल लेते हैं । उसकी ४।६ या ८ बूँद नाकके दोनो छेदोमे टपकाते हैं । इसे “अवपीडन नस्य” कहते

है । अवपीड़न नस्य गलेके रोग, सन्निपात, अत्यन्त नींद, विषमज्वर, मनके विकार और कृमिरोगमे देनी चाहिये । दूसरी प्रधमन नस्यका यह कायदा है कि एक ६ अंगुल लम्बी नली ऐसी बनानी चाहिये, जिसके दो मुँह हो । उस नलीमे सोंठ, मिर्च आदि जिस दवाकी नस्य देनी हो, भर लो और उसका एक सिरा रोगीकी नाकमें लगाकर दूसरा अपनी ओर रखकर फूँक मारो । आजकल काराजकी नली ही बना लेते हैं और उससे काम निकल जाता है । बहुत ही उत्कट दोषोमे यह प्रधमन नस्य देनी चाहिये । बेहोशी, मूर्च्छा, संज्ञा-नाश तथा मृगी वगैरहमे ऐसी नस्य देते हैं ।

सन्निपातज्वरोमे इन्ही नस्योसे काम पड़ता है । धातु बढ़ानेवाली नस्य—मस्तक-रोग, नाकके रोग, नेत्ररोग, आधाशीशी, मुखशोष, कर्णनाद, पलितरोग (असमयमे वाल पकना) प्रभृति रोगोमे देते हैं । इनमे घी वगैरह चिकने और खाँड़ वगैरह मीठे पदार्थोसे नस्य देते हैं, जैसे, घीमे केशर मिलाकर नस्य देनेसे अथवा दूधमें खाँड़ डालकर नस्य देनेसे वातरक्तकी पीड़ा शान्त होती है । नारायण तेल या मापादि तेल वगैरहकी नस्य देनेसे भौ, कनपटी, मस्तक और आँख प्रभृतिके रोग नाश होते हैं ।

सन्निपात-नाशक अञ्जन ।

(१) लोहका चूर्ण, सफेद लोध, अञ्जन, कालीमिर्च और गोरोचन—इन सबको एकत्र पीसकर, आँखोमे आँजनेसे तन्द्रा दूर होती है ।

(२) सिरसके बीज, पीपल, कालीमिर्च और कालानोंन—इन सबको एकत्र गोमूत्रमें पीसकर अञ्जन बना लो । इस अञ्जनके आँखोंमें आँजनेसे चैतन्यता होती है ।

नोट—कोई सेंधानोंन लेते हैं । कोई बीजोंकी जगह सिरसकी छाल लेते हैं ।

(३) लहसन, मैनसिल और बचको महीन पीसकर छान लो । इसका अञ्जन नेत्रोमे लगानेसे होश होता है । अथवा मैनसिल और घोड़ाबचको लहसनके रसमे घिसकर आँजना चाहिये । ये उपाय परीक्षित है ।

(४) सिरसके बीज और कालीमिर्च—इन दोनोंको बकरेके पेशाबमे पीसकर आँखोमे आँजनेसे संज्ञा उत्पन्न होती है ।

(५) लहसन, पीपल, कालीमिर्च, बच, सोनापाठाके बीज और सेधानमक—इनको गोमूत्रमें पीसकर आँजनेसे समस्त दुष्ट सन्निपात भाग जाते हैं । परीक्षित है ।

(६) पीपल, मिर्च, बच, सेंधानोंन, करञ्जके बीज, हल्दी, आमले, हरड़, बहेड़ा, सरसो, हींग और सोंठ—इन सबको बकरेके मूत्रमें पीसकर गोली बना लो और छायामें सुखा लो । इस गोलीको जलमें घोटकर आँखोंमें आँजनेसे चेतना उत्पन्न होती है; इसीसे इसको “प्रचेतना” कहते हैं । इस गोलीसे चित्तभ्रम, स्मृति-नाश—याद न रहना, भूतबाधा, सर्दीका सिरदर्द, आँखका दर्द और भ्रम नाश होता है । यह गोली “चित्तभ्रम” सन्निपातमें अच्छा काम देती है । परीक्षित है ।

(७) सेंधानमक, कपूर, मैनसिल और छोटी पीपर—इन चारोंको घोड़ेकी लार और शहदमें महीन घोटकर, नेत्रोमें आँजनेसे “तन्द्रिक” सन्निपातका नाश होता है । परीक्षित है ।

(८) सोंठ, मिर्च, पीपल, करञ्जके बीज, हरड़, बहेड़ा, आमला, देवदारु, सेधानोंन और तुलसी—इनको पानीमें पीसकर बत्ती-सी बना लो । इस बत्तीको आँखोंमें आँजनेसे तन्द्रा नाश होती है ।

(६) सेंधानोंन और छोटी पीपर पानीमे खूब महीन पीसकर आँजनेसे “भुग्ननेत्र” सन्निपातमे लाभ होता है । परीक्षित है ।

(१०) शहद, सेधानोंन, मैसिल और कालीमिर्च—इन सबको एकत्र पीसकर आँखोंमें आँजनेसे अत्यन्त बेहोशी नाश हो जाती है । यह अञ्जन “दण्डपाणि”ने कहा है ।

(११) गन्धक और विड लवणके चूर्णको शहदमें मिलाकर, काँसीके बर्तनमे घिसकर नेत्रोंमे आँजनेसे रोगीको होश हो जाता है और तन्द्रा नाश हो जाती है ।

(१२) समन्दरफल पानीमे घिसकर आँजनेसे सन्निपातमें लाभ होता है ।

(१३) शुद्ध जमालगोटेकी मींगी ४० माशे, कालीमिर्च ४ माशे और पीपलामूल ४ माशे—इन सबको पीसकर, पीछे खरलमें डालकर, जँभीरी नीबूके रसकी भावना सात दिन तक देकर गोलियाँ बना लो । इस रसके आँखोंमें आँजनेसे सन्निपात नाश हो जाता है । इसको “दन्तबीजादि अञ्जन” कहते हैं । परीक्षित है ।

सन्निपात-नाशक अवलेह ।

(१) कायफल, पोहकरमूल, काकड़ासिंगी, सोंठ, मिर्च, पीपल, जवासा और कलौंजी—इन सबको बराबर-बराबर लेकर, महीन पीस लो । पीछे शहदमें मिलाकर चाटो । इसका नाम “अष्टाङ्ग अवलेह” है । इस अवलेहसे महादारुण सन्निपात, हिचकी, श्वास, खोंसी और कंठरोग आराम होते हैं ।

नोट—(१) अगर कफकी उत्पन्नता हो यानी कफका जोर ज़ियादा हो, तो इन दवाओंके चूर्णको अदरखके रसमें चाटना चाहिये । ग्रन्थोंमें लिखा है,—

इस अष्टांग चूर्णको शहद या अदरखके साथ चाटनेसे तन्द्रा और खॉसी सहित दारुण मोह नाश हो जाता है । अष्टांग अवलेह कंठके ऊपरके रोगोंको नाश करता है, इसलिये इसे सन्ध्याके समय सेवन कराना चाहिये । जो अवलेह कंठसे नीचेके रोग नाश करनेवाला हो, उसे भोजनके पहले सेवन कराना चाहिये ।

नोट—(२) कितने ही वैद्य “जवासे”के स्थानमें “अजवायन” डालते हैं । बङ्गसेनमें “काकडासिगी”की जगह “भारङ्गी” लिखी है ।

(२) उसीजे हुए आमलोंको पीसकर, उनमें दाख और सोंठका चूर्ण मिलाकर, शहदके साथ चाटनेसे श्वास, खॉसी, मूर्च्छा और अरुचि नष्ट हो जाती है ।

(३) बेलकी जड़, कूट, शहद और शंखाहुली (कौड़िल्ला)—इनके साथ ब्राह्मीका सेवन करनेसे जीभ शुद्ध होती है । इसका नाम “शालूरपर्यादि अवलेह” है । “जिह्वक सन्निपात”में इसे देते हैं ।

(४) तेलके साथ या घीके साथ अथवा शहदके साथ हरड़को चाटनेसे दाह नाश होता है । इसका नाम “पथ्यावलेह” है । “रुग्दाह”का दाह नाश करनेको इसे अक्सर देते हैं ।

(५) तुलसीका स्वरस, शहद, राल, त्रिकुटा और सेंधानोन—इन सबको एकत्र मिलाकर चाटनेसे बढ़ा हुआ कफ नष्ट हो जाता है और चैतन्यता होती है ।

सन्निपातपर कवल ।

(१) अदरखके रसमें सेंधानमक और त्रिकुटेका चूर्ण मिलाकर, मुखमें रखनेसे चैतन्यता होती है । इनकी, गोली बनाकर मुखमें रखनेसे भी यही लाभ होता है । इस गोलीसे कण्ठमें रुका हुआ

कफ बाहर निकलकर शरीरको हलका कर देता है तथा ज्वर, मूच्छा, श्वास, गलरोग और मुँहसे जल गिरना,—ये सब आराम होते हैं। परीक्षित है।

(२) चिरायता, अकरकरा, कुलीजन, कचूर, पीपल और सरसोंका तेल,—इनको एकत्र पीसकर कवल बनावे और इसमें बिजौरे नीबूका रस डालकर मुखमें रखे, तो “जिह्वक सन्निपात”के दोष इस कवलके धारण करनेसे उसी तरह नाश हो जाते हैं, जिस तरह स्तुति करनेसे जन्मजन्मान्तरके दोषोको दशरथनन्दन रामचन्द्रजी दूर कर देते हैं।

(३) बिजौरे नीबूकी केशर, सैधानोन और कालीमिर्च—इनको मिलाकर मुँहमें रखनेसे जड़ता, मुँह सूखना और अरुचि नाश हो जाती है।

सन्निपात नाशक—

उद्धतन ।

(१) त्रिकुटा, हरड़, लोध, पोहकरमूल, चिरायता, कुटकी, कूट, अजवायन और कायफल—इनको बराबर-बराबर लेकर, महीन पीसकर, चूर्ण कर लेना चाहिये। इसको शरीरमें मलनेसे अधिक पसीनोंका आना, कण्ठरोध—गला रुकना और सन्धियोंकी पीड़ा शान्त होती है।

(२) भुनी हुई कुलथीको महीन पीसकर शरीरमें मलनेसे बहुत पसीनोंका आना बन्द हो जाता है।

(३) कायफल, कालाजीरा, लोध, पुराने आरने उपले, कुटकी, हरड़, नमक और अञ्जन—इन सबको महीन पीसकर शरीरमें मलनेसे बहुत पसीना आना बन्द हो जाता है।

(४) चिरायता, कालाजीरा, कुटकी, बच और कायफल,—इन सबको बारीक पीसकर, शरीरमें उद्धूलन करने यानी मलनेसे त्रिदोष-ज्वर और अभिष्यन्दिज्वरमे हित होता है ।

(५) ककोड़े (खेखसा) की जड़का चूर्ण, कुलथी, पीपल, बच, कायफल, कालाजीरा, चिरायता, चीता, कायफलका पानी और हरड़—इनको पीसकर शरीरमे मलनेसे “शीतांग सन्निपात” दूर होता है ।

(६) पारा १ भाग, वत्सनाभ विष १ भाग, कालीमिर्च ४ भाग और धतूरेके फलोकी भस्म ८ भाग—सबको एकत्र करके, देहमे मलनेसे, अत्यन्त जोरसे पसीना निकलना और शीतका वेग दूर हो जाता है ।

(७) पीपल, कायफल, काकड़ासिंगी, बच, कूट, अजवायन, पोहकरमूल, सोंठ, कुटकी, पीपलामूल, देवदारु, मूँगका आटा, उड़का आटा, पुरानी गचका चूना, पुरानी ईंटका कूकुआ (ईंटका घिसा हुआ चूर्ण), तूम्बेका चूर्ण, बच्छनाग विष और सिरसकी राख,—इन १८ चीजोंको बराबर-बराबर एक-एक तोले लेकर खूब महीन कर लो । पीछे एक गाढ़े कपड़ेमे तीन चार दफा छानो और शीशीमे रख लो । इस चूर्णको शरीरपर मलनेसे शीतांग सन्निपात दूर हो जाता है । यह उद्धूलन बड़ा अच्छा है ।

नोट—मकानके फर्शमें जो चूना लगा रहता है, उसीको 'गचका चूना' कहते हैं । ऐसे फर्शका चूना लेना चाहिये, जो ज़ियादा-से-ज़ियादा सालोंका बना हुआ हो । ईंटको पत्थरपर घिसनेसे जो लाल-लाल सफूफ—चूर्ण तय्यार होता है, उसे ही कूकुआ कहते हैं । ईंट भी पुरानी-से-पुरानी खोजकर लेनी चाहिये ।

(८) चिरायता, अजमोद, कुटकी, पीपल, कायफल और बच—इनका पीस-छानकर चूर्ण बना लो । इस उद्धूलन-या धुरेसे उस

सन्निपातमे काम लेना चाहिये, जिसमे बहुत ही पसीने आते हो । परीक्षित है ।

सन्निपात नाशक—

निष्ठीवन ।

(१) दाखको शहदमें पीसकर, घीमे मिलाकर, जीभपर मलनेसे जीभ रसीली और नरम हो जाती है । जब जीभ, तालू, गला और प्यास लगनेका स्थान वात और पित्तसे दूषित हो जाते हैं, तब शोष और जीभमे विरसता होती है तथा जीभ फटने लगती है । उसी विरसता और जीभका फटना दूर करनेके लिये इस दाखके निष्ठीवनसे काम लेते हैं । परीक्षित है ।

(२) अदरखके रसमें सेंधानोन, सोंठ, मिर्च और पीपलको मिलाकर, मुँहमे कंठ तक भर लो और बराबर थूको । इससे मुख, तालू, कोठा, कन्धे, गर्दन, पसली, मस्तक और गला—इनमेसे छिपा हुआ भी कफ निकलकर चला आता है । शरीर हलका हो जाता है तथा सन्धियोंका टूटना, ज्वर, मूच्छा, निद्रा, श्वास, गलेकी पीड़ा, मुख और नेत्रोंका भारीपन, जड़ता और कफका उत्क्लेश ये सब दूर हो जाते हैं । दोषोंका बलाबल विचारकर, इसको एक बार, दो बार, तीन और चार बार भी करना चाहिये । विद्वान् कहते हैं, सन्निपातरोगियोंके लिये यह परमोत्तम औषधि है ।

(३) बिजौरेकी केशर, अदरख, सेंधानोन, सोंठ, मिर्च और वापल—को मिलाकर मुखमे रखनेसे तथा जरा देर बाद दाँत, जीभ, मुख और तालूको घिसने और बारम्बार थूकते जानेसे कंठ

और जीभ साफ होते हैं और कफ दूर होता है तथा रुचि होती है एवं खॉसी और श्वास शान्त होते हैं ।

(४) सोठ, मिर्च, पीपल, चव्य, हरड़ और सेधानमक—इनके चूर्णसे दाँत, जीभ और तालूको घिसनेसे गला साफ होता है, रुचि होती है, कफ नाश होता है, थुकथुकी दूर होती है और मुँहका स्वाद सुन्दर होता है ।

सन्निपातपर दागना ।

शंखयोश्च भुवोर्मध्ये दशमद्वार एव च ।
 ग्रीवायां दम्भयेच्छीघ्रं प्रलापे सन्निपातके ॥
 धनुर्वाते मृगीवाते अन्तके चित्तविभ्रम ।
 अभिन्यासे च उन्मादे निश्चैतन्येतथावभा ॥
 एतेषां चैव रोगाणां तप्तलोहशलाकया ।
 ध्रुवौशंखौ च पादौ च कृकाटी मूलरंध्रयो ॥

प्रलापक सन्निपातमें कनपटियों, भौँओ, दशम द्वार—ब्रह्मरंध्र और गर्दनमें कहीं दाग देना चाहिये; धनुर्वात, मृगी, अन्तक, चित्त-भ्रम, अभिन्यास, उन्माद, बेहोशी और वमनमें—लोहेकी शलाकासे—भौँ, कनपटी, पैर, ठोड़ी और गुदा—इनमेसे कहीं दाग देना चाहिये । एक जगह लिखा है:—

एवं विधेऽस्मिन् विहिते विधाने न याति संज्ञां यदियश्चजन्तुः ।
 तंपादमूले भृकुटी ललाटे शलाकया लोहजया दहेत् ॥

अञ्जन और नस्यादिसे भी अगर - सन्निपातज्वरवालेको होश न हो, तो उसकी पगथली, भौँ या ललाटको लोहेको गरम की

हुई शलाकासे दाग देना चाहिये । यह बात सभी सन्निपातोके लिये कही गई है ।

ज्वरोंमें औषधियोंके जल ।

(१) कटफलादि पान—कायफल, हरड़, बहेड़ा, आमला, देवदारु, चन्दन, फालसे, कुटकी, पद्माख और खस—इन दसोंको १ तोला लेकर ६४ तोला जलमें पकाओ । आधा जल रह जानेपर उतार लो । यह जल त्रिदोष, दाह और प्यासको नाश करता है । यह पान सब पानोमें उत्तम है और बहुत दिनोंके ज्वरवालोके लिये अमृत है ।

(२) षडङ्गपान—खस, लालचन्दन, सुगन्धवाला, दाख, आमले और पित्तपापड़ा—इन छहोंको १ तोला लेकर, ६४ तोले जलमें पकाकर, आधा जल रहनेपर उतार लो । शीतल करके इसके पिलानेसे दाह, प्यास और ज्वर शान्त होता है । इसको “षडङ्गपान” कहते है । इसको “रुग्दाह”, सन्निपातमें देनेसे बड़ा लाभ होता है ।

(३) षडङ्गपान—नागरमोथा, पित्तपापड़ा, सुगन्धवाला, सोंठ, खस और लालचन्दन—इन छहोंको १ तोला लेकर ६४ तोले जलमें औटाओ । आधा जल रहनेपर, उतारकर खूब शीतल कर लो । इस जलसे दाह, प्यास और ज्वर शान्त होता है । इसको भी “षडङ्गपान” कहते है । पित्तदोष, मद्य-विकार और विषसे पीड़ितोंके लिये, यह जल औटाकर और खूब शीतल करके देनेसे बड़ा हित होता है ।

(४) कुम्भेरके फल, चन्दन, खस, महुएके फूल, फालसे, सारिवा और मिश्री,—इनसे बनाया हुआ पान पित्तज्वरको नष्ट करता है ।

सन्निपात-नाशक लेप प्रभृति ।

मूच्छर्छानाशक लेप ।

(१) पारा, वत्सनाभ, कालीमिर्च, नीलाथोथा और नौसादर—इन पाँचोको एकत्र धतूरेके रसमे और लहसनके रसमे खरल करो । पीछे सिरके बीचके भागके बाल सफाचट करा कर, वहाँ इसका लेप करो । इससे सन्निपातज्वरकी बेहोशी नाश होती है । अगर कहीं हड्डीमें दर्द हो, तो वहाँ भी इसका इसी तरह लेप करना चाहिये ।

लघुसूचिकाभरण रस ।

(२) बच्छनाग विष ४ तोले और शुद्ध पारा ४ माशे—इन दोनोको मिलाकर खरल कर लो । पीछे रेहसे पुते हुए दो मिट्टीके शकोरे लेकर, एकमे इस खरल किये चूर्णको रख दो और ऊपरसे दूसरा शकोरा ढक दो । इसके बाद उनका मुँह मिलाकर, कपड़मिट्टी कर दो । कपड़मिट्टीकी पाँच-छः तह करो, ताकि साँस न रहे । पीछे उनको धूपमे सुखाकर, किसी ऐसे स्थानमे जहाँ हवा न हो, चूल्हेपर चढ़ाकर, मन्दी-मन्दी आग ६ घण्टे तक बराबर लगाओ, पीछे उनको नीचे उतार लो और मुँह खोल लो । यह काम बहुत ही आहिस्ते और हलके हाथसे करना चाहिये । ऊपरके शकोरेमे जो पारा लगा हो, उसे अचक-अचक उतारकर शीशीमे रख लो और फौरन कागसे मुँह बन्द कर दो; हवा न लगने पावे । यही “सूचिकाभरण रस” है ।

नोट—आजकल सौदागरोंकी दूकानोंपर काँचकी रकाबियाँ मिलती हैं, उनमें भी यह रस तैयार किया जाता है ।

अगर सन्निपात रोगी बेहोश हो, पुराने श्रीकी मालिश कराने अथवा और-और उपाय करनेसे होशमें न आता हो, तो आप सन्निपात रोगीके सिरके बाल, तालुएके स्थानपर, उस्तरेसे मुँडवा दो और किसी तेज पैंनी चीजसे या वारीक नश्वरसे उस जगहकी खाल छीलकर घाव कर दो । जब खून निकलने लगे, तब आप उस शीशीमेंसे सूईके अग्र भागमें जितना रस लगे, उतना रस निकालकर उस घावमें भर दो और अँगुलीसे तब तक मलते रहो, जब तक कि वह रस खूनमें न मिल जाय । जब वह रस खूनमें मिल जायगा, तब जमे हुए खून और कफको दुस्त कर देगा और उसी समय बेहोश रोगीकी सूच्छी नाश हो जायगी । इसी तरकीबसे साँपके काटनेसे बेहोश हुआ आदमी भी होशमें आ जाता है । शेषमें मस्तकको ज़रासे दूधसे धो डालना चाहिये । इस रससे बेहोश तो होशमें आ जाता है; पर दाह पैदा हो जाता है; इसलिये उस समय गुलकण्ड या दाख प्रभृति मीठे पदार्थ उसे देने चाहिये ।

रोटिका बन्धन ।

लहसन, राई और सहुँजना—इन तीनोंको गोमूत्रमें पीसकर रोटी बना लो । तबपर रोटी सिकनेसे पहले, ज़रा-सा धी तबपर लगा देनेसे रोटी आसानीसे सिक जायगी । रोटी सिक जानेपर, ब्रह्मरन्ध्र या मस्तकके तालुएको चाकू वगैरहसे खुरचकर, साँगिया विष मलो और उसके बाद वह सिकी हुई रोटी गरम-गरम रोगीके सिरपर बाँध दो । उस रोटीका सिरपर उस समय तक रखो, जब तक रोगीको होश न हो जाय । अगर एक बार रोटी रखनेसे २-३ घण्टोंमें चेत न हो, रोटी सूख जाय, तो दूसरी रोटी वैसी ही बनाकर बाँध दो । इस रोटीसे भी होश न हो, तो समझ लो कि, रोगी मौतके

पब्जेमे है । होश हो जानेपर, अगर रोगी रोटीको न सह सके, तो फौरन रोटीको खोल लो ।

भयानक सन्निपातमें जब किसी तरह होश नहीं होता, तब सोंप और बिच्छुओंसे रोगीको कटाते है । कहा है—“दंशनैवृश्चिकैः सर्पैः सन्निपाते सुदारुणे इत्यादि ।”

सन्धिक सन्निपातज्वरकी चिकित्सा ।

क्वाथ ।

(१) कचूर, देवदारु, हरड़, बहेड़ा, आमला, विधारा, रास्ना, सोंठ, गिलोय और शतावर—इन दसो दवाओंको बराबर-बराबर लेकर, मन्दी-मन्दी आगसे काढ़ा बनाकर, और “गूगल” डालकर पिलानेसे सन्धिक “सन्निपात”की पीड़ा दूर हो जाती है। शीतल पदार्थोंको सेवन न करना चाहिये ।

(२) बच, पित्तपापड़ा, जवासा, कटसरैया, गिलोय, अतीस, देवदारु, नागरमोथा, सोंठ, विधारा, रास्ना, गूगल, बृहत्दन्ती (अभावमें दन्ती) और शतावर—इन १४ दवाओंका काढ़ा सन्धिक सन्निपातकी पीड़ा, जँधोंकी जड़ता, ग्लानि, भ्रमण और पक्षाघात (एक तरफका अङ्ग मारा जाना) को नष्ट करता है ।

नोट—घोडाबच, धमासा, गिलोय, भारङ्गीकी जड़, कटसरैया, देवदारु, नागरमोथा, सोंठ, विधारा, रास्ना, गूगल, असगन्ध, अरगडकी जड़ और शतावर—इनका काढ़ा सन्धिक सन्निपात, जड़ता, ग्लानि, भ्रम और पक्षाघातको नाश करता है । परीक्षित है । इसमें और ऊपरके नुसखेमें ३१४ दवाओंका भेद है । हमने इस तरह कई दफा आजमाया है ।

(३) देवदारु, कचूर, दूनी गिलोय, रास्ना और सोंठ—इन पाँचोंके काढ़ेमें गूगल मिलाकर पीनेसे सन्धिक सन्निपात और सन्धिगत वायु नाश होती है । परीक्षित है ।

(४) नागरमोथा, अरण्डीकी जड़, हरड़, काले फूलका पिया-वाँसा, देवदारु, गिलोय, रास्ना, शतावर, कचूर, कुटकी, अड़सा, सोंठ, पञ्चमूलकी पाँचो दवाएँ और असगन्ध—इन १८ दवाओंका काढ़ा गलेकी नसोंका जकड़ना और सन्धियोंकी पीड़ाको दूर करता है ।

(५) रास्ना, हरड़, गिलोय, कुटएटक (सहचर कटसरैया), नागरमोथा, शतावर, सोंठ, देवदारु, कुटकी, कचूर, अड़सा, अरण्डीकी जड़ और दशमूल—इन २२ दवाओंका काढ़ा सन्धिक सन्निपात, मन्यास्तम्भ (गर्दन जकड़ना), अन्नवृद्धि, सब तरहके ज्वर, अरुचि और सन्धियोंकी सब तरहकी पीड़ाको दूर करता है । परीक्षित है ।

(६) रास्ना, देवदारु, कचूर, वृद्धदारु, सोंठ, गिलोय, त्रिफला और शतावर,—इनका काढ़ा “गूगल” डालकर पीनेसे सन्धिक सन्निपात नाश होती है । परीक्षित है ।

(७) नागरमोथा, गिलोय, रास्ना, देवदारु और शतावर—ये पाँचों एक-एक तोला; अरण्डीकी जड़की छाल, कचूर, कुटकी, रूसेके पत्ते और सोंठ—ये पाँचो सात-सात माशे; दशोंका वज्रन कुल आठ तोले; कुल वज्रन आठ तोलेके चार भाग करके, दो-दो तोलेकी चार खुराक बना लो । पीछे कोई डेढ़ पाव जलमें एक मात्रा औटाओ; चौथाई पानी रहनेपर उतार लो । पीछे मल-छानकर शीतल कर लो और ३ माशे शहद मिलाकर पिला दो । इस तरह दोनों समय इस काढ़ेके पिलानेसे सन्धिक सन्निपात आराम हो जाता है । यह नुसखा-परीक्षित है ।

(८) गिलोय, अरण्डकी जड़, सोंठ, देवदारु, रास्ना और हरड़का काढ़ा, सवेरेके समय, देनेसे सन्धिक सन्निपात और सब तरहके वातरोग नष्ट होते हैं । परीक्षित है ।

नोट—इस सन्निपातमे लंघन बहुत हलका कराना चाहिये । सन्निपात-नाशक धूप देनी चाहिये । औटाकर शीतल किया हुआ जल पिलाना चाहिये । पसीने न आते हों, तो पसीने निकालने चाहियें । सन्निपात-नाशक पेया देनी चाहिये । बालुका स्वेद वात और कफके रोगोंको मस्तकके शूलको और शरीरके टूटने आदिको दूर करता है, शरीरके छेदोंको नरम करता है, जठराग्निको आम-शयमें स्थापित करता है और वातकफके स्तम्भको तोड़कर ज्वरको नाश करता है ।

बालुका स्वेद ।

एक ठीकरेमें बालू भरकर उसे खूब गरम कर लो । उस ठीकरेको रोगीके सामने या नीचे इस तरह रखो कि, उसकी भाफ रोगीको लगे । रोगीको कपड़ा उढ़ा दो और गरम बालूपर कौजीके छीटे दो, इस तरह बारम्बार करनेसे रोगीके शरीरसे पसीना निकलेगा । बालुका स्वेदकी और तरकीब वातज्वर और वातकफज्वरकी चिकित्सामें (पृष्ठ १७० और २१६-२१७ में) लिख आये हैं ।

धूप ।

गूगल, राई, कड़वे नीमकी पत्ती और राल—इनकी धूप सन्धिक सन्निपातको नाश करती है ।

अन्तक सन्निपातकी 'चिकित्सा' ।

इसकी चिकित्सा नहीं है । इसीसे अनेक वैद्योने इसकी कोई दवा ही नहीं लिखी है । “भावप्रकाश” में लिखा है:—“अन्तक सन्नि-

प्रातमे—ज्वरमें लंघन आदि नियमोंको, ज्वर-नाशक काथोंको और रोग-नाशक यूष आदिको छोड़कर, ज्वरको हरनेवाले और प्राणोंके रक्षक मृत्युञ्जय सदाशिवका ध्यान करना चाहिये । कहा है:—

भिषग्भिरिति निशीतं सन्निपातेऽन्तकाभिधे ।
भेषजं जाह्नवीनीरं वैद्योगोविन्द एवहि ॥

अन्तक सन्निपातमे गङ्गाजल तो दवा है और विष्णु भगवान् ही वैद्य है, ऐसा वैद्योने निश्चय किया है ।

वैद्योने इस सन्निपातज्वर-रोगीकी चिकित्सा न करनेकी राय दी है, क्योंकि इस सन्निपातवाला रोगी बचता नहीं ।।

रुग्दाह सन्निपातकी चिकित्सा ।

कथाथ ।

(१) नागरमोथा, पित्तपापड़ा, सुगन्धवाला, सोंठ, खस और लालचन्दन—इन छै औषधियोंको चार-चार माशे लेकर काढ़ेकी रीतिसे औटाओ, किन्तु आधा जल रहनेपर उतार लो । शीतल होनेपर, मल-छानकर, ३ माशे मिश्री मिलाकर रोगीको पिलाओ । इसी तरह सवेरे-शाम दोनों समय पिलानेसे यह काढ़ा “रुग्दाह सन्निपात” को नाश करता है । इसके पीनेसे पित्तज्वर, दाह, प्यास और वमन ये सब नाश होते हैं । यह नुसखा पित्तज्वर और रुग्दाह दोनोंमें लाभदायक है । परीक्षित है ।

नोट—ये षडङ्गपानीयकी औषधियाँ हैं । इसमें कोई सोंठ लेते हैं और कोई धनिया लेते हैं । यहाँ सोंठ लेना हीठीक है । “चरक”के चिकित्सा-स्थानमे लिखा है,—सब तरहके ज्वरोंमें, विशेषकर पित्तक और मद्यपानजन्य ज्वरोंमें, प्यास और

ज्वर शान्त करनेके लिये—नागरमोथा, पित्तपापड़ा, खस, लालचन्दन, सुगन्ध-वाला और सोंठ इनके साथ सिद्ध किया हुआ जल शीतल करके पीनेको देना चाहिये । जिस तरह वातकफात्मक ज्वरमें रोगीको तृपा लगनेपर गरम जल देना चाहिये, उसी तरह पौत्तिक और मद्यपानजनित ज्वरमें तिक्त औषधियोंके साथ सिद्ध किया हुआ जल देना चाहिये । गरम जल और यह पडङ्गपानीय दोनों ही जल ज्वर-नाशक स्रोतोंको शोधनेवाले, बलकारी, रुचि करनेवाले, पसीना लानेवाले और मंगल करनेवाले हैं । जब यह पडङ्गपानीय जलकी तरह पीनेको देना हो, तब एक तोला सब दवाएँ लेकर ६४ तोले जलमें औँटानी चाहिये और आधा जल रहनेपर उतार लेनी चाहिये । अगर रोगीके भीतर दाह ज़ियादा हो, तो नीचेका नुसख़ा पिलाना चाहिये ।

(२) खस, लालचन्दन, सुगन्धवाला, दाख (बीज निकालकर), सूखे आमले और पित्तपापड़ा—इन छहों दवाओंको २ तोले लेकर काढ़ा बनाओ । खूब शीतल हो जानेपर, ३ माशे मिश्री मिलाकर पिलाओ । इस काढ़ेके दोनो समय पिलानेसे—दाह, प्यास और रुग्दाहका ज्वर शान्त हो जाता है ।

नोट—इस नुसख़ेकी दवा १ तोले लेकर ६४ तोला जलमें पकाकर, आधा जल रहनेपर उतार लो और इस जलको पिलाओ । इस पडङ्गपानीयसे दाह, तृपा और ज्वर शान्त होते हैं ।

(३) धनियेके चावलोको, रातके समय, कोरी हाँड़ोंमें भिगो दो । सवेरे जलको छानकर मिश्री मिलाकर, पीनेसे भीतरका दाह और पित्तज्वर थोड़े ही समयमे शान्त हो जाता है । धनिया भिगोकर, सवेरे चीनी मिलाकर पीनेसे पित्तज्वरका पुराना दाह भी आराम हो जाता है ।

(४) हरड़, पित्तपापड़ा, कुटकी, देवदारु, अमलताश, दाख और नागरमोथा—इन सातोंको बराबर-बराबर चार-चार माशे लेकर काढ़ा बनाकर, सवेरे-शाम पिलानेसे रुग्दाहका महानज्वर आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(५) नागरमोथा, कुटकी, घोड़ाबच, अमलताशका गूदा, त्रिफला, कड़वा नीम, कड़वी तोरई, दशमूल और चिरायता—इनका काढ़ा सब तरहकी वातव्याधि और रुग्दाह सन्निपातको नाश करता है। परीक्षित है।

दाह-नाशक उपाय ।

पथ्याचलेह ।

दाहके नष्ट करनेके लिये घी या शहदके साथ “हरड़” को चाटना चाहिये। इससे दाह, ज्वर, खॉसी, रक्तपित्त, विसर्प, श्वास और वमन ये सब नाश होते हैं। परीक्षित है।

लेप ।

बैरके पत्तोंको दहीमें पीसकर शरीरपर लेप करनेसे शरीरकी जलन या दाह नाश हो जाता है। परीक्षित है।

कपूर, सफेद चन्दन और नीमके पत्ते दहीमें पीसकर लेप करनेसे दाह नाश हो जाता है। परीक्षित है।

नोट—अगर सारे शरीरमें दाह न हो, हाथ-पैरोंमें ही दाह हो; तो जहाँ दाह हो वहीं लेप करना चाहिये।

जल-धारा ।

रुग्दाह सन्निपातज्वर-रोगीको सीधा सुलाकर, उसकी नाभिपर एक ताम्बे या काँसेका गहरा बासन रखो। पीछे उसमें अत्यन्त शीतल जलकी धारा छोड़ो। इस उपायसे तत्काल दाह शान्त हो जायगा।

अवगुण्ठन ।

कपड़ेको काँजीमें भिगोकर, रोगीके शरीरपर डालनेसे दाह नाश हो जाता है।

तर्पण ।

दाह और वमनसे पीड़ित, दुबले, निराहार रहनेवाले प्यासे-मनुष्यको मिश्री और शहद मिलाकर खीलोंका सत्तू खिलाओ ।

दाह-नाशक और उपाय ।

चन्दन आदिका लेप किये हुए, मोतियोकी माला पहने हुए, जवान स्त्रीको रोगीकी छातीसे लगाओ; पर मैथुन न करने दो । फव्वारेवाले मकान या बगामे रोगीको रखो । और दाह-नाशक-उपाय पृष्ठ १८४-१८६ में देखिये ।

धूप ।

काली अगर, कपूर, कुदरुंका वृक्ष, नखद्रव्य, तगर, खस, सफेद चन्दन और राल,—इन सबकी धूप देनेसे रुग्दाह सन्निपात नाश होता है । परीक्षित है ।

चित्तभ्रमकी चिकित्सा ।

क्वाथ ।

(१) दाख, देवदारु, कुटकी, नागरमोथा, आमले, हरड़, अमल-ताश, चिरायता, पित्तपापड़ा और पटौलपत्र—इन दसों दवाओंको बराबर-बराबर अढ़ाई-अढ़ाई माशे लेकर, काढ़ेकी रीतिसे काढ़ा बनाकर, दोनो समय, पिलानेसे,—“चित्तभ्रम सन्निपात” आराम होता है । यह नुसखा “भावप्रकाश”का है; पर हमारा परीक्षित है ।

नोट—कभी-कभी “कुटकी”के स्थानमें “गिलोय” भी लेते हैं ।

(२) ब्राह्मी, पाद, पटोलपत्र, सुगन्धवाला, हरड़, पित्तपापड़ा, अमलताश, कुटकी और शंखाहुली—इन ६ दवाओंको उसी तरह बराबर-बराबर तीन-तीन माशे लेकर काढ़ा बनाकर पीनेसे चित्तभ्रम सन्निपात आराम होता है। परीक्षित है।

नोट—अगर रोगीको दस्त होते हों, तो हरड़ और अमलताशका गूदा निकाल लेना चाहिये।

(३) ब्राह्मी, बच, शतावरी, हरड़, वहेड़ा, आमला, कुटकी, नागबला, आरग्वध, चिरायता, नीम, नागरमोथा, कोशातकी, दाख और दशमूल—इन २४ दवाओंको एक-एक माशे लेकर, काढ़ा बनाकर पीनेसे चित्तभ्रम और रुग्दाह दोनों सन्निपातज्वर आराम होते हैं।

(४) हरड़, पित्तपापड़ा, कुटकी, दाख, दारुहल्दी, नागरमोथा, चिरायता, ब्राह्मी और पटोलपत्र—इन ६ दवाओंका काढ़ा भी चित्त-विभ्रम सन्निपातको आराम करता है। परीक्षित है।

अंजन ।

(५) पीपल, घोड़ाबच, कालीमिर्च, सेंधानमक, करञ्जके बीज, हल्दी, आमले, हरड़, वहेड़ा, सरसों, हींग और सोंठ—इन १२ दवाओंको बकरेके मूत्रमें पीसकर, गोली बनाकर और छायामें सुखाकर, नेत्रोंमें आँजनेसे चेतना उत्पन्न होती है; इसीसे इस गोलीको “प्रचेतना” कहते हैं। इस गोलीसे चित्तका भ्रम, स्मरण न रहना, भूतबाधा, सिरका दर्द, आँखका दर्द और भ्रम नाश होता है। परीक्षित है।

नस्य ।

(६) गुड़, सोंठ और पीपल—इनको पीसकर, अगस्तियाके रसमें मिलाकर नास देनेसे चित्तभ्रम दूर होता है। परीक्षित है।

धूप ।

(७) कपूरकचरी, सुगन्धवाला, नागरमोथा, महुआ, चन्दन, देवदारु, शहद, गूगल और नखद्रव्य—इन ६ दवाओंका चूर्ण तथा अगर, लामजक (अभावमे खस) और इलायची—मिलाकर इन १२की धूप बनाकर देनेसे “चित्तभ्रम” नाश होता है, ग्रहदोष दूर होता है, लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है और सौभाग्यकी वृद्धि होती है । परीक्षित है ।

शीताङ्ग सन्निपातकी चिकित्सा ।

क्वाथ ।

(१) आककी जड़, ज़ीरा, कालीमिर्च, पीपल, भारङ्गी, कटेरी, दूनी सोठ और पोहकरमूल—इनको गोमूत्रमे पकाकर सेवन करनेसे तत्काल ही शीताङ्ग सन्निपातकी पीड़ा, मोह—बेहोशी, श्वास, कफकी अधिकता और खाँसी नाश हो जाती है ।

नोट—इस नुसखेमें “काकड़ासिगी” भी कोई-कोई मिलाते हैं, और अवश्य मिलानी चाहिये । इसकीं प्रत्येक दवा तीन-तीन माशे लेकर, काढेकी रीतिसे काढ़ा बनाकर, दोनों समय पिलानेसे शीताङ्ग सन्निपात आराम होता है । आककी और भारङ्गीकी जड़की छाल लेनी चाहिये तथा कटेरीका पन्चाङ्ग लेना चाहिये । परीक्षित है ।

उद्धूलन ।

(२) ककोड़ा (खेखसा) की जड़का चूर्ण, कुलथी, पीपल, बच, कायफल, कालाज़ीरा, चिरायता, चीता, कायफलका पानी और हरड़ इन दसोंको एकत्र पीसकर मलनेसे शीताङ्ग सन्निपात दूर होता है ।

कड़वी तूँदीके बीज, कुलथी, चीता, चिरायता, हरड़, पीपल, घोड़ावच, कायफल, कालाजीरा और पित्तपापड़ा—इन दसोंको बराबर-बराबर लेकर पीस-कूटकर, कपड़ेमें छानकर शरीरमें मलनेसे, शीतांग सन्निपात आराम होता है। परीक्षित है।

पारा १ भाग, वत्सनाभ विप १ भाग, कालीमिर्च ४ भाग और धतूरेके फलकी भस्म ८ भाग—इन सबको एकत्र खरल करके देहमें मलनेसे, अत्यन्त पसीना आना और शीतका वेग दूर हो जाता है।

नोट—और उद्धूलन पृष्ठ २१५-२१६ में लिखे हैं।

(३) मस्तकमें टोप बाँधना—कलौजी, पोहकरमूल, कूट, असगन्ध, वच, एलुआ और खुरासानी अजवायन—इन सातोंको महीन पीस, गेहूँकी रोटीमें रखकर और गरम करके, मस्तकपर बाँधनेसे शीत नाश हो जाता है। जब जी घबराय, शीत नाश हो जाय, रोटीको खोल लेना चाहिये।

तन्द्रिक सन्निपातकी चिकित्सा ।

काढ़े ।

(१) कट्टेरी, गिलोय, पोहकरमूल, सोठ और हरड़—इन पाँचोंका काढ़ा बनाकर पीनेसे तन्द्रिक सन्निपात दूर हो जाता है।

(२) भारंगी, गिलोय, नागरमोथा, भटकटैयाका पच्चाङ्ग, हरड़, पोहकरमूल और सोठ—इन सातोंका काढ़ा पीनेसे, ३ दिनमें, घोर तन्द्रिक सन्निपात आराम होता है। परीक्षित है।

(३) नीमकी ताजी गिलोय १ तोला, परवलके डाल पत्ते ६ माशे और रुसेकी पत्ती ३ माशे—इन तीनोंका काढ़ा पिलानेसे भी तन्द्रिक सन्निपात आराम होता है। यह नुसखा उस दशामें देना

चाहिये, जब कि नं० १ और नं० २ के नुसखोंसे रोगीको जियादा गरमी मालूम हो ।

नोट—कभी-कभी जरूरत होनेसे इसमें त्रिकुटा भी मिला लेते हैं ।

नस्य ।

(४) कालीमिर्च, सुगन्धवाला, दारुहल्दी, वच, कूट, बायबिड़ङ्ग, सोठ, हल्दी और इन्द्रायन—इन सबको बकरेके मूत्रमे पीसकर, नास देनेसे तन्द्रिक सन्निपात दूर हो जाता है ।

अंजन ।

संधानोन, कपूर, मैनसिल और पीपल—इन चारोको घोड़ेकी लार और शहदमे पीसकर, आँखोमे आँजनेसे तन्द्रिक सन्निपात नाश हो जाता है ।

नोट—ये सब नुसखे परीक्षित हैं । अगर और भी नस्य या अञ्जनकी जरूरत हो, तो पीछे पृष्ठ २७२-२७४ मे देखिये ।

कंठकुब्ज सन्निपातकी चिकित्सा ।

क्वाथ ।

(१) हरड़, बहेड़ा, सोठ, आमला, मिर्च, पीपल, नागरमोथा, कुटकी, इन्द्रजौ, अड़सा और हल्दी—इन ११ दवाओंका काढ़ा कंठकुब्जको इस तरह नाश करता है, जिस तरह सिंह हाथीको नाश करता है ।

नोट—त्रिकुटा, त्रिफला, कुटकी, इन्द्रजौ, हल्दी और दारुहल्दी—इनका काढ़ा भी कंठकुब्जको नाश करता है । यह और उपरवाला काढ़ा दोनों ही परीक्षित हैं ।

(२) चिरायता, कुटकी, पीपल, इन्द्रजौ, कटेरी, कचूर, बहेड़ा, हरड़, देवदारु, मिर्च, कायफल, नागरमोथा, अतीस, आमला, पोह-

करमूल, चीता, काकड़ासिङ्गी, अड़ूसा और सोंठ—इन १६ दवाओंका काढ़ा कण्ठकुब्ज सन्निपातको नाश करता है । परीक्षित है ।

(३) काकड़ासिङ्गी, चीता, हरड़, अड़ूसा, कचूर, चिरायता, भारङ्गी, हल्दी, बड़ी कटेरी, पोहकरमूल, मोथा, इन्द्रजौ, कुटकी और कालीमिर्च—इन १४ दवाओंका काढ़ा दाह, मोह, अरुचि, श्वास, गलग्रह (गला-रुकना), अग्निमांघ, अफारा, अभिन्यास सन्निपात और खॉसी—इनसे युक्त कण्ठकुब्ज सन्निपातको नाश करता है । परीक्षित है ।

नोट—नुसखोंमें अड़ूसेकी पत्ती, हरड़का बक्कल और कटेरीका पन्चाङ्ग लेना चाहिये । रोगीको ताकतवर यूप देते रहना चाहिये, जिससे ताकत न घटे और गला न सूखे ।

नस्य ।

(४) चिरचिरेका बिना जल डाले निकाला हुआ रस और पीप-रका चूर्ण—इन दोनोंको एकत्र करके, इसकी नास देनेमें कण्ठकुब्ज सन्निपातमें खूब फायदा होता है । और नस्योके लिये पृष्ठ २६७-२७२ देखिये ।

कर्णक सन्निपातकी चिकित्सा ।

क्वाथ ।

(१) भारङ्गी, अरणी, पोहकरमूल, कटेरी, सोंठ, मिर्च, पीपल, वच, नागरमोथा, गिलोय, काकड़ासिङ्गी, कुटकी और रास्ना—इन १३ दवाओंका काढ़ा पीनेसे अन्तककी पीड़ा शान्त होती है ।

(२) दशमूल, कुटकी, पीपल, हरड़, बहेड़ा, आमला, सोठ, चिरायता और मिर्च—इन ६ दवाओंका काढ़ा पीनेसे कर्णक सन्निपातकी तकलीफ ज़बर्दस्ती दूर हो जाती है । परीक्षित है ।

(३) रास्ना, असगन्ध, नागरमोथा, कटेरी, भारङ्गी, बच, पोह-करमूल, कुटकी, काकड़ासिंगी और हरड़—इन दसोंका काढ़ा पीनेसे कर्णक सन्निपात निस्सन्देह आराम हो जाता है। यह बुसखी भी परीक्षित है।

लेप ।

(४) अगर सूजन हलकी या भारी हो, पर वह न पकी हो तो उसको नीचे लिखे हुए लेपोंसे नष्ट करो। अगर पक गई हो, तो नरतरसे चिरवाकर उसकी राध निकलवा दो। पीछे घावका इलाज घावकी तरह करो।

हल्दी, इन्द्रायण, कूट, सेंधानोन, देवदारु और हिंगोटकी जड़ इन छहोंको आकके दूधमें पीसकर लेप करनेसे कर्णक नाश हो जाता है। इन सब दवाओं या इनमेसे कम दवाओंके लेपसे भी कर्णक नष्ट हो जाता है।

कुलथी, कायफल, सोंठ और कालाजीरा—इन सबको समान भाग लेकर, जलमे पीसकर, सुहाता-सुहाता गरम करके बारम्बार कानकी जड़में लेप करनेसे कर्णक नष्ट हो जाता है।

गेरू, खड़िया, सोंठ, कायफल और अमलताश—इन सबको काँजीमें पीसकर, गरम करके, लेप करनेसे कर्णमूलकी सूजन नाश हो जाती है।

सहजना और राई—इनको जलमें पीसकर, कानकी जड़में लेप करनेसे कानकी जड़की सूजन शान्त हो जाती है।

बिजौरैकी जड़ और अरनी—इन दोनोंको जलमें पीसकर लेप करनेसे कर्णमूल नाश हो जाता है।

गेरू, धूल, सोंठ, बच और कायफल—इन सबको एकत्र काँजीमे पीसकर और गरम करके कानकी जड़मे लगानेसे कर्णशोथ—कानकी सूजन आराम हो जाती है । . .

हल्दी, गोदी, सेंधानोन, देवदारु, कूट, दारुहल्दी और इन्द्र-बारुणी—इन सातोको आकके दूधमे पीसकर, कानकी जड़की सूजनपर लेप करनेसे अवश्य लाभ होता है, पर जौक लगवाना सर्वश्रेष्ठ उपाय है ।

गेरू, पांगानोन, सोठ, बच और राई—बराबर-बराबर लेकर, काँजीमे पीसकर, लेप करनेसे कर्णमूलकी सूजन नाश हो जाती है ।
“लोलिम्बराज” महाशय कहते हैं:—

यः सोफः श्रुतिमूलजः सुकठिनः शांते त्रिदोषज्वरे
रक्तं तत्र जलौकया परिहरेत्सापः पिबेच्चातुरः ॥
रास्नानागरलुङ्गहुतभुग्दाव्यग्निमन्थैः समैर्लेपः
स्यादरविद्वन्धनयने शोथव्यथाध्वंसनः ॥ ४६ ॥

सन्निपातज्वरके नाश होनेपर, कानकी जड़मे जो कड़ी सूजन होती है, जौक लगवाकर उसका खून निकलवा देना चाहिये और रोगीको घी पिलाना चाहिये । हे कमलको भी लज्जित करनेवाले नेत्रोंवाली ! रास्ना, सोठ, बिजौरेकी जड़, चीतेकी जड़, दारुहल्दी और अरणी—इन सबको समान-समान लेकर और जलमे पीसकर, लेप करनेसे कानकी जड़की सूजन नाश हो जाती है ।

नस्य ।

(५) गोलमिर्च, पीपल, जीरा और सेंधानोन—इनको गरम जलमें पीसकर, तत्काल, नस्य देनेसे कर्णकी पीड़ा शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

सेंधानोन और छोटी पीपर गरम पानीमें पीसकर सुँघानेसे भी लाभ होता है ।

स्वेद ।

(६) दशमूलका लेप करने या स्वेद देनेसे अथवा प्याजका स्वेद या बफारा देनेसे तत्काल पीड़ा शान्त हो जाती है ।

जौंक लगवाना ।

(७) अगर रा३ लेप करनेसे फायदा न दीखे, तो जौंक लगवाकर तत्काल खून निकलवा देना सर्वश्रेष्ठ उपाय है । जौंक लगवानेके बाद एक दिन नीमके पत्ते बाँधकर “हारीत” मुनिका कहा हुआ प्रसिद्ध लेप लगाना चाहिये । वह लेप यह है,—घरका घूआँ, हल्दी, सोंठ, पीली सरसो, सेंधानोन और बच—इन छहोंको दूधमें पीसकर लेप करनेसे खूनका विकार, सूजन और घाव शान्त हो जाते हैं । गलेमें सूजन हो, तो वह भी इस लेपसे आराम हो जाती है ।

पकाना और चीरना ।

(८) अगर किसी कारणवश सूजन पकानी हो, तो दिनमें ५६ बार बढ़ल-बढ़लकर “अलसी”के आटेकी पुल्टिशके “घी” मिलाकर बाँधनी चाहिये । अगर पुल्टिशसे ही फोड़ना हो, तो पुल्टिशमें जंगली कवूतरकी बीट मिलानी चाहिये । गिद्ध, कवूतर और सफेद

अलसीकी पुल्टिश शीतल जलसे अच्छी नहीं बनती । अलसीके आटेमें खूब उबलता हुआ पानी डालकर हिलानेसे अच्छी पुल्टिश बनती है । अथवा अलसीके आटेमें गरम दूध या पानी डालकर और जरा-सी हल्दी मिलाकर अच्छी तरह पकानेसे उमदा पुल्टिश बन जाती है । यह सुहाती-सुहाती गरम बाँधनी चाहिये ।

चीलकी विष्टाएं इस कामके लिये प्रसिद्ध हैं। सज्जीखार और जवा-
खारका लेप करनेसे भी फोड़ा फूट जाता है। चीरनेका प्रबन्ध हो, तो
सबसे अच्छा, रोगीको जल्दी चैन मिलता है। चीरने या दवासे
फूटनेके बाद—घाव भरनेवाली कोई औषधि लगानी चाहिये।

घाव भरनेके उपाय ।

अगर सूजन पक गई हो, तो धवकी छाल, अर्जुन वृक्षकी छाल
और कदमकी छाल—इन तीनोंको पीसकर लेप करनेसे घाव भर
जाता है।

अथवा ।

नीमकी छाल, अमलताशकी छाल और हल्दी—इन तीनोंका लेप,
राध और दुर्गन्धको नाश करके, घावपर अंकुर ले आता है।

अथवा ।

नीमके पत्ते, तिल और मुलेठीको पीसकर, शहद और घीमें
मिलाकर लेप करनेसे घाव शुद्ध हो जाता और भर जाता
है। मवाद निकल जानेके बाद लगानेसे, यह लेप बड़ा फायदा
करता है।

अथवा ।

मवाद निकल जानेके बाद, हमारी “स्वास्थ्यरक्षा”के पृष्ठ ३२३ में
लिखी “क्षतारि मलहम” लगानेसे घाव बहुत ही जल्दी भर जाता है।
वह मलहम घाव भरनेके लिये रामवाण है। कम-से-कम हजार बार
आजमाई गई है। उससे हर तरहके घाव आराम हो जाते हैं। हम
उस मलहमको काममें लानेकी जोरसे सिफारिश करते हैं। उसके
बनानेकी तरकीब यह है:—

सफेद कत्था २ तोले, कपूर १ तोला, सिन्दूर आधा तोला और गायका घी १०० बार धुला हुआ आधा पाव । ये सब चीजें तैयार कर लो । पहले कत्था और कपूरको अलग-अलग पीसकर महीन कपड़ेमे छान लो । पीछे घीको १०० बार काँसीकी थालीमे धो लो । फिर उसी घीमे कत्था, कपूर और सिन्दूर मिलाकर खूब फेट लो, जिससे दवा और घी एकदिल हो जायें । वस, यही तरकीब है । इस मलहमसे और भी कितने ही रोग आराम होते हैं । उनके लिये “स्वास्थ्यरक्षा” मँगाकर रखिये । मूल्य ३।।) ।

अपथ्य ।

कर्णमूलवालेको दिनमें सोना, बहुत जल पीना, शीतल जल सेवन करना, रातमे जागना, मिहनत करना, चिन्ता करना, उड़द, जौ, गेहूँ, तिल, मसूर, मटर और तेल खाना, खी-प्रसङ्ग करना—ये सब अपथ्य है । कर्णमूलवालेको १ मास तक मैथुन न करना चाहिये और १५ दिन तक जियादा न खाना चाहिये ।

भुग्नेत्र सन्निपातकी चिकित्सा ।

क्वाथ ।

(१) दारुहल्दी, परवल, नागरमोथा, कटेरी, कुटकी, हल्दी, नीम और त्रिफला—इन आठों दवाओंका काढ़ा प्रवल भुग्नेत्रमे चैतन्यता करानेके लिये देना चाहिये । परीक्षित है ।

(२) पीपल, कड़वे परवल, नागरमोथा, कुटकी, कटेरीका पञ्चाङ्ग, नीम और देवदारुका काढ़ा पित्तज्वर और उग्र सन्निपातज्वरको नाश करता है ।

अवलेह ।

(३) चिरायता, शहद, बच, पीपल, मिर्च, लहसन और राई—इन सातोंको बराबर-बराबर लेकर, कूट-पीस और छानकर रख लो। भुग्ननेत्रवालेको, दिनमें ३।४ दफा, छै-छै रत्ती इस चूर्णको शहदमें मिलाकर चटाओ। इससे बहुत लाभ होता है। परीक्षित है।

नस्य ।

(४) असगन्ध, सेंधानमक, बच, महुएका सार, मिर्च, पीपल, सोंठ और लहसन—इन आठोंको बकरेके पेशाबमें पीसकर, नास देनेसे भुग्ननेत्र शान्त होता है।

बच, मिर्च, हीग और मुलेठी—इन चारोंको मीठे अनारके रसमें महीन घोटकर, नास देनेसे भुग्ननेत्रमें बड़ा लाभ होता है।

अंजन ।

(५) सेंधानोन और छोटी पीपल, इनको पानीमें खूब महीन पीसकर अञ्जनकी तरह कर लो और रोगीकी आखोंमें आँजो। इससे दृष्टिमें बहुत लाभ होता है। परीक्षित है।

रक्तष्ठीवी सन्निपातकी चिकित्सा ।

क्वाथ ।

(१) रोहिषतृण (घास), धमासा, अड़सा, पित्तपापड़ा, फूल-प्रियंगू और कुटकी—इन ६ दवाओंके काढ़ेमें “मिश्री” मिलाकर पीनेसे—रक्तष्ठीवी सन्निपात नष्ट हो जाता है।

(२) रोहित, घास, पित्तपापड़ा और जवासा—इन तीनोंके काढ़ेमें “मिश्री” मिलाकर पीनेसे भी रक्तष्ठीवी आराम हो जाता है; पर

इससे ऊपरका नुसखा उत्तम है। यह भी परीक्षित है और वह भी ।

(३) पद्माख, लालचन्दन, पित्तपापड़ा, नागरमोथा, चमेलीकी पत्ती, जीवक, सफेद चन्दन, सुगन्धवाला, मुलेठी और नीमकी छाल—इन दसो दवाओंका काढ़ा करके पीनेसे रक्तशुद्धीका खून आना बन्द हो जाता है ।

(४) नागरमोथा, पद्माख, पित्तपापड़ा, लालचन्दन, मुलेठी, नेत्रवाला, शतावर, मलयचन्दन, मालतीके पत्ते और कमल—इन दसोके काढ़ेमे “शहद” मिलाकर पीनेके—रक्तशुद्धीमें मुँहसे खून गिरना बन्द हो जाता है ।

(५) मुलेठी, महुआ, फालसेकी छाल, सुगन्धवाला, लालचन्दन, तेजपात, देवदारु और कुम्भेरके फल—इन आठों दवाओंका काढ़ा बनाकर, अत्यन्त शीतल करके, मिश्री मिलाकर पीनेसे,—रक्तशुद्धीमें मुँहसे खून गिरना बन्द हो जाता है ।

नोट—नं० १, २, ३ और ४ के काढ़ोंकी दवाओंका वजन २ तोले होना मामूली बात है । नं० ३ के काढ़ेको पकाकर खूब शीतल कर लेना; पीछे २ माशे शहद मिलाकर पिला देना । नं० ४ की भी यही विधि है । जब नं० ३ या ४ से भी लाभ न दीखे, खून आना बन्द न हो, तब नं० ५ का नुसखा देना चाहिये । इसके बनानेकी विधिमें जरा फर्क है । जो विधि ऊपर लिखी है वह ठीक है । हमने जिस विधिसे आजमाया है, वह भी लिखे देते हैं । मुलेठी महुआ आदि आठों दवाओंको ६।६ माशेके हिसाबसे चार तोले लेना । चार तोले दवाको आध सेर जलमें पकाना । जब डेढ़ पाव जल रह जाय, सिर्फ आध पाव जले, उतार लेना । पीछे मल-छानकर, दो तोले मिश्री मिलाकर, पत्थर या काढ़के ढक्कन-दार बर्तनमें रख लेना और एक-एक छटोक जल अन्दाजसे दो-दो घण्टेमें उसी बर्तनसे निकाल-निकालकर रोगीको पिलाना । इन सभी नुसखोंमें अधिक जल मत जलाना और सभीको शीतल करके पिलाना । यों नुसखे आजमाये हुए-

हैं । रक्तघ्नी सन्निपातपर ये कभी फेल नहीं होते । हाँ, कभी-कभी एक नुसखा काम नहीं देता, तो दूसरा अवश्य देता है ।

नस्य ।

(६) रोगीको दूबका रस निकालकर नास देने चाहिये । इससे मुखसे खून आना बन्द हो जाता है ।

अनारके फूलोके रसकी नास देनेसे भी खून बन्द हो जाता है । त्रिफलेका काढ़ा और दूबका रस मिलाकर नास देनेसे भी खून बन्द हो जाता है । खाली त्रिफलेके काढ़ेकी नस्यसे भी फायदा होता है ।

शीतलचीनीके चूर्णकी नास देनेसे भी इस सन्निपातमे बड़ा लाभ होता है ।

नोट—ये सब नस्य परीक्षित है ।

प्रलापक सन्निपातकी चिकित्सा ।

क्वाथ ।

(१) तगर, पित्तपापड़ा, अमलताश, नागरमोथा, कुटकी, लाम-ज्जक, न मिलनेपर “खस”, असगन्ध, ब्राह्मी, दाख, लालचन्दन, दश-मूल और शंखाहुली (कौड़िल्ला)—इन २२ दवाओंका काढ़ा बनाकर पीनेसे बहुत जल्दी प्रलापक सन्निपात आराम हो जाते हैं ।

(२) नागरमोथा, नेत्रवाला, दशमूल, सोंठ, पित्तपापड़ा, लाल-चन्दन, धवकी छाल और अड़सा—इन १७ दवाओंका काढ़ा पीनेसे प्रलापक सन्निपात आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(३) नागरमोथा, नेत्रवाला, पित्तपापड़ा, लालचन्दन और धवकी छाल,—इन पाँचोंके काढ़ेसे भी प्रलापक सन्निपात आराम हो जाता है ।

नोट—तीनों नुसखे परीक्षित हैं । दोषोंको विचारकर जो उचित समझो वही देना । प्रत्येक नुसखा दोनों समय पिलाना चाहिये और रोगीको धीरज, अञ्जन, तेज नरयसे तथा अन्धकार सेवन कराकर आरोग्य करना चाहिये । नस्य और अञ्जन पीछे पृष्ठ २६७—२७४ में लिख आये हैं । इस सन्निपातमें किसी तरह आराम न दीखनेपर दागते भी है । देखो पृष्ठ १६६—१६७ ।

जिह्वक सन्निपातकी चिकित्सा ।

काढ़े ।

(१) कटेरी, सोठ, पोहकरमूल, गिलोय, ब्राह्मी, बच, गन्धपलाशी, भारङ्गी, अड़ूसा, जवासा, सुगन्धवाला और तुलसी—इन १३ दवाओंका काढ़ा “जिह्वक” सन्निपातको नाश करता है ।

(२) सोठ, पित्तपापड़ा, हल्दी, दारुहल्दी, हरड़, बहेड़ा, आमला, गिलोय, नागरमोथा, कटेरी, नीम, पटोलपत्र, पोहकरमूल, बालछड़, कूट और देवदारु,—इन १६ दवाओंका काढ़ा जिह्वकको नाश करता है ।

(३) बच, कटेरी, जवासा, रास्ना, गिलोय, नागरमोथा, सोठ, कुटकी, काकड़ासिंगी, पोहकरमूल, ब्राह्मी, भारङ्गी, चिरायता, अड़ूसा और कचूर—इनका काढ़ा जिह्वक सन्निपातको नाश करता है । परीक्षित है ।

(४) कटेरी, सोठ, पोहकरमूल, कुटकी, रास्ना, गिलोय, भारङ्गीकी जड़, काकड़ासिंगी, कचूर, धमासा, बॉसा, नागरमोथा, ब्राह्मी, घोड़ा-बच और चिरायता—इन १५ दवाओंका काढ़ा “जिह्वक सन्निपात” को अवश्य आराम करता है । परीक्षित है ।

नोट—इस जिह्वककी चिकित्सा प्रायः रक्तघ्नीवीके समान की जाती है । ऊपरी इलाजोंसे जीभको नर्म करना परमावश्यक है ।

अवलेह ।

(५) बेलकी जड़, कूट, शहद और शंखाहुली (कौड़िल्ला),—इन चारके साथ ब्राह्मीको चाटनेसे वाणीकी शुद्धि होती है; यानी जीभ नर्म हो जाती है। शहद, घी और दाखको पीसकर जीभपर लेप करनेसे भी जीभ नर्म हो जाती है। परीक्षित है।

कवल ।

(६) चिरायता, अकरकरा, कुलीञ्जन, कचूर, पीपल और सरसोंका तेल—इनको एक जगह पीसकर कवल बनाओ। पीछे बिजौरे आदिका रस मिलाकर मुँहमें रखो। इस कवलसे जिह्वक सन्निपातके दोष उसी तरह नाश होते हैं, जिस तरह रामचन्द्रजीकी स्तुतिसे जन्मजन्मान्तरके पाप नाश होते हैं। इसका नाम “किरातादि कवल” है।

अभिन्यास सन्निपातकी चिकित्सा ।

क्वाथ ।

(१) काकड़ासिंगी, भारङ्गी, हरड़, जीरा, पीपल, चिरायता, पित्त-पापड़ा, देवदारु, घोड़ाबच, कूट, जवासा, कायफल, सोंठ, नागरमोथा, धनिया, कुटकी, इन्द्रजौ, पाद, रेगुर्का, गजपीपल, चिरचिरा, पीपला-मूल, चीता, कड़वी इन्द्रायन, अमलतोश, नीम, क्रचूर, बावचीकै-बीज, बायबिड़ङ्ग, हल्दी, दारुहल्दी, अजवायन और अजमोद—इन-३३ दवाओंका काढ़ा बनाकर उसमें होंग और अदरकका रस मिलाकर पीनेसे तत्काल भयङ्कर अभिन्यास सन्निपातज्वर

तन्द्रा, प्रमेह, कानकी पीड़ा, तेरह प्रकारके सन्निपात, हिचकी, श्वास, खाँसी और सब तरहके उपद्रव नाश होते हैं। परीक्षित है।

(२) कटेरी, धमासा, भारंगीकी जड़, कचूर, काकड़ासिंगी और पोहकरमूलका काढ़ा अभिन्यास सन्निपातमें लाभदायक है। इससे कफ और पेटका दर्द भी मिटता है।

(३) त्रिफला, कुटकी और अमलताशके गूदेका काढ़ा “जवाखार” मिलाकर पिलानेसे बड़ा लाभ होता है। यह अभिन्यास प्रभृति सब ज्वरोका नाशक और रोचक है। परीक्षित है।

नोट—अभिन्यास सन्निपात मृत्युतुल्य है। इस सन्निपातपर यह सुसज्जा परमोत्तम है। ३२ दवाइयोंवाला भारङ्ग-यादि काथ भी इसपर उत्तम योग है। देखो इसी भागका पृष्ठ—२६४ नं० २२।

तेरहों सन्निपातोंपर कुछ हिदायतें ।

पथ्य ।

धमासा, गोखरू और कटेरीके काढ़ेसे सिद्ध किया आहार सब तरहके सन्निपातोंमें दिया जा सकता है। इससे दोषोकी शान्ति होकर बल और अग्निकी वृद्धि होती है। देखो पृष्ठ ८४ और ७७-८६ तक।

जल ।

मामूली तौरसे औटाया हुआ जल शीतल करके पिलाना चाहिये, कच्चा जल न पिलाना चाहिए। दोष और ऋतुका ध्यान रखकर जल औटाना अच्छा है। देखो पृष्ठ १११-१२१ तक।

लंघन ।

लंघन किस सन्निपातज्वर-रोगीको कराने और कितने कराने, कब दवा देनी और कब पथ्य देना—ये सब जाननेके लिये पृष्ठ ८७-११० तक देखिये ।

नस्य ।

नस्य किस तरह देनी, कब देना, कब न देनी—इन बातोंके जाननेके लिये पृष्ठ २७१-२७२ देखिये ।

काढ़ा बनाने और पीनेकी विधि ।

काढ़ेके सम्बन्धमें अगर जानना हो, तो पृष्ठ १३१-१३५ तथा १७३-१७४ देखिये ।

सूचना ।

अगर इन तेरहों सन्निपातोंमें लिखे हुए अञ्जन, नस्य और निष्ठीवन या कवल वगैरहसे काम न चले (यद्यपि प्रायः सभी परीक्षित योग लिखे हैं), तो पीछेके पृष्ठ २६७ से २८३ तक देखिये । अगर हिचकी श्वास आदि उपद्रवोंके नाशके लिए और नुसखे देखने हों, तो पुस्तकके अन्तमें देखिये । अगर सन्निपातकी किस्म समझमें न आवे, तो ऐसा काढ़ा दीजिये, जो तेरहों प्रकारके सन्निपातोपर मुफीद हो । देखो पृष्ठ २५८-२६२ ।





आगन्तुक ज्वरोंके— लक्षण और चिकित्सा ।

—१६६३३३०६६३३३—

अभिघाताभिचाराभ्यामभिषंगाभिशापतः ।
आगन्तुर्जायतेदोषैर्यथास्वतंविभावयेत् ॥

शस्त्र, मुक्का, घूँसा, लाठी आदि अथवा तलवार, तीर आदिकी चोट लगनेसे जो ज्वर होते हैं, उन्हें “अभिघातज” कहते हैं। विपरीत मन्त्र जपने या मूठ वगैरह चलानेसे जो ज्वर होते हैं, उन्हें “अभिचारज” कहते हैं। काम, शोक, भय, क्रोध और भूतादिकोके आवेशसे होनेवाले ज्वरोको “अभिषंगज” कहते हैं। वृद्ध, गुरु, सिद्ध, महात्मा प्रभृतिके शापसे हुए ज्वरको “अभिशापज” ज्वर कहते हैं। इस तरह चार प्रकारके आगन्तुक ज्वर होते हैं।

नोट (१)—कोई-कोई लिखते हैं—विषैले वृक्षकी पवन लगनेसे अथवा किसी और विषैली वस्तुके संसर्गसे भी अभिषंगज्वर होता है। जैसे:—शीतला-ज्वर और मलेरिया ज्वर। ऐसे स्थलमें विषनाशक चिकित्सासे लाभ होता है।

नोट (२)—दोष आगन्तुक ज्वरको उत्पन्न नहीं करते; किन्तु आगन्तुक ज्वरके पैदा हो जानेके बाद उसके सहायक हो जाते हैं। आगन्तुक ज्वर पहले व्यथासे उत्पन्न होता है, पीछे अपने-अपने दोषोंसे उसका सम्बन्ध हो जाता है। ज्वर होनेके पहले किसी दोषका प्रकाश नहीं होता। जैसे:—काम, शोक और भयसे त्रायु कुपित होता है। साफ तौरसे यह मतलब है कि, आगन्तुक ज्वर स्वयं

पैदा होता है। इसके बाद उससे वात पित्त और कफका मेल होता है। जो ज्वर चोट लगनेसे होता है, उसमें वायु—दूषित रुधिरका आश्रय करके मिल जाता है, यानी चोट लगते ही पहले ज्वर होता है, पीछे वात और रुधिर दूषित हो जाते हैं। काम, शोक, भय और क्रोध आदिसे होनेवाले अभिषंगज ज्वरोंमें वात पित्त की सहायता होती है। अभिचारज और अभिशापज ज्वरोंमें वात, पित्त और कफ तीनों दोषोंका अनुबन्ध रहता है अर्थात् ये सन्निपातसे होते हैं।

विष-ज्वर ।

स्थावर जंगम विष खानेसे जो ज्वर होता है, उससे मुख श्याम-वर्ण हो जाता है, दाह होता है, दस्त होते हैं, अन्नमें अरुचि हो जाती है, प्यास लगती है, सूई चुभानेकी-सी पीड़ा और मूर्च्छा—ये लक्षण होते हैं।

औषधिगन्ध ज्वर ।

तेज दवाके सूँघनेसे जो ज्वर होता है, उसमें मूर्च्छा, सिर-दर्द, वमन और छीक—ये लक्षण होते हैं। किसी-किसीने छीकके बजाय हिचकीका चलना लिखा है। असलमें यह ज्वर दुर्गन्धित पदार्थोंकी गन्धसे होता है। इसके लक्षण अँगरेजीके टाइफोइड (Typhoid fever) फीवरसे मिलते हैं। क्योंकि उसकी और इसकी उत्पत्ति बदबूदार पदार्थोंकी गन्धसे है। डाक्टरोंमें लिखा है,—टाइफोइड ज्वर जानवरोंकी सड़ोदसे पैदा हुए जहरसे होता है, जो नाक या श्वास द्वारा हवामें मिलकर शरीरमें पहुँचता है। उसके लक्षण डाक्टरोंमें इस प्रकार लिखे हैं—टाइफोइड ज्वर शुरूमें बहुधा सर्दी लगकर चढ़ता है। चेहरा पीका और सुकड़ा-सा हो जाता है। रातको गरमी, घबराहट और प्यास बढ़ जाती है। नाड़ीकी चाल ६० से १२० तक हो जाती है। तिल्ली और यकृत बढ़ जाते हैं। कभी-कभी लाल चकत्ते हो जाते हैं। रोगी बकवाद करता है। कभी-कभी वमन, हिचकी और खूनके दस्त भी होते हैं। इस ज्वरमें २०-से ३० दिन

तक भय रहता है । डाक्टरीमें पहले “रेंडीके तेल” का जुलाब देते हैं । वैद्यकके मतसे “सर्वगन्धका काढ़ा” पिलाना और “अष्टगन्धकी धूनी” देना लाभदायक है ।

कामज्वर ।

किसी सुन्दरीके देखनेसे मनुष्यके मनमें घोर कामकी बाधा हो, उससे हुए ज्वरमे ये लक्षण होते हैं—चित्तकी अस्थिरता, तन्द्रा, आलस्य, अरुचि, हृदयमे दर्द और शरीर सूखना । “चरक”मे लिखा है,—“इस ज्वरमें जिस चीज़पर ध्यान लग जाय, उसीपर लगा रहे और श्वास अधिक चले ।”

भयज्वर ।

इस ज्वरमे डर बहुत लगता है और रोगी आनतान बकता है ।

क्रोधज्वर ।

क्रोधज्वरमे क्रोध बहुत आता है और शरीर काँपता है ।

भूतज्वर ।

इस ज्वरमें मनुष्य अमानुषी कर्म करता है; यानी ऐसे काम करता है, जिनको मनुष्य नहीं कर सकता । चित्तमे उद्वेग, रोदन और कम्पन ये लक्षण होते हैं । कोई लिखते हैं,—भूतज्वरमें भूत लगनेके-से लक्षण होते हैं । चित्तका उचाट, हँसना, रोना और काँपना प्रभृति लक्षण होते हैं ।

अभिचार और अभिघातज्वर ।

उल्टे मन्त्र जपने; मूठ चलाने या लकड़ी तलवार प्रभृतिकी चोट लगनेसे जो ज्वर होता है, उसमे बेहोशी और प्यास—ये लक्षण होते हैं । “चरक”में लिखा है,—चोट लगनेसे उत्पन्न हुई वायु—रक्तको दूषित करके—सूजन, विवर्णता और वेदनायुक्त ज्वर पैदा करती है ।

चिकित्सा-विधि ।

“सुश्रुत”में लिखा है,—श्रम, क्लम तथा अभिघात—चोटसे हुए ज्वरमे, उनकी मूल व्याधिका यत्न करो। जैसे,—श्रमज्वरमे श्रम-निवारक, क्षतमे क्षतनाशक और चोट लगनेसे हुए ज्वरमें चोटका उपाय करो। असमयमे बच्चा जननेवाली स्त्रीके ज्वरमें अथवा स्तनोमें दूध भर जाने और बालकके न पीनेके कारणसे हुए ज्वरमे* दोषोके अनुसार शमन यत्न करो। भूतज्वरको भूतविद्या या ताड़ना प्रभृतिसे शान्त करो। मानसज्वरको नसीहत और उपदेशोंसे शान्त करो। थकानसे हुए ज्वरमे तेलकी मालिश कराओ और मांसरस तथा भात खिलाओ। अभिशापज और अभिचारज ज्वरको हवन और जप आदिसे शान्त करो। उत्पात और ग्रह पीड़ाके ज्वरको दान, स्वस्ति-वाचन और आतिथ्यसे जीतो। घावसे हुए ज्वरमें घावका इलाज करो। चोटसे हुए ज्वरमें चोटके स्थानपर सेक आदि करो तथा दोषानुसार कसैली, मधुर और चिकनी क्रिया करो। विषैले गन्ध या विषसे हुए ज्वरमे विषशामक और पित्तशामक क्रियायें करो।

काम, शोक और भयसे उत्पन्न हुए ज्वरमे वायु कुपित होती है। क्रोधसे हुए ज्वरमे पित्त कुपित होता है। भूतज्वरमें तीनों दोष कुपित होते हैं। क्रोधज्वरमे पित्त कुपित होता है। “विदेह” कहते हैं,—“क्रोध और शोकसे वात पित्त और रुधिर कोप करते हैं।”

क्रोधज्वरमे पित्तशामक क्रिया करनी चाहिये। कामज्वरमे सुगन्ध-वाला, कमल, चन्दन, खस, दालचीनी और बालछड़का काढ़ा पिलाना चाहिये। कामसे क्रोधज्वरका नाश होता है और क्रोधसे

* प्रसूति-ज्वर और दूध-ज्वरके कारण और लक्षण तथा चिकित्सा इसी भागमें आगे लिखी है।

कामज्वरका नाश होता है । काम और क्रोध दोनोंको मनमें रोकनेसे कामज्वर और क्रोधज्वर दोनोंका नाश होता है ।

भूतज्वरको भूतविद्या और ताड़ना आदिसे जीतना चाहिये । सहदेईकी जड़को विधिपूर्वक कण्ठमें बाँधनेसे एक, दो, तीन या चार दिनमें भूतज्वर नाश हो जाता है । हुरहुजकी जड़ कानमें रखनेसे भी भूतज्वर नाश हो जाता है । पुष्य संक्रान्तिमें सफेद काकमाचीकी जड़ लाकर, लाल डोरेमें लपेटकर, बाजूपर बाँधनेसे अथवा गले या सिरमें बाँधनेसे भूतज्वर भाग जाता है । भाँगके पेड़को रातमें न्यौतकर, सवेरे उसकी जड़ लाकर सिरमें बाँधनेसे भी भूतज्वर दूर हो जाता है । तुलसीकी आठ पत्तियाँ लेकर, उसके रसमें सोंठ, कालीमिर्च और पीपरका चूर्ण मिलाकर नाकमें सुँघानेसे भी भूतज्वर भाग जाता है । शोधी हुई गन्धक और आमलोका चूर्ण “धी”में मिलाकर देनेसे भी भूतज्वर नाश हो जाता है । औषधिकी गन्ध या विषसे हुए ज्वरमें विष और पित्तको शमन करनेवाला नीचे लिखा “सर्वगन्धका काढ़ा” पिलाना चाहिये—तज, तेजपात, बड़ी इलायची, नागकेसर, कपूर, शीतलचीनी, अगार, केसर और लौंग—६ सर्वगन्ध है । इनका काढ़ा पिलानेसे औषधिकी गन्ध और विषसे हुआ ज्वर नाश हो जाता है । औषधिगन्ध-ज्वरमें बेहोशी होती है । बेहोशीके लिये हित-पदार्थ सेवन कराने चाहिये ।

नोट—औषधिगन्ध-ज्वरके लक्षण और कारण अँगरेज़ी टाइफॉइड ज्वरसे मिलते हैं । इसमें अष्टगन्धकी धूनी देना हित है । टाइफॉइड ज्वरके लक्षण आगे विस्तारसे लिखे हैं ।

मार्ग चलनेसे हुए ज्वरमें तेलकी मालिश कराना और दिनमें सुलाना अच्छा है । शोरवा या दूध पीनेको देना चाहिये ।

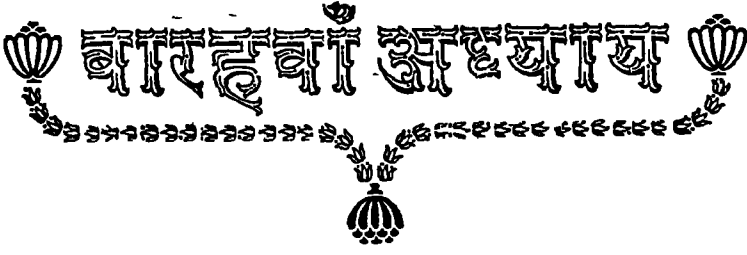
मारने, बाँधने, बहुत मिहनत करने और पेड़से गिरनेसे हुए ज्वरमें भी शोरवा और दूध हित है । साथ ही मूल व्याधिका उपाय करना

भी ज्वरों हैं । चोटसे हुए ज्वरमें गरमी रहित क्रिया करनी चाहिये । कपैले, मीठे और चिकने पदार्थ देने चाहियें तथा दोषानुसार क्रिया करनी चाहिये । घी पिलाने, घी मलने, खून निकालने और मांसरस तथा भात खिलानेसे चोटका ज्वर नाश होता है ।

आगन्तुक ज्वरोंमें लङ्घन नहीं कराने चाहियें । “वाग्भट्ट” ने लिखा है,— “शुद्ध वातज्वर, क्षयज्वर, आगन्तुकज्वर और जीर्णज्वरमें लङ्घन नहीं कराने चाहियें ।” और भी लिखा है,—कामसे, शोकसे, भयसे, चिन्तासे, चोटसे, भूतावेशसे, श्रमसे, क्रोधसे और लङ्घनोसे उत्पन्न हुए ज्वरोंमें उपवास नहीं कराने चाहिये ।

आगन्तुकज्वर, शुद्ध वातज्वर, क्षयज्वर, जीर्णज्वर, कामज्वर, शोकज्वर, क्रोधज्वर और भयज्वर प्रभृतिमें मांसोदन (मांसरस और भात) देना हित है ।





विषमज्वरोंकी चिकित्सा ।

—१३३३३३०६६६६६६—

विषमज्वर कैसे होता है ?

दोषोऽल्पोहितसम्भूतो ज्वरोत्सृष्टस्य वा पुनः ।
धातुमन्यतमं प्राप्य करोति विषमज्वरम् ॥

ज्वरमुक्त मनुष्यके बाकी रहे हुए थोड़ेसे दोष भी, अहितकारक आहार-विहार करनेसे, सम्पूर्ण होकर, रस रक्त आदि किसी धातुको दूषित करके, पीछेसे, विषमज्वर पैदा करते हैं ।

खुलासा—मान लो, किसीको पहले वातज्वर या पित्तज्वर आदिमेसे कोई ज्वर आया । उसने औषधि सेवन की । ऐसा करनेसे जाहिरा बुखार चला गया; परन्तु कुपथ्य करनेसे अथवा समूल नाश हुए बिना दवा छोड़ देनेसे कुछ दोष रह गये । रोगीको ऊपरसे मालूम हुआ, ज्वर चला गया । रोगीने अपने तर्ह ज्वरमुक्त समझकर, इच्छानुसार अहितकारी आहार-विहार सेवन करना आरम्भ कर दिया । कुपथ्यके कारणसे थोड़ेसे दोष या दोषोंने अपना पूरा रूप धारण कर लिया; यानी वै बलवान् हो गये । उन्होने रस रक्त आदि किसी धातुको दूषित करके ज्वर कर दिया, यानी फिर ज्वर चढ़ आया । ऐसे ज्वरको “विषमज्वर” कहते है ।

ऐसे ज्वरोमे पहले ज्वर छूटा हुआ जान पड़त है, पर वास्तवमे थोड़े बहुत दोष रह जाते है । उनसे शरीरमें ज्वरा-ज्वरा हरारत रहती है । मनुष्य उस हरारतका खयाल नहीं रखता; मनमें आता है सो खाता पीता है । उन बाकी रहे हुए दोषाको जब कुपितकारक आहार-विहार मिल जाते हैं, तब वह हल्की-हल्की हरारत तेज हो जाती है, यानी जोरसे बुखार चढ़ने लगता है, किन्तु इस लौटकर आये हुए ज्वरका रूप विषम होता है । कभी बुखार किसी समय चढ़ता है और कभी किसी समय, कोई नियम नहीं रहता । इसमें सर्दी और गरमी दोनों रहती है । बुखार कभी तेज हो जाता है और कभी कम; इसी लिये इसे “विषमज्वर” कहते है ।

किसीने लिखा है कि,—मनुष्यको पहले किसी तरहका ज्वर आवे और वह दवासे छूट जाय । इसके बाद २१ दिन बीतनेपर या जीर्ण अवस्था होनेपर अपथ्य सेवन करनेसे, वातादिक दोष फिर कुपित होकर, रस रक्त आदि धातुओंमेंसे किसीमे प्राप्त होकर और उनको दूषित करके ज्वर उत्पन्न कर दें, यानी इकतरा तिजारी और चौथैया प्रभृति पैदा कर दें, तो उसे “विषमज्वर” कहते है । अगर दोष कमजोर होते हैं, तो कालान्तरमे ज्वर करते है और अगर दोष जोरावर होते है तो रोज ज्वर करते है ।

“भालुकी आचार्य” लिखते है—“अनियत समयमें—यानी कभी किसी समय और कभी किसी समय, सर्दी गरमी लगकर, कम और ज़ियादा जोरके साथ जो ज्वर आता है, उसे “विषमज्वर” कहते है । कोई कहते है,—जो ज्वर चला जाय और फिर लौटकर आ जाय, उसे “विषमज्वर” कहते है ।

नोट—किसीने लिखा है, विषमज्वर आरम्भसे भी होता है, यानी बिना किसी ज्वरके हुए पहलेसे ही विषमज्वर होता है । जो विषमज्वर आरम्भसे ही होता है, वह मनुष्यको मार डालता है ।

“सुश्रुत” मे लिखा है,—मनुष्यको जब ज्वर छोड़ देता है, तब वह शीघ्र ही मिथ्या आहार-विहार करता है, तब कमजोर आदमीका ज़रा-सा भी रहा हुआ दोष बढ़कर और वायुसे प्रेरित होकर, कफके पाँचो स्थानो—आमाशय, हृदय, कंठ, सिर और सन्धियो—मे घुसकर सतत, अन्येद्यूः, तृतीयक, चातुर्थिक और प्रलेपक नामके विषमज्वर पैदा कर देता है, यानी आमाशयमे जाकर सततज्वर, हृदयमे जाकर अन्येद्यूः, कंठमे जाकर तृतीयक, सिरमे जाकर चातुर्थिक और सन्धियोमे जाकर प्रलेपक ज्वर करता है । जब दोष अपने स्थानों—सिर कंठ आदिसे आमाशयमे पहुँचते है, तब ज्वर जोरोंसे चढ़ता है । आमाशयसे दोष जितनी दूर होता है, उतने ही समयका अन्तर ज्वरके चढ़नेमे पड़ता है । दोष जोरदार होता है, तो ज्वर जोरसे चढ़ता है; दोष कमजोर होता है, तो ज्वर भी हलका चढ़ता है ।

आमाशयमें रहनेवाले दोषको अधिक राह तय नही करनी होती, इसलिये वह दो बार जोर करता है, इसीसे दिन-रातमे दो बार चढ़नेवाला “सततज्वर” होता है । हृदयमे ठहरा हुआ दोष चलकर एक दिनमे आमाशय तक पहुँचता है, इसीसे रोज़ आनेवाला “अन्येद्यूः” ज्वर होता है । कंठवाला दोष दो दिनमे आमाशयमे पहुँचता है, इसीसे तीसरे दिन चढ़नेवाला “तृतीयक” ज्वर या “तिजारी” होता है । सिरमें गया हुआ दोष तीन दिनमे आमाशय तक पहुँचता है इसीसे चौथे दिन आनेवाला “चातुर्थिक” या “चौथैया” ज्वर होता है । सारे शरीरकी सन्धियोमे प्राप्त हुआ दोष, सदा, धीरे-धीरे आमाशयकी ओर जाता रहता है, इसीसे मन्दा-मन्दा बना रहनेवाला “प्रलेपक ज्वर” होता है । जब दूषित दोषके परमाणु आमाशयमे पहुँचते है, तब वहाँ वे गरम भाफके रूपमे बदलकर, रस और पसीना ब्रहानेवाली शिराओं द्वारा, चमड़ेकी ओर चलते है, उस समय ज्वर चढ़ता है । जब तक दूषित दोषके परमाणु आमाशयमें नहीं पहुँचते,

अपने सजातीय दूषित परमाणुओंको अपने स्थानमें जमा करते रहते हैं, तब तक ज्वर नहीं होता ।

इन्हीं ऊपर कहे हुए कफ-स्थानोंमें बीजरूपसे रहा हुआ दोष उपरोक्त ज्वरोंके “विपर्यय ज्वर” भी उत्पन्न करता है । जब कफ-स्थानोंमें दूषित दोषका बीज कम होता है, तब वह अपने सजातीय दूषित परमाणुओंको कम जमा करता है, इसलिये थोड़ी देर ठहरनेवाले सतत, अन्येद्युः, तृतीयक प्रभृति ज्वर करता है; किन्तु जब कफ-स्थानोंमें दूषित दोषका बीज ज़ियादा और ज़ोरावर होता है, तब वह अपने सजातीय दूषित परमाणु ज़ियादा इकट्ठे करता है और बहुत समय तक रहनेवाले और थोड़ी देरको पीछा छोड़नेवाले विपर्यय विषमज्वर पैदा करता है । मामूली चौथैया चौथे दिन आता है, तीन दिन रोगी आराम करता है । किन्तु उसका विपर्यय—उल्टा केवल चौथा दिन छोड़कर तीन दिन बना रहता है; केवल एक दिन रोगी आराम पाता है । तृतीयक या तिजारीका विपर्यय—उल्टा तीसरे दिन थोड़ी देरको उतर जाता है । अन्येद्युःका विपर्यय ज़रा-सी देर छोड़कर हर समय बना रहता है । सततका विपर्यय, दिन-रातमें दो बार ज़रा-ज़रा देरको छोड़कर हर समय बना रहता है । किसीने लिखा है,—चौथैयाका विपर्यय—उल्टा—विषमज्वर वह है, जो पहला और अन्तका दिन छोड़कर, बीचके दो दिन आवे । तिजारीका उल्टा वह है, जो बीचके एक दिन ज्वर आवे, आदि अन्तके दिन न आवे । इकतराका उल्टा वह है, जो एक समय छोड़कर रात-दिन बना रहे । इन ज्वरोंके सम्बन्धमें बहुत मत-भेद है ।

कफके स्थान-विभागके अनुसार, दोष अनुक्रमसे सतत, अन्येद्युः, तृतीयक, चातुर्थिक और प्रलेपक ज्वर करते हैं । दोष एक दिन-रातमें एक स्थानसे दूसरे स्थानमें पहुँचता है; तो अपने अनुक्रमसे,

आमाशयमे पहुँचकर, विषमज्वर करता है। आमाशय, हृदय, कंठ, मस्तक और सन्धि—ये पाँच कफके स्थान हैं। इनमें ठहरे हुए दोष अनुक्रमसे सतत, अन्येद्यूः, तृतीयक, चातुर्थिक और प्रलेपक ज्वर करते हैं।

आमाशयमे रहनेवाला दोष सतत ज्वर करता है, क्योंकि एक दिन-रातमे उस दोषका दो बार कोप होता है। हृदयमे रहनेवाला दोष आमाशयमे प्राप्त होकर अन्येद्यूः करता है। कंठमे ठहरा हुआ दोष एक दिन-रातमे हृदयमे पहुँचता है, वहाँसे दूसरे दिन-रातमे आमाशयमे पहुँचता है। वहाँ पहुँचकर, अपने कोपके समयमे ही, तृतीयक ज्वर करता है। इसी तरह मस्तकमे रहनेवाला दोष एक दिन-रातमें मस्तकसे कंठ तक आता है, दूसरे दिन-रातमे कंठसे हृदय तक पहुँचता है और तीसरे दिन-रातमे हृदयसे आमाशय तक पहुँचता है। वहाँ पहुँचकर, अपने कोपके समय, चातुर्थिक ज्वर करता है। ये दोष यद्यपि आमाशयमें १ दिन-रात रहते हैं; तथापि अपने कोपके समयोंमे दो बार ज्वर नहीं करते—एक ही बार करते हैं, यह उनका स्वभाव है। एक बात और भी है कि, दोषोंको मस्तकसे आमाशय तक आनेमे ३ दिन, कंठसे आमाशय तक आनेमे १ दिन और हृदयसे आमाशय तक आनेमें एक दिन लगता है, किन्तु अपने स्थान तक वापिस जानेमे इतना समय नहीं लगता। वजह यह है कि, ज्वर चढ़नेके दिन दोषोमे बड़ा जोर रहता है, इसलिये उस दिन वे शीघ्र ही अपने स्थानपर पहुँच जाते हैं। अगर ऐसा न होता, तो चौथैया ज्वर होनेके बाद, ३ दिनमे दोष मस्तकमे पहुँचता और तीन ही दिनमे आता, तो ६ दिन लग जाते। ६ दिन बीचमें देकर चौथैया ज्वर चढ़ता। प्रलेपकके सम्बन्धमें लिख आये हैं कि, सन्धियोंमें ठहरा हुआ दोष प्रलेपक ज्वर करता है; सन्धियाँ आमाशयमें हैं, इसलिये उनमें ठहरे हुए दोष सदा “प्रलेपक ज्वर” करते हैं।

विषमज्वरके सामान्य लक्षण ।

जो ज्वर अनियमित समयमें यानी बेसमय होता है, जो सर्दी लगकर या गरमी लगकर चढ़ता है और जिसका वेग भी विषम होता है, यानी कभी ज़ियादा जोरसे चढ़ता है और कभी कम जोरसे चढ़ता है, उसे “विषमज्वर” कहते हैं।

जिस तरह वातज्वर ७ दिन तक, पित्तज्वर १० दिन तक और कफ ज्वर १२ दिन-तक रहता है और अगर दोषोंका जोर ज़ियादा होता है, तो वातज्वर १४ दिन तक, पित्तज्वर २० दिन तक रहता है और कफ ज्वर २४ दिन रहता है, उस तरह विषमज्वर नियमित काल तक नहीं रहता। इस ज्वरमें गरमी और सर्दी भी नियमित समय तक नहीं रहती और इस ज्वरका वेग भी विषम होता है—कभी बहुत तेज़ और कभी शान्त होता है। “हारीत” ने कहा है,—“देहकी धातुओंमें ज्वर घर कर ले, तो विषमज्वर समझना चाहिये।”

विषमज्वरोंका धातुओंसे सम्बन्ध ।

जब कुपित हुए दोष मनुष्योंकी रस धातुमें प्राप्त होते हैं, तब “सन्तत” ज्वर करते हैं, जब रक्तमें स्थित होते हैं, तब “सतत” ज्वर करते हैं, जब मांसमें स्थित होते हैं “अन्येद्युः” ज्वर करते हैं, जब मेदमें स्थित होते हैं “तृतीयक” ज्वर करते हैं, जब हड्डी और मज्जामें स्थित होते हैं, तब घोर कालके समान प्राणनाशक रोगोंके समूह “चातुर्थिक” ज्वरको करते हैं।

नोट—“सुश्रुत” में लिखा है,—रस और रक्तमें ठहरा हुआ दोष “सतत” ज्वर करता है ।

विषमज्वरोंके भेद ।

विषमज्वरोंके पाँच भेद हैं:—

१ सन्तत ज्वर ।

२ सतत ज्वर ।

३ अन्येद्युः ज्वर ।

४ तृतीयक ज्वर ।

५ चातुर्थिक ज्वर ।

सन्तत ज्वरके लक्षण ।

जो ज्वर सात दिन, दस दिन अथवा बारह दिन, निरन्तर एकसा वना रहता है—उतरता नहीं, उसे 'सन्ततज्वर' कहते हैं। यह ज्वर त्रिदोषसे होता है। वातप्रधान सन्तत ज्वर सात दिन, पित्तप्रधान सन्तत ज्वर दस दिन और कफप्रधान सन्तत ज्वर बारह दिन तक रहता है। इस ज्वरमें बारह चीजोंका साथ होता है,—३ दोष + ७ धातु + १ मल + १ मूत्र = १२, यानी वात, पित्त और कफ ये तीनों दोष—रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र इन सात धातुओं तथा मल और मूत्रको ग्रसकर "सन्तत ज्वर" करते हैं।

कोई-कोई कहते हैं,—विषमज्वर तो वह होता है, जो चढ़कर उतर जाता है और फिर चढ़ आता है, किन्तु यह ज्वर तो हर समय वना ही रहता है, इसलिये यह विषमज्वर नहीं है। "खरनाद" पाँच विषमज्वरोमेसे सततको छोड़कर, शेष चारको विषमज्वर मानते हैं। "सुश्रुत"ने भी सन्तत ज्वरको विषमज्वरोसे अलग लिखा है। क्योंकि "भावमिश्र"ने लिखा है,—“जो ज्वर छोड़-छोड़कर नियत समयपर आवे, उसे विषमज्वर कहते हैं।” “चरक” ऋषि कहते हैं,—“सन्ततज्वर बारहवे दिन अच्छी तरहसे उतरकर फिर चढ़ आता है और बहुत समय तक रहता है, इसलिये इसे विषमज्वर कह सकते हैं।”

नोट—इस ज्वरको अङ्गरेज़ीमें रेमिटेण्ट फीवर कहते हैं। “चरक”ने इसके सम्बन्धमें लिखा है कि, यह ज्वर १२, १० या ७ दिन तक रहता है। या तो यह शीघ्र ही उतरजाता है या रोगीको मार डालता है। अष्टाङ्गहृदय—“वाग्भट्ट”के निदान-स्थानमें लिखा है:—

वातपित्तकफैः सप्तदश द्वादश वासरान् ।
 प्रायऽनुयाति मर्यादां मोक्षाय च बधाय च ॥
 इत्यग्निवेशस्य मतं हारीतस्य पुनः स्मृतिः ॥
 द्विगुणा सप्तमी यावन्नवम्येकादशी तथा ।
 एषा त्रिदोष मर्यादा मोक्षाय च बधाय च ॥

वातपित्त और कफके कारणसे सन्ततज्वर ७।१० या १२ दिन तक रहता है । इस अवधिमें रोगीको छोड़ जाता है या मार डालता है । यह “अग्निवेश”का मत है । “हारीत” मुनिकोऐसी याद है कि सन्ततज्वर १४।१५ या २२ दिनों तक रहता है । इस बीचमें छोड़ जाता है या मार डालता है । यही त्रिदोषकी मर्यादा है ।

यह दुःसह ज्वर है । बड़ी-बड़ी तकलीफें देता है—शीघ्रकारी होनेकी वजहसे शीघ्र उतर जाता है या मार डालता है । धातुओं और मलोंकी शुद्धि होनेसे यह सात दिनमें नष्ट हो जाता है और अशुद्धि रहनेसे मार डालता है । कोई-कोई सन्ततज्वर बारह दिन बराबर रहकर, गुप्त रूपसे बहुत समय तक बना रहता है । यह ज्वर कष्टसाध्य है । चिकित्सक इन बातोंको विचारकर इसकी चिकित्सा करें । प्रायः लंघन द्वारा इसकी चिकित्सा करनी चाहिये । यह ज्वर त्रिदोषज होता है, पर जिस दोषकी प्रधानता होती है, उसी दोषका उल्लेख होता है ।

डाक्टरीसे सन्ततज्वरके लक्षण ।

इस ज्वरके लक्षण अङ्गरेजीके रेमिटेण्ट फीवरसे मिलते हैं । रेमिटेण्ट फीवर उसे कहते हैं, जो उतरता नहीं । यह बुखार जब चढ़ता है, तब ज़रासी सगसगी-सी लगती है, रोएँ खड़े हो जाते हैं । इसमें ज़ियादा गरमी या सर्दी नहीं लगती । यह कई दिनों तक बराबर बना रहता है । इसमें जीभ मैली हो जाती है, कभी दस्त लग जाते हैं, कभी कय होती है, बेहोशी हो जाती है, कभी-कभी हाथ-पाँव एँठने और शरीर अकड़ने लगता है और कभी-कभी रोगी बकवाद करने लगता है ।

इसमें भी मलेरिया होता है और वारीसे आनेवाले ज्वरोंकी अपेक्षा अधिक होता है । इसीसे यह बुखार बहुत दिनों तक

शरीरमें रहता है और कठिनाईसे आराम होता है । इसके इलाजमें अनुभवी डाक्टर या वैद्य हकीमकी जरूरत है ।

हिकमतसे सन्ततज्वरके लक्षण ।

इस बुखारको दायमी तप कहते हैं । जब यह आता है, तब थोड़ी थोड़ी सर्दी लगती है, जी मिचलाता है, क्रयमे पित्त निकलता है, सिर और कमरमें दर्द होता है, जीभ सफेद हो जाती है, चमड़ा गर्म और खुश्क हो जाता है । इसमे १०६ डिग्री तक ताप हो जाता है । ६ घण्टे जोर करके ज्वर धीमा हो जाता है और पसीने आकर फिर चढ़ने लगता है । यह दस बारह दिन तक रहता है । मस्तिष्क और हृदयमे कभी-कभी वरम या सूजन हो जाती है । किसी-किसीको मूर्च्छा भी होती है । इसमे सन्निपात होनेका भय रहता है और किसी-किसीको हो भी जाता है ।

सततज्वरके लक्षण ।

जो ज्वर दिन-रातमे दो बार आता है, उसे “सततज्वर” कहते हैं । मतलब यह कि, सततज्वर दिन-रातमे दो बार चढ़ता और दो बार उतरता है । “ईशानदेव” कहते हैं, यह ज्वर दिनमे दो बार या रातमे दो बार अथवा दिनमे एक बार और रातको एक बार आता है । अमुक समय ज्वर आवेगा, यह नियम नहीं है ।

नोट—यह ज्वर भी प्रायः त्रिदोषज होता है । अङ्गरेजीमें इसे “डबल क्यूटी-डन” कहते हैं । दिन-रातमे प्रत्येक दोषके कोप करनेका समय होता है, इसीलिये यह दिन-रातमें दो बार आता है । “वाग्भट्ट”ने लिखा है,—“दिनके अन्तमें वायु, मध्यमें पित्त और आदिमे कफ प्रबल होता है, इसी तरह रातके अन्तमे वायु, मध्यमें पित्त और आदिमे कफ प्रबल होता है ।” “चरक”में लिखा है,—“दोष प्रायः रक्त धातुके आश्रयसे सततज्वर करते हैं । यह सततज्वर काल, प्रकृति और दूष्यके बलसे दिन-रातमें दो बार आता है ।-

अन्येद्युः ज्वर ।

यह ज्वर दिन-रातमे एक बार रोज आता है । मांसमे ठहरा हुआ दोष इसे पैदा करता है । दोष दोषवहा नाड़ियोंको रोककर इसे उत्पन्न करता है । यह आता रोज है, किन्तु अपने चढ़नेके पहले समयको छोड़कर दूसरे समयमे आता है । क्योंकि पहले समयमें दोषकी स्थिति हृदयमे होती है ।

नोट—“चरक” ने सभी विषमज्वरोंमें प्रायः त्रिदोषका होना लिखा है, किन्तु “सुश्रुत” ने अन्येद्युः और सततज्वरका होना “पित्त”से लिखा है । “हारीत” ने लिखा हैः—जिसमे पहले जाड़ा लगे और पीछे गरमी आवे, वह साध्य होता है—वह झट आराम हो जाता है । जो भयंकर रूपसे होता है और जिसमे पीछे दाह होता है, वह शीघ्र नहीं जाता—वह धातुओंको क्षय करता है ।

तृतीयक ज्वर ।

अगर तृतीयक ज्वरमे कफ-पित्तका जोर होता है, तो वह त्रिक-स्थान—कमरमें दर्द करके चढ़ता है । अगर वात-कफका जोर होता है, तो वह पीठमें दर्द करके चढ़ता है, अगर वात-पित्तका जोर होता है, तो वह सिरमे पीड़ा करके चढ़ता है । इसको इस तरह भी समझिये,—अगर कमरके पीछे जहाँ तीन हड्डी है, वहाँ दर्द होकर यह बुखार चढ़े, तो इसे कफ-पित्तसे समझो अथवा कफपित्तोल्बण समझो । अगर पीठमे दर्द या जकड़न होकर चढ़े, तो इसे वात-कफसे समझो अथवा वातकफोल्बण समझो । अगर सिरमे दर्द होकर बुखार फैल जाय, तो इसे वातपित्तसे समझो अथवा वातपित्तोल्बण समझो । जब तिजारीमे वातपित्त प्रधान होते हैं, तब पहले माथेमें दर्द होता है, और पीछे ज्वर चढ़ आता है । इसी तरह जब वातकफ प्रधान होते हैं, तब पहले पीठमें दर्द होता है या पीठ जकड़ जाती

है; इसके बाद ज्वर चढ़ आता है। इसी तरह जब कफपित्त प्रधान होते हैं, तब त्रिकस्थान—जहाँ तीन हाड़ पीठके नीचे मिले हैं—में दर्द या जकड़न-सी होती है और ज्वर चढ़ आता है। इस तरह, एक तृतीयक ज्वर तीन तरहका होता है। उसमें किन-किन दोषोंकी प्रधानता है, यह जान लेनेसे इलाजमें सुभीता होता है।

त्रिक वातका स्थान है। कफपित्त पराये स्थानमें यानी बादीके स्थानमें जानेसे कमजोर हो जाते हैं, इसलिये तीसरे दिन ज्वर करते हैं। अगर कफपित्त अपने स्थानमें रहते हैं, तो सन्ततज्वर करते हैं। इसी तरह मस्तक कफका स्थान है और पीठ पित्तका स्थान है। वातपित्त कफके स्थान—मस्तक—में पहुँचकर और वातकफ पित्तके स्थान—पीठमें—पहुँचकर कमजोर हो जाते हैं और इसीलिये तीसरे दिन ज्वर करते हैं।

शङ्का—त्रिक वातका स्थान है, वहाँ कफपित्त कैसे जा सकते हैं ?

समाधान—यह स्थानका नियम प्रकृतिस्थ दोषोंका है, कुपित दोषोंका नहीं। कुपित दोष चाहे जहाँ जा सकते हैं।

चातुर्थिक ज्वर ।

चौथैया ज्वर चौथे दिन आता है, यानी बीचके दो दिन छोड़कर आता है। दोष अस्थि या मज्जामे स्थित होकर इस ज्वरको करता है। चौथैया दो तरहका होता है,—(१) कफाधिक्य (२) वाताधिक्य। कफप्रधान चौथैया दोनों जॉधों (पिण्डरियों) में पीड़ा करके चढ़ता है और वातप्रधान चौथैया सिरमें दर्द करके चढ़ता है। अथवा यों समझिये,—जिसमें कफकी अधिकता होती है, वह पहले जॉधोंमें व्याप्त होकर, पीछे सारी देहमें व्याप्त होता है और जिसमें वातकी

अधिकता होती है, वह पहले मस्तकमें व्याप्त होकर सारी देहमें व्याप्त होता है।

नोट—“चरक”के मतसे पॉचों विषमज्वर सन्निपातसे होते हैं। “हारीत” कहते हैं,—“चौथैया ज्वरमें पित्त प्रधान होता है।” “सुश्रुत” में कहा है, कोई-कोई वैद्य कहते हैं, कि तिजारी और चौथैया वायुकी प्रधानतासे होते हैं।

प्रलेपक ज्वर ।

तथा प्रलेपको ज्ञेयः शोषिणां प्राणनाशनः ।

दुश्चिकित्स्यतमो मन्दः सुकष्टो धातुशोषकत् ॥

प्रलेपक ज्वर मन्दा-मन्दा बना ही रहता है। यह कष्टसाध्य और कठिनतासे चिकित्सा योग्य है। यह सब धातुओंको सुखाता है और जिनकी धातुएँ सूख जाती है, उनके प्राण नाश करता है। “माधवनिदान” में लिखा है,—“जिस ज्वरमें पसीनासे और सूरजकी धूपसे अथवा शरीरके भारीपनसे शरीरकी चमड़ी लिप्त-सी मालूम हो, इसी कारणसे मन्दा-मन्दा ज्वर हो, जाड़ा लगे, वह ज्वर “प्रलेपक” है। यह ज्वर कफपित्तसे होता है। कोई-कोई इसे त्रिदोषजनित कहते हैं। यह ज्वर राजयक्ष्मा रोगमें होता है। “सुश्रुत उत्तरतन्त्र” में लिखा है,—“प्रलेपक और वातबलासक ज्वर कफकी प्रधानतासे होते हैं।

नोट—यद्यपि सभी विषमज्वर शोषवाले मनुष्योंको अत्यन्त दुःख देते हैं, किन्तु प्रलेपक तो उनके प्राणनाश ही कर डालता है, इसीसे “सुश्रुत”ने प्रलेपकको विषमज्वर माना है।

नोट—जिसको यूनानीहकीम तपेदिक कहते हैं, उससे इसके लक्षण मिलते हैं। तपेदिकमें थोड़ी-सीसर्दी लगकर ज्वर चढ़ता है, हथेली और तलवे ज़िथादा गरम रहते हैं, ज्वर धीमा-धीमा बना रहता है, भूख बहुत कम लगती है, जीभ मैली रहती है। दिनमें कभी पसीने बहुत आते हैं, कभी दस्त बहुत लग जाते हैं।

जब किसी अङ्गमें पीप पैदा होती है, तब तपेदिक्र होता है, पर कहते हैं कि कभी-कभी बिना पीप पैदा हुए भी तपेदिक्र हो जाती है । जहाँ पीप होती है, वहाँ कुलमुलाहट-सी होती है तथा थकान और दर्द भी रहता है । कमजोरी, क्षीणता, क्षयी, धातुक्षीणता, प्रमेह, मन्दाग्नि और अधिक मैथुन आदि इसके कारण हैं ।

डाक्टरों मतसे धीरे-धीरे बल बढ़ाना और ताकतवर दवा जैसे,—कुनैन, या कारबोनेट आर्वायर्न देना अच्छा समझते हैं । दूध देना भी अच्छा समझा जाता है । वैद्यकमें ऐसे ज्वरमें “वर्द्धमान पिप्पली” या “सितोपलादि चूर्ण” देना हितकर है । दूधकी मनाही वैद्यकमें भी नहीं है, क्योंकि यह पुराना हो जाता है और पुराने ज्वरमें दूध देना परम हितकर है ।

वातबलासक ज्वरके लक्षण ।

नित्यं मंदज्वरो रुक्षः शूनः कृच्छ्रेण सिद्धयति ।

स्तब्धांगः श्लेष्मभूयिष्ठो नरो वातबलासकी ॥

रोज मन्दा-मन्दा ज्वर बना रहे, शरीर रूखा (सफेद) हो जाय, सूजन आ जाय, शरीर रुका हुआ-सा रहे और कफकी अधिकता हो—ये लक्षण “वातबलासक” ज्वरके हैं । यह कष्टसाध्य है ।

नरसिंहज्वर या अर्द्धनारीश्वर ।

आहारसे उत्पन्न हुआ रस दुष्ट होता है, तब शरीरमें कफ और पित्त दुष्ट होकर रहते हैं । इस कारण आधा शरीर शीतल और आधा गरम रहता है, यानी जिस तरह अर्द्धनारीश्वरके शरीरका एक भाग स्त्रीका और एक भाग पुरुषका होता है, उसी तरह इस रस-ज्वरवालेका आधा शरीर शीतल और आधा गरम रहता है । इसलिये इस ज्वरको “अर्द्धनारीश्वर” कहते हैं । जिस तरह नरसिंहके शरीरका एक भाग मनुष्यका और एक भाग सिंहका होता है, उसी तरह इस

ज्वरवालेका एक भाग शीतल और एक भाग गरम रहता है, इसीसे इसे “नरसिंह ज्वर” भी कहते हैं ।

जब दूषित पित्त कोठेमे रहता है और दूषित कफ हाथ-पैरोंमें रहता है, तब शरीर गरम रहता है और हाथ-पाँव शीतल रहते हैं । जब दूषित कफ कोठेमे रहता है और दूषित पित्त हाथ-पाँवोमे रहता है, तब शरीर शीतल और हाथ-पाँव गरम रहते हैं ।

रात्रिज्वरके लक्षण ।

जिस मनुष्यके वात और कफ समान होते हैं तथा पित्त क्षीण होता है, उसको विशेषकरके रातमे ज्वर होता है, जिसके वात पित्त समान होते हैं और कफ क्षीण होता है, उसको विशेषकर दिनमें ज्वर होता है ।

विषमज्वरोंमें सर्दी और गरमीका कारण ।

“सुश्रुत”में लिखा है,—जब चमड़ेमें कफ और वायु स्थित होते हैं, तब ज्वरके आरम्भमें जाड़ा लगता है, यानी जाड़ा लगकर बुखार चढ़ता है, लेकिन जब कफ और वायुका वेग शान्त हो जाता है, तब पित्त बलवान होकर दाह—गरमी—पैदा करता है । इस तरह बुखारमें पहले ठण्ड लगती है और पीछे गरमी लगती है । उसी तरह चमड़ेमें रहनेवाला पित्त पहले अत्यन्त दाह—गरमी करता है, पीछे जब पित्तका वेग शान्त हो जाता है, तब वात और कफ बलवान होकर हाथ-पाँव आदिमे शीत करते हैं ।

खुलासा यह है कि, जब वायु कफके साथ मिलकर रगोमे बहती है, तब ज्वरके आदिमें जाड़ा लगता है । जब पीछे वायु कफसे अलग हो जाती है, तब कफ शान्त हो जाता है; उस समय वायु पित्तके

साथ रगोंमें बहने लगती है; तब पित्तके कारणसे दाह पैदा हो जाता है, इसीसे जाड़ेके बुखारके अन्तमें प्यास बहुत लगती है। इसी तरह जब वायु पित्तके साथ रगोंमें बहती है, तब ज्वरके आदिमें दाह होता है, और पीछे पित्तके शान्त होनेपर, वायु कफके साथ नसोंमें बहने लगती है, तब कफ अपने स्वभावज गुणसे शीत पैदा करता है।

शीतपूर्वक और दाहपूर्वक दोनों प्रकारके ज्वर संसर्गज होते हैं यानी त्रिदोष या सन्निपातसे होते हैं। कफ, वायु या पित्तका जैसा संसर्ग होता है, वैसे ही होते हैं। जिस ज्वरके आदिमें दाह होता है, वह कष्टसाध्य होता है और जिसके आदिमें जाड़ा लगता है, वह सुखसाध्य होता है।

जिस तरह वायुके भूकोरोसे समुद्रमें भाले उठती है और फैल जाती है, उसी तरह वायुके कारणसे दोष ज्वरकी करते हैं। जिस तरह समुद्रके उथल-पुथल होनेसे जल किनारोके ऊपर तक छा जाता है और उभारके उतर जानेपर वह जल उसीमें फिर लीन हो जाता है, उसी तरह दोषोंके वेगके समय ज्वर प्रचण्ड हो जाता है और दोषोंके शान्त होते ही ज्वर भी शान्त हो जाता है। ज्वर आदि सब रोगोंका असल कारण "वायु" ही है; यानी वायुसे ही ज्वर आदि सब रोग होते हैं।

विषमज्वर शरीरमें हर समय रहते हैं ।

स चापि विषमो देह न कदाचिद्विमुच्यते ।

ग्लानिगौरवकार्शेभ्यः स यस्मान्न प्रमुच्यते ॥

वेगेतु समतिक्रान्ते गतोयमिति लक्ष्यते ।

धात्वन्तरस्थो लीनत्वान्न, सौक्ष्म्याद्दुपलभ्यते ।

अल्पदोषेन्धनः क्षीणः क्षीणेन्धन इवानलः ॥

मामूली तौरपर देखनेसे ऐसा मालूम होता है कि, ज्वर उतर गया, अब अपने समयपर आवेगा; पर असलमे विपमज्वर शरीरको नहीं छोड़ता । जब हम उसे शरीरसे गया हुआ समझते हैं, तब भी वह शरीरमे होता है । “सुश्रुत”मे लिखा है, विपमज्वर कभी शरीरको नहीं छोड़ता, कुछ न कुछ शरीरमें बना ही रहता है, क्योंकि विपमज्वरवाला ग्लानि, भारीपन और कृशतासे शून्य नहीं रहता । हों ज्वरका वेग शान्त हो जानेपर ज्वर चला गया, ऐसा मालूम होता है, परन्तु वह जाता नहीं । वह और धातुओंमें गुप्त रूपसे छिपकर रह जाता है । अत्यन्त सूक्ष्म होनेकी वजहसे मालूम नहीं होता । मालूम भले ही न हो, पर उसके अंशांश शरीरमें बने ही रहते हैं । थोड़े दोषोंके कारण ज्वर उसी तरह दवा रहता है, जिस तरह ईंधनके कम होनेसे आग मन्दी हो जाती है, उसकी वह तेजी नहीं रहती, राखसे ढकी हुई मालूम तक नहीं होती, अथवा जिस तरह बीज जमीनमे पड़ा रहता है, समयपर उगता है, उसी तरह दोष धातुओंमें बने रहते हैं और समयपर जोर करते हैं ।

चातुर्थिक विपर्यय आदिके कारण ।

दोषोंका स्वभाव ही कारण रूप होनेसे, कफस्थानोंके विभागकी अपेक्षा रखे विना भी, चातुर्थिक विपर्यय आदि अन्य विषमज्वर अपने-अपने समयमें प्रकट होते हैं । जिस तरह बीज पृथ्वीमें पड़े रहते हैं और अपने नियत समयके आनेपर उगते हैं; उसी तरह दोष धातुओंमें रहते हैं और अपना ठीक समय आनेपर ही कुपित होते हैं । “सुश्रुत” में लिखा है:—

परो हेतुः स्वभावो वा विषमे कैश्चिदीरितः ।
आगन्तुश्चानुबन्धो हि प्रायशो विषमज्वरे ॥

कोई आचार्य विषमज्वरका हेतु स्वभाव ही कहते हैं; यानी वे अपने स्वभावसे ही नियत समयपर आ जाते हैं। कोई इसमें प्रायः-आगन्तुकको कारण मानते हैं। ध्यान रखना चाहिये, यह बात चातुर्थिक विपर्यय आदि अन्य ज्वरोंके सम्बन्धमें कही है।

विषमज्वरोंकी चिकित्सामें— याद रखने योग्य बातें ।

(१) “वङ्गसेन” ने कहा है,—सभी विषमज्वर सन्निपातसे उत्पन्न होते हैं, उनमें जो दोष अधिक हों, उन्ही दोषोकी चिकित्सा करनी चाहिये।

(२) वाताधिक्य विषमज्वरको घृतपान और अनुवासन वस्ति तथा स्निग्ध और उष्ण अनुपानोंसे शान्त करना चाहिये; यानी वात-प्रधान विषमज्वरको घी पिलाकर, अनुवासन वस्ति करके तथा चिकने और गरम पदार्थ सेवन कराकर जय करना चाहिये।

(३) पित्ताधिक्य विषमज्वरमें गरम दूध घी मिलाकर विरेचन—दस्त करानेके लिये देना चाहिये तथा तिक्त और शीतल पदार्थोंसे उसे नष्ट करना चाहिये।

(४) कफाधिक्य विषमज्वरमें वमन, पाचन, रुखे अन्न-पान, लंघन और गरम दवाओंके काढ़े—ये सब हितकारी हैं।

(५) वातोल्वण विषमज्वरको नष्ट करनेके लिये, काढ़ेमें “मधु” सोलहवाँ भाग डालना चाहिये; पित्तोल्वण विषमज्वरके नष्ट करनेके

लिये काढ़ेमें “शहद” आठवाँ भाग डालना चाहिये । कफोत्वरण विषम-ज्वरको नष्ट करनेके लिये “शहद” चार भाग डालना चाहिये और मिश्री इससे विपरीत डालनी चाहिये ।

(६) वमन और विरेचन द्वारा शुद्ध करनेसे विषमज्वर दूर होता है । निशोथ, पीपल या हरड़—इनमेंसे किसी एकको शहदके साथ चाटनेसे विषमज्वर दूर होते हैं । सब तरहके विषमज्वरोंमें वमन या विरेचन कराना चाहिये । निशोथके चूर्णमें शहद मिलाकर चाटनेसे विषमज्वर निश्चय ही नाश हो जाते हैं । “लोलिम्बराज” महाशय अपनी स्त्रीसे कहते हैं—

यो भजेत्समधुश्यामां हे हेमकलशस्तनि ।

विषमेषु व्यथास्तस्य न भवन्ति कदाचन ॥

हे सोनेके घड़ोंके समान स्तनोंवाली ! जो शहदके साथ निशोथ या पीपलके चूर्णको चाटता है अथवा जो कामी पुरुष शराब और सोलह वर्षकी स्त्रीका सेवन करता है, उसे विषमज्वरकी तकलीफ कभी नहीं होती ।

(७) विषमज्वरमें रोगीके पीनेको सुरा (शराब) और माँड देना चाहिये । भोजनके लिये मुर्गा, तीतर और नोरका मांस देना चाहिये । ये पदार्थ हित हैं । छाछके साथ मांस, दूधके साथ मांस, दहीके साथ मांस अथवा उड़दके साथ मांस खानेसे विषमज्वर नष्ट हो जाता है ।

(८) क्षीण मनुष्यके बहुत दिनोंका सतत या विषमज्वर बढ़ जाय, तो उसको ज्वर-नाशक पथ्य या भोजनसे जीतना चाहिये । रुखे मनुष्यका ज्वर अगर वमन, लंघन और हलके पदार्थोंसे शान्त न हो; तो उसे घी (दवाओंका बना घी) पिलाकर जीतना चाहिये । जैसे चन्द्रनादिघृत, कल्याणघृत, महाकल्याणघृत, षट्पलघृत और अमृतषट्पलघृत इत्यादि ।

(६) अगर रोगीको शीतके कारण तकलीफ हो, तो शीत-नाशक चिकित्सा करनी चाहिये । यदि दाहसे पीड़ा हो, तो दाह-नाशक चिकित्सा करनी चाहिये ।

(१०) प्रलेपक ज्वरोमें सब क्रियाये कफ-नाशक करनी चाहियें ।

(११) शीतज्वरो, मलेरिया ज्वरो, इकतरा और तिजारी चौथैया प्रभृति पारीसे आनेवाले ज्वरोमें जो दवाएँ बिना ज्वरकी हालतमे दी जाती है, उन्हे ज्वर चढ़नेकी हालतमें न देना चाहिये । इन ज्वरोमे अक्सर दवाएँ ज्वर रोकनेके लिये, ज्वर चढ़नेसे पहले ही दी जाती है और ज्वर चढ़ आनेपर बन्द कर दी जाती है, फिर दूसरे दिन या पारीके दिन, ज्वर चढ़नेसे पहले, फिर दी जाती है । हाँ, लोबान या आककी छाल प्रभृतिके चूर्ण ज्वर उतारनेके लिये दिये जा सकते हैं ।

(१२) बहुत दिनोके सततज्वर और विषमज्वरोमें हितकारक भोजन देना चाहिये । सतत और विपर्यय आदि ज्वरोका इलाज भी सतत और सन्तत आदि ज्वरोंकी तरह ही करना चाहिये ।

(१३) तिजारी और चौथैया ज्वरमें वमन विरेचन साधारण कर्म करके चिकित्सा करनेसे जल्दी सिद्धि होती है ।

(१४) तिजारी और चौथैयामें साधारण चिकित्सा करनी चाहिये, क्योंकि विषमज्वरोमे प्रायःही आगन्तुकका अनुबन्ध होता है, अतः ये ज्वर बलि, हवन, टोने, टोटके, जन्त्र-मन्त्र और दवा दोनोंसे आराम होते हैं । इनकी चिकित्सा उन्माद रोगकी चिकित्सासे बहुत मिलती है । विषमज्वरोमे उन्माद और मृगीकी तरह धूप, धूनी और अञ्जन तथा नस्यका प्रयोग करना अच्छा है ।

(१५) अगर विषमज्वर रोगी बहुत दुबला हो, तो वाताधिक्य विषमज्वर अनुमान करना चाहिये । ऐसी दशामे घृत और आस्थापन तथा अनुवासनसे इलाज करना चाहिये ।

अगर रोगीकी आँखें, नाखून प्रभृति हल्दीकी तरह पीले हो गये हों, तो पित्त-प्रधान ज्वर समझना चाहिये । ऐसी हालतमें विरेचन—जुल्लाव, दूध, दवाओके बने घी तथा कड़वे और शीतल नुसखोंसे इलाज करना चाहिये ।

अगर कफप्रधान विषमज्वर हो, तो वमन, पाचन, रुद्ध अनुपान—विशेषकरके लंघन (हल्के भोजन) तथा काढ़े और गरम योगो—नुसखोंसे इलाज करना चाहिये ।

(१६) विषमज्वरमें घीकी प्रधान मात्रा देकर या खूब खिला-पिलाकर वमन करा देनी चाहिये ।

(१७) रसस्थ ज्वरमें यानी उस ज्वरमें जो खानेके बाद आता हो, वमन और लंघन हितकारी हैं ।

विषमज्वरोंकी सामान्य चिकित्सा ।

पाचन क्वाथ ।

(१) सोनामक्खी, छोटी हरड़, काले दाख और जीरा—इनका पाचन काढ़ा विषमज्वरोंमें देना चाहिये । परीक्षित है ।

विषमज्वर-नाशक नुसखे ।

(१) इन्द्रजौ, पटोलपत्र और कुटकी (२) पटोलपत्र, सारिवा (गौरीसर), नागरमोथा, पाढ़ और कुटकी (३) नीम, पटोलपत्र, त्रिफला, दाख, नागरमोथा और इन्द्रजौ (४) चिरायता, गिलोय, लाल चन्दन और सोंठ (५) गिलोय, आमले और नागरमोथा—ये पाँचों प्रकारके काढ़े पाँचों प्रकारके विषमज्वरोंको तत्काल शान्त करते हैं ।

“लोलिम्बराज” महोदय कहते हैं:—

अबले कमलातनुक्तकले चलद्वकमले धृतकामकले ।
अमृताब्दशिवं मधुमद्विषमे विषमे विषमेषु विलासरते ॥

हे अबले ! हे लक्ष्मीके समान शरीरकी कलावाली ! हे कमलके समान चञ्चल दृष्टिवाली ! कामदेवकी इच्छासे मधुर ध्वनिवाली ! कामकलामें प्रवीणा ! गिलोय, नागरमोथा और आमलेका काढ़ा शीतल करके और शहद मिलाकर पीनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

नोट—गिलोय गीली लेनी चाहिये, पर दूनी न लेनी चाहिये ।

(२) कंधीकी जड़ और सोठका काढ़ा बनाकर सेवन करनेसे शीत-कम्प और दाहयुक्त विषमज्वर मात्र दो तीन दिनमें नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(३) नागरमोथा, आमले, गिलोय, सोठ और कटेरी—इनके काढ़ेमें पीपलका चूर्ण और शहद मिलाकर पीनेसे विषमज्वर नष्ट हो जाते हैं । परीक्षित है ।

“लोलिम्बराज” महोदय अपनी स्त्रीसे कहते हैं:—

वाडमाधुर्यजितामृतेऽमृतलता लक्ष्मीशिवाभि शिवा ।
विश्वं विश्ववरे घनो घनकुवे सिंही च सिंहोदरि ॥
एभिः पंचभिरौषधैर्मधुकणामिश्रः कषायः कृतः पीत-
श्चेद्विषमज्वरः किमु तदा तन्वंगि न क्षीयते ॥६२॥

हे अपनी मीठी बोलीसे अमृतको जीतनेवाली ! हे लक्ष्मी और पार्वतीके समान कान्तिवाली ! हे सारी स्त्रियोंमें श्रेष्ठ ! हे सघन कुचोवाली और सिंहके समान उदरवाली ! गिलोय, आमला, सोठ, नागरमोथा और कटेहली—इन पाँचोंके काढ़ेमें शहद- और पीपलका

चूर्ण मिलाकर पीनेसे. हे नाजुक-वृद्ध ! क्या विषमज्वर नष्ट नहीं होता ? अवश्य होता है ।

(४) लहसुनके कल्कको तिलके तेल और जलके साथ मिलाकर. सवेरेके समय. सेवन करनेसे विषमज्वर और वात-सन्ध्या स्रव रोग नाश हो जाते हैं ।

नोट—यद्यपि "भावमिश्र" ने इस योगको सामान्यतया विषमज्वर-नाशक लिखा है, पर इन्में वायु और वायुसे उत्पन्न घोर विषमज्वर निश्चय ही नाश होता है । "शंभुनेन" ने लिखा है.—' इमके सेवनेसे बहुत दिनोंका दुर्गन्ध घोर विषमज्वर और वातरोग नाश होता है ।' "सुश्रुत" ने सवेरेके समय घी और लहसुनके सेवन करनेसे विषमज्वरका ज्ञान लिखा है ।'

"लोलिन्वराज" महोदय भी कहते हैं:—

नान्यानि मान्यानि किमौषधानि परन्तु कान्ते न रसोनकल्कात् ।

तैलेन युक्तादपरः प्रयोगो महासर्मा रे विषमज्वरेऽपि ॥ ६७ ॥

हे सर्वाङ्गसुन्दरो ! क्या और सब दवाएँ मान करने योग्य नहीं हैं ? अवश्य ही मान करने योग्य हैं । परन्तु महान् वातरोग और विषमज्वरने तेल मिले हुए लहसुनके कल्कसे षड्कर दूधरा तुलसी नहीं हैं ।

"वाग्भट्ट" महोदयने भी कहा है—"प्रातः सतैलं लघुनं शग्मकम् वा तथा घृतम्" विषमज्वर जित्परम् ।" सवेरेके समय तेलके साथ लहसुन या पुराना घी सेवन करनेसे विषमज्वर नाश हो जाता है । लहसुनके कल्कको सभी शास्त्रकारोंने भरपूर तारोक्त की है ।

(५) एक तोले कलौजाको आगनें सूनकर, पीछे उसमें तोला भर गुड़ मिलाकर खानेसे विषमज्वर नाश होता है ।

(६) तुलसीके पत्तोंके रसमें कालीनिर्चका चूर्ण डालकर पीनेसे विषमज्वर नाश हो जाता है ।

(७) द्रोणपुष्पी (गूमा) के रसमें कालीमिर्चोंका चूर्ण मिलाकर पीनेसे विषमज्वर नाश हो जाता है ।

(८) कालाजीरा और गुड़ समान भाग लेकर, उसमें ज़रासा कालीमिर्चका चूर्ण मिलाकर खानेसे विषमज्वर अवश्य नष्ट हो जाता है ।

नोट—ज़ीरेको गुड़में मिलाकर खानेसे विषमज्वर, वातरोग और मन्दाग्नि,— ये नाश हो जाते हैं । गुड़, घी, शहद, बाय बिडङ्ग और चाँवल सदा पुराने लेने चाहिये ।

(९) सोठ, जीरा और गुड़—इनको एक जगह पीसकर, गरम जलके साथ पीनेसे अथवा पुरानी शराबके साथ पीनेसे अथवा माठेके साथ पीनेसे तत्काल शीतज्वर नाश होता है ।

(१०) परवल, हरड़, नागरमोथा, कुटकी, चिरायता, मुलेठी और गिलोय,—इन सातोंका काढ़ा सम्पूर्ण विषमज्वरोपर उत्तम है । इससे खाँसी और अरुचिका भी नाश होता है ।

(११) द्रोणपुष्पीके रसमें मिश्री और जीरा मिलाकर, चार तोले रस पीनेसे प्रबल विषमज्वर नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

(१२) चिरायता, हरड़, नागरमोथा, कटेरी, त्रायमाण, सोठ, जवासा, कुटकी, वाट्याल (चिकणा), बला, कचूर, पीपल, परवल, कटेरी, नेत्रवाला, पीपलामूल और पित्तपापड़ा—इन सबको कूट-पीसकर चूर्ण करले । इसका नाम “षोडषाङ्ग चूर्ण” है । यह सब तरहके विषमज्वरोंको नाश करता है । परीक्षित है ।

(१३) चिरायता, कुटकी, निशोथ, नेत्रवाला, पीपल, बायबिडङ्ग, सोंठ, कड़वी तूम्बी और हरड़—इनका काढ़ा सब तरहके ज्वरोंको नाश करता है और जठराग्निको बढ़ाता है । परीक्षित है ।

(१४) कचूर, सोंठ, पित्तपापड़ा, देवदारु, जवासा, भटकटैया, मोथा, कुटकी और चिरायता—इन ६ दवाओंके काढ़ेको, शहद और

पीपलका चूर्ण मिलाकर पीनेसे सन्निपात, विषमज्वर और जीर्ण-ज्वर भी नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(१५) चौलाईकी जड़ सिरमें बाँधनेसे विषमज्वर शीघ्र ही भाग जाता है ।

क्षणमपि चलतां जहीहि मुग्धे शृणु वचनं मम तन्वि सावधाना ॥
वसति शिरसि मेघनादमूले ब्रजन्तितरां विषमो विलासदृष्टे ॥६६॥

हे यौवनावस्थामें कदम रखनेवाली नाजनी ! उछल-कूद छोड़कर मेरी बात ध्यान लगाकर सुन । चौलाईकी जड़ सिरमें बाँधनेसे विषमज्वर शीघ्र ही भाग जाता है ।

(१६) उत्तम गिलोयका कपड़ेमें छना हुआ चूर्ण १०० तोले, गुड़ १६ तोले, शहद १६ तोले, घी १६ तोले,—इन सबको एक जगह मिलाकर लड्डू बना लो । अपनी अग्निके बलाबलका विचारकरके इसको खाओ । हितकारी और हलका तथा परिमित भोजन करो । इसके सेवन करनेवालेको कोई रोग नहीं होता, न बुढ़ापा आता है, न बाल सफेद होते हैं । इसके खानेवालेको विषमज्वर, मोह, वातरक्त और नेत्ररोग कभी नहीं होते । यह परमोत्तम रसायन, मेधाजनक और त्रिदोष-नाशक है । इसके सेवन करनेवाला सौ वरससे अधिक जीता है और देवके समान बली रहता है । इसका नाम “गुड़ूची मोदक” है । इसके सेवन करनेसे पाँचों प्रकारके विषमज्वर नाश होते हैं ।

नोट—हमारी रायमें घी २० तोले लेना अच्छा होगा । इसको “अमृत रस” भी कहते हैं । यह नुसखा परमोत्तम है । इसके सेवनसे विषमज्वर, प्रमेह, वातरक्त और नेत्ररोगमें निश्चय ही लाभ होता है । वास्तवमें यह अमृत ही है ।

(१७) गिलोय, कुटकी, नीमकी छाल, धनिया, पटोलपत्र, पित्त-पापड़ा, सनाय और बड़ी हरड़—इन सब दवाओंको चार-चार माशे लेकर, सबको एकत्र कूटकर, आधा सेर जलमें पकाओ । जब आधापाव जल रह जाय, उतारकर छानलो । इस काढ़ेको

निवाया-निवाया, दो-दो घण्टेमें, ३ बार, सेवन करनेसे सब तरहके विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

नोट—अगर पित्तका जोर जियादा हो, तो इस कार्डमें ४ माशे लालचन्दन मिला देना । अगर खोंसी हो, तो ४ माशे कटेरी मिला देना । अगर कब्ज हो, तो हरड और भी बढ़ा देना । छोटे बालकोंको अवस्थानुसार कम मात्रा देना । यह नुसखा एक वैद्यराजने परीक्षा करके लिखा है ।

(१८) पीपल, मिश्री, शहद, औटा हुआ दूध और नौनी घी—इन सबको कलछीसे मिलाकर पीनेसे विषमज्वर नाश हो जाता है ।

नोट—दूधके शीतल होनेपर शहद मिलाना चाहिये; गरममें न मिलाना चाहिये तथा घी और शहद बराबर न लेना चाहिये ।

(१९) घी, दूध, मिश्री, पीपल और शहद—इनको एकमें मिलाकर सेवन करनेसे विषमज्वर दूर हो जाता है । इस नुसखेका नाम “पंचसार” है । इससे क्षतक्षीण, क्षय, खोंसी और हृदय-रोगमें बहुत लाभ होता है । पुराने ज्वरमें यह अच्छा काम करता है । परीक्षित है ।

नोट—शहद १ भाग, घी २ भाग, पीपल ४ भाग, मिश्री ८ भाग और दूध ३२ भाग—इस हिसाबसे इन दोनों (नं० १८ और १९) नुसखोंमें ये सब पदार्थ लेने चाहिये । जिनको कच्चा दूध माफिक न हो, उन्हें दूध औटा लेना चाहिये; परन्तु औटते या गरम दूधमें शहद न मिलाना चाहिये । कच्चा दूध सदा “धारोष्ण” यानी थनोंसे निकलते ही, तत्काल, बिना हवा लगे पीना चाहिये । धारोष्ण दूध बलकारक, हलका, शीतल, अमृतके समान, अग्नि-दीपक और त्रिदोष-नाशक है । अगर दूध दुहनेके बाद शीतल हो गया हो, तो उसे आगपर गरम करके काममें लाना चाहिये । गायका दूध धारोष्ण और भैंसका दूध दुहकर शीतल हो जाय, तब काममें लाना चाहिये । गाय और भैंसके दूधके सिवाय और सब दूध कच्चे नुकसानमन्द होते हैं । गरम किया हुआ दूध कफ तथा वात-नाशक होता है और गरम करके शीतल किया हुआ पित्त-नाशक होता है । दूधमें आधा जल डालकर औटाया हुआ और पानी-पानी जल जानेपर शेष रहा दूध कच्चे, दूधसे भी अधिक हलका होता है ।

(२०) “मुश्रुत”में लिखा है,—वी, दूध, मिश्री और शहदके साथ यथावत्, पीपल सेवन करनेसे विषमज्वर जाते हैं। अथवा दश-मूलके काढ़ेमें पीपल मिलाकर पीनेसे भी विषमज्वर नाश होते हैं। सुरोंके मांसके साथ उत्तम मदिरा (शराव) पीनेसे भी विषमज्वर जाते हैं। वर्द्धमान पीपलोंका सेवन करने और दूध शोरवा खानेसे भी विषमज्वर जाते हैं।

“लोलिम्बराज” महाशय कहते हैं:—

भवति विषमहन्त्री चेतकी जौद्रयुक्ता
भवति विषमहन्त्री पिप्पलीवर्द्धमाना ॥
विषमरुजमजात्री हन्ति युक्ता गुडेन
प्रशमयति तथाग्रा सेच्यमाना गुडेन ॥

शहदमें “हरड़का चूर्ण” मिलाकर चाटनेसे अथवा “वर्द्धमान-पिप्पली” सेवन करनेसे अथवा हरड़, जीरा और अजवायनका चूर्ण सेवन करनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं।

नोट—हमने वर्द्धमान पीपलको जीर्णज्वरपर रामबाणके समान फलदायी देखा है। वर्द्धमान पीपल सेवन करनेकी विधि हमने आगे जीर्णज्वरकी चिकित्सामें लिखी है, वहीं देख लेनी चाहिये।

(२१) धनिया, लौंग, निशोथ और सोंठ—इनका चूर्ण गरम जलके साथ लेनेसे अग्निमान्द्य, श्वास, अर्जीर्ण और विषमज्वर नाश हो जाते हैं। उत्तम नुसखा है।

(२२) हरी चाय, सोंठ और मिश्रीका काढ़ा बनाओ। आठवाँ भाग जल रहनेपर उतार लो। मल-छानकर पी जाओ और ओढ़कर सो जाओ। इसके पीनेसे पसीने आकर सर्दी निकल जाती है और शरीरमें फुरती आ जाती है। यह काढ़ा गरम है। अगर मातदिल करना हो, तो इसमें दूध मिला देना चाहिये।

(२३) छुहारेकी-गुठली और औंधेकी जड़को शीतल जलमें चन्दनकी तरह घिस लो । पीछे खानेके पानमें—इसमेंसे ४ रत्ती लगाकर ऊपरसे लौंग, सुपारी, इलायची और कत्था वगैरह रखकर ऐसे ही तीन-पान-तैयार करो । ज्वर आनेके टाइमसे डेढ़ घण्टे पहले—आधे-आधे घण्टेके अन्तरसे—एक-एक करके तीनों पान खा जाओ । इस तरह ३ दिन तक, हर रोज़ तीन-तीन पान खानेसे इकतरा आदि शीतज्वर भाग जाते हैं ।

(२४) कड़वे नीमके पत्ते ४० तोले, सोंठ ४ तोले, पीपर ४ तोले, कालीमिर्च ४ तोले, हरड़ ४ तोले, बहेड़ा ४ तोले, आमले ४ तोले, सैधानोन ४ तोले, विरियानोन ४ तोले, बिड़नोन ४ तोले, जवाखार ४ तोले, सज्जीखार ४ तोले और अजवायन २० तोले—इनका चूर्ण बनाकर, रोज़ सवेरे सेवन करनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

नोट—सफेद कनेरकी जड़ रविवारको कानपर बांधनेसे सभी विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

(२५) पटोलपत्र, इन्द्रजौ, देवदारु, त्रिफला, नागरमोथा, दाख, मुलेठी, गिलोय और वासा—इनका काढ़ा बनाकर और शीतल होने-पर शहद मिलाकर पीनेसे नवीनज्वर विषमज्वर प्रभृति सब तरहके ज्वर आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

नोट—यह काढ़ा सभी तरहके ज्वरोंको आराम करता है, विशेषकर सब तरहके विषमज्वरोंपर तो रामवाण ही है । परीक्षित है ।

विषमज्वर-नाशक

धूप, नस्य, यन्त्र-मन्त्र और टोटके प्रभृति ।

(१) सैधानोन, पीपलके चॉवल और मैनसिल—इनको एकत्र तेलमें पीसकर आँजनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

(२) नीमके पत्ते, वच, कूट, हरड़, सफेद सरसों और गूगल—इन सबको एकत्र पीसकर, घीमें मिलाकर धूप देनेसे विपमज्वर नाश हो जाते हैं ।

(३) विलावकी विष्ठाकी धूनी देनेसे विपमज्वरमे कौपना दूर हो जाता है ।

(४) सहदेई, वच, अपराजिता और नाई—इनकी शरीरमे धूप देनेसे अथवा इनका उबटन करनेसे सब तरहके ज्वर शान्त हो जाते हैं ।

(५) मोरकी पूँछके चंदोवेकी धूप देनेसे सब तरहके ज्वर और ग्रहवाधा दूर हांती है ।

(६) गूगल, वच, कूट, नीमके पत्ते, जौ, घी, हरड़ और सफेद सरसों—इनकी धूप देनेसे सब तरहके ज्वर नाश हो जाते हैं ।

(७) गूगल, रोहिपट्टण, वच, राल, नीमके पत्ते, आकके पत्ते, अगर और दंवदारु—इनकी धूप देनेसे सब तरहके ज्वर आराम होते हैं । इसका नाम “अपराजिता” धूप है ।

(८) इन्द्रजटा, गायका सींग, विलावकी विष्ठा, सौंपकी कौंचली, मैनसिल, भूतकेशी, वॉसकी छाल, शिवका निर्माल्य, घी, जौ, मोरकी-चौंद, वकरेके रोम, सरसो, वच, हींग, गोरोचन और कालीमिर्च—इनको बराबर-बराबर लेकर, वकरेके मूत्रमे पीसकर, विधि सहित धूप देनेसे सब तरहके ज्वर, डाकिनी, पिशाच, प्रेत आदि वाधा दूर होती है । इसको “महेश्वर धूप” कहते हैं ।

(९) नीमके पत्ते, आमला, वच, इन्द्रजौ, घी और लाख—इनकी धूप ज्वरको हरती है ।

अथि कुशाग्रसमानमते मते मतिमतामतिमन्मथमंथरे ॥

ज्वरहरं रुगरिष्ठशिवावचायवहविर्जंतुसर्षपधूपनम् ॥७२॥

हे कुशाग्र बुद्धिवाली ! हे पण्डितोसे मान पाने योग्य ! हे काम-देवके जोरके मारे धीरे-धीरे चलनेवाली ! कड़वे नीमके पत्ते, आमला, बच, इन्द्रजौ, घी, लाख और सफेद सरसों—इन सबको एकत्र करके, इनकी धूप देनेसे ज्वर भाग जाते हैं ।

(१०) बच, हरड़ और घी,—इन तीनोंको आगपर डालकर, धूआँ देनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

(११) “सुश्रुत”में लिखा है,—बकरी और भेड़का चमड़ा और उनके रोएँ, बच, कूट, लाख या गूगल तथा नीमके पत्ते—इनमें शहद मिलाकर रोगीको धूनी देनेसे विषमज्वर और जीर्णज्वर नाश हो जाते हैं । अगर कम्प भी हो, तो बिलावकी बिष्ठाकी धूनी देनी चाहिये ।

(१२) पीपल, सेधानोन, तेल और मैनसिल—इनको घिसकर आँखोंमें आँजनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

(१३) जिस समय ज्वर चढ़नेवाला हो, उस समय रोगीको विषरहित साँपोसे या पालतू हाथियोसे या बनावटी तस्करोसे डराना चाहिये और उस दिन खानेको न देना चाहिये ।—“सुश्रुत” ।

किन्तु घोर सन्निपातमें, जब किसी तरह आराम होनेकी उम्मीद न रहे, रोगीको साँपसे कटवानेकी विधि है । कहा है:—

कालीयके गदंद्द्यादंशयोश्च प्रकोष्ठयो ।

ब्रह्मस्थाने शंखयोश्च सन्निपात निवृत्तये ॥

सन्निपातकी निवृत्तिके लिये साँपसे कटाना चाहिये तथा कलाई, कनपटी और बीच मस्तकमें दाग देना चाहिये ।

(१४) हीरा, पन्ना आदि रत्न, मंगलीक द्रव्य, सीगिया विष प्रभृति धारण करनेसे भी विषमज्वर नष्ट हो जाते हैं ।

(१५) एक मक्खी, आधी कालीमिर्च और ज़रा-सी हींग—इन तीनोंको पानीमें पीसकर आँखमें आँज दो, जूड़ीज्वर भाग जायगा । जादू है ।

(१६) उल्लूका पंख और गूगल, काले कपड़ेमे लपेटकर यानी चत्ती-सी बनाकर, घीमे तर कर लो और उसे जलाकर काजल पाड़ लो । इस काजलके आँखोमें लगानेसे चौथैया ज्वर भाग जाता है । इसका अजीब असर होता है । सच पूछो तो जादू है ।

(१७) सफेद घतूरा, रविवारको उखाड़कर, दाहिने हाथमें बाँधो । एक ही दिनमें पारीका शीतज्वर भाग जायगा ।

(१८) करंजुवेकी गिरी पानीमें पीसकर, नाकमें टपकानेसे जूड़ीज्वरसे छुटकारा हो जाता है । करंजुवेकी ३ कोंपल और २ काली-मिर्च जलमें पीसकर पिलानेसे भी लाभ होता है ।

(१९) आककी जड़ २ तोले और कालीमिर्च १ तोले—इनको बकरीके दूधमें पीसकर, चने-बराबर गोलियाँ बना लो । ज्वरकी पारीसे पहले १ गोली खिलाओ । इससे भी जाड़ेका ज्वर काफूर हो जाता है ।

(२०) आकके पीले-पीले पत्ते लाकर, उनको कोयलोकी आगपर रखकर, उनकी राख कर लो । उस राखमेंसे ४ रत्ती राख शहदमें मिलाकर, सवेरे चाटो । इस उपायसे भी जाड़ेका ज्वर चला जाता है ।

विषमज्वर-नाशक मंत्र ।

(२१) ओ ह्रां ह्री क्लीं सुग्रीवाय महाबल पराक्रमाय सूर्य्यपुत्रा-यामिततेजसे एकहिक द्वयाहिक त्रयाहिक चातुर्थिक महाज्वर भूत-ज्वर भयज्वर क्रोधज्वर बेलाज्वर प्रभृति ज्वराणां दह दह पच पच अवत अवत बानरराज ज्वराणां बन्धबन्ध ह्रां ह्रीं हूं फट् स्वाहा । नास्तिज्वरः । ज्वरापगमनसमर्थज्वरस्त्रास्यते ॥ इस मन्त्रसे विषम-ज्वर दूर होता है ।

—“हारीत”-।

खड़ियासे बन्दरकी शकल बनाकर, गन्ध, पुष्प और चाँवलोंसे वैद्यवर पूजा करते हैं। सुग्रीव नामक बन्दरोंके राजाका दिव्य मुख देखनेसे घोर एकाहिक ज्वर नष्ट हो जाता है।

(२२) पार्वती, नन्दी आदि गण और मातृगण सहित श्रीसदा-शिवकी पूजन करनेसे विषमज्वर नाश होते हैं। महाभारतके तेरहवें—अनुशासन पर्वमें कही—विष्णु भगवान्की स्तोत्रसे स्तुति करनेसे सब तरहके ज्वर, नष्ट होते हैं। माता पिता गुरु आदिके पूजन, महात्माओंके दर्शन, तप, सत्य, जप, होमदान और ब्रह्मचर्यव्रत पालन आदिसे भी विषमज्वर चले जाते हैं।

(२३) निगुण्डी यानी सम्हालूके पत्तोंमें ज्वरनाश करनेकी अपूर्व शक्ति है। निगुण्डीके ६ माशे हरे पत्ते लेकर, हाथसे खूब मलकर, एक मलमलके कपड़ेमें बाँधकर, पोटलीसी बना लो। ज्वर चढ़नेसे चार पाँच घण्टे पहले, इसको बारम्बार सूँघो और इसके रसकी ३-४ बूँद नाकमें टपकाकर, नस्यकी तरह ऊपर चढ़ाओ। इस उपायसे आश्चर्यजनक फल होता है। इसका मलेरिया या विषमज्वरपर कुनैनके समान फल होता है। वैद्यराज पं० नाथूरामजी शर्मा “वैद्य” मुरादाबादमें लिखते हैं—यह हमारा बीसो बारका आजमाया हुआ है।

एक और वैद्य महाशय भी लिखते हैं,—“सम्हालूके पत्तोंका स्वरस, कपड़ेमें निचोड़कर, उसकी नस्य लेनेसे ज्वरका वेग रुकता है।”

(२४) ज्वरके चढ़नेसे तीन चार घण्टे पहले, हुलहुलके पत्तोंका रस सूँघनेसे और उसे हाथ-पैरके नाखूनोपर लगानेसे ज्वरका वेग रुकता है।

(२५) ज्वरके बढ़नेके समय, ज्वरकी याद करनेसे जिसका ज्वर बढ़ता है, उसको इष्ट पदार्थोंसे या अद्भुत बातोंसे भुलाकर नष्ट कर देना चाहिये। रोगीका ध्यान बटाने, ज्वर आनेकी बात भुला-

देनेसे—याद आनेसे चढ़नेवाला ज्वर, निश्चय ही, नाश हो जाता है। हमने कितनी ही बार परीक्षा की है। “चरक” से लिखा है,—हमको अमुक समय ज्वर आवेगा, इसी जगह हमारे ज्वर आनेका समय हो गया इत्यादि प्रकारसे ज्वरका समय और स्थानकी चिन्ता करनेसे जिसको ज्वर आ जाता हो, उसके चित्तको अभीष्ट चित्र-विचित्र विषयो—किस्से-कहानियोमे भुलावा देकर, वक्तको निकाल देनेसे ज्वर नहीं आता।

सन्ततज्वर-नाशक नुसखे ।

(हर समय चढ़े रहनेवाले ज्वरके लिये)

(१) त्रायमाण, सारिवा, जवासा और कुटकी—इनका काढ़ा सन्ततज्वरमें वातादि दोषोकी निवृत्तिके लिये हित है। परीक्षित है।

(२) त्रायमाण, कुटकी, अनन्तमूल और गौरीसर (सारिवा)—इनका काढ़ा पीनेसे सन्तत-सततादि ज्वर और वातादि रोग दूर होते हैं।

(३) पटोलपत्र, नागरमोथा, वृहदन्ती (अभावमें दन्ती या जमालगोटेकी जड़), कुटकी और सारिवा—इनका काढ़ा पीनेसे सन्ततज्वर नाश होता है।

(४) कड़वे परवलके पत्तोका रस निकालकर, कलेजेपर और सारे शरीरपर मलनेसे सन्ततज्वर और शीतज्वरमें लाभ होता है। इसी तरह, कड़वे करौंदकी जड़ पानीमे घिसकर शरीरपर लगानेसे भी विषमज्वर नाश हो जाते हैं। परीक्षित है।

नोट—यह ज्वर बहुत ज़हरीला होता है। इसमें आरम्भमें लंघन कराने चाहियें; दवा या अन्न न देना चाहिये। इसमें सन्निपात होनेका बहुत डर रहता।

है; इसलिये दवा और पथ्य खूब सोच-समझकर देना चाहिये। पुराना पड़नेपर हलका जुलाब देना हित है। मुनक्केके साथ सत्त गिलोय देना अच्छा उपाय है। मुनक्के सेककर और कालीमिर्च नमक लगाकर देना भी अच्छा है। भूखमे मूँगका यूष देना चाहिये।

हिकमतसे—

सन्ततज्वर या दायमी तापका इलाज ।

- (१) मुनक्का और सत्त गिलोय मिलाकर दो ।
- (२) गुलकन्द और सौंफ मिलाकर सवेरे शाम दो ।
- (३) गुलकन्द, अनीसूँ, मस्तगी—तीनो ६-६ माशे मिलाकर, रोगीको खिलाओ । उत्तम दवा है ।
- (४) शर्बत गावजबान भी इस ज्वरमें अच्छा है ।

सततज्वर-नाशक नुसखे ।

(दिनरातमें दो बार चढ़नेवाले ज्वरके लिये)

- (१) परवल, हरड़, नीम, इन्द्रजौ, गिलोय और जवासा—इनका काढ़ा खॉसी प्रभृति युक्त सततज्वरको नाश करता है । परीक्षित है ।
- (२) परवल (पटोलपत्र), इन्द्रजौ, अनन्तमूल, हरड़, नीम, गिलोय और सुगन्धवाला—इनका काढ़ा पीनेसे सततज्वर नष्ट होता है ।
- (३) कुटकी, खस, खिरेटी, धनिया, पित्तपापड़ा और नागर-मोथा—इन औषधियोका काढ़ा उस ज्वरको शीघ्र नष्ट करता है, जो एक दिनमें दो बार आता है। परीक्षित है ।

(४) ज्वर उतर जानेकी हालतमे, ज्वर आनेसे पहले दो-दो घण्टोपर “महाज्वरांकुश बटी” ताजा जलसे निगलवा देनेसे, एक ही पारीमे या २-३ पारीमे, यह ज्वर तथा एकाहिक, अन्येद्युः, तृतीयक और चातुर्थिक ज्वर निश्चय ही चले जाते है । देखो पृष्ठ १५८-१६१ ।

अन्येद्युःज्वर-नाशक नुसखे ।

(रोज़-रोज़ आनेवाले ज्वरके लिये)

(१) दाख, परवल, नीमकी छाल, नागरमोथा, इन्द्रजौ और त्रिफला,—इनका काढ़ा, शीतल करके, सवेरे ही पीनेसे, अन्येद्युः ज्वर (दिनरातमें एकबार चढ़नेवाला) आराम होता है । इस ज्वरके लिये यह काढ़ा परमोत्तम है । परीक्षित है ।

(२) पटोलपत्र, नीमकी छाल, दाख, अमलताश, त्रिफला और अड़ूसा, इनके काढ़ेमें मिश्री और शहद मिलाकर पीनेसे एकाहिक-ज्वर दूर होता है । परीक्षित है ।

(३) पीपल, आमले, हींग, दारुहल्दी, बच, राई और लहसन— इनको एकत्र बकरीके दूधमें पीसकर, नस्य लेनेसे एकाहिक ज्वर नाश होता है । परीक्षित है ।

(४) सरस्वती नदीके तीरपर जो पुत्रहीन तपस्वी मरा, उसके लिये तिलाञ्जलि देनेसे एकाहिक ज्वर दूर होता है । अथवा “योऽसौ सरस्वती तीरे” इत्यादि इस मन्त्रसे हाथमे पीपलका पत्ता लेकर तर्पण करना चाहिये ।

(५) मकड़ीके जालेको जलाकर, काजल बनाकर, आँजनेसे द्वाहिक ज्वर दूर हो जाता है ।

(६) काकजंघा (चकसैनी या मसी), बरियारा, काली तुलसी, अपामार्ग या चिरचिरा, पिठवन (पृष्टिपर्णी) और भोंगरा—इनमेंसे किसी एकको, पुष्यनक्षत्रमें, पवित्र होकर उखाड़ लाओ । इनकी जड़को लाल धागेमे लपेटकर हाथ या गलेमे बाँध दो । इस उपायसे एकाहिक-ज्वर भाग जाता है ।

(७) उल्लूके दाहनी तरफके परको सफेद सूतमे बाँधकर, कानमें बाँधनेसे एकाहिक ज्वर भाग जाता है ।

(८) केकड़ेके बिलकी मिट्टीका तिलक करनेसे भी एकाहिक ज्वर भाग जाता है ।

तृतीयक और चातुर्थिक ज्वर-नाशक नुसखे ।

नियम—तिजारी और चौथैयामे वैद्यको पहले वमन और विरेचन साधारण कर्म कराकर, पीछे विशेष चिकित्सा करनी चाहिये ।

(१) खस, लालचन्दन, नागरमोथा, गिलोय, धनिया और सोंठ,—इनके काढ़ेमे मिश्री और शहद डालकर पीनेसे प्यास और दाहयुक्त तृतीयक ज्वर (तिजारी) नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

नोट—“लोल्लिम्बराज” महोदय “गिलोय”के स्थानमें “पीपल” लिखते हैं ।

(२) रविवारके दिन, चिरचिरेकी जड़को सात लाल धागोंमें लपेटकर, कमरमे बाँधनेसे तृतीयक ज्वर (तिजारी) नष्ट हो जाता है ।

(३) शालिपर्णी, आमला, देवदारु, हरड़, अड़ूसा और सोंठ—इनका काढ़ा बनाकर और उसमे शहद और मिश्री मिलाकर पीनेसे चौथैया ज्वर नष्ट हो जाता है । परीक्षित है ।

(४) अगस्तके पक्षके स्वस्वकी नास देनेसे चौथैया नाश हो जाता है । परोक्षित है ।

वाट—इस रक्तके चक्के डालनेसे आवाशश्रीका दुर्ग नी आगम हो जाता है । परोक्षित है ।

(५) सिरसके कृत्त, हृत्तो और वारहन्तो—इनके कर्कमें धी-मिलाकर नास देनेसे घोर चौथैया ज्वर नाश होता है ।

(६) हौगको पुराने घीमें पीसकर नास देनेसे चौथैया नाश हो जाता है । परोक्षित है ।

(७) जेलका सूदा और मयुजाववाके चूर्णको, सरेद और तरुण चङ्गेवाली रायके दूधके साथ, रविवारके दिन अथवा पारीके दिन, गनेसे बहुत दिनोंका चौथैया नष्ट हो जाता है ।

(८) सहदेइको जड़को विविधपूर्वके कण्ठमें बाँधनेसे, एकाहिक, द्वाहिक, त्राहिक और चानुर्यिक ज्वर दूर हो जाते हैं ।

वाट—गन्नाको हाथ या गलेमें बाँधनेसे अजरय ताम होता है । परोक्षित है ।

(९) सरेद चिरचिरेकी जड़को, दूधके साथ, पीनेसे अथवा पानमें रखकर खानसे बहुत दिनोंका चौथैया नष्ट हो जाता है ।

“लोहितगज” महोदय अग्नी क्षीमे कृतं है—

अश्वगिद्ध शरकरान् कतानिधि समानने ।

चानुर्यिकहरं नस्यं मुनिचिद्रुमद्वान्नुना ॥

हे शरकरके दुर्ग चन्द्रनाके समान सुवन्ती ! अगस्त वृत्तके पक्षका स्वस्विक (दिना कर्क मिलाया) रस सूँ देनेसे चौथैया नाश हो जाता है ।

* चानुर्यिको नश्यति रामठस्य वृतेन जीर्णैश्च युतस्य नस्यात् ।

तीलावतीनां नवयौवनानां सुखावलोकनादिव साधुभावः ॥

पुगने घीमें मिला हुई हौगके सूँ देनेसे चौथैया इस तरह नाश हो जाता है, जिस तरह क्रीड़ा करवाली नवयौवना स्त्रियोंके सुख देनेसे साधुवर्तकी सुख-वदा नष्ट हो जाती है । (पुरु वर्णका भी पुराना होता है ।)

(१०) अश्मन्तक वृक्षके एक हजार पत्तोंको, घीमें चुपड़कर, जलमें पीसकर पीनेसे चौथैया और तिजारी नाश हो जाते हैं ।

(११) कुमारीके काते हुए सूतसे, रविवारके दिन, चिरचिरेकी जड़ रोगीके हाथमें बाँधनेसे चौथैया नहीं आता । परीक्षित है ।

(१२) रविवारको चिरचिरेकी पत्ती लाकर और पीसकर गुड़में मिलाकर गोली बनाओ । ज्वर चढ़नेसे पहले १ गोली खाओ । इस उपायसे एक या दो पारीमें चौथैया भाग जायगा । परीक्षित है ।

(१३) बराही बेलकी टहनी या जड़, पचरंगे सूतसे भुजामें या गलेमें बाँधनेसे तिजारी चली जाती है ।

(१४) गिलोय, आमले और नागरमोथेका काढ़ा पीनेसे चौथैया चला जाता है ।

नोट—लगातार कुछ दिन पीनेसे जाता है; जल्दबाजीसे नहीं जाता । परीक्षित है ।

(१५) कानका मैल निकालकर रुईमें लपेटकर, बत्ती बना लो । एक मिट्टीके दीपकमें काले तिलोका तेल भरकर, उसमें उस बत्तीको रखकर, दीपकको जला लो और काजल पार लो । उस काजलके आँखोंमें आजनेसे तिजारी भाग जाती है । परीक्षित है ।

(१६) नौसादर ३ रत्ती और कालीमिर्च २ दाने—कूट-पीसकर, पारीके दिन खिलानेसे चौथैया चला जाता है । परीक्षित है ।

नोट—नौसादरको कालीमिर्चके साथ सेवन करनेसे ज्वर अवश्य रुक जाता है । यह पसीना और पेशाब लानेवाली है । दो-दो रत्ती नौसादर दिनमें दो तीन बार खानेसे तिजारी गल जाती है । यकृतकी सूजन और दर्दमें भी यह बड़ी उत्तम है । दस्त भी खुलासा लाती है । बवासीरकी भयङ्कर पीड़ा इसके खानेसे मिट जाती है । शीतल जलमें मिलाकर, इसका लेप करनेसे जमा हुआ खून पिघलकर सूजन नाश हो जाती है । स्त्रियोंके स्तनोंकी सूजन और बालकके क्रोते

बड़े हो जानें, लाल हो जाने और पीडा होनेपर, इसको शीतल जलमें घोलकर लेप करनेसे श्रवश्य लाभ होता है। इसकी मात्रा १०।१५ रत्ती तक है।

(१७) कलौंजी ४ माशे महीन करके, शहदमे मिलाकर खिलानेसे चौथैया चला जाता है। जिस दिन पारी हो, उस दिनसे ४ दिन तब बराबर खिलानी चाहिये।

(१८) कुछ धतूरेके पत्ते, पानके पत्ते और २॥ कालीमिर्च—इनके पीसकर कालीमिर्चकी बराबर गोलियाँ बना लो। सवेरे-शाम एक-एक गोली गरम जलके साथ खिलानेसे चौथैया चला जाता है।

(१९) समन्दरफलकी गिरी, कालीमिर्च और तुलसीके सूखे पत्ते—इनको बराबर-बराबर लेकर कूट-छानकर चूर्ण बना लो। इस चूर्णकी मात्रा आध माशेसे दो माशे तक है। रोगीके मिजाज और उम्रक खयाल करके मात्रा देनी चाहिये। चौथैया आनेके समयसे आध घण्टे पहले, एक खुराक चूर्ण जलके साथ खिला दो।

(२०) कंजेके फलोकी मांगी और कालीमिर्च—दोनों बराबर बराबर लेकर, महीन कूट-पीसकर चूर्ण बना लो। १ माशेसे दो माशे तक इसकी मात्रा है। इसके खिलानेसे पारीसे आनेवाले तिजारी चौथैया आराम हो जाते हैं। ज्वर छूट जानेपर, ताकत लानेके लिये, ३ रत्तीसे ६ रत्ती तक खिलाना चाहिये। गर्भवती स्त्रियोंको यह दवा न देनी चाहिये। बड़ी अच्छी दवा है। परीक्षित है।

नोट—नीबूके रसमें इस चूर्णकी गोलियाँ बनाकर खिलानेसे भी तिजारी चौथैया आराम होजाते हैं। पारीके दिन, ज्वर आनेसे पहले ही चूर्ण या गोली देना।

(२१) अतीसकी जड़को महीन पीसकर चूर्ण कर लो। १॥-१॥ माशे या दो-दो माशे यही चूर्ण, जिस दिन ज्वर आनेकी वारी न हो उस दिन, ४ बार, तीन-तीन घण्टेपर खिलानेसे तिजारी, चौथैया आदि धारीके ज्वरे रुक जाते हैं। ज्वर आराम हो

जानेपर, ताकत लानेके लिये तीन या चार रत्ती यही चूर्ण रोज़ खिलाना चाहिये । गर्भवतीको यह चूर्ण भोजन देना चाहिये ।

काई-कोई लिखते हैं,—और ज्वर-नाशक दवाएँ गर्भवतीको गरमी करती हैं, पर “अतीस” बुखारको नाश कर देता है । इससे गर्भवतीका ज्वर, अतिसार और मन्दाग्नि आदि आराम हो जाते हैं । बालकोंको तो यह दवा ही है, इसीसे इसे “शिशुमैषज्य” कहते हैं । अतीस, नागरमोथा, काकड़ासिंगी और पीपलका चूर्ण शहदमे चाटनेसे बालकोंके ज्वर, अतिसार, खाँसी और वमन अवश्य आराम हो जाते हैं । ज्वर चढ़नेके तीन चार घण्टे पहले, डेढ़ या दो माशे अतीस सेवन करनेसे ज्वर रुक जाता है । यह चढ़े ज्वरमे दे देनेसे भी कुनैनकी तरह हानि नहीं करता ।

(२२) पोस्त खशख़ाश जितनेकी ज़रूरत हो उतना ले लो । इसमें दस कालीमिर्च मिलाकर और काढ़ा बनाकर पिलानेसे कई दिनमें चौथैया चला जाता है ।

(२३) काबुली हरड़का बकल ३ तोले, कसौतके बीज १०॥ माशे, कासनीके बीज १०॥ माशे, आलूबुखारा २० दाना, उन्नाव विलायती २० दाना, सौफकी जड़की छाल ७ माशे और शाहतारा २ तोले— इन सबका काढ़ा बनाओ और चौथाई जल रहनेपर उतारकर छान लो । पीछे इस काढ़ेमें अमलताशका गूदा ४ तोले ४॥ माशे और माजून वर्द ४ तोले ४॥ माशे मिलाकर, फिर मलकर छान लो । इस काढ़ेके कई दिन तक पीनेसे चौथैया चला जाता है । अमीरी नुसखा है ।

(२४) फिटकरीको भूजकर और उसके बराबर मिश्री मिलाकर, आधे माशेसे दो माशे तक खिलानेसे तिजारी ज्वर चला

जाता है। यह नुसखा परीक्षित है। जिसे खॉसी हो, उसे न देना चाहिये।

(२५) अफीम १ माशे, कालीमिर्च २ माशे और बबूलका कोयला ६ माशे—इन सबको महीन पीसकर, एक माशे या कम जियादा चूर्ण, ज्वर आनेसे डेढ़ दो घण्टे पहले, खिलानेसे तिजारी ज्वर भाग जाता है। खानेको दवा खानेसे ६।७ घण्टे बाद देना चाहिये। यह नुसखा परीक्षित है।

(२६) गिलोय, धनिया, लालचन्दन, कमलगट्टेकी मीगी (हरी पत्ती निकाल फेकना) प्रत्येक पाँच-पाँच माशे लेकर, तीन पाव जलमें काढ़ा करो। जब आधा पाव जल बाकी रहे, मल-छानकर, उसमें २ तोला शर्बत नीलोफर मिलाकर पिला दो। इस यूनानी नुसखेके कई दिन पिलानेसे, सुखसे तिजारी ज्वर चला जाता है। परीक्षित है।

(२७) नीलोफर १ तोला और खूबकला ६ माशे—डेढ़पाव जलमें औटाकर काढ़ा बनाओ। जब आधापाव पानी शेष रहे, तब मल-छानकर और मिश्री मिलाकर रोगीको पिलाओ। इस नुसखेसे भी तिजारी चली जाती है। परीक्षित है।

(२८) पुराने बोरेकी राख शहदमें या घीमें मिलाकर चटानेसे इकतरा, तिजारी और चौथैया तथा दिनमें दो बार आनेवाले ज्वर भाग जाते हैं। परीक्षित है।

(२९) सफेद चम्पेकी कली डण्डल समेत पानमें रखकर, ज्वर आनेसे पहले, आध-आध घण्टेमें ३ बार खानेसे इकतरा, तिजारी और चौथैया ज्वर नाश हो जाते हैं।

(३०) भाँग और गुड़की बेरके बराबर गोली बनाकर ज्वर चढ़नेसे दो घण्टे पहले खानेसे चौथैया नष्ट हो जाता है।

शीतज्वर-नाशक नुसखे ।

(१) इन्द्रजौ, पँवारके बीज, अड़ूसा, गिलोय, सम्हालू, भृङ्गराज, सोठ, भटकटैया और अजवायन—इन ६ औषधियोंका काढ़ा शीतज्वर रूपी बनके लिये अग्निके तुल्य है, यानी यह शीतज्वरको नष्ट करता है ।

(२) हरताल और सीपका चूर्ण नौ-नौ भाग और नीलाथोथा १ भाग लेकर, तीनोंको खरलमें डालकर, धीग्वारके रसमें खरल करो । जब सूख जाय, तब आरने उपलोके गजपुटमें रखकर पकाओ । पकनेके बाद जब खूब शीतल हो जाय, पीसकर चूर्ण कर लो । इस चूर्णका नाम “भूतभैरव चूर्ण” है । इसमेंसे आधी रत्ती चूर्ण सफेद खोंड़के साथ मिलाकर, सवेरेके समय, सेवन करनेसे शीतज्वर नाश हो जाता है । इस रसके खानेसे किसी मनुष्यको वमन होती है और किसीको नहीं भी होती है । यह रस एक दिनमें ही शीतज्वरको अवश्य नष्ट करता है । इसके ऊपर दोपहरके समय शिखरन और भातको पथ्य देना चाहिये ।

नोट—इसीको “शीतमञ्जीरस” भी कहते हैं । हरताल प्रभृतिको शोध लेना ।

(३) शुद्ध पारा ३ माशे, शुद्ध आमलासार गन्धक ३ माशे, शुद्ध विष ३ माशे, शुद्ध धतूरेके बीज ६ माशे और चूक ३६ माशे—सबको महीन घोटकर, मोटी सरसोके बराबर गोलियाँ बना लो । अगर चूक सूखा हो, तो जँभीरी नीबूके रसमें गोलियाँ बना लो । इन गोलियोंका नाम “महाज्वरांकुश वटी” है । ज्वर आनेके समयसे ६ घण्टे पहले, या १२ घण्टे पहले, दो-दो घण्टेपर एक-एक गोली शीतल जलके साथ निगलनेसे इकतरा, तिजारी, चौथैया प्रभृति सब तरहके जाड़ा लगकर चढ़नेवाले ज्वर निश्चय ही आराम हो जाते हैं । चढ़े बुखारमें तथा

जिन बुखारोंमें जाड़ा न लगता हो, उनमें ये गोलियाँ न देनी चाहियें । शीतपूर्वक ज्वरके लिये ये गोलियाँ काल है । इनके सम्बन्धमें हमने अनेक बातें पीछे पृष्ठ १५८—१६१ में लिखी हैं । यह हमारा सैकड़ों बारका परीक्षित नुसखा है, कभी फेल नहीं होता । पारीके दिन, ज्वर आनेसे पहले, ६ गोलियाँ पेटमें पहुँच जानेसे निश्चय ही एक ही पारीमें शीतज्वर भाग जाता है । अगर ज्वरमें ज़हर ज़ियादा होता है, तो दो पारीमें तो ज्वर उड़ ही जाता है ।

(४) पाढ़की जड़का काढ़ा कालीभिर्च मिलाकर पिलानेसे शीतज्वर नाश हो जाता है ।

(५) शतावर और जीरा—इन दोनोंको ६६ माशे लेकर, पीसकर चूर्ण कर लो । इस चूर्णको छटाँक भर जलमें घोलकर पीनेसे जाड़ेका बुखार चला जाता है ।

(६) तीन माशे खुरासानी अजवायन और ६ माशे मुलेठीका काढ़ा पिलानेसे पारीका ज्वर चला जाता है ।

(७) शोधा हुआ कुचला ३ भाग और लौंग १ भाग—इनको अदरखके रसमें घोटकर रत्ती-रत्ती भरकी गोलियाँ बना लो । हर बार एक गोली शहदमें मिलाकर देनेसे शीतज्वर, आम-मरोड़ी और संग्रहणीमें लाभ होता है । परीक्षित है ।

नोट—ज्वर बढ़नेसे पहले ११ गोली तीन-तीन घण्टेपर देनेसे अच्छा फल होगा । १ दिनमें दो गोलीसे ज़ियादा न देनी चाहियें ।

(८) कुचलेके शोधे हुए बीजोंका चूर्ण १ रत्ती या २ रत्ती, शहदमें मिलाकर चटानेसे शीतज्वर और प्रसूतिका रोगमें लाभ होता है । परीक्षित है ।

(९) अफीम १ रत्ती और नीमके पत्ते अढ़ाई—इन दोनोंको खूब पीसकर, गुड़में मिलाकर, चने-धरावर गोलियाँ बना लो । जूड़ी आनेसे

तीन घड़ी या सवा घण्टे पहले १ गोली निगलवा दीजिये । ज्वर शुरू होनेको हो, उससे जरा पहले १ गोली फिर निगलवा दें । परमात्मा चाहेगा, तो तीसरी गोलीकी जरूरत ही न होगी और जूड़ी आराम हो जायगी ।

(१०) हुलहुलके पत्ते, दाहिने हाथकी कलाईके जोड़पर, बाहरकी ओर रखकर, उसपर जरा-सी फिटकरीकी डली रखकर मजबूत बंध दो । वहाँ एक फफोला पैदा होगा और बारीके दिन जूड़ी ज्वर न आवेगा ।

(११) भुनी फिटकरी और मिश्री दोनो पीसकर रोगीको खिला दो । इससे जाड़ेका ज्वर आराम होता है । इसकी मात्रा ४ रत्तीसे २ माशे तक है । रोगीका बलाबल विचारकर मात्रा नियत करना । यह नुसखा जाड़ेका बुखार आराम करनेमे अच्छा है, पर छातीमे घाव या खोंसी हो, उसे न देना चाहिये ।

(१२) तुलसीके पत्ते ६ माशे, कालीमिर्च ४ दाने और धीपल १ दाना—इन सबको पीसकर और एक तोला मिश्री मिलाकर पीनेसे जाड़ेका ज्वर बन्द हो जाता है । ४-५ दिन पीना चाहिये ।

(१३) अफीम १ माशे, कालीमिर्च २ माशे और कीकरकी लकड़ीका कोयला ३ माशे—सबको पीसकर एकदिल कर लो । रोगीके बलाबल और मिजाजको देखकर, एक माशे या कम ज़ियादा ज्वर आनेके समयसे दो घण्टे पहले खिला दो । किन्तु निहार मुँह इस दवाको न देना, यानी कुछ हलका-सा खाना खिलाकर देना । अगर कोरे कलेजे दोगे तो क्रय हो जायगी । दवा खानेके ६-७ घण्टे बाद या ज़ियादा देर बाद खानेको देना, इससे पहले न देना । परमात्मा चाहेगा, तो एक ही मात्रामें काम हो जायगा, दूसरी खूराक न खिलानी पड़ेगी और ज्वर न आवेगा ।

(१४) कुछ धतूरेके बीज एक कुल्हड़ेमें भरकर, उसके मुँहपर एक मिट्टीका ढकना देकर बन्द कर दो । पीछे उसपर कपड़ा चढ़ा-चढ़ाकर मुलतानी मिट्टी लगा दो—ऐसा बन्द कर दो कि सोंस न रहे । इसके बाद, उस कुल्हड़ेको तन्दूर या तेज भाड़में रख दो । कुछ देर बाद, कुल्हड़ेके लाल हो जानेपर निकाल लो । शीतल हो जानेपर उसे खोल डालो । भीतर जो राख-सी निकले, उसमेंसे चार माशे या २ माशे राख पूरे जवानको खिला दो । बालकको २ या ४ रत्ती देना । इस उपायसे जाड़ेका ज्वर चला जाता है ।

(१५) मकड़ीका एक सफेद जाला साफ करके, गुड़में लपेटकर, चारीसे पहले निगल जानेसे जाड़ा नहीं चढ़ता और ज्वर दूर हो जाता है, पर ३ दिन तक खाना चाहिये ।

(१६) आककी कली, जो खिली न हो, गुड़में लपेटकर और गोली बनाकर निगल जानेसे तीन दिनमें जूड़ी ज्वर चला जाता है ।

(१७) धतूरा ४ तोले, रेवन्डचीनी २ तोले ८ माशे, सोठ १६ माशे और बबूलका गोद १६ माशे—इन सबको कूट-छानकर चने-बराबर गोलियाँ बना लो । जाड़ा बुखार चढ़नेके पहले, बलाबल अनुसार १ या २ गोली खिलानेसे शीतज्वर जाता रहता है ।

(१८) ज्वरोंकी बारी रोकनेके लिये जिस तरह कंजेका चूर्ण उत्तम है, उसी तरह रसौत भी उत्तम है । ज्वरकी बारी रोकनेके लिये २ माशे रसौत जलमें घोलकर, जिस दिन ज्वरकी बारी न हो उस दिन पिलाओ । इसी तरह दो-दो माशे रसौत घोल-घोलकर दिनमें तीन चार बार पिलानी चाहिये । इस तरह २-३ दिन पिलानेसे ज्वर नाश हो जाता है । इसके पीनेसे आमाशयमें गरमी मालूम होती है, भूख बढ़ती है और अजीर्ण नाश हो जाता है । यह नुसखा उत्तम है ।

(१६) खस, लालचन्दन, धनिया, नरकचूर, सोठ और गिलोय हरी—ये सब बीस-बीस माशे लो । सबको अधकचरा करके ३ पुड़िया बना लो । एक पुड़ियाको आधसेर जलमे औटाओ; जब डेढ़ छटाँक जल रह जाय, मल-छानकर पिला दो । इस काढ़ेसे जाड़ेका ज्वर आराम हो जाता है ।

(२०) ककड़ी खाकर, ऊपरसे खट्टी छाछ पीने और बिछौना बिछाकर धूपमे जा बैठनेसे या सेक करनेसे या वफारा लेनेसे शरीरसे पसीना निकलेगा और शीतज्वर भाग जायगा । जब धूप न हो, तब सेक करनेकी जरूरत है, नहीं तो धूपमे बैठनेसे ही काम हो जायगा ।

(२१) करेलेके पत्तोंके रसमे जीरा मिलाकर देनेसे, शीतपूर्वक कफपित्तज्वर आराम हो जाता है ।

ज्वरहर बटी ।

आयुर्वेदमे अनेक रामवाण औषधियाँ वर्णित है, उनमें यह “ज्वरहर बटी” भी एक तत्काल फलप्रद महौषध है । पुराने ढंगके वैद्य इसको अधिकतासे व्यवहार करते है । इसमे ज्वर-नाशक शक्ति तीव्र है, विशेषकर पालीके ज्वर और शीतज्वरोमे यह अक्सीरका काम करती है । यद्यपि यह विषाक्त-जहरीली औषधि है, परन्तु कुनैनके समान उतनी हानिकारक नहीं है । इसके प्रस्तुत करनेकी विधि इस प्रकार है :—

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, शुद्ध गोदन्ती हरताल और सोमल खार (संखिया),—इन चारों औषधियोंको समान भाग लेकर, पहले पारे और गन्धक दोनोको एकत्र खरल करके कज्जली बनाले, फिर उसमे गोदन्ती हरताल और सोमल डालकर एक पहर तक खरल करके धूपमे सुखा दे । फिर दूसरे दिन इसी प्रकार अदरखके रसमे खरल करके धूपमें सुखा दे । इस प्रकार सात दिन तक बराबर अदरखके

रसमे खरल करे और धूपमें सुखावे । फिर उसकी सरसोंके समान गोलियाँ बनाले ।

यह ज्वरकी उत्कृष्ट औषधि है । नवीन ज्वर और साम ज्वर एवं निराम ज्वरमें यह बहुत अच्छा फल करती है । कुनैनके समान इसमें इमली आदि खट्टे पदार्थोंको सेवन करनेसे किसी प्रकारकी हानि नहीं होती । इसके द्वारा ज्वरके बन्द होनेपर रोगी यथेच्छ आहार कर सकता है; किन्तु कुनैनको सेवन करनेपर रोगी यथारुचि भोजन नहीं कर सकता ।

इस औषधिकी मात्रा रोगीके बल और अवस्थानुसार १ से ४ गोली तक है, किन्तु यह अत्यन्त उग्र है; इस कारण छोटे-छोटे बालकोंको पित्तकी प्रकृतिवाले और अति दुर्बल मनुष्योंको एवं गर्भवती स्त्रियोंको यह नहीं देनी चाहिए । एक माशे या दो माशे मिश्रीके साथ यह औषधि पीसकर, थोड़े शीतल जलके साथ सेवन करनी चाहिए । कोई-कोई वैद्य इसको अदरखके रसके साथ सेवन कराते है, किन्तु अदरखके रसके साथ इसके और भी तीक्ष्ण और गरम हो जानेकी सम्भावना है, यदि ज्वरमे कफकी अधिकता हो, तो दूसरी बात है । परन्तु तो भी खूब सावधानीके साथ ही इसे व्यवहार करना चाहिए ।

औषधि सेवनके अन्तमें, रोगीके शिरपर बड़िया चमेलीका तेल या मगजकद्दू का तेल मलना चाहिए और रोगीको खानेके लिए अनार, अंगूर, शन्तरा, ईखका रस, नारङ्गीका शर्वत आदि पदार्थदेने चाहिये । जो ज्वर बराबर एकसा ही चढ़ा रहता है, कभी विच्छेद नहीं होता यानी कभी नहीं उतरता, उसमें यह औषधि नहीं देनी चाहिए । किन्तु सविराम (जो घटता बढ़ता है) नवीन मलेरियादि ज्वरोंमें दो तीन दिनमें ही यह अपना विलक्षण गुण दिखाती है । एक दिनमें यह दो बार सेवन करानी चाहिये ।

यदि भूलसे यह औषधि अधिक मात्रामें सेवन की जाय, तो नीचे लिखे लक्षण होते हैं:—जैसे नाड़ीकी गति अत्यन्त तीव्र हो जाती है, शरीरमें रोमांच हो आते है, बार बार जम्हाई आती है और बारम्बार वमन होने लगती हैं । और भी बहुतसे हानिकारक लक्षण होते हैं । इसलिये इसको उपयुक्त मात्रासे ही व्यवहार करना चाहिए । इसको अधिक मात्रासे सेवन करानेपर, रोगीके शरीरपर शीतल उपचार करने चाहिए । रोगीके शिरपर माखन या कच्चा दूध मलना चाहिए और उसको वरफ मिलाकर दूध या मलाईकी वरफ, अनार, शन्तरा आदि पदार्थ खानेको देने चाहिए । इस औषधिमें सोमल—संखिया अत्यन्त तीक्ष्ण विष है । यह बहुत थोड़ी ही मात्रासे मनुष्यको मार देता है । उसी प्रकार गोदन्ती हरताल भी एक तीक्ष्ण पदार्थ है; किन्तु यह दोनों पदार्थ पारे और गन्धककी कज्जलीके साथ मिलकर और अदरखके रसके साथ खरल होनेसे—रासायनिक प्रक्रिया द्वारा—एक और ही नवीन प्रभाव उत्पन्न करते हैं । उस प्रभाव या उस शक्तिके द्वारा औषधि शीघ्र ही अनेक उपद्रवों सहित नवीन ज्वरको दूर कर देती है ।* कृष्णलाल वैद्य ।

शीत-नाशक उपाय ।

(जाड़ेके ज्वरोंके लिये)

(१) शीतसे पीड़ित ज्वररोगीको भारी कम्बल उढ़ाओ और तोशक, लिहाफ, गरम ऊनी कपड़ोंसे जाड़ा दूर करो । पुष्ट जाँघोंवाली और बड़े-बड़े नितम्बोंवाली तथा कठोर कुर्चोंवाली स्त्रीसे आलिङ्गन कराओ । इन उपायोंसे जाड़ा नाश हो जाता है । आलिङ्गन-करनेसे

* यह सुसझा हमने मुरादाबादके “वैद्य” नामक मासिकपत्रसे लोकोपकारार्थ लिया है । “वैद्य” प्रत्येक आयुर्वेद-प्रेमीके देखने लायक पत्र है । उसमें वैद्यक-सम्बन्धी अनेक उत्तमोत्तम लेख और अनुभूत योग छपते हैं । मँगानेका पता,—मैनेजर “वैद्य” मुरादाबाद, यू० पी० ।

जब जाड़ा लगना बन्द हो जाय और रोगीका कामदेव चैतन्य हो, तब स्त्रीको रोगीके पाससे हटा लो । पीछे, जब दाह पैदा हो, तब दाह-नाशक उपाय करो ।

(२) हरड़, नाई, कुटकी, गिलोय, गूगल, भटेऊ (अभावमे गठिवन), सहदेई, वच और कूट—इन सब दवाओंकी धूप बनाकर देनेसे अथवा इन सबको पीसकर, इनका शरीरपर लेप करनेसे शीतका नाश होता है । अथवा हरड़ आदि नौ दवाओंको पीसकर,—उसमें लवण, जवाखार और नीबूका रस मिलाकर तेल पकानेसे और उस तेलकी मालिश करनेसे भी शीत (जाड़ा लगना) नाश हो जाता है । इस लेपका नाम “कायस्थादि लेप” धूपका नाम “कायस्थादि धूप” और तेलका नाम “कायस्थादि तेल” है । (तेल पकानेकी विधि पुस्तकके अन्तमे देखिये) ।

“सुश्रुत”मे भी लिखा है, कफवातजनित ज्वरमें शीत-पीड़ित मनुष्यको उष्णवर्गोंकी औषधियो (जैसे कटफलादि)के लेपसे या और गरम उपाय करनेसे शीत शान्त हो जाता है । “आरग्वधादि-गण”का काढ़ा करके पिलानेसे भी लाभ होता है ।

(३) “लोलिम्बराज” महोदय अपनी स्त्रीसे कहते है,—शीतज्वरसे दुखी मनुष्यको अगर अधिक जाड़ा लगे, तो नीचे लिखे उपाय करने चाहियें:—

१—सोंठ, मिर्च और पीपल मिलाकर माठा या छाछ पिलाओ ।

२—शराब पीनेसे परहेज न हो, तो शराब पिलाओ ।

३—जिसमें धूआँ न हो, ऐसी आगकी भरी अँगीठीसे रोगीको तपाओ ।

(४) कम्बल या नैपाली कम्बल अथवा रुईकी सौड़ उढ़ाओ ।

(५) जिस मृगनयनीकी देहमे यौवनके मदका आलस्य हो और जिसकी बड़ी-बड़ी कुचोपर केशर और अगरका लेप हो रहा हो, उसका खूब आलिङ्गन कराओ ।

(४) “बंगसेन” ने लिखा है,—शीतपूर्वक ज्वरवाले रोगीकी वात-नाशक चिकित्सा करो । उसे सुखोष्ण (निवाये) जलमें डुबाकर स्नान कराओ और रेशमी तथा ऊनी गरम कपड़े पहनाओ-उढ़ाओ और हवा न हो, ऐसे स्थानमें बैठाकर “काली अगार”की धूप दो अथवा पीछे लिखी हुई “कायस्थादि धूप” दो ।

(५) तुलसी, बन तुलसी और सहुँजनेके पत्तोंको दहीके तोड़ और गोमूत्रमें पीसकर लेप करनेसे भी शीतज्वर नाश हो जाता है ।

दाह-नाशक उपाय ।

(जाड़ेके ज्वरोंके लिये)

(१) शीत मिटते ही जब दाह होने लगे, तब अरएडके शीतल पत्ते धारण करनेसे दाह शान्त हो जाता है । लिपी हुई जमीनपर अरएडके पत्तोंको बिछा दो । पीछे दाहज्वरवालेके शरीरपर, उन पत्तोंको धारण करो, तो दाह और ज्वर दोनों शान्त हो जायेंगे ।

(२) मृगनयनी, कठोर कुचो और मोटे-मोटे नितम्बोंवाली, यौवनके मदसे माती युवतीके स्तनोपर चन्दन, कपूर और केसर लगाकर दाहवालेसे आलिङ्गन कराओ । जब दाह शान्त हो जाय और रोगीकी इच्छा मैथुन करनेकी हो, स्त्रीको हटा लो ।

(३) नीमके पत्तोंके काढ़ेमें शहद और राव मिलाकर, दाहवालेको कंठ तक पिलाओ और पीछे उँगली डालकर वमन कराओ । इस उपायसे दाह अवश्य नाश हो जाता है ।

(४) दाहवालेको चित्त सुलाकर, उसकी नाभिपर काँसी या ताम्बेका औँडा बासन रखकर, उसमें ऊपरसे अत्यन्त शीतल जलकी धारा छोड़ो । इस उपायसे दाह अवश्य नाश हो जाता है ।

(५) जिन बागो या मकानोमे फव्वारे लग रहे हो, उनमें रोगीको रखनेसे, खियोका आलिंगन करानेसे और खसके पंखेकी हवा करनेसे दाह शान्त हो जाता है ।

(६) नीचे लिखे उपायोमेंसे कोईसा उपाय करनेसे दाह अवश्य नाश हो जाता है:—

१—सौ बार या हजार बार धुले घीकी मालिश कराओ * ।

२—जौके सत्तूको जलमें सानकर लेप करो ।

३—बेर और आमलोके पत्तोको काँजी या दहीमे पीसकर लेप करो ।

४—बेरके पत्तोको पीसकर और भाग बनाकर लेप करो ।

५—नीमके पत्तोके भागोका लेप करो * ।

६—अनारकी छाल, बेरकी छाल, लोध, कैथ और बिजौरा,— इनको जलमे पीसकर और घीमे मिलाकर, सिरपर लेप करो । इससे प्यास और दाह दोनो शान्त हो जायेंगे ।

७—कलम्बक, बेरीकी छाल, अनन्तमूल, मुलेठी और चन्दन— इनको काँजीमें पीसकर, घीमे मिलाकर, सिरपर लेप करनेसे प्यास और दाह शान्त हो जाते हैं ।

८—बिजौरे नीबूके स्वरसको, शहद और घीमें मिलाकर सेवन

* “लोलिम्बराज” महोदय अपनी स्त्रीसे कहते हैं:—

सहस्रधौतेन घृतेन कर्तृभ्यंगमोषः कृशतां विभर्ति ।

अन्यांगनासंग सादरस्य स्त्रीयेषु दारेषु यथाभिलाषः ॥

हजार बार धोये हुए घीसे दाह इस तरह नाश हो जाता है; जिस तरह परायी स्त्रीको चाहनेवाले पुरुषकी अभिलाषा अपनी स्त्रीमे नष्ट हो जाती है ।

* “लोलिम्बराज” महोदय कहते हैं—

तृड्दाहमोहाः प्रशमं प्रयान्ति निम्बप्रवालोलिथितफेन -लेपात् ।

यथा नाराणां धनिनां धनानि समागमाद्धारविलासिनीनाम् ॥

नीमके पत्तोंके भागोंके लगानेसे प्यास, दाह और मोह इस तरह नाश हो जाते हैं; जिस तरह वेश्याओंके सङ्गसे धनवानोंके धन नाश हो जाते हैं ।

करनेसे तालुशोष (तालवा सूखना) दूर होता है । अगर सिरमें द्राह हो, तो इन्हीं चीजोंमें सेंधानोन और मिलाकर सिरपर लेप करो ।

(६) प्याससे व्याकुल मनुष्यको, शीतल जलमें शहद मिलाकर कंठ तक पिलाओ और फिर वमन करा दो । इसी तरह कई बार कंठ तक पिलाकर वमन करानेसे प्यास शान्त हो जाती है ।

षट्कृत तैल ।

(१०) षट्कृत तेल भी द्राह सहित ज्वरको नाश करता है; यह परीक्षित है ।

सर्जी, सोंठ, कूट, मूर्वा, लाख, हल्दी, सफेदचन्दन और मर्जीठ, इन सबको बराबर-बराबर लेकर और पीसकर लुगड़ी बना लो अथवा काढ़ा बनाकर, इनके बराबर तेल और तेलसे छः गुनी द्वाद्यमें तेल पकाओ । यही “षट्कृत तेल” है ।

बनानेकी विधि—सर्जी आदि आठों दवाओंको आव-आव पाव ले लो । पीछे इनको जाँकूट करलो । रातके समय इन दवाओंको १६ सेर जलमें भिगो दो । सबेरे काढ़ा पकाओ । जब चार सेर जल रह जाय, उतारकर मल-ध्यान लो । पीछे इस काढ़ेको तथा १ सेर काले तिलोंके तेलको तथा ६ सेर गायके माठेको मिलाकर, ऋतुईद्वार कड़ाहीमें आगपर चढ़ा दो और मन्दी-मन्दी आगसे पकाओ । तेलमात्र रहनेपर उतार लो, पर तेल जरा भी जलने न पावे । पाव आधपाव पानी रह जाय, तो हर्ष नहों । शीतल होनेपर तेलको नितारकर वातलमें भर लो । इस तेलसे द्राह और शीत दोनोंमें लाभ होता है । विषमज्वरी और जीर्णज्वरीके द्राह नाश करनेमें यह तेल अक्सीर है । परीक्षित है ।

महाषट्कृत तैल ।

(११) रायसन, सोंठ, कूट, चन्दन, हल्दी, मुलेठी, पीपल, खिरंटी, लाख, सेंधानमक, सारिवा, मूर्वा, देवदारु, बहेड़ा, खस, सम-

न्दरफेन, सुगन्धित तृण और सुगन्धवाला—इन औषधियोंके साथ ६ गुने तक यानी माठेमे सिद्ध किया हुआ तेल, दाहपूर्वक और शीत-पूर्वक घोर ज्वरको नष्ट करता है । यह “महाषट्क तेल” है ।

नोट—इन १८ दवाओंको एक-एक छोटक लेकर, रातको १८ सेर जलमें भिगो दो, सवेरे काढ़ा बना लो और ४॥ सेर पानी रहनेपर उतार लो । पीछे काले तिलोंके १ सेर तेल, ६ सेर माठा और इस काढ़ेको कलईदार कढ़ाहीमें पकाकर तेल बना लो ।

लाक्षादि तेल ।

१२—लाक्षादि तेल ज्वर नाश करनेमे मशहूर है । इस तेलसे विषमज्वर और जीर्णज्वरमें बहुत लाभ होता है ।

(क) लाखका रस ४ सेर, साफ काले तिलोका तेल १ सेर और माठा ४ सेर—इन तीनोंको अलग-अलग तैयार रखो ।

(ख) शतावरी, हल्दी, मुलेठी, रास्ना, असगन्ध, कुटकी, मरोड़-फली, रेणुका बीज, चन्दन, नागरमोथा, देवदारु और कूट—इन वारह दवाओंको एक-एक तोला लेकर, पानीमें सिलपर भोंगकी तरह पीसकर लुगदी बनालो ।

(ग) चूल्हेके नीचे मन्दी-मन्दी आग जलाओ । ऊपर कलईदार कढ़ाही चढ़ाकर उसमें लुगदी, रखा हुआ १ सेर तेल, लाखका रस ४ सेर और माठा ४ सेर सबको डाल दो और धीरे-धीरे पकाओ । जब तेलमात्र रह जाय, माठा और लाखका रस जल जाय, उतार लो । शीतल होनेपर, छानकर बोतलोंमें भर लो ।

यह “लाक्षादि तेल” सब तरहके विषमज्वरोंको, जीर्णज्वरको तथा पीठ, त्रिकस्थान और देहकी हड़फूटन तथा पीड़ाको शान्त करता है । इनके सिवाय दुर्गन्ध, खुजली, भ्रम तथा वातरोगोंको नाश करता है ।

लाखका रस बनानेकी विधि ।

पहले लाखका रस तैयार कर लेना चाहिये, तब तेल पकानेकी तैयारी करनी चाहिये ।

जितनी लाख लो, उसका दसवाँ भाग लोध लो, और लोधका दसवाँ भाग सज्जी लो तथा थोड़ी-सी बेरकी पत्तियाँ लो । पहले लाखको धोकर साफ करलो । रातके समय लाखको उसके वज्रनसे १६ गुने जलमे भिगो दो । सवेरे उसे कड़ाहीमे चढ़ाकर ऊपरसे लोध, सज्जी और बेरकी पत्तियाँ डाल दो और मन्दाग्निसे पकाओ । जब चार सेर जल रह जाय, उतार लो । बस, यही “लाखका रस” है । इसे तेल बनाते समय काममे लाओ ।

नोट—वज्रन इस तरह रखना ठीक होगा । लाख १ सेर लो, लोध ८ तोले लो, सज्जी १० माशे लो और बेरकी पत्तियाँ आधे पाव ले लो । १ सेर लाखको १६ सेर जलमें भिगो दो । चौथाई पानी रहनेपर उतार लो । आपकी ४ सेर लाखका रस चाहिये और इस हिसाबसे उतना ही रह जायगा ।

प्रलेपक ज्वरकी चिकित्सा ।

(१) इस ज्वरमें “स्वर्ण मालिनी वसन्त” २ रत्ती, गिलोयका सत्त २ माशे, छोटी पीपर २ रत्ती और छोटी इलायची १ रत्ती—इन सबको शहदमे मिलाकर चटानेसे इस ज्वरमे लाभ होता है । यह नुसखा ताकत भी बढ़ाता है और जोर्णज्वरको भी नाश करता है । मात्रा कम या ज़ियादा रोग और रोगीका बलाबल विचारकर देनी चाहिये ।

(२) “सितोपलादि चूर्ण” के सेवन करनेसे भी यह ज्वर नाश हो जाता है । इस चूर्णसे मेद बढ़ती है और जीर्णज्वर तथा क्षय आदि नाश होते हैं । इसे शहदमें मिलाकर चाटना चाहिये ।

(३) “वर्द्धमान पिप्पली” के सेवन करनेसे भी यह ज्वर नाश हो जाता है । यह जीर्णज्वर और विषमज्वर पर अमृत है ।

नोट—इन तीनों नुसखोंके बनाने और सेवन करनेकी विधि, आगे जीर्ण-ज्वरकी चिकित्सामे लिखी है ।

(४) पाव भर गायके दूधमे ६ माशे शहद, ८ माशे घी, १५-२० कालीमिर्च और तोले भर मिश्री मिलाकर पिलानेसे खून बढ़ता है । आरम्भमे इतना ही देना चाहिये; पच जानेपर इसी निस्वतसे बढ़ाकर देना चाहिये ।

निरोग गायका दूध जल मिलाकर औटाना चाहिये । औटते समय ही मिश्री और घी मिला देना चाहिये । दूध मात्र रह जानेपर उतारकर शीतल कर लेना चाहिये । शीतल होनेपर, शहद और काली-मिर्च मिलाकर पी जाना चाहिये ।

नोट—ये चारों नुसखे परीक्षित हैं । और उपाय जीर्णज्वरमे लिखे हैं । ध्यान रखना चाहिये, यह ज्वर प्रायः राजयक्ष्मामे ही होता है ।

मलेरिया ज्वर ।

(विषम शीतज्वर) ।

सब तरहके पुराने ज्वरोमे मलेरिया ज्वर प्रधान है । इसको आयु-वेदमें “विषमशीतज्वर” कहते हैं । इसे डाक्टरीमे इन्टरमिटेन्ट फीवर (Intermittent fever) मार्श फीवर (Marsh fever) अथवा एग्यु (Ague) कहते हैं । यूनानी हिकमतमे इसको “तपे नौबती” कहते हैं । उर्दू पढ़े-लिखे लोग इसे “तपे लर्जा” कहते हैं । साधारण लोग जूड़ी ज्वर या जाड़ेका ज्वर कहते हैं । मारवाड़ी इसे “सिया ताप” कहते हैं । इसका कारण मलेरिया यानी जहरीली हवा है, जो वृक्षोंकी पत्तियों वगैरहके सड़नेसे पैदा होती है । पोखरो या डबोकरोमें पानी रह जाता है, पीछे उसमे पत्तियाँ और घास-फूस

पड़कर सड़ते हैं, उससे विष पैदा होता है और वही विष हवा और पानीमें मिलकर “मलेरिया ज्वर” पैदा करता है। मलेरिया इन ज्वरोंका प्राकृत कारण है और सर्दी लगना, अधिक मिहनत, खराब जल पीना, दूषित या भारी भोजन करना आदि निमित्त कारण हैं। यों तो यह ज्वर सब अवस्थाओंमें आता है, पर ज्वानीमें विशेषकर आता है। जिस साल गरमी अधिक पड़ती है, उस साल वर्षाकालके बाद मलेरिया बहुत फैलता है। यों तो आजकल मलेरिया सारे भारतमें रहता है; पर बङ्गाल और आसाम इसके मुख्य निवास-स्थान हैं।

इन्टरमिटेन्ट फीवरके भेद ।

इन्टरमिटेन्ट फीवरका असल मतलब बारीका ताप या ज्वर है। इसे यूनानीमें “हुस्मा खिलती” भी कहते हैं। इसमें पहले जाड़ा लगकर बुखार चढ़ता है। इसके तीन भेद हैं:—

(१) कोटीडियन फीवर । इसे वैद्यकमें अन्येदूयुः-ज्वर, नित्त शीतज्वर या एकाहिक ज्वर कहते हैं। यह २४ घण्टे बाद आता है।

(२) टरशियन फीवर । इसे वैद्यकमें तृतीयक ज्वर कहते हैं। बोल चालमें तिजारी कहते हैं। यूनानीमें “हुस्मा गिव खालस” कहते हैं। यह ४८ घण्टे बाद चढ़ता है। इसे “तय्या” भी कहते हैं।

(३) क्वारटन फीवर । इसे वैद्यकमें चातुर्थिक ज्वर और बोल-चालमें चौथैया कहते हैं। यह ७२ घण्टे बाद चढ़ता है।

नोट—२४ घण्टे बाद चढ़नेवाले ज्वरमें मलेरिया-विष बहुत होता है। ४८ घण्टे बाद चढ़नेवालेमें उससे कुछ कम, और ७२ घण्टे बाद चढ़नेवालेमें उससे भी कम मलेरिया-विष होता है।

इन्टरमिटेन्ट फीवरकी तीन अवस्थायें ।

इसकी तीन अवस्थायें होती हैं—(१) शीतकी अवस्था। (२) गरमीकी अवस्था, (३) पसीनोंकी अवस्था। पहली अवस्थामें

रोगीको जाड़ा लगता है, रोगी शीतके मारे थरथर काँपने लगता है; दाँतसे दाँत बजने लगते हैं, घरके सारे कपड़े उढ़ानेपर भी शीत नहीं दृवता । जाड़ेकी काँपकाँपीके मारे खाट हिलने लगती है । यह हालत ५ मिनट से ३ घण्टे तक रहती है । किसीको ५ मिनट तक ही जाड़ा लगता है, किसीको ३० मिनट और किसीको दो या तीन घण्टे तक । ३ घण्टेसे अधिक देर तक जाड़ा किसीको नहीं लगता । दूसरी अवस्थाके आरम्भ होते ही जाड़ा लगना बन्द हो जाता है और गरमीका जोर होता है । इस अवस्थामें प्यास बढ़ जाती है । रोगीको शुरू-शुरूमें तो जाड़ेके बाद गरमी बड़ी प्यारी लगती है; परन्तु थोड़ी देर बाद ही वह गरमीसे बेचैन हो जाता है—दाहसे विकल हो जाता है । यह अवस्था १५ मिनटसे १ घण्टे तक रहती है । इसके बाद पसीने आने लगते हैं । यही तीसरी और अन्तिम अवस्था है । पहले ललाट—पेशानी और चेहरेपर पसीना आता है और थोड़ी ही देरमें सारे शरीरमें पसीना आने लगता है । इस हालतमें बाहरी हवा लगना बहुत बुरा है । पसीना आनेसे ज्वर उतर जाता है और रोगी उठ बैठता है । बहुतसे बलवान रोगी तो अपना काम करने लगते हैं, पर यह पहली हालतमें ही होता है । जब ज्वर पुराना हो जाता है, रोगी निर्बल हो जाता है, तब वह उठकर काम करने लायक नहीं रहता ।

नोट—बहुधा यह ज्वर पसीने आकर ही उतरता है, पर किसी-किसीका ज्वर बिना पसीने आये भी उतर जाता है ।

कोटीडिएन फीवर ।

(नित्य शीतज्वर)

कोटीडिएन ज्वर रोज आता है । इसे ही अन्येदूयुः ज्वर कहते हैं । यह ज्वर अक्सर बहुत दिनों तक आया करता है । यह बहुधा सबेरे

मालूम होता है । सावन, भादों और क्वार इसके आनेके समय है । यह रोज-रोज आता है, लेकिन कभी-कभी तीसरे और चौथे दिन भी आने लगता है । रोज-रोज आनेसे तीसरे चौथे दिन आना शीघ्र आराम होनेकी निशानी है, पर एक दिनमे दो बार चढ़ना, यानी वैद्यकका सततज्वर हो जाना खराबीकी निशानी है । जो ज्वर दिन-रातमें दो बार आता है, उसे वैद्यकमे सततज्वर और अङ्गरेजीमें “डबल कोटीडिएन” कहते हैं, जब यह रेमिटेण्ट फीवर (Remittent Fever) यानी हर समय चढ़े रहनेवाले ज्वरका रूप धारण कर लेता है; यानी “सन्ततज्वर” हो जाता है, तब और भी खराबीकी अलामत है ।

इस ज्वरकी पहली अवस्थामे,—पहले पीठपर ठण्ड लगती है और ज़रा देर बाद सारे शरीरमे ठण्ड लगने लगती है । कभी-कभी एकदमसे शीत चढ़ आता है, रोगी कँपने लगता है, दाँत कड़-कड़ बजने लगते हैं । उस समय जीभ तर, साफ, ठण्डी और फीकी रहती है, भूख नाश हो जाती है, प्यास लगती है, जी मिचलाता है, सिरमे दर्द होता है, तशन्नुज या बाँइटे आने लगते हैं, पेशाब बार-बार होता है । खूनकी चाल मन्दी होनेसे नाड़ीकी गति भी मन्दी रहती है । रोएँ खड़े हो जाते हैं, कान, होठ और गालों तथा उँगलियोंके पोह्रुओंमें खून अच्छी तरह नहीं पहुँचता, इससे ये नीले-से दीखने लगते हैं । खून शरीरके भीतर इकट्ठा हो जाता है । अगर सिरमे खून इकट्ठा हो जाता है, तो बोझा-सा जान पड़ता है; तन्द्रा और मूर्च्छा—बेहोशी होने लगती है । अगर खून आमाशयमें जमा हो जाता है, तो जी मिचलाने लगता है और क्रय होती हैं । आँतोंमें खूनके इकट्ठा होनेसे दस्त लग जाते हैं, पर ज़ियादातर अजीर्ण रहता है । जाड़ा लगनेसे शरीरका ताप कम नहीं हो जाता । अनेक बार देखनेमें आया है, इस हालतमें टेम्परेचर १०५ या १०६ डिग्री तक रहता

है। शरीरमें खून जमा हो जानेसे चार और पाँच घण्टे तक जाड़ा लगता रहता है। ज्यो-ज्यो यह ज्वर पुराना होता जाता है, जाड़ा लगनेका समय भी घटता चला जाता है। कितनी ही बार ज्वर आ लेनेपर, पाँच सात मिनट जाड़ा लगनेपर ही गरमी आ जाती है।

दूसरी अवस्थामें, जाड़ा धीरे-धीरे कम होता जाता है और गरमी बढ़ती जाती है। गरमी बढ़नेसे खूनकी चाल तेज हो जाती है और नाड़ी भी शीघ्रगामिनी हो जाती है, चेहरा तमतमा आता है, कनपटीकी नसे फड़कने लगती है, सिरमें दर्द बढ़ जाता है, रोगी प्रलाप या बक-वाद करने लगता है। चमड़ा रूखा, लाल और गरम हो जाता है। प्यासकी डाफ़ी लग जाती है। रोगी क्षण-क्षणमें जल मँगता है। गिलासको होठोंसे अलग करना नहीं चाहता। इस समय ओकियों आती है, वमन होती है, घबराहट बढ़ जाता है। सर्दीकी हालतमें पेशाब हलका और ज़ियादा होता है; किन्तु इस समय लाल, भारी और कम होने लगता है।

तीसरी अवस्थामें, पहले ललाट और चेहरेपर पसीने आने लगते हैं और फिर सारे शरीरमें पसीने आते हैं। पसीने ज्यो-ज्यो आते हैं, बुखार त्यो-त्यो कम होता जाता है। बुखार बड़ी जल्दी-जल्दी उतरने लगता है। बहुधा १५ मिनटमें २ दर्जे ज्वर घट जाता है। जब रोगी आराम होनेवाला होता है, तब किसीको जाड़ा लगता है; पर गरमी नहीं लगती अथवा पसीना नहीं आता—बिना पसीना आये ही ज्वर उतर जाता है।

टरशियन फीवर ।

(तिजारी)

यह ज्वर तीसरे दिन ४८ घण्टेके अन्तरसे आता है। यूनानीमें इसे “हुम्मा गिब स्वालस” कहते हैं और वैद्यकमें “तृतीयक ज्वर” कहते हैं।

बोलचालकी भाषामे इसे तिजारी और तय्या कहते हैं। इस ज्वरमे गरमी ज्यादा रहती है। इसका जोर ४ घण्टे तक रहता है। अङ्गरेजी मतानुसार यह २३ घण्टों तक चढ़ा रहता है।

इसका दौरा प्रायः दोपहरके समय, शीतकालमें, होता है। जिनकी तिल्ली बढ़ जाती है, उनको भी यह ज्वर दोपहरके समय जाड़ेके मौसममे सताता है। यह ज्वर भी रूप बदलता रहता है। अगर नित्य आने लग जाय, तो रोगकी वृद्धि समझनी चाहिये और अगर चौथे दिन आने लग जाय, तो रोगकी घटती समझनी चाहिये। कभी-कभी इसकी वारी एक दिनमे दो वार आने लगती है। एक वार सवेरे ज्वर चढ़ता है, दूसरी वार शामको चढ़ता है। दूसरे दिन ज्वर बिल्कुल नहीं आता। फिर तीसरे दिन उसी तरह दिनमे दो वार चढ़ता है। इस हालतमें इसको डुप्लीकेटेड टरशियन फीवर (Duplicated Tertian Fever) कहते हैं।

क्वारटन फीवर ।

(चातुर्थिक ज्वर)

इस ज्वरको वैद्यकमे चातुर्थिक ज्वर, बोलचालकी भाषामें चौथैया और अङ्गरेजीमें “क्वारटन फीवर” कहते हैं। यह बुखार एक दिन आकर दो दिन बीचमे नहीं आता, यानी चौथे दिन आता है। यह ७२ घण्टेके विरामके बाद आता है और तीसरे पहरके समय; यानी कोई दो-तीन बजेके समय चढ़ा करता है। कभी-कभी इसकी दो वारी बराबर आती है। तीसरे दिन ज्वर नहीं आता, चौथे-पाँचवे दिन फिर आता है। इसको डबल क्वारटन फीवर कहते हैं। कभी-कभी हर चौथे दिन यह दिन-भरमे दो वार चढ़ता है, बीचके दो दिन ज्वर नहीं आता, उस दशामे इसे डबल क्वारटन फीवर (Double Quartan Fever) कहते हैं। इस ज्वरमे जाड़ा बहुत देर तक रहता है और

गरमी थोड़ी देर रहती है। यह ज्वर पाँच घण्टे तक जोर करता है। यह बड़ा खराब ज्वर है। कभी-कभी बरसो तक पीछा नहीं छोड़ता और बड़ी मुश्किलसे आराम होता है।

रोगकी घटती-बढ़तीकी पहचान ।

अगर ये ज्वर अपने आनेके समयको बदलने लगे, अपने समयको छोड़कर दूसरे समय आने लगे, तब रोगकी कमी समझनी चाहिये। अगर बुखार अपने समयसे पहले बढ़ने लगे, तो रोगकी बढ़ती समझनी चाहिये। जब दवासे फायदा होने लगता है, तब यह पहले समय बदलता है और पीछे एकदम बन्द हो जाता है।

खराबीके लक्षण ।

अगर इन ज्वरोंका सम्बन्ध रस रक्त मांस मेद आदि धातुओंसे हो जाय; यानी ज्वरका प्रवेश धातुओमे हो जाय, तो खराबी समझनी चाहिये। ऐसा ज्वर धातुसे अलग करनेसे ही जाता है। जब तक यह प्रबन्ध नहीं किया जाता, गरम-सर्द अनेक तरहकी उत्तमोत्तम औषधियोंसे कोई लाभ नहीं होता।

नोट—हमारे यहाँ सन्ततज्वरको विषमज्वरोंमें माना है, पर असलमें उसके लक्षण विषमज्वरसे मिलते नहीं। इसलिये हमारे यहाँ भी कितने ही आचार्य्य सन्ततज्वरको विषमज्वर नहीं मानते। डाक्टर लोग इसको रेमिटेण्ट फीवर (Remittent Fever) कहते हैं। यूनानीवाले इसे दायमी ताप कहते हैं। यह ज्वर बराबर चढ़ा रहता है। सात, दश या बारह दिनमें उतरता है। जब यह आता है, तब ज़रा सर्दी लगती है, जी मिचलाता है और किसी-किसीको पित्तकी कय होती है। इसमे टेम्परेचर १०६ डिग्री तक होता है। यह बुखार ६ घण्टे तक जोर करके हलका हो जाता है। पीछे पसीने आनेके बाद फिर चढ़ने लगता है। यह ज्वर बिना १२ दिन पीछा नहीं छोड़ता। इसमें मस्तिष्क और दिलमें सूजन आ जाती है, तब बेहोशी होने लगती है। इस ज्वरमे सन्निपातका बड़ा डर रहता है। चिकित्सामें गडबड होनेसे किसी-किसीको सन्निपात भी हो जाता है।

चिकित्सा-विधि ।

इन शीतज्वरोंमें दो तरहसे चिकित्सा होती है:—(१) जिस दिन ज्वरकी वारी होती है, यानी ज्वरकी हालतमें (२) जिस दिन ज्वर नहीं बढ़ता—रोगी ज्वरसे खाली रहता है ।

ज्वर होनेकी हालतमें ।

अगर खाना खानेके बाद बुखार आ जाय और जी मिचलाता हो, तो किसी वमनकारक औषधिको पिलाकर वमन करा देनी चाहिये । पीछे शीतके समय गरम कपड़े उढ़ा देने चाहियें, शीत-नाशक लेप करना चाहिये, गरम-गरम चाय पिलानी चाहिये, गरम पानी बोतलमें भरकर उसपर कपड़ा लपेटकर सेक करना चाहिये और बफारा देना चाहिये ।

जब जाड़ा लगना बन्द हो जाय, तब प्यासका और दाहका इलाज करना चाहिये । प्यास और दाह-नाशक उपाय हमने, ज्वरके उपद्रवोंमें, पुस्तकके अन्तमें लिखे हैं । समयपर जो मुनासिब जँचे, वही उपाय करना चाहिये । पसीने निकालने या दस्त करानेकी चेष्टा करनी चाहिये । इस अवस्थामें अरण्डीका तेल पिलाना या कालेदानेकी १-२ मात्रा देना हितकर है ।

पसीना आने लगे, तब किसी प्रकारके इलाजकी जरूरत नहीं । इस समय रोगीको हवासे बचाना चाहिये । बाहरी हवाके पसीनोंमें लगनेसे रोगीके प्राणान्तकी सम्भावना है ।

पसीना लानेकी विधि ।

गरम-गरम चाय पिलाने या गरम-गरम (निवाया) जल पिलानेसे पसीना आने लगता है । बफारा देनेसे भी पसीना आता है । एन्टी-फेवरिनकी दो एक खुराक देनेसे वा लोबान अथवा आककी जड़की

छालका चूर्ण गुड़में मिलाकर (आगे लिखी हुई विधिसे) २-३ वार देनेसे भी पसीना आकर ज्वर उतर जाता है ।

दस्त करानेका उपाय ।

इस अवस्थामे अरण्डीका तेल (काष्ठर आयल Castor Oil) दो तीन तोले पिलानेसे दस्त साफ हो जाता है । अरण्डीका तेल थोड़ी या पाव डेढ़पाव गरम दूधमे या त्रिफलेके काढ़ेमें मिलाकर पिलाना चाहिये । अथवा ६ या ६ माशे कालादाना (हब्बुलनील) घीमे भूँजकर ४ या ६ माशे, सोंठका सफूफ या चूर्ण मिलाकर, रोगीको फँका देनेसे और ऊपरसे थोड़ा गरम जल पिलानेसे ४-५ दस्त साफ आ जाते हैं । इस जुलाबसे बहुत जल्दी दस्त आते हैं । यह कालेदानेका जुलाब जैलप या जमालगोटेसे कम नहीं है । इतनी विशेषता है कि, इसमे जमालगोटेके अवगुण नहीं है । अगर कोठा नर्म हो और दस्त कम कराने हो, तो ६ माशे कालादाना घीमें भूँज और पीसकर फँका देना चाहिये और ऊपरसे गरम जल पिलाना चाहिये; पर सोंठ न मिलानी चाहिये । मात्राँ कम और ज़ियादा करना वैद्यका काम है; रोगीको ताकत देखकर मात्रा देनी चाहिये । ६ या ८ अथवा दश माशे काली निसोत शहदमे मिलाकर चटानेसे भी बड़ा उपकार होता है; दस्त हो जाते हैं; बल्कि इस उपायसे ज्वर ही चला जाता है ।

इन ज्वरोंमें निसोत और शहद चटाना सर्वोत्तम और सुखदायी उपाय है । इसी तरह काष्ठर आयल या रेण्डीके तेलका जुलाब भी नरम है, गर्भवतीको देनेसे भी हानि या खतरा नहीं है । ताकतवर रोगीको कालेदानेका ६ माशे तक जुलाब देना चाहिये । इस तरह जुलाब देनेसे कोठा साफ होकर ज्वर दूढ़ जाता है । ये जुलाबकी बात हम शीतज्वरके लिये ही लिख रहे हैं । जुलाब कमजोर रोगीको न देना चाहिये । अगर सखत जरूरत हो, तो हलका देना चाहिये ।

प्यास रोकनेके उपाय ।

ज्वरकी अवस्थामें प्यास रोकनेके सुसखे ज्वरके उपद्रवमे आगे लिखेंगे, वहाँ देखकर जो जंचे सो करना चाहिये । अङ्गरेजी कायदेसे सोडावाटर पिलाते हैं और बर्फके छोटे-छोटे टुकड़े मुँहमे रखाते हैं । हकीम लोग मुखमे अकरकरा या आलूबुखारा रखाते हैं ।

ज्वर उतर जानेकी हालतमें ।

इन ज्वरोमें ज़ियादातर दवाएँ, ज्वर उतर जानेकी हालतमें ज्वरकी चारी रोकनेको देते हैं । डाक्टरीमें चारी रोकनेकी सबसे अच्छी दवा कुनैन (Quinine) या सिनकोना फेब्रीफ्यूज (Cincona febrifuge) है । दस्त हो जानेके बाद, टेम्परेचर ६८। या ६६ डिग्री होनेपर, सल्फेट आव् कुनैन १ या २ रत्तीकी मात्रासे, तीन-तीन घन्टेमें, दूसरी चारी आने तक देना चाहिये । १५।२० ग्रेन या १० रत्ती कुनैन ज्वर चढ़नेसे पहले पेटमे पहुँच जानेसे अच्छा असर होता है । जवानोंको इसकी दो या अढ़ाई रत्तीकी मात्रा है; कमजोरोंको १ रत्ती देनी चाहिये । कभी जल्दी आराम करनेकी इच्छासे अधिक कुनैन न खिलानी चाहिये । ज़ियादा कुनैन खानेसे बड़ी गड़बड़ होती है । सबसे अच्छी रीति यही है कि, ज्वरके समयसे पहले ३।४ खूराक कुनैन, तीन-तीन घन्टेमें खिलाकर, जलकी घूँट पिला देनी चाहिये और एक खूराक ज्वर आनेके समयसे १ या १। घण्टे पहले अवश्य देनी चाहिये । अगर शीत बहुत लगता हो, तो कुनैनकी मात्रा या कुनैनकी गोली केवल ताज़ा जलमे खिलानी चाहिये । अगर सर्दी कम लगती हो, तो कुनैनकी गोली खिलाकर ऊपरसे थोड़ा-सा शर्बत बनफ़शा अथवा मिश्रीका शर्बत पिला देना चाहिये ।

अगर ज्वर आनेके समयका पता न हो, तो सवेरेसे दो-दो घण्टोंपर कई मात्रा या गोलियाँ खिलवा देनी चाहिये । अगर कुनैन देते-देते

ज्वर चढ़ आवे, तो कुनैन देना बन्द कर देना चाहिये । ज्वर उतर जानेपर, फिर ऊपरकी विधिसे कुनैनका सफूफ या गोलियाँ देनी चाहिये । जिस दिन ज्वरकी वारी न हो; उस दिन भी २ या १ मात्रा कुनैनकी देनी चाहिये । २४ घण्टेके अन्दर १०।१२ ग्रेन या ५।६ रत्ती कुनैन देनी चाहिये । अगर ज्वर पुराना हो, तो कुनैनकी मात्रा अधिक देनी चाहिये । चौथैया बुखारमें अधिक कुनैन देनी चाहिये, किन्तु अन्धा-धुन्ध न देनी चाहिये । कमजोर रोगीको ज़ियादा कुनैन देनेसे शीत आ जाता है । पहले कुनैनकी अधिक मात्रा देनी चाहिये, पीछे रोगका बल ज्यो-ज्यो घटता जाय, कुनैनकी मात्रा भी कमती करनी चाहिये । एक ही वारीमें भी कुनैनसे ज्वर चला जाता है । अगर विषकी अधिकतासे १ पारीमें नहीं भी जाता, तो उसका बल तो घट ही जाता है । २।३ वारीमें तो प्रायः ज्वर छूट ही जाता है । कुनैन निहार मुँह देनेसे अच्छा लाभ करती है ।

कुनैनसे हानि ।

कुनैन वारीके ज्वरोंमें परमोत्तम दवा है । तिल्लीके बड़ जानेकी दशामे भी इससे बड़ा उपकार होता है; यह ताक़त भी लाती है; मगर ज़ियादा कुनैन सेवन करनेसे सिरमें दर्द होने लगता है, सिर घूमने लगता है, चक्कर आते हैं, आँखोंके आगे पतंगे-से उड़ते हैं, कानोंमें सनसनाहट होती है, ओकारियाँ आती हैं, जी घबराता है । अगर कुनैन देते-देते ऐसे लक्षण नज़र आवें तो कुनैनका देना बन्द कर देना चाहिये ।

कुनैनके अभावमें ।

“सिनकोना” देना चाहिये । इसमें भी कुनैनके समान ही गुण है । यह भी ज्वरोंका नाश करता है । इसकी गोलियाँ शहद या गुड़में मिलाकर दी जाती है । इसकी मात्रा भी १ या २ रत्तीकी है ।

सिनकोनेकी गोलियाँ ।

सिनकोना फेब्रीफ्यूज ६० ग्रेन, नीबूका रस १ फ्लूइड ड्राम—दोनोंको मिलाकर रत्ती-रत्ती भरकी गोलियाँ बना लेनी चाहिये । इनको भी कुनैनकी तरह दो-दो या तीन-तीन घण्टेमे देना चाहिये ।

कुनैनकी गोलियाँ ।

सल्फेट आव् कुनैन २ ग्रेन, एक्स्ट्रेक्ट आव् कलमिया १ ग्रेन—दोनोंको मिलाकर १ गोली बनानी चाहिये । इसी तरह चाहे जितनी गोलियाँ बना ली जा सकती है । सल्फेट आव् कुनैन ६० ग्रेन (३० रत्ती) और एक्स्ट्रेक्ट आव् कलमिया ३० ग्रेन (१५ रत्ती)—इन दोनोंको मिलानेसे ३० गोलियाँ तैयार होंगी । बलाबल देखकर पूरी या आधी गोली देनी चाहिये । कुनैनकी गोली देनेकी विधि ऊपर लिख आये हैं । कुनैनकी गोलियोपर चाँदीके वरक चढ़ा देनेसे रोगी कुनैन समझकर घृणा नहीं कर सकता ।

कुनैन मिक्सचर ।

सल्फेट आव् कुनैन ४ ग्रेन, डिल्यूटेड सलफ्यूरिक एसिड १० बूँद, सीरप आव् ऑरेंज १ ड्राम—पानी १ औंस,—इन सबको मिलाकर रोगीको पिलाना चाहिये । यह १ खूराक है । इस तरह तीन-तीन घण्टेके अन्तरसे, ज्वर न होनेकी हालतमे इस मिक्सचरके देनेसे ज्वरमें लाभ होता है । ज्वरकी वारी रुक जाती है ।

नोट—कुनैन सलफ्यूरिक एसिड यानी गन्धकके तेजाबके साथ अच्छा फायदा करती है । पर यह तेजाब १० बूँदसे ज़ियादा न देना चाहिये, सीरप ऑव् ऑरेंज—नारङ्गीका शर्बत मिला देनेसे स्वाद अच्छा हो जाता है । अगर यह नहीं होता, तो सीरप ऑव् लेमन—नीबूका शर्बत भी मिलाकर देते हैं ।

हमने ऊपर १ न्यूगक कुनैन मिक्स्चरका नुसखा लिखा है । अगर ३ खूराक दर-कार हों, तां सब चीजोंको तिगुना कर लेना चाहिये । अगर चार खूराक दरकार हों, तां चाँगुना कर लेना चाहिये । कमजोर या बालकोंको मात्रा कम करके देना ।

कुनैन और सिनकोनाके अभावमें ।

आगे लिखी रीतिसे भुनी फिटकरी ४।५ रत्ती मिश्री मिलाकर देनी चाहिये । इससे भी ज्वरकी वारी रुक जाती है । खॉसीवालोंको फिटकरी न देनी चाहिये । जिन्हे फिटकरी न देनी हो, उन्हें तुलसीके पत्ते और कालीमिर्चोंकी गोलियाँ बनाकर खिलानी चाहियें । ये गोलियाँ कुनैनसे कम नहीं हैं । इन गोलियोसे फौरन वारी रुक जाती है । अगर गरमीका जोर जियादा हो, तो कुनैन न देकर गिलोयका सत्त २ माशे देना चाहिये; अथवा शीतज्वर-नाशक अनेक नुसखे लिखे हैं, उनमेसे कोई नुसखा विचारपूर्वक देना चाहिये ।

मलेरियाज्वर-नाशक नुसखे ।

(१) पित्तपापड़ा, करञ्जके पत्ते, गिलोय, कुड़ेकी छाल, घीगवारकी जड़, कालीमिर्च, संनाय, नीमकी निबौली, तुलसीके पत्ते, चिरायता, हरड़, पीपल, शुद्ध सिगरफ,—इन १३ दवाओंको बराबर-बराबर लेकर पीस लो । पीछे ३ दिन तक नीबूके रसमे खरल करो । खरल हो जानेपर, जब गोलियाँ बनाने लायक हो जायँ, माशे-माशे भरकी गोलियाँ बना लो । बुखार चढ़नेसे पहले, दो-दो घण्टेपर, एक-एक गोली सेवन करो । एक दिनमे ३ गोली सेवन करो । इन गोलियोसे सब तरहके मौसमी या मलेरिया ज्वर आराम हो जाते हैं ।

नोट—चढ़े बुखारमें मत देना । यह नुसखा पं० बंशीधरजी, आयुर्वेद विशारद, बलेठो प्रागपुर जिला कांगडाने परीक्षा करके मुरादाबादके “वैद्य” नामक मासिक-पत्रमें लिखा था ।

(२) निर्गुण्डीके पत्ते ४ तोले, द्रोणपुष्पी या गूमाके पत्ते ४ तोले, गिलोय ४ तोले और अड़ूसा ४ तोले—इनकोमिट्टीके बासनमे डालकर, ऊपरसे १ सेर जल मिलाकर, आगपर पकाओ । जब आधा पानी रह जाय, उतार लो और साफ कपड़ेमे छान लो । पीछे इस पानीको फिर हॉडीमे डालकर, इसमें हरड़का चूर्ण ४ तोला, पीपलोंका चूर्ण दो तोला और मिला दो और फिर मन्दी-मन्दी आगपर पकाओ । जब खूब गाढ़ा हो जाय, यानी खोए-सा हो जाय, तब उसको उतारकर तीन-तीन रत्तीकी गोलियाँ बना लो । तीन-तीन घण्टेमें एक-एक गोली शहदके साथ पीसकर खिलाओ । इस दवासे सब तरहका मलेरिया ज्वर, यकृत और स्नीहा ज्वर, पुराना ज्वर, बार बार आनेवाला मन्दज्वर, खाँसी, श्वास आदि निश्चय ही आराम हो जाते हैं ।

नोट—यह जुसप्ला भी किसी वैद्य सज्जनका आजमाया हुआ है । हमने “वैद्य” मुरादाबादसे ही लिया है ।

(३) मंडूरकी भस्म, नौसादर और पीपल—इनको बराबर-बराबर लेकर, एकत्र पीसकर रख लो । इस चूर्णको ४ रत्ती सवेरे और ४ रत्ती शामको, गरम जलके साथ खानेसे यकृत सहित मलेरिया-ज्वर चला जाता है ।

(४) जवाखार ३ रत्ती और पीपलका चूर्ण ३ रत्ती—दोनोंको ६ माशे पुराने गुड़मे मिलाकर, दिनमें दो बार रोज खानेसे यकृत और स्नीहा सहित मलेरिया ज्वर नाश हो जाता है ।

नोट—मलेरिया ज्वरमें, यकृतकी सूजन या यकृतमें दर्द होनेपर, अलसीकी पुलिटिश बनाकर गरमागरम बाँधो । जब पहली पुलिटिश शीतल हो जाय, तब दूसरी पुलिटिश बनाकर गरमागरम बाँधो । इस तरह दिनमें दो तीन बार करना चाहिए ।

तिल या सरसोंकी खलीको पानीमें पीसकर, उसकी पोटली बनाकर और उसे गरम करके, उससे बारम्बार यकृतको सेंको । इससे भी लाभ बहुत होता है ।

अगर पेटमें कब्ज हो और यकृतमें भारीपन हो; तो “त्रिफलेके काढ़ेमें” पुराना गुड़ मिलाकर पिलाओ । इससे लाभ होगा ।

अगर मलेरिया ज्वरमें प्लीहा या तिल्ली हो, तो यकृतकी तरह तिल्लीपर भी वही अलसीकी पुलिटश बॉधो अथवा खलकी पोटलीको गरम करके सेक करो । याद रखो, यकृत दाहिनी ओर होता है और तिल्ली बाईं तरफ होती है ।

(५) सोडा और सफेदा काशगरीको एकत्र पीसकर, चार-चार रत्तीकी मात्रासे, बताशेमें रखकर, बुखार चढ़नेसे पहले, दो-दो घण्टेमें ३ बार एक दिनमें खिलाओ । इससे इकतरा, तिजारी, चौथैया आदि सब तरहके पारीसे आनेवाले ज्वर नाश हो जाते हैं ।

(६) दूध ३ तोले, दही ३ तोले, शहद १ तोले, तुलसीके पत्तोंका रस ४ माशे और कालीमिर्चका चूर्ण २ रत्ती—सबको मिलाकर ज्वर चढ़नेसे पहले, दो बार चटानेसे शीतज्वरका दौरा रुक जाता है, यानी जाड़ा लगकर आनेवाला ज्वर नहीं आता ।

(७) करंजवेकी मीगी ३ माशे, कालीमिर्च ३ माशे और सम्हालूके हरे पत्ते ३ माशे,—इन सबको एकत्र पीसकर ८१० गोलियाँ बना लो । ज्वरके चढ़नेसे आठ दश घण्टे पहले, एक-एक घण्टेमें एक-एक गोली ताजा पानीके साथ निगलवाओ । बालकको चार या पाँच गोलियाँ दो । पूरी उम्रवालेको ८१० गोली दो । इनसे मलेरिया ज्वर नाश हो जाते हैं ।

नोट—अगर पेटमें दर्द हो, तो यह गोली न देनी चाहिये ।

(८) नीमकी छाल, करंजुवेके पत्ते, नारङ्गीका छिलका, प्रत्येक औषधि छै-छै माशे लेकर, पाव भर जलमें पकाओ । जब १ छटाँक या

चौथाई जल रह जाय, उतारकर मल-छान लो और १ तोला मिश्री मिलाकर रोगीको पिलाओ। इस नुसखेको ज्वर चढ़नेसे पहले, चार-चार घण्टेपर, दिनमें दो बार पिलाओ। इससे मलेरिया ज्वर आराम हो जाता है।

(६) गिलोय, नीमकी छाल, पित्तपापड़ा, कुटकी, नागरमोथा, धनिया, खस, निर्गुण्डी और चिरायता—इन ६ दवाओंको समान भाग लेकर, भभकेमे अर्क खिचवा लो। इस अर्ककी मात्रा जवानके लिये ५ तोलेकी है। १ मात्रामें १ तोला शहद मिलाकर ज्वर चढ़नेसे ६ घण्टे पहले, दो-दो घण्टेमें ३ मात्रा पिलाओ। इस नुसखेसे सब तरहके पारीसे आनेवाले इकतरा, तिजारी, चौथैया वगैरह ज्वर आराम हो जाते है।

नोट—ये नं० ७, ८, और ६ के नुसखे पं० नाथूरामजी वैद्यने आज्ञामाकर मुरादाबादके “वैद्य” नामक मासिक-पत्रमें लिखे हैं।

(१०) अभ्रक भस्म १ माशे, लोह भस्म १ माशे, शुद्ध बत्सनाभ विष १ माशे, पीपल २ माशे और करंजुएकी मींगी २ माशे—इन सबको एकत्र नीबूके रसमें खरल करके, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो। ज्वर चढ़नेसे ६ घण्टे पहले, हर दो-दो घण्टेमें, एक-एक गोली गरम जलके साथ खिलाओ। इन गोलियोंसे सब तरहके विषमज्वर इकतरा, तिजारी और चौथैया नाश हो जाते है।

(११) बंसलोचन ४ माशे, छोटी इलायचीके दाने ४ माशे, गिलोयका सत्त ४ माशे, पीपल ४ माशे और अभ्रक भस्म ४ माशे— इन पौंचोंको अर्क गुलाबमे खरल करो और तीन-तीन रत्तीकी गोलियाँ बना लो। ज्वरके चढ़नेसे पहले, हर दो-दो घण्टेमें, एक-एक गोली शहदमें मिलाकर खिलाओ। इन गोलियोंसे

मलेरिया, विषमज्वर, विशेषकर पित्तप्रधान विषमज्वर शीघ्र ही नाश हो जाना है ।

(१२) कुनैन १ तोला, वंसलोचन १ तोला, छोटी इलायची १ तोला, मूँगकी भस्म १ तोला और टार्टरिक एसिड (इमलीका सत्त) १ तोला—इन पाँचोंको खरलमें डालकर, ऊपरसे गुलाबका अर्क दे-देकर खूब खरल करो । पीछे दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो । ज्वर चढ़नेसे ३ घण्टे पहले, एक-एक घण्टेमें एक-एक गोली अर्क गावज्रवाँ या जलके साथ खिलवाओ । अगर गोली देने-देंने ज्वर चढ़ आवे, तो गोली देना बन्द करो । दूसरी पारीके दिन ज्वर न होनेकी हालतमें, फिर इसी तरह गोली दो । वैद्यराज पं० रघुनाथजी शर्मा, जम्बू काश्मीरसे गुरादावादके “ वैद्य ” में लिखते हैं, इन गोलियोंसे फसली ज्वर आना बन्द हो जाता है ।

नाट—यद्यपि हमने इस नुसखेको आजमाया नहीं है, तथापि हम कह सकते हैं कि, यह नुसखा शीतज्वर या पारीसे आनेवाले ज्वरोंमें अच्छा होगा । इसी तरह हमने भी एक कुनैनका नुसखा आजमाया है, उसे नीचे लिखते हैं:—

(१३) कुनैन २ रत्ती, इमलीका सत्त या टार्टरिक एसिड १० रत्ती और मिश्री आधी छटाँक—इन तीनोंको डेढ़ छटाँक जलमें घोलकर, ज्वर चढ़नेसे ६ घण्टे पहले, हर दो-दो घण्टेमें ३ बार पिलानेसे, हर तरहका शीतज्वर, फसली बुखार, मलेरिया बुखार, पारीसे आनेवाले इकतरा, तिजारी, चाँथैया बगैरह नाश हो जाते हैं । पहले मिश्रीको सिलपर पीसकर पानीमें घोल लो । जब मिश्री और जल एकदिल हो जायँ, तब उस शर्वतमें कुनैन २ रत्ती और इमलीका सत्त १० रत्ती मिला दो और पिला दो । अगर दवा पिलाते-पिलाते ज्वर चढ़ आवे, तो फिर दूसरी पारीके दिन इसी तरह दो बार और जियादा-से-जियादा

तीन बार इसे पिलाओ । ज्वर चढ़ आनेकी हालतमें यह दवा हरगिज़ न देना । अगर रोगीका जी घबरावे या प्यास लगे, तो मिश्री खिलाकर जल पिलाना या मीठा नीबू चूसनेको देना । ज्वरका समय टल जानेपर, सावूदाना और मिश्री दूधमें या जलमें पकाकर खिलाना । महाज्वरांकुश बटियो और इस नुसखेसे हमने शीतज्वर (जाड़ा लगकर चढ़नेवाले ज्वर) के अनेक रोगी शर्तिया आराम किये है ।

(१४) नीमकी छाल, चिरायता, पटोलपत्र, हरड़, नागरमोथा, करञ्जके पत्ते, लालचन्दन और कुटकी—इन आठ दवाओंको बराबर-बराबर लेकर अठगुने जलमें रातके समय भिगो दो, सवेरे भभकेसे अर्क निकाल लो । ज्वर चढ़नेसे पहले, दो-दो तोला अर्क, तीन-तीन घण्टेके बाद, तीन बार रोगीको पिलाओ । इस अर्कसे एक ही पारीमें फसली बुखार आराम हो जाता है । यह मलेरियाके नाश करनेमें कुनैनसे विशेष गुणदायक है । चढ़े हुए ज्वरमें देनेसे ज्वरका वेग तत्काल कम हो जाता है । अगर ज्वरका वेग अत्यन्त तीव्र हो और दिमागकी तरफ ज्वरकी गरमी ज़ियादा बढ़ गई हो, तो लोबानको बारीक पीसकर, दो-दो रत्तीकी मात्रासे, २३ बार जलके साथ खिलाओ । इससे चढ़ा हुआ ज्वर उतर जाता है । ज्वरकी गरमी तत्काल कम हो जाती है और रोगीको चैन आ जाता है । लेकिन जब बुखार ६६ या ६८ डिग्री रह जाय, तब यह लोबानकी मात्रा भूलकर भी मत देना । इस दवामें यह विशेष गुण है कि, यह एन्टी-फेब्रिनकी तरह शीत नहीं लाती और रोगीको कमजोर नहीं करती ।

नोट—यह नुसखा लाला घनश्यामलाल वैश्यने “वैद्य” में आजमाकर लिखा है । लाला बांकेलाल अग्रवाल, बिसौलीवाले चढे ज्वरको उतारनेका एक और उपाय लिखते हैं । आपका कहना है,—पहले १ छट्ठाक सौंफको लेकर घीके साथ कड़ाहीमें भून लो । पीछे दूनी चीनी मिलाकर, किसी मोटे कपड़ेमें बाँधकर, ऊपरसे मिट्टीका लेप करके और धूपमें सुखाकर, भाड़की गरम

बालूमें दाब दो । दो घण्टे बाद निकालकर और खोलकर, बारीक पीस लो । इसमेसे तोले-तोले भर चूर्ण गरम जलके साथ एक-एक घण्टेमें २।३ वार देनेसे चढ़ा हुआ ज्वर तत्काल कम हो जाता है ।

आककी छालको सुखाकर, पीस-कूटकर चूर्ण कर लेने और दो-दो रत्ती चूर्ण गुड़के साथ खानेसे भी चढ़ा हुआ ज्वर उतर जाता है; परन्तु ऐसे उपाय, हमारी समझमे मलेरिया ज्वरोमे जो जाड़ा लगकर चढ़ते है करने चाहिये । जो ज्वर स्वभावसे अपनी अवधि तक बने रहते है, उनको जबरदस्ती इस तरह उतारना ठीक नही है । प्रथम तो वे इन दवाओका असर मिटते ही फिर उसी तरह चढ़ आते है; दूसरे और भी खतरोंकी सम्भावना रहती है । पर जाड़ेके ज्वरोमे, जो आप ही अपने समयपर उतरते हैं, समयसे पहले उतारनेमे हानि नही । इस तरह ज्वर उतारनेसे रोगीको सुख होता है । हमने इस तरह सैकड़ो वार ज्वर उतारे है और पीछे रोकनेकी दवाएँ देकर ज्वर आराम कर दिये है । इस तरह पर उतारा हुआ ज्वर फिर अपने समयपर आता है, इन दवाओसे रुकता नहीं । रुकता है—रोकनेकी दवासे । ऐसी दवाओसे यही फायदा है, कि रोगीकी पीड़ा कम हो जाती है, उसे विशेष कष्ट नही भोगना होता । यही हाल एण्टी-फेबरिनका है ।

(१५) शुद्ध वत्सनाभ विष ५ माशे, रससिन्दूर २ माशे, करञ्जवेकी गिरी ६ माशे और सत्त गिलोय १ तोला—इन सबको एकत्र खस्तमे डालकर, नीबूके रसमें घोटकर, दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो । ज्वर चढ़नेसे ६ घण्टे पहले, हर दो-दो घण्टेमें, एक-एक गोली शहदमें पीसकर खानेसे इकतरा, तिजारी, चौथैया आदि सब प्रकारके पुराने ज्वर दूर हो जाते हैं । यह नुसखा लाला शालिग्राम वैश्यक आज़माया हुआ है । हमने "वैद्य" मुरादाबादसे लिया है ।

(१६) धीग्वारका कन्द १० माशे, जरा गरम जलमें पीसकर पिलानेसे वमन होकर कफ सूख जाता है और विषमज्वर नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

(१७) नीमकी छालके काढ़ेमें, धनिया और सोंठका चूर्ण मिलाकर पीनेसे विषमज्वर या मलेरिया ज्वरमें कुनैनसे अधिक लाभ होता है । परीक्षित है ।

(१८) काली तुलसीके ४ पत्ते, बबूलके ४ पत्ते और अजवायन १-माशे—इन सबको जलमे पका और शीतल करके, ज्वर चढ़नेसे पहले बालकको पिलानेसे बालकोंका मलेरिया ज्वर चला जाता है ।

(१९) कालाजीरा, एलुआ, सोंठ, कालीमिर्च, बकायनकी निबौली और करञ्जवेकी मींगी—इन सबको जलमे पीसकर चने बराबर गोलियाँ बना लो । तीन-तीन घण्टेके अन्तरसे दिन भरमे ३ गोली खानेसे आनेवाला ज्वर रुकता है और चढ़ा हुआ ज्वर उतर जाता है ।

नोट—यह नुसख़ा परीक्षित है । इसे केवल मलेरिया ज्वरोंमें ही इस्तेमाल करना चाहिये ।

(२०) गिलोय, धनिया, नीमकी छाल, पद्मकाष्ठ और लाल-चन्दन—इनका काढ़ा पीनेसे जठराग्नि प्रदीप्त होकर ज्वर नाश होता है, दाह, मुँहसे लार गिरना, प्यास, वमन और अरुचि ये सब विकार इससे नाश होते हैं । इसको “अमृतादि क्वाथ” कहते हैं । यह सब तरहके बुखारोको नाश करता है । परीक्षित है । अगर इसका भंभकेसे अर्क खींच लिया जाय, तब तो कहना ही क्या ? हमने अर्कसे बहुत लाभ उठाया है ।

(२१) छिली मुलेठी ६ माशे और खुरासानी अजवायन ३ माशे—इनका काढ़ा, ज्वरकी परी आनेसे पहले, पीनेसे पारीका ज्वर निश्चय ही आराम हो जाता है ।

(२२) शतावर ६ माशे और जीरा ६ माशे—इनका चूर्ण जलमे घोलकर पीनेसे, कई दिनमे, जाड़ेका ज्वर जरूर चर देनेसे है । उत्तम नुसखा है ।

प्लीहा-नाशक नुसखे ।

बुखारके बहुत दिन शरीरमे रहनेसे, मलेरियाके बुखारमे य मलेरियाकी जगहमे रहनेसे अथवा मीठे और चिकने प्रभृति पदार्थोंसे खून बढ़कर प्लीहा होती है । पेटमें बायीं तरफ ऊपरकी ओर प्लीया तिल्ली होती है । जब उसमे कुछ बिकार नहीं होता, तब वह हाथ मालूम नहीं होती; पर बढ़ी होनेसे कोखके बायीं ओर हाथ ला ही मालूम होती है । इस रोगमे सदा मन्दा-मन्दा ज्वर बना रहता है या रोज किसी न किसी समय ज्वर आया करता है । बहुधा शीत-ज्वर होता है । उस समय तिल्लीकी जगहमे दर्द होता है, दस्त साफ नहीं होता, शरीर दुर्बल हो जाता है, प्यास लगती है, वमन होती है, मुँहका जायका खराब हो जाता है, आँखोंके सामने अँधेरी आती है, आँख और उगलियाँ पीली-पीली-सी हो जाती है, पेशाब कम और लाल होता है, भूख मारी जाती है, बढ़ जानेपर बेहोशी प्रभृतिके भी लक्षण होते है । इसमे ज्वर और तिल्लीकी दवा मिलाकर देनी चाहिये । अगर ज्वरका जोर हो, तो तिल्लीकी दवा बन्द करके ज्वरका इलाज करना चाहिये । पीछे ज्वर जानेपर तिल्लीका इलाज करना चाहिये ।

(१) नागफनीके पत्तोंको चाकूसे अच्छी तरह छीलकर, छोटे-छोटे टुकड़े कर लो । एक तोला टुकड़ा सवेरे और एक तोला शामको नमकके साथ खाओ । इस उपायसे प्लीहा शीघ्र ही कम हो जाती है । एक परमहंस बाबा कहते हैं कि, आसाममें मलेरियाके सबबसे हमारी तिल्ली बढ़ गई, अनेक उपाय किये, पर लाभ न हुआ । इस उपायसे ५-७ दिनमें हमें बिल्कुल आराम हो गया ।

(१६) आकके पत्तोमे नमक मिलाकर राख कर लो । पीछे उस पिलानेसे ताबल अनुसार शहदके साथ सेवन करो । इससे घोर तिल्ली जाता है । ठीक हो जाती है ।

(१७) शहदमे पीपलका चूर्ण मिलाकर कुछ दिन लगातार खानेसे पीनेसे तिल्ली, हिचकी, श्वास, खॉसी और ज्वर निश्चय ही आराम होते हैं । परीक्षित है ।

(१८) अगर गरमी या रक्तकोपसे तिल्ली हो, तो “इस्लीम” नामकी १-मा बाईं ओरसे खून निकलवा दो, आराम हो जायगा ।

पह (१९) दो तोला अज्जीर सिरकेमे डुबोकर, सवेरे-शाम लगातार ३ दिन खानेसे तिल्ली अवश्य आराम हो जाती है ।

(२०) हमारा “अकबरी चूर्ण” ७-१४ या २१ दिन खानेसे तिल्ली निश्चय ही आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(२१) दो रत्ती नौसादर रोज-रोज खानेसे तिल्ली गल जाती है । परीक्षित है ।

(२२) जामुनका सिरका पिलानेसे भी तिल्ली नष्ट हो जाती है ।

(२३) अगर तिल्लीवाले रोगीके बदनमें खून बहुत ही कम हो, तो पावभर गायका दूध औटाकर, नीचे उतारकर, उसमे ६ माशे घी, १० माशे शहद, २ तोले मिश्री, १ रत्ती पीपल और ५ कालीमिर्च—सबको मिलाकर पिलानेसे खून भी बढ़ेगा और तिल्ली भी आराम होगी । परीक्षित है ।





धातुगतज्वरोंके लक्षण* ।

—१२५ (१३३) १६६९३३—

रसगतज्वरके लक्षण ।

गुरुता हृदयोत्क्लेशः सदनंलुर्घारोचकौ ।
रसस्थे तुज्वरोलिगंदैन्य चास्योपजायते ॥

शरीरमें भारीपन, हृदयमें रहनेवाले दोषके बढ़नेसे जी भिचलाना, ग्लानि, ओकारी, अरुचि और दीनता—ये रसगत ज्वरके लक्षण हैं । “चरक” में—शीत, उद्वेग, शरीरका रह जाना, अंगड़ाई और जम्हाई आदि लक्षण लिखे हैं ।

नोट—इस धातुमें ज्वर हो तो लंघन कराना हित है ।—“सुश्रुत” ।

रक्तगतज्वरके लक्षण ।

रक्तनिष्ठीवनं दाहोमोहश्छर्दनविभ्रमौ ।
प्रलापःपिडिका तृष्णारक्तप्राप्तेज्वरे नृणाम् ॥

खून थूकना, दाह होना, बेहोशी, वमन, भ्रम, प्रलाप, शरीरमें फुन्सी वगैरह होना और प्यास ज़ियादा लगना—ये रक्तगत ज्वरके

* “भावप्रकाश” में लिखा है,—यद्यपि रस नामक धातुमें रहनेवाला ज्वर पहले कहा हुआ सन्ततज्वर ही है और इसी तरह अन्य धातुओंमें रहनेवाले ज्वर भी विषमज्वरोंमें कहे गये हैं, तथापि उन धातुओंमें रहनेवाले ज्वरोंके लक्षण और चिकित्साको अनुक्रमसे कहनेके लिये यहाँ लिखते हैं ।

लक्षण हैं। “चरक”में बारम्बार फुन्सियोंका होना और देहका रंग लाल होना अधिक लिखा है।

नोट—रक्तगतज्वरमें सेचन, शमन, लेपन तथा खून निकलवाना हित है—“सुश्रुत”। “चरक”में लिखा है, ज्वर रक्तस्थ होनेसे (रक्तपित्तज्वरमें) शीतल परिषेक, लेप और संशमन औषधि हितकर हैं।

मांसगतज्वरके लक्षण ।

पिंडिकोद्वेष्टनं तृष्णासृष्टमूत्रपुरीषता ।

ऊष्मांतर्दाहविक्षेपौग्लानिःस्थान्मांसगेज्वरे ॥

पिंडलियोमें दण्ड वगैरह लगनेकी-सी पीड़ा होना, प्यास लगना, मल-मूत्र ज़ियादा उतरना, शरीरके भीतर गरमी और दाहका होना। हाथ-पाँव इधर-उधर फेंकना और ग्लानि,—ये मांसगतज्वरके लक्षण हैं। “चरक”में अत्यन्त अन्तर्दाह, मलकी रुकावट और दुर्गन्ध मारना ये लक्षण अधिक लिखे हैं।

नोट—“सुश्रुत”ने मांसगतज्वरमें तीक्ष्ण विरेचन—तेज जुलाब देनेकी राय दी है। “चरक”ने लिखा है,—ज्वर मांसस्थ हो और मेदस्थ हो (पिंडिका-जनित ज्वर हो) तो विरेचन देना और उपवास कराना चाहिये।

मेदोगतज्वरके लक्षण ।

भशंस्वेदस्तृषामूर्च्छाप्रलापश्छर्दिरेवच ।

दौर्गन्ध्यारोचकौग्लानिर्मेदःस्थेचासहिष्णुता ॥

अत्यन्त पसीने आना, अधिक प्यास लगना, मूर्च्छा, प्रलाप, वमन, देहमें बदबू आना, ग्लानि, अन्नमें अरुचि, सहन-शक्तिका अभाव,—ये लक्षण मेदोगतज्वरके हैं।

नोट—मेदोगतज्वरमें पसीने इसलिये ज़ियादा आते हैं कि पसीना मेदका मैल है। दुर्गन्ध ऐसी खराब आती है, जो स्वयं अपने तईं बुरी मालूम होती है। “सुश्रुत”में कहा है,—इसमें मेद-नाशक यानी शोषण उपाय हितकर हैं।

अस्थिगतज्वरके लक्षण ।

भेदोऽस्थनांकजनंश्वासोविरेकञ्छुर्दीरेवच ।

विक्षेपणंचगात्राणामेतदस्थिगतेज्वरे ॥

हड्डियोंमें भेदनेकी-सी पीड़ा, कंठमें गरमी, पेट बोलना, श्वास, दस्त, वमन, हाथ-पैर इधर-उधर पटकना—ये लक्षण अस्थिगत-ज्वरके है ।

नोट—“सुश्रुत”ने कहा है—अस्थिगतज्वरोंमें वात-नाशक विधि, तेलकी मालिश, पसीने दिखाना और मर्दन वगैरह करना चाहिये। “चरक”ने कहा है,—अस्थि और मज्जागत ज्वरोंमें (धनुस्तंभ पक्षाघात प्रभृति वातसंसृष्ट ज्वरोंमें) निरूह और अनुवासन वस्तिका प्रयोग करना चाहिये ।

मज्जागतज्वरके लक्षण ।

तमःप्रवेशनहिक्काकासःशैत्यंवमिस्तथा ।

अन्तर्दाहोमहाश्वासोमर्मच्छेदश्चमज्जगे ॥

अंधेरी आना, हिचकी, खॉसी, जाड़ा लगना, वमन, भीतर दाहका होना, महाश्वास और मर्मस्थानोंमें फोड़नेकी-सी पीड़ा—ये लक्षण मज्जागतज्वरोके हैं ।

नोट—यह ज्वर असाध्य या अचिकित्स्य—लाइलाज है । इसमें बाहर शीत और भीतर दाह रहता है । इस रोगवाला रोगी नहीं बचता । अगर किसी तरह बच भी जाता है, तो शेषमें पक्षाघात रोगसे मर जाता है । “सुश्रुत”ने कहा है,—मज्जा और शुक्रगत ज्वरवालेका इलाज न करना चाहिये ।

शुक्रगतज्वरके लक्षण ।

मरणंप्राप्नुयात्तत्रशुक्रस्थानगतेज्वरे ।

शोफसःस्तब्धतामोक्षःशुक्रस्यचविशेषतः ॥

रसादि धातुगत ज्वरके शुक्र-स्थानमें पहुँचनेसे रोगीकी मृत्यु होती है * । इस ज्वरमें लिंग जकड़ जाता है या जड़ हो जाता है और वीर्य अधिकतासे बहता है ।

नोट—“सुश्रुत” में लिखा है,—रक्त आदि पदार्थोंका थोड़ा-थोड़ा श्राव होता है ।

साध्यासाध्यता ।

“चरक” में लिखा है,—ज्वर—रस और रक्तके आश्रय होनेसे साध्य होता है । मेद, मांस, अस्थि और मज्जागत होनेसे कृच्छ्रसाध्य होता है । शुक्रमें होनेसे असाध्य होता है ।

चिकित्सकके ध्यान देने योग्य विषय ।

“चरक” में लिखा है,—शीतल, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष आदि क्रिया करनेसे अगर ज्वर न छूटे, तो जानना चाहिये कि, यह ज्वर केवल दोषाश्रित ही नहीं है, शाखाश्रित भी है, अर्थात् इसका सम्बन्ध रक्त आदि धातुओंसे भी है । इस प्रकारका ज्वर फसद खुलानेसे जाता है ।

जब आप गरम और सर्द, चिकना और रूखा प्रभृति सब तरहका इलाज कर हारे, पर ज्वर न जाय, तब तो कम-से-कम आपको इस बातपर नज़र दौड़ानी चाहिये कि, कहीं ज्वरका सम्बन्ध धातुओंसे तो नहीं हो गया है, क्योंकि किंसी धातुसे पूरा सम्बन्ध किये बिना ज्वर बहुत दिनों तक नहीं रह सकता । जिस धातुमें ज्वर हो, उस धातुसे उसका सम्बन्ध अलग करनेसे ही वह भाग जायगा ।

* वीर्यके स्थानमें ज्वरके जानेसे मृत्यु होती है, यह बात ठीक नहीं है; क्योंकि वीर्य तो सारे शरीरमें रहता है । वीर्यके रहनेके मुख्य स्थानोंमें जो वीर्य है, उसमें ज्वरके जानेसे मृत्यु होती है, यह मतलब है ।

चिकित्सा ।

सप्तधातुगतज्वर-नाशक नुसखे ।

(१) आमला, जीरा, पीपल, चीतेकी जड़, काँचके बीज और हरड़—इन सबको एक-एक तोले लेकर कूट-पीसकर छान लो । पीछे इस चूर्णमें गिलोयका सत्त १ तोले मिलाकर, शीशीमें रख दो । इस चूर्णको शहदमें मिलाकर चटाने और ऊपरसे गायका दूध पिलानेसे सब तरहके धातुगतज्वर नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

नोट—एक सालके पुराने गुडमें चूर्ण मिलाकर गोलियाँ बना लेने और गोली खिलाकर, ऊपरसे गायका दूध पिलानेसे भी लाभ होता है ।

(२) शहद ३ माशे, घी ६ माशे, पीपल १ तोले, चीनी २ तोले और दूध ८ तोले, दालचीनी ६ रत्ती, तेजपात ६ रत्ती, छोटी इलायची ६ रत्ती और नागकेशर ६ रत्ती—इनमेसे शहदको अलग रखकर, बाकी सबको मिला और पकाकर खोआ-सा कर लो । खोआ हो जानेपर उतारकर, उसमें शहद मिलाकर लड्डू बना लो । अपने बलके अनुसार हर दिन एक लड्डू खानेसे वीर्यगतज्वर, दमा, खाँसी, पीलिया, वीर्यक्षय और अग्निकी मन्दता—ये आराम होते हैं । परीक्षित है ।

नोट—वीर्यगतज्वर आराम नहीं होता, पर इस नुसखेके कुछ दिन पच जानेसे कई रोगी आराम होते देखे गये हैं ।





जीर्णज्वरके लक्षण ।

—१२६११३०२६११३३—

“भावप्रकाश” में लिखा है:—

यो द्वादशभ्यो दिवसेभ्यो उर्द्धं दोषत्रयेभ्यो द्विगुणेभ्य उर्द्धम् ।
नृणां तनौ तिष्ठति मन्दवेगो भिषग्भिरुक्तो ज्वर एष जीर्णः ॥

जो ज्वर बारह दिनके बाद और तीनों दोषोंकी अवधिके दूने दिनोंके उपरान्त मनुष्योंके शरीरमें मन्दा-मन्दा रहता है, उसे वैद्य “जीर्णज्वर” कहते हैं ।

खुलासा—यह है, जो ज्वर बारह दिनके उपरान्त रहे, वातज्वर चौदह दिनके बाद रहे, पित्तज्वर २० दिनके बाद रहे और कफज्वर २८ दिनके बाद रहे और ज्वरका वेग मन्दा हो; तो वह “जीर्णज्वर” है ।

“बङ्गसेन” में लिखा है:—

न शाम्यति ज्वरो यस्य पक्षादूर्ध्वं शरीरिणाम् ।

मन्दवेगानुचारी च स ज्ञेयो जीर्णं तां गतः ॥

जो ज्वर पन्द्रह दिनके पीछे भी शान्त नहीं होता और मन्द वेगसे बना रहता है, वह पुराना हो जाता है; यानी पन्द्रह दिनके बाद ज्वर जीर्ण हो जाता है ।

“वैद्यविनोद” मे लिखा है:—

सप्तत्रय दिनादूर्ध्वं तनुतां प्राप्य तिष्ठति ।
 स्त्रीहाग्निमान्द्यं तनुते स जीर्णज्वर उच्यते ॥

जो ज्वर २१ दिनके बाद सूक्ष्म होकर शरीरमे रहता है और स्त्रीहा तथा मन्दाग्निको बढ़ाता है, वह “जीर्णज्वर” कहलाता है ।

जो ज्वर रोज मन्दा-मन्दा बना रहता है, जिसमे रूखापन, सूजन, शरीरकी जकड़न और अत्यन्त कफ होता है, उसे “घातबलासक जीर्णज्वर” कहते हैं । यह ज्वर कष्टसाध्य होता है ।

नोट—जीर्णज्वर रोगीको कभी भी लंघन न कराने चाहियें, क्योंकि लंघन या उपवाससे रोगी कमजोर हो जाता है और ज्वर बलवान् हो जाता है । हों, अगर जीर्णज्वरमें कुपथ्य सेवन करनेसे दोष फिर कुपित हो जायें, तो पहले लंघन कराकर, फिर पूर्वोक्त ज्वरकी चिकित्सा करनी चाहिये । ऐसे मौकेपर भी ज़ियादा लंघन न कराने चाहियें । कहा है—

जीर्णज्वरी नरः कुर्यान्नोपवासं कदाचन ।
 ज्वरक्षीणस्य नहितं वमनं न विरेचनं ॥
 कामंतु पायसंतस्य निरुहैर्वाहरेन्मलान् ॥

जीर्णज्वर-रोगीको उपवास न कराना चाहिये । ज्वरसे क्षीण हुए रोगीको वमन और विरेचन भी हितकारी नहीं हैं । उसे इच्छानुसार दूध पिलाना चाहिये और निरुह वस्ति (पिचकारी या एनीमा) से मलकों निकाल देना चाहिये ।

धातुगत और जीर्णज्वरकी चिकित्सामें—
 याद रखने योग्य बातें ।

(१) रक्तगतज्वरमें वमन और लंघन कराने चाहिये । रक्तगत-ज्वरमें जलसे सींचना, संशमन औषधि, लेप और रक्तमोक्षण यानी

फ़स्द आदिसे खून निकलवाना हित है । मांसगतज्वरमे तीक्ष्ण विरेचन कराना चाहिये । मेदगतज्वरमे मेद-नाशक चिकित्सा करानी चाहिये । अस्थिगतज्वरमे वात-नाशक चिकित्सा करनी चाहिए तथा वस्ति कर्म अभ्यङ्ग—तैल मर्दनादि एवं उद्वर्तन—ये सब करने चाहिये । मज्जा और शुक्रगतज्वररोगियोंकी चिकित्सा नही करनी चाहिये । ये रोगी मर जाते है । रस, रक्त, मांस और मेदगत ज्वर साध्य हैं; अस्थिगत और मज्जागत कष्टसाध्य है, शुक्रगतज्वर असाध्य है । जब शुक्रके स्थानमे ज्वर पहुँच जाता है, तब प्रायः रोगी मर ही जाता है ।

(२) जीर्णज्वरमे शिरोविरेचन करने यानी नास देनेसे सिरका भारीपन और सिरका दर्द नाश हो जाता है, इन्द्रियोंमे चैतन्यता और रुचि होती है; इसलिये जीर्णज्वरमे शहद या तेलके द्वारा नस्य अवश्य देनी चाहिये । जैसे:—हीग और-सेधेनोनको पुराने घीमे मिलाकर नास लेनेसे जीर्णज्वरीका सिर-दर्द आराम हो जाता है ।

(३) नस्य, लंघन, चिन्ता, मैथुन, भय, शोक और क्रोध प्रभृति कारणोंसे तथा कफके अत्यन्त क्षय हो जानेसे निद्रा नाश हो जाती है । जीर्णज्वरमें रोगीका कफ क्षय हो जाता है, रूखेपनके मारे वायु कुपित रहता है, इसलिए रोगीकी नीद मारी जाती है । उस दशामें रोगीको नीद लानेके लिये ऊपरी उपायोसे काम लेना चाहिये । नीद लानेवाले अनेक परीक्षित उपाय हम पहले पृष्ठ १२५—१२६ में लिख आये है ।

(४) क्षीणकफवाले, जीर्णज्वरवाले, अल्पदोषवाले, प्यास और दाहसे पीड़ितको दूध पिलाना अत्यन्त हितकारी है, परन्तु वही दूध नवीन ज्वरमें विष है । जीर्णज्वरमें ज्वरकी गरमी और शरीरके रूखेपनके कारण वायु कुपित हो जाता है, उसके शान्त करनेके लिये

उसी तरह घृत पिलाना चाहिये; जिस तरह जलते हुए घरकी आग बुझानेको जल सींचते है ।

(५) ज्वरसे क्षीण मनुष्यको न वमन हित है न विरेचन हित है । ऐसे रोगीको इच्छानुसार दूध पिलाना चाहिये अथवा निरूह वस्ति द्वारा मल निकालना चाहिये । ज्वरके शान्त हो जानेपर भी यदि अरुचि, अङ्गुलानि और विवर्णता हो तथा अङ्गमें मलादिक जम गये हों; तो अनुबन्धके भयसे वमन विरेचन द्वारा सफाई कर देनी चाहिये ।

(६) सब तरहके जीर्णज्वरोंमें जब वातादि दोष पक्वाशयमें प्राप्त हो जायँ, तब स्नेह वस्तिका प्रयोग करना चाहिये ।

(७) चन्दनादि तैल, नारायण तैल और लाक्षादि तैल ये तीनों तैल जीर्णज्वरमें अच्छे है । इनकी मालिशसे बहुत फायदा होता है । “चन्दनादि तैल” शोषमें बड़ा लाभदायक है । “नारायण तैल” बादीके रोग नाश करनेमें रामवाण है । “लाक्षादि तैल” विषमज्वरोंपर अच्छा है । हमने लाक्षादि तैलको जीर्णज्वर रोगियोंके मलवाकर बहुत लाभ उठाया है । जीर्णज्वरी रोगीके इनमेंसे, विचारकर, किसी तेलकी मालिश अवश्य करानी चाहिये ।

(८) आप पहले जो क्रिया करे उससे लाभ न दीखे, तो सिरपर हाथ रखकर न बैठे रहे, दूसरी क्रिया करें; परन्तु जब पहली क्रियाका वेग शान्त हो जाय, तब दूसरी क्रिया करें, क्योंकि संकर या मिली हुई क्रिया रोगीके हकमें हानिकारक होती है ।

(९) जीर्णज्वरमें कुपथ्य सेवन करनेसे अगर वातादिक दोष फिर बढ़ जावें, तो पहले लंघन कराकर ज्वरका इलाज करना चाहिये; पर जीर्णज्वरसे क्षीण हुए रोगीके बलका ध्यान अवश्य रखना चाहिये ।

(१०) अगर रोगी बलवान हो, दोष थोड़े हों और उपद्रव न हों; तो ज्वरको साध्य समझकर इलाज करना चाहिये । ऐसा रोगी बिना कष्टके आराम हो जाता है ।

शरीरके बाहर अत्यन्त सन्ताप हो और प्यास वगैरह उपद्रव कम हो, तो वहिर्वेग ज्वरके लक्षण समझने चाहियें, यह ज्वर सुखसाध्य है ।

अगर शरीरके भीतर दाह हो, प्यास बहुत ही हो, रोगी व्यर्थ बकता हो, श्वास हो, भ्रम हो, सन्धियों और हड्डियोंमें दर्द हो, पसीने न आते हो, वायु अच्छी तरह न सरती हो और मल न उतरता हो; तो अन्तर्वेग ज्वरके लक्षण समझने चाहिये ।

(११) जिस तरह कालके कारणसे दोषोकी प्रवृत्ति और वृद्धि होती है; उसी तरह उपशय और अनुपशयको भी समझना चाहिये । जिन आहार-विहारादिसे दोष नष्ट हो, वह उपशय है और जिन आहार-विहारादिसे दोष बढ़े वह अनुपशय है । उपशय और अनुपशयका खयाल रखनेसे चिकित्सकको बड़ा भारी सुभीता होता है । रोगीको किस वस्तुसे लाभ होता है, किससे हानि होती है, इसपर नजर रखनेसे रोग-नाशकी चाबी मिल जाती है,—भूल-सुधार हो जाता है ।

(१२) ज्वरमे ऋतुके अनुसार दूष्यता और प्रमेहमे दोषोके समान दूष्यता और रक्तगुल्ममें पुरानापन—ये सुखसाध्यताके चिह्न हैं ।

(१३) जीर्णज्वरवालेको दाह हो, तो “षट्त्रक्र तैल”की मालिश करानी चाहिये; इससे दाह और शीत दोनों नाश हो जाते हैं । “प्रह्लादन तैल” भी दाह नाश करनेमे उत्तम है । ये दोनों तेल दाहपर आजमाये हुए हैं । सिरमें दर्द हो, तो नस्य या लेप करना चाहिये । अगर दस्त होते हों, तो ज्वरातिसारके नुसखेसे काम लेना चाहिये,

न कि अतिसार-नाशकसे । हिचकी, खोंसी, श्वास प्रभृति उपद्रव हो, तो उनका यथोचित उपाय करना चाहिये । ज्वरके दृशो उपद्रवोंके नाश करनेके उपाय हम पुस्तकके अन्तमें लिखेंगे । अपनी बुद्धिसे विचारकर, जहाँ जो उचित हो वहाँ वही नुसखा काममें लाना चाहिये । हमने जीर्णज्वरके छोटे-बड़े जितने नुसखे लिखे हैं, प्रायः सभी परीक्षित हैं, पर किस रोगीको कौनसा नुसखा देना चाहिये, यहाँ थोड़ी अक्लकी जरूरत है ।

(१४) जो जीर्णज्वरी रोगी काढ़ तथा वमन विरेचनसे आराम न हो, उसे औषधियोंके बने धी पिलाकर आराम करना चाहिये और “लाक्षादि तैल”की मालिश करानी चाहिये । अगर जीर्णज्वर-वाला दाहसे दुखी हो, हाथ-पैरके तलवे जले जाते हो, तो उसके वदनमें या जहाँ-जहाँ दाह हो “षट्क” तेलकी मालिश करानी चाहिये । “षट्क तैल”में तेलसे तक्र छैगुना गिरता है, इसीसे उसे “षट्क तैल” कहते हैं; षट्क तेल जीर्णज्वर-वालेके दाह और शीत दोनोको आराम करता है । उसके बनानेकी विधि पीछे लिख आये है ।

(१५) ज्वर किसी धातुसे अपना पूरा सम्बन्ध किये बिना बहुत दिनों तक नहीं रह सकता है । इसलिये जब देखो कि, गरम-सर्द उत्तमोत्तम औषधियाँ देनेसे भी ज्वर नहीं जाता, तब पता लगाओ कि, ज्वरका सम्बन्ध रस, रक्त, मांस, मेद आदि किस धातुसे है । पता लगनेपर ऐसी चिकित्सा करो, जिससे ज्वरका सम्बन्ध धातुसे छूट जाय । धातुसे सम्बन्ध छूटते ही ज्वर आराम हो जायगा ।

जीर्णज्वरकी चिकित्सा ।

वर्द्धमानपिप्पली ।

(१) पहली विधि—गायके दूधमे पाँच पीपल डालकर, कलईदार बर्तनमे पकाओ, जब दूध आँट जाय, तब पीपल खाकर ऊपरसे दूध पी जाओ अथवा पीपल न खाकर खाली दूध पी जाओ। दूसरे दिन ३ पीपल बढ़ाओ यानी ८ पीपल डालकर दूध आँटाओ और दूधको पी जाओ। तीसरे दिन ११ पीपल, चौथे दिन १४ पीपल, पाँचवें दिन १७ पीपल, छठे दिन २० और सातवें दिन २३ पीपल आँटाकर पीओ। पीछे आठवे दिनसे तीन-तीन पीपल घटाकर दूधमे डालो; यानी पहले दिन २० पीपल, दूसरे दिन १७, तीसरे दिन १४, चौथे दिन ११, पाँचवें दिन ८, छठे दिन ५ और सातवें दिन ३ पर आ जाओ। सात दिन ५ से आरम्भ करके, तीन-तीन पीपल रोज बढ़ाकर दूधमें डालो और २३ तक पहुँचनेपर फिर तीन-तीन पीपल रोज घटाकर दूधमें डालो। यही “वर्द्धमान पिप्पली” है। इसके सेवनसे जीर्णज्वर, खँसो, पीलिया, गुल्म, बवासीर, प्रमेह, अग्निमान्द्य और वातरोग—ये रोग दूर हो जाते हैं। परीक्षित है।

दूसरी विधि—पहले दिन १० पीपल दूधमे आँटाकर दूध पीओ। दूसरे दिन २०, तीसरे दिन ३०, चौथे दिन ४०, पाँचवें दिन ५०, छठे दिन ६०, सातवे दिन ७०, आठवें दिन ८०, नवें दिन ९० और दसवें दिन १०० पीपल आँटाओ। इसके बाद घटा-घटाकर पीओ। पहले दिन ९०, दूसरे दिन ८०, तीसरे दिन ७०, चौथे दिन ६०, पाँचवें दिन ५०, छठे दिन ४०, सातवें दिन ३०, आठवें दिन २० और नवें दिन १० पीपल डालकर दूध आँटाकर पीओ। यह प्रयोग सबसे उत्तम है। ६-६ पीपल बढ़ाना मध्यम है।

और तीन-तीन बढ़ाना कनिष्ठ है; पर आज-कलके लोगोंको तीन-तीनका योग ही ज़ियादा हितकर है ।

नोट—वर्द्धमान पीपलका योग पाण्डुरोगपर है, पर यह जीर्णज्वरको, जिसमें कफ-प्रधान हो अवश्य आराम करता है । अगर रोगीका मिज़ाज गरम हो, तो एक-एक पीपल रोज़ बढ़ाकर भी दे सक्ते हो, पर तीन-तीन बढ़ाना साधारण तौरसे अच्छा है । यह बात रोगीके मिज़ाज और ताक़तपर मुनहसिर है । अगर रोगीको इस नुसख़ेसे गरमी या जलन मालूम होने लगे, तो बन्द कर देना चाहिये ।

तीसरी विधि—गायका दूध ४ तोला, जल १६ तोला और पीपल तीन तोला—सबको कलईदार बर्तनमे डालकर औटाओ । जब सब पानी जलकर दूधमात्र रह जाय उतार लो । पीपल चबाकर खा जाओ और ऊपरसे दूध पी जाओ ।

पञ्चमूली क्षीरपाक ।

(२) सरवन, पिथवन, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी और बड़ा गोखरू—इन पाँचोंकी जड़ोंको २॥ तोला लेकर, ज़रा कुचल लो । पीछे एक मिट्टीके बर्तनमें अठगुना दूध और दूधसे चौगुना पानी डालकर, मन्दी-मन्दी आगसे पकाओ । जब पानी जलकर दूधमात्र रह जाय, उतारकर छान लो और रोगीको पिला दो । यह दूध सब तरहके जीर्ण-ज्वरोंपर उत्तम है । इससे श्वास, खोंसी, सिरका दर्द, पसलीकी पीड़ा और जुकाम—ये सब आराम होते हैं । परीक्षित है ।

सितादि क्षीर ।

(३) चीनी, धी, सोंठ, छुहारे और काली दाख—इन सबको अढ़ाई तोला, लेकर पाव-भर दूध और एक सेर जलमें मिलाकर औटाओ । जब पानी जलकर दूधमात्र रह जाय, उतारकर मल-छान लो और,

शीतल करके, ३।४ माशे शहद डालकर, रोगीको पिलाओ। इस नुसखेसे प्यास, दाह और जीर्णज्वर शान्त होता है और इससे दस्त भी साफ हो जाता है। परीक्षित है।

वासादि घृत ।

(४) (क) अड़ूसेके पत्ते, गिलोय, त्रिफला, त्रायमाण और घमासा—इन पाँचोंको पाँच-पाँच तोले लेकर, रातको मिट्टीके बर्तनमें डालकर, ऊपरसे ५ सेर जल डालकर भिगो दो। सवेरे आगपर रखकर पकाओ, जब सेर सवा सेर जल रह जाय, उतारकर रख लो। शीतल होनेपर मल-छानकर इस काढ़ेको एक साफ मिट्टीके बर्तनमें पास रख लो।

(ख) पीपल, नागरमोथा, मुनक्का-दाख, लालचन्दन, कमलगट्टेकी गिरी और सोठ—इन छहोंको बराबर-बराबर एक-एक तोले लेकर, सिलपर पानीके साथ भोंगकी तरह पीसकर लुगदी-सी बना लो।

(ग) गायका दूध २।। सेर और घी १। सेर तैयार रखो।

(घ) कलईदार कड़ाहीमें, दूध, घी, काढ़ा और लुगदी चारोंको चढ़ाकर मन्दी-मन्दी आगसे पकाओ। जब दूध और काढ़ा जल जाय, केवल घी रह जाय, उतारकर शीतल कर लो। पीछे घीको किसी अच्छे मिट्टीके या चीनीके बर्तनमें निकालकर रख दो। यही “वासादि घृत” है।

“बङ्गसेन”में लिखा है, इस घृतसे जीर्णज्वर नाश होता है। जिस जीर्णज्वर-रोगीको ज्वरके साथ खाँसी हो और शरीर दिन-दिन क्षीण होता जाता हो, उसे यह घृत पिलानेसे अवश्य फायदा होता है।

इस घीकी मात्रा बलाबलपर निर्भर है। फिर भी कमजोर रोगीके लिये कम-से-कम ८।६ माशे घी खिलाकर देखना चाहिये। अगर पच जाय, तो धीरे-धीरे बढ़ाकर आधी छटाँक तक ले जाना चाहिये।

अगर घी पीनेसे जी खराब होने लगे, तो पान इलायची खिलाना चाहिये। घी पिलाकर, जल कभी न पिलाना चाहिये; अन्यथा खाँसी बढ़ जायगी। आध घण्टा बाद जल पिलानेमें हर्ज नहीं है।

नोट—इसके साथ-साथ खाँसीकी गोलियों भी चूसनेको दी जायँ तो अच्छा हो। यदि घी पीनेसे ज़रा खाँसी बढ़ने भी लगे, तो घबराना मत। गोलियों चूसनेको देते रहना। कुछ दिन बाद खाँसी बिल्कुल जाती रहेगी। यह नुसखा भी परीक्षित है।

पिप्पल्यादि घृत ।

(५) (क) पीपल, लालचन्दन, नागरमोथा, खस, कुटकी, इन्द्रजौ, आमले, सारिवा, अतीस, शालिपर्णी, दाख, इमलीके बीज; त्रायमाण और कटेरी—इन १४ दवाओंको दो-दो तोले लेकर कुचलकर, रातको मिट्टीके बर्तनमें पाँच सेर जलमें भिगो दो और सवेरे काढ़ा बना लो। चौथाई जल रहनेपर मल-छानकर रख लो।

(ख.) इन्ही १४ दवाओंको और लेकर पानीमें पीसकर लुगदी बना लो।

(ग) गायका दूध १२॥ सेर और गायका घी ५१ सेर लेकर रख लो।

(घ) काढ़ा, लुगदी और दूध तथा घीको कलईदार कड़ाहीमें चढ़ाकर मन्दी-मन्दी आगसे पकाओ। जब दूध और काढ़ा जलकर घृत-मात्र रह जाय उतारकर शीतल कर लो। पीछे घीको निकालकर अमृतबान या चीनीके बर्तनमें रख लो।

“बङ्गसेन”ने लिखा है,—यह घृत तत्काल ही जीर्णज्वरको नाश करता है। इसको भी ४ या ६ अथवा ८ माशे रोगीको प्रतिदिन सवेरे पिलाना चाहिये और ऊपरसे जल न पिलाना चाहिये। यह भी परीक्षित है। जीर्णज्वर और पुरानी खाँसीमें अवश्य लाभदायक है।

नोट—परन्तु बहुत ही कमजोर रोगियोंको, जिनमें ज़रा भी दम न हो, घी दूध आदि न पिलाने चाहिये । जिन्हें कुछ भी न पचता हो, उन्हें “दुग्धफेन” खिलाने चाहिये । जीर्णज्वर और अतिसारमें दुग्धफेन बहुत फायदेमन्द हैं ।

दुग्धफेन ।

(६) गायका या बकरीका दूध दुहाकर तत्काल दो लोटोंमें लेकर, ऊँचेसे एक दूसरेमें उड़ेलो । इस तरह जो भाग आते जायँ, उन्हें निकाल-निकालकर रखते जाओ । जब भाग आने बन्द हो जायँ, तब दूधको अलग रख दो । उन भागोंमें ज़रासी मिश्री मिलाकर रोगीको सवेरे-शाम खिलाओ । इन भागोंको अग्निमाद्य, जीर्णज्वर और अतिसारमें अवश्य खिलाना चाहिये ।

(७) ६६ तोले गायका दूध मीठा आगसे अधऔटा करो । शीतल होनेपर उसमें चीनी और शहद दो-दो तोले, घी १॥ तोले और पीपलका चूर्ण एक तोले मिलाकर पीनेसे हृद्रोग, जीर्णज्वर, खॉसी और क्षय ये नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(८) शहद, घी, दूध, पीपल और चीनी—इन पाँचोंको एकत्र मथकर पिलानेसे विषमज्वर, हृद्रोग, खॉसी, दमा और क्षय नाश हो जाते हैं । इसे “पंचसार” कहते हैं । परीक्षित है ।

(९) घीग्वारका लुआब हर दिन ४ माशेसे १ तोले तक निकालकर, उसमें ४ रत्ती जीरा और कालीभिर्च पीसकर मिला लो और खाओ । इससे शरीरमें भिनी हुई गरमी, प्रमेह और जीर्णज्वर आराम हो जाते हैं । इस नुसखेके सेवन करनेसे कच्ची धातु भी निकल जाती है । परीक्षित है ।

(१०) गिलोयके काढ़ेमें चौथाई शहद या ३ माशे पीपलका चूर्ण मिलाकर पिलानेसे जीर्णज्वर चला जाता है । अथवा गिलोयको रातके समय कुचलकर जलमें भिगो देने और सवेरे छानकर पी लेनेसे जीर्णज्वर आराम हो जाता है ।

(११) कुटकी, चिरायता, नागरमोथा, पित्तपापड़ा और गिलोय—इन पौंचोका काढ़ा, विश्वास रखकर, लगातार सेवन करनेसे असाध्य जीर्णज्वर भी आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

नोट—जीर्णज्वरके सिवाय अन्य ज्वरोंमें भी यह नुसखा अनेक बार अच्छा साबित हुआ है ।

(१२) नागरमोथा, कुटकी, कचूर, कायफल, काकड़ासिंगी, पोहकरमूल और कूट—इनका चूर्ण बनाकर, अदरखके रसमें या शहदमें सेवन करनेसे जीर्णज्वर, खॉसी, दमा, अरुचि, शूल, क्रय होना, क्षय और वायु—ये सब अवश्य नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

नोट—जिस जीर्णज्वरीको 'ज्वरके साथ श्वास और खॉसी वगैरह उपरोक्त शिकायतें हों, उसे यह चूर्ण अवश्य सेवन करना चाहिये ।

(१३) तालीसपत्र १ तोले, सोठ ३ तोले, पीपल ४ तोले, बंसलोचन ५ तोले, इलायचीके बीज ६ माशे, दालचीनी ६ माशे, वंगभस्म ८ तोले, ताम्बेकी भस्म ८ तोले और मिश्री ३२ तोले—पहलेकी दवाओंको कूट-पीस और छानकर चूर्ण बना लेना चाहिये । पीछे, बङ्गभस्म और ताम्रभस्म तथा मिश्री मिलानी चाहिये । इसका नाम " तालीस चूर्ण " है । यह चूर्ण रोचक और पाचक है । इससे श्वास, खॉसी, जीर्णज्वर, वमन, अतिसार, शोष, अफारा, तिह्नी, संग्रहणी और पीलिया ये सब नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

इस चूर्णकी मात्रा ज़ियादा-से-ज़ियादा एक माशेकी समझनी चाहिये । एक माशेमें प्रायः २ रत्ती बङ्गभस्म और ताम्बेकी भस्म आ जाती है, इसलिये ज़ियादा मात्रा न देनी चाहिये । बनाते समय यही जरूरी नहीं है कि, इतनी ही चीज़ ली जायँ, कमकी जरूरत हो तो कम बनाना चाहिये । अगर आठवों भाग बनाना हो, तो सबका ही आठवों भाग कर लेना चाहिये । जैसे:—तालीसपत्र १॥ माशा

सोंठ ४॥ माशे, पीपल ६ माशे, वंसलोचन ७॥ माशे, इलायची ६ रत्ती, दाल-
चीनी ६ रत्ती, वंगभस्म १ तोले, ताम्रभस्म १ तोले और मिश्री ४ तोले ।

(१४) गिलोयके रस (स्वरस) मे पीपल और शहद डालकर पीनेसे जीर्णज्वर, कफ, तिह्ली, खाँसी और अरुचि ये आराम हो जाते है । परीक्षित है ।

(१५) गिलोयका सत्त २ माशे पावभर गायके दूधमे पीनेसे प्रमेह नाश हो जाता है, घी और मिश्रीके साथ लेनेसे जीर्णज्वर जाता रहता है, शहद और पीपलके साथ अथवा गुड़ और काले जीरेके साथ लेनेसे भी जीर्णज्वर नाश होता है, जीरे और मिश्रीके साथ लेनेसे दाह नाश होता है । परीक्षित है ।

(१६) पीपलके चूर्णमे दूना गुड़ मिलाकर देनेसे अरुचि, हृद्रोग, दमा, खाँसी, क्षय, अग्निमान्द्य, पीलिया, कृमिरोग, मिरगी और जीर्ण-
ज्वर ये आराम हो जाते है । परीक्षित है ।

(१७) पीपलका चूर्ण शहदमे मिलाकर देनेसे मेद, कफ, श्वास, खाँसी, हिचकी, जीर्णज्वर, पीलिया, उदररोग, तिह्ली और नवीनज्वर ये नाश हो जाते है । परीक्षित है ।

(१८) गिलोयके काढ़ेमे पीपलका चूर्ण और शहद मिलाकर पीनेसे जीर्णज्वर और कफ नाश होता है । परीक्षित है ।

(१९) पञ्चमूलके काढ़ेमे पीपलका चूर्ण और शहद मिलाकर पीनेसे जीर्णज्वर जाता है ।

(२०) गिलोयके काढ़ेको शीतल करके, उसमे चौथाई भाग शहद डालकर पीनेसे जीर्णज्वर जाता है । परीक्षित है ।

(२१) आमले, चीता, हरड़, पीपल और सेंधानमक—इन सबका चूर्ण करके सेवन करनेसे सब तरहके ज्वर नष्ट हो जाते हैं । यह

नुसखा दस्तावर, रुचिकारक, कफनाशक और दीपन तथा पाचन है । यह नुसखा जीर्णज्वर और विषमज्वरपर बहुत उत्तम है ।

(२२) दाख, गिलोय, कचूर, काकड़ासिगी, नागरमोथा, लाल-चन्दन, सोठ, कुटकी, पाढ़, चिरायता, धमासा, खस, धनिया, कमल, सुगन्धवाला, कटेरी, पोहकरमूल और नीमकी छाल—इन सब दवाओंको समान भाग लेकर काढ़ा बनाकर सेवन करनेसे जीर्णज्वर, अरुचि, श्वास, खोंसी और सूजन ये नाश हो जाते हैं । इसका नाम “द्राक्षादि काथ” है ।

(२३) पीपल, मुलेठी, दाख, खिरेटी, चन्दन और सारिवा—इनके काढ़ेमें दूध मिलाकर पीनेसे जीर्णज्वर नाश हो जाता है ।

(२४) सफेद जैतीकी जड़को चोटीमें बॉधनेसे जीर्णज्वर उस तरह नाश होता है, जिस तरह दुर्जन अपने आत्माको नष्ट करता है ।

(२५) कुटकी, पित्तपापड़ा, चिरायता, नागरमोथा और गिलोय—इनका काढ़ा नित्य पीनेसे असाध्य जीर्णज्वरी भी आराम हो जाता है ।

(२६) ज़ीरेका चूर्ण पुराने गुड़में मिलाकर देनेसे जीर्णज्वरमें लाभ होता है । परीक्षित है ।

(२७) जीर्णज्वरमें—दूधमें ५।७ पीपल डालकर और औटाकर लगातार पीनेसे जीर्णज्वर नाश हो जाता है । जीर्णज्वरमें पीपल डालकर औटाया हुआ दूध पीना अमृत है ।

(२८) तुलसीका रस, कालीमिर्च और शहद—इन तीनोंको मिलाकर पीनेसे—जीर्णज्वर नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

(२९) दाख, गिलोय और सोठ—इनके काढ़ेमें पीपलका चूर्ण डालकर पीनेसे जीर्णज्वर, श्वास, शूल और प्यास तथा अग्निकी मन्दता—ये सब आराम होते हैं । परीक्षित है ।

(३०) कटेरो, गिलोय और सोंठ—इनके काढ़ेमें पीपलका चूर्ण डालकर पीनेसे जीर्णज्वर, अरुचि, खाँसी, शूल, श्वास, मन्दाग्नि, अर्दित और पीनस रोग नष्ट होते हैं। अगर ऊर्ध्वगत रोगोंको नष्ट करना हो, तो इसे सन्ध्या समय पीना चाहिये।

नोट—यह नुसखा परीक्षित और उत्तम है। यह काढ़ा बहुधा कंठके ऊपरके रोगोंको हरता है। इसलिये शामके समय ही पिलाना ठीक है। अगर रातको ज्वर आता हो, तो काढ़ा शामको न पिलाकर, सबेरे पिलाना चाहिये। अगर ज्वरमें पित्तका जोर हो, तो पीपलका चूर्ण मत मिलाना; उसके बदलेमें शहद मिलाना।

(३१) अनन्तमूल, नागरमोथा, सुगन्धवाला, सोंठ और कुटकी,— इनका काढ़ा बनाकर जरा गरम-गरम पीनेसे सब तरहके ज्वर नाश हो जाते हैं तथा अग्नि दीपन होती है।

(३२) कचूर, पित्तपापड़ा, सोठ, देवदारु, रास्ना, नागरमोथा, कुटकी, कटेरी और चिरायता—इनके काढ़ेमें पीपल और शहद डालकर पीनेसे जीर्णज्वर और विषमज्वर आराम हो जाते हैं।

(३३) एक भाग भुने हुए जीरेका चूर्ण और दो भाग पुराना गुड़—इनको बलानुसार सेवन करनेसे विषमज्वर, मन्दाग्नि और वात-रोग ये नाश हो जाते हैं। पुरानेज्वरमें परीक्षित है।

(३४) पुनर्नवेके तेलकी मालिशसे कामला, पीलिया, हलीमक, श्वास, तिल्ली, जीर्णज्वर और मलरोग आदि आराम होते हैं। यह तेल परीक्षित है। बनानेकी तरकीब—पहला काम यह है कि, पुनर्नवेकी ५ सेर जड़ लाकर, उसे २५ सेर साढ़े नौ छटॉक जलमें आँटाओ। चौथाई जल रहनेपर उतारकर रख लो। दूसरा काम यह है कि, सोंठ, मिर्च, पीपल, त्रिफला, काकड़ासिगी, धनिया, कायफल, कचूर, देवदारु, प्रियंगू, रेणुका, कूट, विषखपरा, अजवायन, कालाजीरा, इलायची, दालचीनी, पद्माख, तमालपत्र और नागकेशर— इन २० दवाओंको एक-एक तोले लाकर पानीमें पीसकर लुगदी

कर लो । तीसरा काम यह है कि कलईदार कड़ाहीमें लुगदी रखकर, तेल एक सेर डाल दो और काढ़ेको जो कि बना हुआ तैयार रखा है मिला दो । पीछे चूल्हेपर चढ़ाकर मन्दी-मन्दी आगसे तेल पका लो । जल छीज जानेपर, तेलको उतारकर नीचे रख लो और शीतल हो जानेपर नितारकर बोतलमें भर लो ।

(३५) कौरैयाकी जड़की छाल और गिलोय—इनके काढ़ेसे जीर्णज्वर आराम होता है ।

(३६) ३ माशे चिरायता, २ तोले जलमें रातको भिगो दो । सवेरे उसे मल-छानकर, उसमें २ रत्ती कपूर और २ रत्ती शुद्ध शिलाजीत और ६ माशे शहद मिलाकर ७ दिन पीओ । इससे जीर्णज्वरमें अवश्य लाभ होता है । यह नुसखा नहीं चूकता । इससे रोग नाश होकर ताकत भी आती है । यह नुसखा आज्ञमूदा है ।

(३७) छुहारा, दाख, सोंठ, मिश्री और घी—इनको दूधमें डालकर और औटाकर पीनेसे जीर्णज्वरमें लाभ होता है । बलाबल देखकर मात्रा देनी चाहिये ।

स्वर्णमालती बसन्त ।

(३८) सोनेके वरक १ माशे, अबीध मोती (बूका) २ माशे, शुद्ध सिमरख (हिंगलू) ३ माशे, साफ कालीमिर्च ४ माशे, शोधा हुआ सूरती खपरिया ८ माशे और चाँदीके वरक ८ माशे—इन सबको तैयार रखो । पहले सबको महीन पीस लो, पीछे पिसी हुई दवाओंको खरलमें डालकर, ऊपरसे इतना मक्खन डालो, जो दवाओंमें समा जाय । (प्रायः १ तोला मक्खन काफी होगा) । इसके बाद ३४ घण्टे तक खरल करो । जब मक्खन बराय नाम रह जाय, तब नीबूका रस डाल-डालकर

खरल करो । जब मक्खनकी चिकनाई बिल्कुल न रहे, तब खरल करना बन्द कर दो और एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो । इसको “बसन्तमालती रस” या “स्वर्णमालती बसन्त” कहते हैं । कम-से-कम इसकी मात्रा १ रत्तीकी है । अगर रोगी बलवान हो, तो २ या ३ रत्ती भी दे सकते हो । इसके खानेसे ताकत आती है तथा विषम-ज्वर और जीर्णज्वर निश्चय ही आराम हो जाते हैं ।

सेवन विधि—२ माशे गिलोयका सत्त, २ रत्ती छोटी पीपल तथा २ रत्ती छोटी इलायचीका चूर्ण और १ रत्ती बसन्त-मालती—इन सबको मिलाकर ४ माशे शहदमे चटानेसे जीर्णज्वर निश्चय ही आराम हो जाता है । सवेरे-शाम दोनो समय चटाना चाहिये । परीक्षित है ।

दूसरी सेवन विधि—१ रत्ती बसन्तमालती, २ पीपलका चूर्ण और ३ माशे शहदको मिलाकर चटानेसे भी लाभ होता है ।

नोट—खपरियाको गोमूत्रमें दोलायंत्रसे शोध लेना चाहिये । सिमरख मकसूदाबादी शोधकर काममें लाना चाहिये । खपरिया सूरती लेना चाहिये ।

सितोपलादि चूर्ण ।

(३६) मिश्री १६ तोले, बंसलोचन ८ तोले, पीपल ४ तोले, छोटी इलायचीके दाने २ तोले और तज १ तोले—इन सबको कूट-पीस और छानकर एक शीशीमे रख लो । इस चूर्णके सेवन करनेसे श्वास, खाँसी, हाथ-पाँवकी जलन, मन्दाग्नि, जीर्णज्वर, जीभका सूखना, पसलीका दर्द, अरुचि, पित्तविकार आदि रोग अवश्य आराम होते हैं । जीर्णज्वर और उसके साथ मन्दाग्नि, खाँसी और दाहपर यह चूर्ण अनेक बार परीक्षा किया हुआ है ।

नोट—बंसलोचन वह लेना जो भीतरसे नीला-नीला हो । पीपलोंको २४ घण्टे तक गायके दूधमें भिगो रखना; पीछे दूधसे निकालकर छायामें सुखा लेना । सूखनेपर सब दवाओंके साथ कूटकर चूर्ण बना लेना ।

सेवन-विधि—इस चूर्णकी मात्रा जवानके लिए ३ माशेकी है । सवेरे-शाम एक-एक मात्रा चूर्ण शहदमे मिलाकर चटाना और ऊपरसे आधा पाव धारोष्ण दूध पिलाना । इस तरह करनेसे धीरे-धीरे जीर्णज्वर अवश्य आराम हो जायगा । अगर रोगीको पतले दस्त लगते हो, तो इस चूर्णको शर्वत अनारके साथ चटाना और ऊपरसे दूध मत पिलाना । साथ ही “लाक्षादि तैल”की मालिश कराना । अगर खोंसी हो, तो “स्वास्थ्यरक्षा”के पृष्ठ ३३१ मे लिखी “कासमर्दन बटी” चुसाना । अगर ये तीनों काम लगातार कुछ दिनों तक पथ्यके साथ कीजियेगा, तो जीर्णज्वर या तपेदिक रोगी अवश्य आराम हो जायगा । अगर रोगीको पतले दस्त लगते हो, तो वृद्ध या लघु “गङ्गाधर चूर्ण” वीच-बीचमे देते रहना, दस्तोके वन्द न करनेसे रोगी मर जायगा । अगर कब्ज रहता हो, तो हलकी-सी दस्तावर दवा दे-देकर वीच-बीचमे दस्त करा देना अथवा एनीमा#से संचित मल निकाल देना । यह जीर्णज्वरकी परीक्षित चिकित्सा है ।



#एनीमा—एक तरहकी विलायती पिचकारी होती है । इसके द्वारा गुदासे मल निकाला जाता है ।



दुर्जलजनित-ज्वरकी चिकित्सा ।

—१३३३३३३३३३३३३३३३—

(१) छोटी हरड़, नीमके पत्ते, सोठ, सेधानोन और चीता— इनका चूर्ण बनाकर, चार-चार या छै-छै माशे चूर्ण, सवेरे-शाम दोनों समय, रोज खानेसे खराब जलके कारणसे हुआ ज्वर नाश हो जाता है।

नोट—कोई-कोई सोंठके स्थानमें पीपल लेते हैं । परीक्षित है ।

(२) सोठके ४ तोले काढ़ेमे शहद मिलाकर पीनेसे अरुचि, मन्दाग्नि, पीनस, श्वास, बवासीर, पेटके रोग और जलसे होनेवाले सब विकार नाश हो जाते हैं । शरीरमे कान्ति होती है तथा चित्त और आँखोंको सुख होता है । परीक्षित है ।

(३) शुद्ध बत्सनाभ विष २ भाग, कौड़ीकी भस्म ५ भाग, कालीमिर्च ५ भाग और सोंठ ५ भाग—इन सबको एकत्र पीसकर और अदरखके रसमे खरल करके मूँगके बराबर गोलियाँ बना लो । सवेरे-शाम एक-एक गोली जलके साथ खानेसे आमज्वर, दूषित जलसे हुआ ज्वर, अजीर्ण, अफारा, मलबन्ध, शूल, श्वास और खाँसी ये सब आराम होते हैं । इन रोगोमे यह “ दुर्जलजेता रस” अवश्य देना चाहिये ।

(४) पटोलपत्र, नागरमोथा, गिलोय, अडूसा, सोंठ, धनिया और चिरायता,—इनको बराबर-बराबर लेकर, काढ़ा बनाकर, शीतल होनेपर, शहद मिलाकर, पीनेसे दुष्ट जलसे उत्पन्न हुए सब रोग आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(५) चिरायता, निशोथ, सुगन्धवाला, पीपल, बायबिड़ङ्ग, सोठ और कुटकी—इनको कूट-पीसकर चूर्ण बना लो । रोज़ शहद मिलाकर, इस चूर्णके चाटनेसे खराब जलसे उत्पन्न हुआ दुस्तर ज्वर बहुत जल्दी आराम हो जाता है । इन दवाओंको बराबर-बराबर लेकर कूट-पीसकर छान लो । इसमेंसे दो-दो माशे चूर्ण, दिनमें ४ दफा, शहदके साथ चाटो । इससे दूषित जलजनित-ज्वर निश्चय ही आराम होगा । परीक्षित है ।

(६) सोठ, जीरा और हरड़,—इन तीनोंका कल्क, भोजन करनेसे पहले, रोज़ सेवन करनेसे अनेक देशोंका जल पीनेसे पैदा हुआ ज्वर नाश हो जाता है । इन तीनोंको दो-दो माशे लेकर, सिलपर जलसे पीस लो । इस लुगदीको भोजनसे पहले खाकर जरासा जल पी लिया करो । इसको तन्दुरुस्तीकी हालतमें रोज़ परदेशमें खानेसे कोई रोग नहीं हो सकता । परीक्षित है ।

(७) अदरख और जवाखारका कल्क बनाकर, ज़रा गरम करके, जलके साथ पीनेसे, अनेक देशोंके जल पीनेसे हुए रोग शान्त हो जाते हैं । अथवा २ माशे सोठ और १ माशे जवाखारको गरम जलके साथ सवेरे और इसी तरह शामको पीनेसे भी लाभ होता है । अगर यह नुसखा तन्दुरुस्तीकी हालतमें रोज़ सवेरे-शाम सफरमें सेवन किया जाय, तो रोग ही न हो । परीक्षित है ।

(८) हल्दी और जवाखारका चूर्ण—गरम जलके साथ सेवन करनेसे दुर्जल जलसे हुआ ज्वर आराम हो जाता है ।

दूषित वायुजनित-ज्वरकी चिकित्सा ।

(१) पित्तपापड़ा, ब्राह्मी और हंसराज—इन तीनोंके काढ़ेसे दूषित हवासे हुआ ज्वर आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

शोथ-ज्वरकी चिकित्सा ।

(१) दशमूलकी दसों दवाओंको २॥ तोले लेकर काढ़ा बनाओ । चौथाई पानी रहनेपर मल-ज्ञान लो और ज़रासा शहद मिलाकर रोज़ सवेरे पिलाओ । इस नुसखेसे सूजन सहित ज्वर नाश हो जाता है । शोथज्वरके सिवा, इस काढ़ेसे अनेक तरहके वातरोग, प्रसूत रोग और सब तरहके सन्निपातज्वर नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

अगर रोगीको खोंसी हो, तो काढ़ेमे ३ रत्ती पीपलका चूर्ण डालकर देना चाहिये । अगर श्वास हो, तो १ माशे बहेड़ेका चूर्ण और ६ माशे शहद मिलाकर काढ़ा पिलाना चाहिये । अगर सूजनपर लेप लगानेकी ज़रूरत हो, तो पुनर्नवा और मकोयको एकत्र पीसकर और गरम करके सूजनके स्थानोपर लेप करना चाहिये । काढ़ा पिलाने और लेप करनेसे सूजन जल्दी नाश होगी । अगर पानीके बजाय मकोयका अर्क पिलाया जाय तो उत्तम हो ।

शोथ-रोगमे औटाकर या लोहा बुझाकर जल देना चाहिये । सूजनके रोगमे बहुत जल पीना हानिकारक है । नमक भी न देना चाहिये ।

(२) दशमूल और सोंठके काढ़ेके पीनेसे भी ज्वर, सूजन, अतिसार, संग्रहणी, अरुचि, कंठरोग और हृदय रोग आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

अजीर्ण-ज्वरकी चिकित्सा ।

(१) पित्तपापड़ा और कटेहलीके काढ़ेसे अजीर्णज्वर नाश होता है ।

(२) अजमोद, हरड़, कचूर और संचल नमक—इनका चूर्ण खानेसे अजीर्णज्वर नाश होता है ।

(३) नागरमोथा और सोंठके काढ़ेसे अजीर्णज्वर नाश होता है ।

(४) आमला, चीता, छोटी हरड़, पीपल और सेधानोन—इनका चूर्ण गरम जलके साथ सेवन करनेसे अजीर्णज्वर आराम हो जाता है । अन्यान्य ज्वरोमें भी यह चूर्ण लाभदायक सिद्ध हुआ है ।

(५) गिलोय, सोंठ, नागरमोथा, पीपल और चिरायता—इनका काढ़ा अजीर्णज्वरको नाश करता है ।

जाकर फिर आनेवाले ज्वरोंकी चिकित्सा ।

(१) कुटकी, खस और नागरमोथा—इनका काढ़ा पिलानेसे जाकर आया हुआ ज्वर नाश हो जाता है ।

नोट—रोगीमें ताकत हो, तो २।३ लङ्घन करा देना अच्छा है; कमजोरको लङ्घन न कराने चाहिये ।

(२) नागरमोथा, पीपल, कुटकी, अमलताशका गूदा और छोटी हरड़—इनके काढ़ेसे भी जाकर फिर आया हुआ ज्वर नाश हो जाता है ।

(३) नागरमोथा, पित्तपापड़ा, गिलोय और कुटकी,—इन चारोके काढ़ेसे भी जाकर आया हुआ ज्वर नाश हो जाता है ।



मोतीज्वरेका वर्णन ।



द्यकमे मौक्तिकज्वर या मोतीज्वरेका कही जिक्र नहीं पाया जाता । इसके बहुतसे लक्षण “मसूरिकासे” मिलते हैं । हमारी समझमे तो यह मसूरिकाका ही भेद है । लक्षणोंसे तो यही जान पड़ता है कि, खूनमे गरमी पहुँचनेसे यह रोग होता है । बहुत लोग आजकल इसे रक्तगत पित्तज्वर भी मानते हैं । केवल “योग-चिन्तामणि” मे जो “मधूरक ज्वर” के लक्षण लिखे हैं, वे मोतीज्वरेके लक्षणोंसे बेशक मिलते हैं ।

ज्वरो दाहो भ्रमो मोहो अतिसारो वमिःतृषा ।
 अनिद्रा च मुखं रक्तं तालुजिह्वा च शुष्यति ॥
 ग्रीवामध्ये च दृश्यन्त स्फोटका सर्षपोपमा ।
 एतच्चिह्नं भवेद्यस्य समधूरक उच्यते ॥

ज्वर, दाह, भौर, मोह, अतिसार, वमन, प्यास, निद्रानाश,—ये हों तथा चेहरा लाल हो, तालू और जीभ सूखते हो, गर्दनमे सरसोंके दाने जैसी फुन्सियाँ हो,—उसे मधूरक या मधूरा ज्वर कहते हैं । क़रीब-क़रीब यही लक्षण “मन्थर ज्वर”के हैं ।

डाक्टरी मतसे—

मोतीज्वरा या पानीज्वराके लक्षण ।

सामान्य लक्षण—इसमें ज्वर बड़े जोरसे चढ़ता है और वह उतगता नहीं । गरमीका बड़ा जोर रहता है, प्यास बहुत लगती है, मुँह आ जाता है, छान्ती, गले और सारे शरीरपर महीन-महीन बहुत ही छोटे मोतियोंके समान दाने-से दीखते हैं । पहले २। रोज़ बुखार चढ़ा रहता है पीछे आँडे ग्लाससे देखनेपर गलेमें बाहरकी ओर सफेद मोती-से चमकते हैं । यह दाने बहुत छोटे होते हैं, इसलिये किसी-किसीको बिना आँडे ग्लास (Eye-glass) के नहीं दीखते । गलेपर दीखनेके बाद छान्तीपर, इसके बाद जाँघों और पैरोंपर दाने दीखते हैं । अगर छान्तीपर दाने नहीं होते हैं या बगलाऊ होते हैं, तो रोगीको कष्ट कम होता है । अगर छान्तीपर बीचमें होते हैं, तो प्यास और दाहका जोर रहना है ।

मोतीज्वरेके भेद ।

डाक्टरीमें इसमें चार भेद माने हैं:—

(१) समपकमल (२) इनजाइनोजा (३) मैलिंगना (४) लेटिन्ट ।

समपकसलके लक्षण ।

इसमें बुखार रहना है, मुँह आ जाता है और हलकी मूजन रहती है । यह सुखमाध्य है ।

इनजाइनोजाके लक्षण ।

इसमें ज्वर, गलेका मूजना, कब्जा धसकना, नाक और कानोंसे पीव बहना—ये लक्षण होते हैं । यह खराब है ।

मैलिंगनाके लक्षण ।

इसमें ज्वर रहता है, सुख और गलेमें घाव हो जाते हैं । इसका नतीजा बुरा है ।

लेटिन्टके लक्षण ।

इसमें ज्वर रहता है, नाक-कानमे घाव हो जाते हैं, हाथ-पैर फूल जाते हैं और सन्धियोंमें पीड़ा होती है । यह भी बुरा है ।

उत्पत्तिका कारण ।

यह भी उसी किस्मके ज्वरसे पैदा होता है, जिस किस्मके ज्वरसे चेचक या शीतला निकलती है । गरमीकी ज़ियादती तथा मल और खूनका जोश या उफान भी इसके हेतु हैं ।

चिकित्सा-विधि ।

डाक्टरी मतसे १ बोतल पानीमें अर्क सिलफोरस मिलाकर रोगीको कुल्ले कराने चाहिये ।

मोतीज्वरा-नाशक नुसखे ।

“योगचिन्तामणि”में ही लिखा है:—

(१) सहस्रवेधी पाषाण, कछुएका कपाल, बड़ी इलायची, तुलसीके पत्ते, नारियलकी नयी जटा और खसखसके दाने—इन सबको गोबरके रसमें पीसकर देनेसे मधूरक-ज्वर शान्त हो जाता है ।

नोट—आजकल तो इस रोगके होते ही दवा बन्द कर दी जाती है । केवल लौंगें ११ से लेकर १०१ तक घोट-घोटकर और गरम करके पिलाई जाती हैं । सेरका आध पाव जल दिया जाता है । सत्ताईस-सत्ताईस दिनतक अन्न दिखाया भी नहीं जाता । यह मारवाड़ियोंके घरू इलाजकी बात है, जिनकी दूटी नहीं होती है, वे उठ भी खड़े होते हैं । अब कुछ लोग डाक्टरोंको बुलाने लगे हैं ।

(२) नागरमोथा, पित्तपापड़ा, मुलेठी और काली दाखोंका काढ़ा, शहद मिलाकर पीनेसे मोतीज्वरा आराम होता है । परीक्षित है ।

(३) बड़के वृक्षकी कोंपल और बाजरेका काढ़ा पीनेसे मोतीज्वरा नाश होता है । परीक्षित है ।

(४) पोदीनेके पत्ते, तुलसी और काली तुलसी—इनको बिना जल मिलाये पीसकर, कपड़ेमें रस निकाल लेना चाहिये और उस रसको मिश्री मिलाकर पीना चाहिये । परीक्षित है ।

(५) अजमोदको पीसकर और शहदमे, मिलाकर चाटनेसे मोतीज्वरा नाश होता है ।

(६) गिलोयके काढ़ेमे शहद मिलाकर पीनेसे मोतीज्वरा नाश होता है । परीक्षित है ।

(७) मुनक्का, दाख, वासा और हरड़के काढ़ेमे शहद और मिश्री डालकर पीनेसे रक्तपित्त-ज्वर, दमा, खाँसी और मोतीज्वरा—ये सब आराम होते है । परीक्षित है ।

(८) गलेमे मोतियोंकी माला पहननेसे मोतीज्वरेमे होनेवाली गलेकी और छातीकी फुन्सियोंमे बड़ा लाभ होता है ।

सूचना ।

नीचे लिखे अनमोल ग्रन्थ मनुष्यमात्रके देखनेयोग्य हैं । इनकी जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है । हिन्दी जगतने इनका खूब आदर किया है । इसीसे इनमेंसे बाज-बाजके दस-दस और बारह-बारह एवं तीन-तीन संस्करण छप गये हैं । आप इन्हें लोभ त्यागकर अवश्य देखें :—

(१) स्वास्थ्यरक्षा अजिल्द ३); सजिल्द ३॥॥)

(२) नीति-शतक राजसंस्करण सचित्र सजिल्द ८॥)

” साधारण संस्करण सचित्र सजिल्द ५)

(३) वैराग्य-शतक सचित्र बढ़िया जिल्द ५)

(४) शृङ्गार-शतक सचित्र सजिल्द ३॥)

(५) सम्राट् अकबर सचित्र ३)

(६) नवाब सिराजुद्दौला सचित्र २॥)

(७) हिन्दी भगवद्गीता अजिल्द २१); सजिल्द ३)

(८) सुहागिनी सचित्र १॥); सजिल्द २)

(९) हिन्दी बहीखाता २॥)

(१०) द्रौपदी सचित्र १॥)

” ” सजिल्द २)

पता—हरिदास पराड कम्पनी,

गंगा-भवन, मथुरा ।



गर्भिणीके ज्वरकी चिकित्सा ।

—१३३३३३३३३३३३३३—



गर्भकी हालतमें औरतोंको ज्वर, सूजन, अतिसार, वमन, सिर घूमना, खून गिरना, गर्भकी पीड़ा प्रभृति अनेक प्रकारके रोग होते हैं। और सब रोगियोंकी तरह गर्भवतीकी चिकित्सा करनेसे लाभ नहीं होता, बल्कि अनेक स्थलोंमें हानिकी सम्भावना रहती है। गर्भवतीको कष्ट होनेसे गर्भगत शिशुको भी कष्ट हो सकता है। यहाँ हम गर्भवतीके ज्वर नाश करनेवाले चन्द उपाय लिखेंगे, जिससे कोई अज्ञानतावश गर्भिणीके ज्वरमें सब रोगियोंको दी जानेवाली दवाएँ न दे दे।

गर्भिणीके ज्वरको नाश करनेवाले नुसखे ।

(१) “भावप्रकाश” में लिखा है,—मुलेठी, लालचन्दन, खसकी जड़, सारिवा (अनन्तमूल) और कमलके पत्ते—इन पाँचोंका काढ़ा बनाकर, शीतल होनेपर, शहद और खाँड़ मिलाकर, पिलानेसे गर्भिणीका ज्वर आराम हो जाता है।

(२) लालचन्दन, सारिवा (अनन्तमूल), लोध और दाख—इन चारोंके काढ़ेमें मिश्री मिलाकर देनेसे ज्वर निश्चय ही शान्त होता है।

(३) अरण्डकी जड़, गिलोय, मँजीठ, लालचन्दन, देवदारु और पद्मास,—इन छहोंका काढ़ा गर्भवतीके ज्वरको नाश करता है ।

नोट—ये तीनों नुसखे गर्भवतीके ज्वरमें परमोत्तम हैं । नं० २ और ३ तो कितनी ही वारके परीक्षित हैं । पहलेवाला भी परीक्षित ही है ।

(४) बकरीके दूधके साथ सोठ पीनेसे गर्भिणी स्त्रियोंका विषम-ज्वर आराम हो जाता है ।

(५) धनिया, नागरमोथा, खस, सुगन्धवाला, श्योनाक, गिलोय, अतीस, वरियारा, पित्तपापड़ा, जवासा और लालचन्दन—इन ग्यारह दवाओंका काढ़ा गर्भिणी और प्रसूताके रुधिर-विकार, रक्तातिसार (खूनके दस्त), आमातिसार (आँव और मरोड़ीके दस्त) और ज्वर इन सबको आराम करता है । इस नुसखेकी उत्तमताके लिये “लोलिम्बराज” महोदयका नाम ही काफी है ।

गर्भिणीके अतिसार आदिको नाशकरनेवाले नुसखे ।

(६) सोंठ और बेलगिरीके काढ़ेमें जौका सत्तू मिलाकर पिलानेसे, बमन और अतिसार आराम हो जाते हैं । यह नुसखा गर्भिणीके दस्तोपर उत्तम पाया गया है ।

(७) सुगन्धवाला, अतीस, नागरमोथा, मोचरस और इन्द्रजौ—इनका काढ़ा पीनेसे गर्भिणीका गिरता हुआ गर्भ, अतिसार, प्रदर और पेटका दर्द ये सब शान्त हो जाते हैं ।

(८) पिठवन, वरियारा और अड़ूसेका काढ़ा रक्तपित्तको आराम करता है और साथ ही गर्भिणीके कामला (पीलियेका भेद), सूजन, श्वास और ज्वरको आराम करता है ।

(९) आम और जामुनकी छालके काढ़ेमें खीलोंका सत्तू मिलाकर खानेसे गर्भिणीका ग्रहणी रोग तत्काल-शान्त होता है ।

(६) सुगन्धवाला, अरलू, लालचन्दन, खिरेंटी, धनिया, गिल्लेय, खस, नागरमोथा, जवासा, पित्तपापड़ा और अतीस—इनका काढ़ा पीनेसे गर्भिणी स्त्रियोंके अनेक रोग पीड़ा, अतिसार, रुधिरस्राव और गर्भस्रावकी पीड़ा भी दूर होती हैं ।

नोट—मैथुन करने, राह चलने, मिहनत करने, ज्वर चढ़ने, उपवास करने, कूदने, गिरने, दौड़ने, विषम आसनपर बैठने और डरने प्रभृति कारणोंसे गर्भस्राव या गर्भपात होना है । जब गर्भस्राव या गर्भपात होनेवाला होता है, तब शूल या दर्द होता है और खून निकलता है । चौथे मास तक जो गर्भ गिरता है, उसे गर्भस्राव कहते हैं; इसके बाद गर्भपात कहते हैं । गर्भपात वगैरहका इलाज हम चौथे भागमें लिखेंगे ।

गर्भिणीकी वमन, श्वास और खाँसी-नाशक नुसखे ।

(१०) चॉवलके धोवनमे मिश्री मिलाकर पिलानेसे गर्भिणीकी वमन बन्द हो जाती है । धनियाका चूर्ण खाकर मिश्री मिला हुआ चॉवलका पानी पीनेसे निश्चय ही गर्भवतीकी क्रय बन्द हो जाती है ।

(११) भारङ्गी, सोंठ और पीपल—इनका चूर्ण गुड़के साथ खिलानेसे खाँसी और श्वास आराम हो जाते हैं ।

(१२) सोंठका काढ़ा शीतल करके पिलानेसे गर्भिणीका वातरोग आराम हो जाता है ।

(१३) शालिधानोंकी जड़, डामकी जड़, कॉसकी जड़ और सरपतेकी जड़—इन सबकी जड़ें बराबर-बराबर लेकर, पानीके साथ पीसकर लुगदी-सी बना लो । पीछे उस लुगदीको दूधमें डालकर दूधको औटाओ और उस दूधको गर्भवतीको पिलाओ । उस दूधसे रुका हुआ पेशाब खुल जाता है तथा प्यास, दाह और रक्तपित्त भी आराम होता है । गर्भवतीका पेशाब रुक जाय, तो यह नुसखा देना चाहिये ।



प्रसूत-ज्वरका वर्णन ।

—१६६१३३०६६३३३—

धृन्वन्तरिके मतसे बालक जननेके डेढ़ मास बाद या रजोदर्शन होनेके बाद, बच्चा "प्रसूता" नाम नहीं रहता । इसके पहले, बच्चा जननेके बाद, उसे "प्रसूता" कहते हैं ।

ज्वर, खोंसी, प्यास, शरीर भारी होना, सूजन, शूल और अतिसार ये रोग विशेषकरके प्रसूताको होते हैं । जब ये प्रसूताको होते हैं, तब इन्हें "प्रसूति रोग" कहते हैं । अत्यन्त वातकारक स्थान, अयोग्य आचरण, विषम भोजन और अजीर्ण प्रभृति,—ये प्रसूत-रोगोंके कारण हैं ।

"वङ्गसेन" से लिखा है:—प्रसूत-रोगमें ज्वर, अतिसार, सूजन, शूल, अफारा, बल-नाश, तन्द्रा, अरुचि, मुँहसे जल गिरना प्रभृति कफ और वातसे पैदा होनेवाले अनेक रोग होते हैं । ये सब मांस और बलकी क्षीणतासे होते हैं । इन सबको "सूतिका रोग" कहते हैं । इनमेंसे कोई एक रोग मुख्य होता है, शेष सब उसके उपद्रव कहलाते हैं ।

सूतिका-रोग नाश करनेके लिये वात-नाशक दवायें देने चाहियें और सभी काम वात-नाशक करने चाहियें । वात-नाशक स्वेद, उपानह, मालिश और अवगाहन (स्नान) इसमें हितकारी हैं ।

प्रसूत-ज्वरके लक्षण ।

बालक पैदा होनेके प्रायः दूसरे-तीसरे दिन यह ज्वर चढ़ता है । इस ज्वरमे ताप या टेम्परेचर १०२ डिग्रीसे १०६ डिग्री तक हो जाता है । गर्भाशयमे कम या ज़ियादा पीड़ा होती है । पीछे वह वेदना सारे शरीरमें फैल जाती है । रोगिणी प्रताप करती है, आँखें भीतर घुस जाती है, भ्रम होता है, पतले दस्त लगते हैं, कमजोरी आ जाती है, क्रय होती है, जीभ मैली रहती है, छातियोका दूध नष्ट हो जाता है । अच्छा इलाज न होनेसे रोगिणी शीत आकर मर जाती है । मरनेके समय जीभ रूखी और काली हो जाती है ।

इस ज्वरमे गर्भाशयमें सूजन आ जाती है । वह सुकड़ जाता है या उसकी दीवार ढीली हो जाती है, अगर बालकके बाहर आते समय योनि बालकके सिरसे छिल जाती है, तो वहाँ पीप पैदा हो जाती है । अच्छा इलाज न होनेसे १५ दिन बाद जगह-जगह पीप पड़ जाती है, बार-बार जाड़ा लगता है, जोड़ोंमे सूजन आकर उनमे भी पीप पैदा हो जाती है, यहाँ तक कि आँखोंमें भी पीप पैदा हो जाती है । ऐसा होनेसे प्रसूता अन्धी हो जाती है ।

असल बात यह है कि, बालक पैदा होते समय अगर बालकके सिरसे कोई रसौली छिल जाती है, या जेर-नाल भीतर रह जाता है अथवा मैला खून या और कोई पदार्थ, जिसका गर्भाशयसे निकलना जरूरी है, गर्भाशयमे रह जाता है, तो गर्भाशयमे एक तरहका विष पैदा हो जाता है और समयपर इलाज न होने या ठीक इलाज न होनेसे वह जहर सारे शरीरमे फैलकर ज्वर आदि भयानक रोग करता है । इस रोगमे गर्भाशय, फेंफड़े और जिगर प्रभृति कई स्थानोंमें सूजन पैदा हो जाती है ।

डाक्टरीमे इस ज्वरको "प्योर पर्ल फीवर" कहते हैं । डाक्टर लोग इसका उपाय दे या मैले खूनको सुखाना कहते हैं । वे लोग

प्रसूताको गरम कपड़े पहनाना-उढ़ाना, ज्वर-नाशक दवा देना और शरीरपर गरम जलकी बोतल फेरकर पसीने निकालना अच्छा समझते हैं। वैद्य लोग भी गर्भाशयका मल सुखानेके लिये “दश-मूलका काढ़ा” देते हैं और रोगिणीको गरम रखनेकी सलाह देते हैं। इसीसे भारतमें जन्म-घरके द्वारोपर और शीत कालमें भीतर भी आगकी अङ्गीठियाँ रखते हैं और हवाकी राहें बन्द करा देते हैं। इसमें हिन्दुस्तानी बड़ी भूल भी करते हैं। हवाको इतना रोक देते हैं कि, प्रसूताके घरमें ब्रदवू मारने लगती हैं और उसका साँस घुटने लगता है। कभी-कभी इस वेहूदगीकी वजहसे भी प्रसूतायें वेमौत मर जाती हैं।

प्रसूतज्वर-नाशक नुसखे ।

(१) दशमूलके गरमागर्म काढ़ेमें घी मिलाकर पिलानेसे ज्वर प्रभृति सूतिका-रोग नाश हो जाते हैं।

(२) दशमूलकी दसो दवाओंको दूधमें पकाकर और मिश्री मिलाकर पिलानेसे प्रसूताके सब रोग नाश हो जाते हैं।

(३) दशमूलके काढ़ेमें, शीतल होनेपर, शहद मिलाकर पिलानेसे सूतिका-ज्वर और सूजन तथा वातरोग नाश हो जाते हैं। अगर खाँसी भी हो, तो ३ रत्ती पीपलोका चूर्ण मिला देना चाहिये। अगर श्वास हो, तो १ माशे वहेड़ेका चूर्ण और ६ माशे शहद मिलाकर काढ़ा पिलाना चाहिये।

(४) देवदारु, वच, कूट, पीपल, सोऽ, चिरायता, कायफल, कुटकी, धनिया, हरड़, गजपीपल, कटेरी, गेखरू, जवासा, कटाई, अतीस, गिलोय, काकड़ासिगी और कालाजीरा—इन १६ दवाओंको बराबर-बराबर डेढ़-डेढ़ माशे लेकर, काढ़ा बनाओ; जब आठवाँ भाग पानी रह जाय, उतारकर छान लो। पीछे उसमें भुनी हींग

और सेंधानोन मिलाकर प्रसूताको पिलाओ। इस काढ़ेसे ज्वर, खॉसी, शूल—दर्द, बेहोशी, कँपकँपी, सिरदर्द, आनतान बकना, प्यास, दाह—जलन, तन्द्रा, पतले दस्त, क्रय वगैरह वात और कफसे हुए प्रसूताके सब रोग नाश हो जाते हैं। यह “दावादि” काथ प्रसूताके लिये परीक्षित दवा है।

(५) गिलोय, सोठ, पियावाँसा, गन्धप्रसारिणी, पंचमूलकी पाँचों दवाएँ, नागरमोथा और सुगन्धवाला—इन ११ दवाओंका काढ़ा भी प्रसूताके ज्वर आदि रोगोको अवश्य नाश करता है।

(६) पियावाँसा, कुल्थी, पोहकरमूल, कटेरी, देवदारु और बेंत—इनके काढ़ेमे भुनी हींग और सेंधानोन डालकर पीनेके सूतिकाका शूल और ज्वर नाश हो जाता है।

(७) पियावाँसा, नागरमोथा, गिलोय, गन्धप्रसारिणी, सोठ और सुगन्धवाला—इनके काढ़ेमे, शीतल होनेपर, शहद डालकर पीनेसे प्रसूताका ज्वर तत्काल नाश होता है।

(८) तपाया हुआ लोहा मूँगके यूषमे बुझाकर, वही पिलानेसे सूतिका रोग नाश हो जाता है।

(९) गिलोय, सोठ, सहचर, आककी जड़, वृहत्पंचमूल और नागरमोथा—इन दसोंके काढ़ेमे, शीतल होनेपर, शहद मिलाकर पीनेसे सूतिका रोगकी शान्ति होती है।

पसीना निकालनेकी विधि ।

नीमकी अन्तस्छाल लाकर उसके छोटे-छोटे टुकड़े कर लो। पीछे उन्हे तीन हॉड़ियोंमे डालकर, ऊपरसे पानी भरकर, उन्हें अलग-अलग तीन चूल्होंपर चढ़ा दो। ऊपरसे ढकना भी लगा दो। जब पानी खूब खौल जाय, पहले एक घड़ेको चूल्हेसे उतार लो।

प्रसूताको एक खरहरी (बिना बिस्तरकी) खाटपरं लिटा दो । उस आगसे उतारे हुए घड़ेको ढकना खोलकर प्रसूताके सिरके नीचे रख दो, ताकि भाफ सिर वगैरहको लगे और पसीना निकले । जब उस घड़ेकी भाफ कम हो जाय, तब उसे कमरके नीचे सरका दो और दूसरा घड़ा चूल्हेसे उतारकर, ढकना उतारकर, फिर प्रसूताके सिरके नीचे रख दो । जब इस दूसरे घड़ेकी भी भाफ कम हो जाय, तब इसे कमरके नीचे सरका दो और कमरके नीचेके घड़ेको पैरोंके नीचे सरका दो और तीसरे घड़ेको चूल्हेसे उतारकर सिरके नीचे रख दो । जब इसकी भी भाफ कम हो जाय, तब इसे कमरके नीचे सरका दो और कमरके नीचेवालेको पैरोंके नीचे सरका दो । शेषमें आखिरी घड़ेको सरकाते हुए पैरों तक ले जाओ ।

इस तरह ३ दिन तक करनेसे प्रसूताके शरीरका सारा रोग पसीनो द्वारा निकलकर नाश हो जाता है, पर यह काम ऐसी जगहमें करना चाहिये, जहाँ हवा न आती हो । उस समय हवा लगना हानिकर है । इस बफारेका काम हो जानेपर, पसीने पोछ डालने चाहिये । पसीनोके सूख जानेपर, मन्दी-मन्दी पंखेकी हवा लगे तो हर्ज नही । यह परीक्षित उपाय है । जरूरतके समय काम लेना चाहिये ।

पथ्यापथ्य ।

कम-से-कम एक मास तक, खराब खून निकल चुकनेपर, प्रसूताको चिकना, अग्निदीपक, वातकफ-नाशक, हितकारी और हलका भोजन करना चाहिये । जैसे, पुराने चॉवलका भात, परवल, कच्चा केला, मसूर, बैंगन और अनार प्रभृति, नित्य पसीना लेना चाहिये; तेलकी मालिश करानी चाहिये; दश दिन तक वातकफ-नाशक दवाओंके साथ औटाया दूध पीना चाहिये; दस दिन मांसरसके साथ भात खाना चाहिये और सिरसकी लकड़ीसे

दौतुन करनी चाहिये । यह तो मामूली हालतके, पथ्यापथ्य हैं । ज्वरकी हालतमें या अन्य रोगकी हालतमें जैसा रोग हो वैसा ही पथ्य देना चाहिये और अग्नि, मिहनत, शीतल आहार और मैथुन प्रभृतिसे परहेज करना चाहिये ।

नोट—‘पंचजीरक पाक’ और ‘सौभाग्यशुंठीपाक’ प्रसूताओंके लिये अमृत हैं । उन्हें हम तीसरे भागमें लिखेंगे ।

दूधज्वरके लक्षणा ।

अक्सर नाजुक-बदन औरतोंको, बालक जननेके कुछ दिन बाद, सर्दी लग जाने, अपथ्य आहार-विहार करने, चूचियोंमें दूध रुक जाने अथवा घरके लड़ाई-भगड़ोंके कारण चिन्ता-फिक्र और रंज करने अथवा कच्ची अवस्थामें ही जच्चाके चलने-फिरने और परिश्रम करने वगैरह कारणोंसे यह ज्वर होता है; पर असल कारण इसका दूधका छातियोंमें रुकना है । पहले-पहल बालक जननेवाली स्त्रीके स्तनोमें दूध देरसे आता है । अगर बिना दूध आये ही बच्चा स्तनोसे लगा दिया जाता है, तो दूध आनेके सूरख बन्द हो जाते हैं । बहुत-सी औरतोंके इतना दूध आया करता है कि, कभी-कभी अपने-आप धाराएँ छूट पड़ती हैं । बालक अगर इतना दूध नहीं पी सकता, तो स्तन भारी हो जाते हैं । स्तनोंके भारी होनेसे औरतोंको बड़ी तकलीफ होती है । अनेक औरतें तो अपने हाथोंसे बीठनी भींच-भींचकर दूध निकाल फैंकती हैं । जो ऐसा नहीं कर सकतीं, वे बड़ी पीड़ा भोगती हैं । बाज्र-बाज्र स्त्रियोंके स्तन बहुत ही कठोर और बीठनियाँ मोटी होती हैं, कमजोर बालक उन बीठनियोंको मुखमें दबाकर दूध नहीं पी सकता । उस हालतमें दूध स्तनोमें भर जाता है । दूध रुकनेके कारणोंसे अथवा और किसी वजहसे या सर्दी-गरमीसे खूनका बहना बन्द हो जानेसे स्तनोंपर सूजन आ

जाती है, उससे स्त्रियोको कॅपकॅपी लगकर जाड़ेका बुखार आ जाता है। इस ज्वरको बोलचालमे दूधका ज्वर और अङ्गरेजीमें मिल्क फीवर (Milk fever) कहते है ।

इस ज्वरवाली स्त्री उदास हो जाती है, हाथ-पाँव-सिर और पीठमे वेदना होती है, स्तनोमे भी पीड़ा होती है, वे पके फोड़ेकी तरह दूखते है और तनकर लाल हो जाते है । जाड़ेके बुखारोकी तरह इस ज्वरमे पहले जाड़ा लगता है, पीछे गरमी आती है, प्यासकी अधिकता होती है, शेषमे पसीने आकर ज्वर उतर जाता है । इसमे औरते प्रलाप भी करती है । बद्धज्वरी और जी मिचलाना आदि लक्षण भी देखे जाते है ।

स्तनपीड़ा-नाशक नुसखे ।

(१) अगर गरमी-सर्दीसे खूनकी चाल बन्द हो जानेके कारण छातियोपर सूजन आ गई हो, उनमे मीठा-मीठा दर्द होता हो; तो गीदड़ दाखके पत्ते दो तोले और बाकला दो तोले,—इनको खूब महीन पीसकर और सिकंजबीनमें मिलाकर, छातियोपर लेप करनेसे पीड़ा शान्त होगी । जब तक वरम—सूजन न उतर जाय, तीन-चार वार लेप करना चाहिये ।

(२) अगर बालकके दूध पीते-पीते माथेकी चोट मारनेसे सूजन आ गई हो, तो स्त्रीको चाहिये कि कंगीको ऊपरसे नीचे धीरे-धीरे स्तनपर फेरती जाय और ऊपरसे दूसरी औरत सुहाता-सुहाता गरम जल स्तनपर ढालती जाय । कंगी नीचेसे ऊपर न लानी चाहिये, बार-बार ऊपरसे नीचेको फेरनी चाहिये और ऊपरसे गरम जल पड़ना चाहिये । तीन दिनमे निश्चय ही आराम हो जायगा ।

(३) अगर खुश्की और गरमीके कारण स्तनोमे दूध जम गया हो, तो मूँग और साँठी चाँवल दोनोको पीसकर कुछ गरम जलमे लगाना चाहिये ।

(४) अगर कुचोंपर सूजन हो; तो मकोय, गुलखैरू, गोखरू, निरविसी, अफीम और गेरू—इन छहोंको एक-एक माशे लेकर, जलमे पीस लो और कुछ गरम करके सुहाता-सुहाता लेप कर दो ।

(५) शीशमकी पत्तियोंको एक हॉड़ीमे डालकर, ऊपरसे गरम जल भरकर आँटाओ । जब पौन या आधा पानी रह जाय, उतारकर उस पानीसे स्तनोंकी सूजनको धोओ ।

(६) इन्द्रायणकी जड़का लेप करनेसे स्तन-रोग नष्ट हो जाता है ।

(७) हल्दी और धतूरेके पत्ते—इनका लेप करनेसे स्तनकी पीड़ा शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

(८) तपाये हुए लोहेको जलमें बुझाकर, वह पानी पिलानेसे स्तन-रोग नाश हो जाता है ।

(९) बाँझ-ककोड़ेकी जड़का लेप करनेसे भी स्तन-पीड़ा शान्त हो जाती है ।

(१०) मुलेठी, नीम, हल्दी, सम्हालू और धायके फूल—इन सबको महीन पीस-छानकर, स्तनके घावोंपर बुरकनेसे घाव भर जाते हैं ।

(११) प्रसूति अवस्थामें अक्सर पहले-पहल दूध आते समय दर्द होने लगता है तथा सूजन आ जाती है । उस समय ८ माशे नौसादरको आधी छटाँक जलमें घोलकर एकदिल कर लेना चाहिये और उसे स्तनोपर लगा देना चाहिये । इसके लेपसे स्तनोमें पड़ी हुई गाँठ शीघ्र ही नर्म हो जाती है । गाँठके पिघलाने और सूजन नाश करनेमे यह लेप बड़ा ही उपकारी है । अगर पैरमें मुरड़ आ जाय या बादीसे सूजन आ जाय, तो यही लेप करनेसे अवश्य फायदा होता है । स्तनोंकी पीड़ा और सूजन मिटानेमें यह उपाय सबसे उत्तम है ।

नोट—अगर स्तन पक जायँ, तो नशतर लगाकर या किसी दवासे पीप वगैरह मवाद निकालकर, घाव भरनेके लिये मरहम प्रभृतिसे काम लेना चाहिये ।

(१२) अगर दूध स्तनोंमें बहुत ही आता हो और बालक उतना न पी सकता हो और इस वजहसे स्त्रीको कष्ट रहता हो; तो काहूके बीज, मसूर और जीरा—इनको सिरकेमें पीसकर स्तनोंपर लेप करो, दूध कम हो जायगा ।

नोट—(१) अगर दूध सूख गया हो, तो बन्ध, मोथा, अतीस, देवदारु, सोंठ, शतावर और अनन्तमूल—इन सबका काढा पिलाना चाहिये ।

नोट—(२) “भावप्रकाश”में लिखा है,—स्तनरोगोंमें पित्त-नाशक शीतल पदार्थोंका प्रयोग करना चाहिये । जौक लगवाकर खून निकलवा देना चाहिये; किन्तु स्तनोंपर सेंक वगैरह करके पसीना कभी न निकालना चाहिये । स्तनकी पीड़ा मिटते ही ज्वर नाश हो जाता है । अगर ज़रूरत हो, तो ज्वरनाशक दवा देनी चाहिये । अगर प्रसूतावस्था हो, तो वैसा ही नुसखा देना चाहिये । और सूतिका-रोगका ही पथ्यापथ्य प्रतिपालन करना चाहिये । अगर प्रसूतावस्था न हो, तो वैसा ज्वर-नाशक नुसखा देना चाहिये । पर मुख्य उपाय कारणको मिटाना है, जिससे कि ज्वर हुआ हो ।

चिकित्सा ।

स्तन-पीड़ाके शान्त होनेसे ही दूध-ज्वर या स्तन-पीड़ासे हुआ ज्वर आराम हो जायगा । अगर ज़रूरत हो, तो ज्वर-नाशक औषधि भी दी जा सकती है ।





शीतला-ज्वरका वर्णन ।

—१९६९३३३३३३३३३३—

मसूरिका ।

वैद्यकके मतसे शीतला या चेचक मसूरिकाका भेद है। “माधवाचार्य” ने माता, शीतला, ओरी आदिका मसूरिकाके नामसे अलग ही निदान किया है। “वाग्भट्ट” प्रभृति प्राचीन आचार्योंने इसका विस्फोटक रोगके अन्तर्गत समावेश किया है। विस्फोटकका कारण बाहरकी विषैली हवा है, इसलिये विस्फोटक नाम लिखा है। इसमें ज्वर होनेके कारण, अङ्गरेज डाक्टरोंने मसूरिका (चेचक)की गणना संक्रामक ज्वरोंमें की है।

यूनानी हकीमोंने भी इसे ज्वरोंमें लिखा है और इसका नाम “हुस्माजदरी” लिखा है। हमारे यहाँ यह रोग ज्वरसे अलग लिखा है; तथापि हम इसे ज्वरके साथ ही लिखना मुनासिब समझते हैं; इसलिये इसके निदान, लक्षण और चिकित्सा यही लिखते हैं।

मसूरिकाके पूर्वरूप ।

माता निकलनेके पहले ज्वर होता है, खुजली चलती है, देहमें फूटनी होती है, भूख बन्द हो जाती है, चमड़ेमें सूजन होती है, शरीरका रंग बदल जाता है और आँखें लाल हो जाती हैं।

वातज मसूरिकाके लक्षण ।

बादीकी मसूरिका (माता) के फोड़े काले, लाल और सूखे तथा कड़े होते हैं और उनमें तीव्र वेदना होती है । ये जल्दी नहीं पकते । उनके कारणसे जोड़ों, हड्डियों और पोरुओमे फोड़नेकी-सी पीड़ा होती है, खॉसी आती है, शरीरमे कॅपकॅपी आती है, चित्त स्थिर नहीं रहता, बिना मिहनत थकान मालूम होती है, तालू, होठ और जीभमें खुश्की होती है एवं प्यास और अरुचि होती है ।

पित्तज मसूरिकाके लक्षण ।

पित्तकी मसूरिकाका मुख लाल, पीला और सफेद होता है । उसमे दाह और पीड़ा बहुत होती है, परन्तु यह माता जल्दी पकती है । इस चेचकमें दस्त पतला होता है, शरीर दूटता है, दाह और प्यासका जोर होता है । अरुचि, नेत्रपाक और मुखपाक ये लक्षण भी होते हैं तथा ज्वर बहुत तेज होता है ।

रक्तज मसूरिकाके लक्षण ।

इसके सब लक्षण पित्तज मसूरिकाके-से होते हैं ।

कफज मसूरिकाके लक्षण ।

इसमें मुँहसे कफ निकलता है, शरीर गीला-सा और भारी रहता है, सिरमें दर्द होता है, वमन-सी आती है; अरुचि, निद्रा, तन्द्रा, आलस्य, ये लक्षण होते हैं । इसके फोड़े, सफेद, चिकने और बहुत मोटे होते हैं । उनमें खुजली बहुत चलती है, पीड़ा मन्दी-मन्दी होती है और वे देरमें पकते हैं ।

त्रिदोष मसूरिकाके लक्षण ।

इसके फोड़े नीले, चपटे और बीचमेसे दबे हुए-से होते हैं। उनमे दर्द बहुत होता है और वे बहुत दिनोंमे पकते हैं। उनसे बदबूदार चेष निकलता है। त्रिदोषके फोड़े बहुत होते हैं।

चर्मपिड़िकाके लक्षण ।

इसके फोड़ोंके होनेसे कंठ रुक जाता है, अरुचि, तन्द्रा, प्रलाप और चैन न पड़ना ये लक्षण होते हैं। इनकी चिकित्सा नहीं हो सकती।

रोमान्तिकाके लक्षण ।

पित्तसे बालोके छेदोके समान बारीक और लाल मसूरिकायें होती हैं। खाँसी और अरुचि होती है। सबसे पहले ज्वर होता है। इनको "रोमान्तिका" या "कसुमी माता" कहते हैं।

धातुगत मसूरिकाके लक्षण ।

१—रसगत मसूरिका पानीके बुलबुलेके समान होती है। इनके फूटनेसे पानी-सा बहता है। यह चमड़ेमें होती है, क्योंकि इनमें स्वल्प दोष होता है। इसको लोकमे "दुलारी माता" कहते हैं।

२—रक्तगत मसूरिका ताम्बेके रंगकी होती है। ये जल्दी पकती है। इनके ऊपरकी चमड़ी पतली होती है। इनके फूटनेसे इनमेंसे खून निकलता है। यह अत्यन्त दूषित होनेसे साध्य नहीं होती।

३—मांसगत मसूरिका कड़ी और चिकनी होती है। ये बहुत दिनोंमें पकती हैं। इनकी चमड़ी पतली होती है। शरीरमें दर्द और

वेचैनी होती है, खाज चलती है, मूच्छा, दाह—जलन और प्यास ये लक्षण होते हैं ।

४—भेदोगत मसूरिका गोल, नरम, जरा ऊँची-ऊँची, मोटी और काली होती है । इनके होनेपर भयङ्कर ज्वर, पीड़ा, इन्द्रियों और मनको मोह, चित्तकी चंचलता और सन्ताप ये लक्षण होते हैं । यह कृच्छ्रसाध्य है । इनसे कोई ही भाग्यवान् बचता है ।

५-६—अस्थिमज्जागत मसूरिका बहुत छोटी, रूखी, चपटी और जरा ऊँची होती है । इनके होनेसे अत्यन्त चित्तभ्रम, वेदना और वेचैनी होती है । यह भ्रमस्थानोको भेदकर शीघ्र प्राण हरण करती है । सारी हृदियोमे भौराके काटनेकी-सी पीड़ा होती है ।

७—शुक्रगत मसूरिका पके हुए के समान चिकनी और अलग-अलग होती है । इनमें अत्यन्त पीड़ा होती है । गीलापन, बेचैनी, मोह, दाह, उन्माद ये उपद्रव साथ होते हैं । यह असाध्य होती है । कोई नहीं बचता ।

साध्य मसूरिका ।

रसगत, रक्तगत, पित्तज और कफज और पित्तकफज मसूरिकायें साध्य होती हैं । ये बिना किसी दवाके आराम हो जाती हैं ।

कष्टसाध्य मसूरिका ।

वातज, वातपित्तज, वातकफज मसूरिकायें कष्टसाध्य होती हैं । इनकी चिकित्सा चतुराईसे करनी चाहिये ।

असाध्य मसूरिका ।

सन्निपातज मसूरिका असाध्य होती है । कोई मूँगेके समान लाल होती है; कोई जामुनके समान, कोई लोहजालके समान और

कोई अलसीके दानेके जैसी होती हैं । दोषोसे भेदसे ये अनेक रङ्गकी होती है ।

सब मसूरिकाओंके अवस्था विशेषके लक्षण ।

खाँसी, हिचकी, बेहोशी, तेज ज्वर, बकवाद, असन्तोष, मोह, प्यास, दाह, नेत्रोका टेढ़ा तिरछा और बाँकापन तथा फटे-से हो जाना ये लक्षण होते हैं । मुँह, नाक और आँखोसे खून गिरता है, कंठमे घुरघुर शब्द होता है, रोगी भयङ्कर श्वास लेता है । जो मसूरिका-रोगी केवल नाकसे श्वास लेता है, वह वायु और प्याससे तत्काल मर जाता है ।

मसूरिकाके अन्तमें कठिनाई ।

मसूरिका—शीतलाके अन्तमे कोहनी, पहुँचे और कन्धोमे सूजन होती है । इसका इलाज कठिनाईसे होता है ।

मसूरिकाके कारण ।

चरपरे, खट्टे, खारी और परस्पर विरुद्ध पदार्थोंके खाने, अधिक खाने, लोबिया, उड़द तथा खट्टे सागोके खाने, विषैले फूलोंके संसर्गसे दूषित हुई हवा और जलके योगसे, देशमें राहु तथा शनैश्चर आदि क्रूर ग्रहोंकी दृष्टि पड़नेसे वातादि दोष कुपित होकर रुधिरके साथ मिलकर, मसूरके समान फुन्सियाँ उत्पन्न करते हैं, उनको “मसूरिका” कहते हैं ।

मसूरिकाका भेद ।

शीतला ।

“भावप्रकाश”में लिखा है,—जो मसूरिकामें ही शीतला देवीका आवेश हो जाय, तो उसे “शीतला” कहते हैं । जिस प्रकार भौतिक विषमज्वर होता है, उसी तरह इस शीतलामें ज्वर होता है ।

शीतलाके सात भेद ।

बड़ी माता ।

अगर ज्वर आनेके बाद, शरीरमें बड़ी-बड़ी फुन्सियाँ पैदा हो जायँ, तो उसे बड़ी शीतला कहते हैं । वह शीतला पहले सप्ताहमें निकलती है, दूसरे सप्ताह (सात दिन)में भर जाती है और तीसरे सप्ताहमें सूख जाती है । इस तरह २१ दिनमें बड़ी शीतला शान्त हो जाती है ।

एक जगह लिखा है:—

अग्निदग्धानिभास्फोटाः सज्वरारक्त पित्तजाः ।

क्वचित् सर्वत्र वा देहे विस्फोटा इति ते स्मृताः ॥

रक्त और पित्तके दोषसे ज्वर होता है और एक स्थानमें अथवा सारी देहमें जो आगसे जले हुए फफोलेकी तरह बहुतसे फफोले हो जाते हैं, उसे “बड़ी माता” कहते हैं ।

वाताधिक्यमें सिरमें दर्द, कालापन, ज्वर, प्यास और जोड़ोंमें वेदना होती है । पित्ताधिक्यमें ज्वर, दाह, शरीरमें पीड़ा और प्यास, ये लक्षण होते हैं । फफोले जल्दी ही पककर बहने लगते हैं और रंगमें पीले या लाल होते हैं । कफाधिक्यमें वमन, अरुचि और फफोलोमें खुजली चलती है । फफोलोका रंग पीला होता है । उनमें दर्द नहीं होता, पर वे बहुत दिनोंमें पकते हैं ।

दूसरा भेद ।

कोद्रवा माता ।

वात और कफसे जो शीतला निकलती है और कोदोंके समान होती है, उसे “कोद्रवा” कहते हैं । अनजान मनुष्य इसको पकनेवाली

कहते हैं, पर वास्तवमे यह पकती नहीं, पर बिना पके पकी-सी मालूम होती है। यह शीतला, विशेषकरके, जलके शूक नामक कीड़ेकी तरह अङ्गोंको बींधती है। यह सातसे लगाकर बारह दिनके भीतर, बिना किसी दवा-दारूके, आप ही शान्त हो जाती है।

नोट—अगर किसी वजहसे इस कोद्रवा शीतलामें दवा देनेकी जरूरत हो जाय, तो “खदिराष्टक” क्वाथ देना चाहिये।

तीसरा भेद ।

पाणिसहा माता ।

जो शीतला गरमीके कारणसे राईके दानों-जैसी निकले, जिसमे खाज चले, जिसपर हाथ फेरना अच्छा मालूम हो, उसे “पाणिसहा” कहते हैं। यह शीतला सात दिनमे अपने-आप सूख जाती है।

नोट—कदाचित्त यही पानीज्वरा हो। उसमे भी छोटी-छोटी अलाइयाँ होतीं और ज्वर होता है और इसमें भी ज्वर और अलाई-सी होती हैं।

चौथा भेद ।

सर्षपिका माता या खसरा ।

जो शीतला सरसोंके दानोके आकारकी हो और उसका रङ्ग भी पीली सरसों जैसा हो, उसे “सर्षपिका” कहते हैं। इस शीतलामें अभ्यङ्ग-तेलकी मालिश आदि न करनी चाहिये। साधारण लोग इसे “खसरा” कहते हैं।

पाँचवाँ भेद ।

दुःखकोद्रवा माता ।

जो शीतला गरमीकी वजहसे बालकोंके मुँहपर राईके समान निकलती है, उसे लोकमें “दुःखकोद्रवा” कहते हैं। वह भी अपने-आप सूख जाती है।

छठा भेद ।

हाम माता ।

पहले ज्वर आता है, पीछे उर्दकी तरह लाल और ऊँचे मण्डल-वाली शीतला निकलती है, यानी लाल उभरे हुए चकत्ते-से हो जाते हैं और उनमें पीड़ा होती है। उसे बिहार या मगधमें “हाम” कहते हैं। इस शीतलाका ज्वर ३ दिन तक रहता है ।

सातवाँ भेद ।

चमरगोटी माता ।

इसमें बहुतसी फुन्सियाँ एकमें मिली रहती हैं; यानी छत्ता-सा हो जाता है और यह रङ्गमें काली होती है। इसे चर्मजा या चमर-गोटी कहते हैं ।

शीतलाकी साध्यासाध्यता ।

कितनी ही शीतलायें तो बिना इलाजके सहजमें मिट जाती हैं। कितनी ही अत्यन्त कष्टसाध्य होती है, कितनी ही समयपर आराम होती है, कितनी ही समयपर भी आराम नहीं होतीं और कितनी ही अच्छे-से-अच्छे उपाय करनेपर भी आराम नहीं होतीं ।

यूनानी मतसे माताके सम्बन्धमें—

दो चार बात ।

माताकी बीमारी बालकोंको तो होती ही है, पर जवानोंको भी होती है। इस बीमारीमें शरीरपर छोटी-छोटी फुन्सियाँ निकल आती है। इसमें बुखार होता है, खॉसी होती है तथा गला बैठ जाता है। अगर माताके दाने सब्ज रङ्गके और काले रङ्गके हों, तो रोगीके बचनेकी उम्मीद न समझनी चाहिये। अगर दाने गोल हों,

उनमे शीघ्र ही पानी भर जाय और वे फैल जाय, तो आराम हो जानेकी सूरत समझनी चाहिये ।

माता या चेचक कई तरहकी होती हैं । एक छोटी चेचक होती है, उसे “खसरा” कहते हैं । यूनानीमे उसे “हुसबाह” कहते हैं । इस रोगमे बारीक-बारीक दाने सारे शरीरमे निकलते हैं, बुखार रहता है, सिरमें दर्द और पीठमे वेदना होती है । अगर हरे काले या पीले रङ्गके दाने हो, तो रोगीके हकमें बुराई समझनी चाहिये । अगर इसमें बेहोशी और दस्तोका फितूर हो, तो रोगीके बचनेकी कम उम्मीद रखनी चाहिये । हाँ, अगर गोल-गोल और लाल रङ्गके दाने निकलें तथा बेहोशी और दस्त न होते हो, तो कोई बुराई नहीं, रोगी आराम हो जायगा । मातामें दस्तोंका होना खराब समझा जाता है । अगर दाने बड़े-बड़े और अच्छे हो, तो उसे “भोतिया” कहते हैं ।

डाक्टरीसे शीतलाका वर्णन ।

व्यरेला (खसरा)

इसमे भी जुकाम होकर ज्वर चढ़ता है । छोटे-छोटे दाने निकलते हैं, आँखें दुखती हैं, नाक बहती है, साँस लेनेमे तकलीफ होती है, प्यास बहुत लगती है, क्रय होती है और रोगी बहुत सुस्त हो जाता है । इसमे भीतरका गुब्बार कम निकलता है, इससे दाने कम निकलते हैं और गरमीका जोर रहता है । इसकी उत्पत्तिका कारण एक प्रकारका विष है ।

चिकनपाक्स ।

(दूसरा खसरा)

इसमें भी पहले बुखार चढ़ता है और पीछे छोटी-छोटी मरोड़ी जैसी फुन्सियाँ पीठपर निकलती हैं । ये चौथे-पाँचवे दिन आप ही मुरभा जाती हैं । इनकी उत्पत्तिका कारण भी वही जहर है ।

स्माल्पाक्स ।

(मसूरिका—शीतला)

पहले बुखार चढ़ता है, पीछे सारे शरीरमें मसूर जैसी फुन्सियाँ निकलती हैं। कभी फुन्सियाँ छोटी-छोटी होती हैं और कभी बड़ी-बड़ी होती हैं। दूर-दूरपर और सफेद रङ्गकी फुन्सियाँ अच्छी होती हैं, लेकिन गहरी, चपटी, काली, लाल या ऊदे रङ्गकी फुन्सियाँ अच्छी नहीं होती।

इसकी पैदायश एक क्रिस्मके ज्वरसे होती है, जो माद्रेमें होता है। इसके सिवाय यह रोग छुतहा भी है। एकसे दूसरेके उड़कर लगता है। इसलिये औरतें अपने बालकोको चेचकवाले बालकोसे अलग रखती हैं।

चिकित्सा ।

डाक्टरी मतानुसार इस रोगका उत्तम इलाज टीका लगवाना है। इसीसे आजकल अङ्गरेज सरकारने गाँव-गाँवमें वैक्सीनेटर (टीका लगानेवाले) मुकर्रर कर दिये हैं। लोगोंको अपने बालकोंके ज्वर्दस्ती टीका लगवाना होता है। कहते हैं, टीका लगानेसे चेचक नहीं निकलती, अगर निकलती है, तो बहुत हल्की। पर आजकल अमेरिका आदि देशोके डाक्टर टीकेको हानिकारक बताते हैं। परमात्मा जाने कौनसी बात ठीक है। इतना तो हमने भी देखा है, कि टीका लगानेपर भी चेचक निकलती ही है।

मसूरिका और शीतलाकी चिकित्सामें— याद रखने योग्य बातें ।

(१) कुष्ठ रोगमे जो लेप आदि चिकित्सा की जाती है, वही मसूरिकामे भी हित है ।

(२) अगर मसूरिका पहले बाहर निकलकर, पीछे भीतर समा जाय; तो कचनारकी छालका काढ़ा बनाकर उसमे सोनामक्खीका चूर्ण मिलाकर पिलाना चाहिये अथवा और किसी उपायसे उसे बाहर निकालना चाहिये ।

(३) अगर आँखोमे मसूरिकाकी पीड़ा हो, तो लिसोदेकी छालको पीसकर, उसका लेप आँखोपर करना चाहिये अथवा और कोई लेप करना चाहिये अथवा दवाओके काढ़ेसे आँखोंको धोना चाहिये ।

(४) माताके रोगमे रूक्ष क्रिया या शीतल क्रियाका अधिक प्रयोग हानिकर है । अधिक रूखी क्रिया करनेसे माता अच्छी तरह नहीं निकलती और कष्ट बढ़ जाता है, इसी तरह अधिक शीतल चिकित्सासे भी खोसी वगैरह रोग होते हैं, तो वे और भी बढ़ जाते हैं । माता निकल आनेपर गरम और शीतल चीजें देना यूनानी हिकमतसे भी मना है ।

(५) अगर माता पकती न हो, तो माताके उपयुक्त उपायोंसे माताको पकाना चाहिये । अगर दाह बहुत हो, तो उसका उपाय करना चाहिये । अगर पीव बहता हो, तो उसपर कोई दवाका सफूफ वगैरह लगाकर उसे सुखाना चाहिये । पकी माताके जल्दी सूखनेसे ज्वर भी जल्दी उतर जाता है ।

(६) मातामें अगर कीड़े पड़ जायें, तो आगे लिखी हुई धूप देनी चाहिये ।

(७) रोगीके रहनेका कमरा साफ, लम्बा-चौड़ा और बिस्तरे साफ-सुथरे रखने चाहिये । अच्छा हो, अगर रोज़ चादर बदलकर धोबीको दे दी जाया करे । रोगीको साफ और मोटा कपड़ा पहनाना चाहिये ।

(८) रोगीको तेलकी मालिश, मछली, मांस, गरम पदार्थ, भारी पदार्थ और हवासे बचाना चाहिये, रोगीके कमरेमे भीड़-भाड़ न रखनी चाहिये । रोगीका पिया जल या बर्तन या कपड़ा दूसरेको काममे न लाना चाहिये । रोगीसे भरसक दूर रहना चाहिये; कम-से-कम अन्य बच्चोको रोगीके पास न आने देना चाहिये; क्योकि यह रोग एकसे उड़कर दूसरेको लगता है ।

(९) अगर रोगीकी सेवा-शुश्रूषा करनेवाला, इस रोगके हमलेसे बेखौफ रहना चाहे, तो हरड़के बीजको हाथमे बाँध ले । पुरुष दाहिने हाथमे बाँधे और स्त्री बायें हाथमे बाँधे । इसके सिवाय आगे लिखे हुए उपायोसे भी अपनी रक्षा करे ।

(१०) भारतमे बहुधा चैतमे माताका कोप होता है । उस समय वैद्यको दूध पीनेवाले बच्चेकी माँको पहलेसे ही खून साफ करनेवाली दवाएँ पिलानी चाहियें । जौक लगवाकर खून निकलवाना चाहिये; चिकनाई, मांस और मिठाईके त्याग देनेकी सलाह देनी चाहिये ।

(११) अगर चेचक निकलनेका सन्देह हो और बच्चा दूध पीनेवाला हो, तो ऐसा उपाय करना चाहिये कि, चेचक जोर न करे; क्योकि छोटे बालक तड़फड़ा जाते हैं । अगर जोर कम करना हो; तो बालककी माँको चार तोले खोपरा रोज़ खिलाना चाहिये । अगर बालक दो सालका हो; तो दो तोले रोज़ खिलाना चाहिये और अगर तीन

सालका हो; तो तीन तोले रोज़ खिलाना चाहिये । अगर चार सालका हो, तो चार तोले रोज़ खिलाना चाहिये । परमात्माकी दयासे चेचक बिल्कुल जोर न करेगी । बड़ा बालक हो, तो उसे भी कोई ऐसी दवा देनी चाहिये, कि जिसके सेवनसे उसपर चेचकका जोर न हो । ये काम उस मौसममें करने चाहियें, जब कि चेचकका दौरदौरा हो ।

(१२) चेचक निकल चुकने और सूख जानेके बाद—रोगीको ऐसी कोई दवा लगाने या मुँह धोनेकी देनी चाहिये, जिससे उसका रङ्ग निखर आवे और बेचारेकी खूबसूरती न मारी जाय । ऐसे-ऐसे उपाय बताना वैद्यका काम है । गृहस्थ बेचारे, जिन्होंने चिकित्सा-शास्त्र नहीं देखा, क्या जानें ।

(१३) वैद्यको चाहिये कि, रोगीसे माताकी हालतमें शोच-फिक्र या रंज करने अथवा स्त्री-प्रसङ्ग करनेकी मनाही कर दे । बहुतसे भूर्ख इन बातोको नहीं समझते ।

(१४) मातावालेको सबसे अलग रखना चाहिये । उसके पास स्त्रियो तथा नीच मनुष्योको न आने देना चाहिये । मकान शीतल रखना चाहिये । दर्द होनेसे मालिश या तैल-मर्दन हरगिज़ न करना चाहिये और पसीने भी न निकालने चाहियें ।

(१५) अगर रोगीका मुँह आ जाय, छाले हो जायें अथवा गलेमें घाव हो जायें; तो कुल्लोंकी दवासे कुल्ले कराकर उन्हें आराम करना चाहिये । अगर प्यास और अतिसार आदि उपद्रव हों, तो उन्हें भी शान्त करना चाहिये ।

(१६) मातावालेके घरमें जगह-जगह नीमके ताज़ा पत्ते मँगाकर रख देने चाहिये । हर दरवाज़ेपर नीमकी ताज़ा पत्तियोंकी घनी बन्दनवार-सी बाँध देनी चाहियें । रोगीके ऊपर नीमके पत्तोंका

ब्रह्मलासा रोज़ छा रखना चाहिये । हर रोज़ नये पत्ते मँगाकर पुराने फेक देने चाहियें । रोगी और रोगीके परिचारकको नीमकी टहनी हाथमें लेकर उसीसे मक्खियों भगानी चाहियें । नीमकी प्रत्तियोंकी हवासे मातामे बहुत कुछ शान्ति होगी ।

(१७) जिस घरमें मातावाला हो, उस घरमें जूठे पदार्थ वगैरह न ले जाने चाहियें । शीतलामे, ज्वर होनेपर भी, शीतल जल देना चाहिये । गरम किया हुआ जल ज्वरोमे हितकर है, पर शीतलाके ज्वरमें अहित यानी नुकसानमन्द है । शीतलावालेका कमरा एकान्त, शान्त और रमणीक होना चाहिये—शोर-गुल और बहुत आदमियोंकी भीड़-भाड़का होना खराब है । रजस्वला स्त्री अथवा और अपवित्र मनुष्य जैसे कोढ़ी, उपदंश-रोगी अथवा खून-फिसादवालोंको रोगीके पास न जाने देना चाहिये ।

(१८) हमारे यहाँ शीतलामें जो कुछ क्रियाएँ की जाती हैं, वे गरम ही की जाती हैं । निकलनेके समय और भरनेके समय गुड़ प्रभृति गरम पदार्थ दिये जाते हैं, क्योंकि शीतल पदार्थोंसे उसके ठिठरा जानेका खतरा रहता है; परन्तु “भावप्रकाश”में लिखा है:—

शीतलासु क्रिया कार्या शीतला रक्षयासह ।

बध् नीयात् निम्बपत्राणि परतो भवनान्तरे ॥

शीतलाके रोगमें सम्पूर्ण शीतल क्रिया करनी चाहियें । मन्त्र वगैरहसे भूतादिको दूर करके, रोगीकी रक्षा करनी चाहिये । चारों ओर नीमके पत्ते बाँधने चाहियें ।

एक यूनानी हकीम महाशय लिखते हैं,—“हिन्दुस्थानमें जब बालकोंके चेचक निकलती है, तब लोग उनको गरम चीज़ें देते हैं । भोजनके लिये गुड़ और चने देते हैं । परमात्मा ऐसे उपायोंसे रक्षा करे ।

चेचकमे केवल खिचड़ी या मूँगकी दाल खिलानी चाहिये ॥ मसूरकी दाल भी गुणकारी है ।”

हमारी समझमे गरम और अधिक शीतल दोनों ही क्रियाएँ हानिकारक है । ऊपरी कामोंके शीतल होनेमे ज़रा भी हानि नहीं । जैसे घरको हर तरह शीतल रखना, माताकी फुन्सियोंके भर जानेपर,—उनमे पानी भर जानेपर, लालचन्दन या सफेद चन्दन पीस-पीसकर लगाना और नीमकी भरमार रखना वगैरह वगैरह । बहुत लोग डरते है, पर हमने माताकी भरी हुई फुन्सियोपर चन्दनका लेप कराकर बड़ा फायदा उठाया है । बालककी तकलीफ एकदम मिट जाती है, शान्ति आ जाती है और फुन्सियाँ बहुत ही जल्दी बैठ जाती हैं; पर चन्दन भूलकर भी निकलती मातापर न लगाना चाहिये । जब वे भरकर मोती-सी हो जायँ, तभी लगाना चाहिये ।

(१६) “भावप्रकाश”मे लिखा है,—मातावालेको नमकीन और चरपरे पदार्थ न देने चाहियें । अगर नमक दिये बिना न सरे, तो सेंधानोन देना चाहिये और वह भी कम । अगर पेटमें दर्द या अफारा हो अथवा वायुका कोप हो, तो जङ्गली जानवरोंका मांसरस—शोरबा ज़रासा सेंधानोन मिलाकर देनेकी सलाह “बंगसेन” भी देते है ।

(२०) माताकी तीन अवस्थायें होती है—(१) निकलनेकी, (२) भरनेकी, (३) ढलनेकी । कभी माता तीन दिनमे निकल आती है, तीन दिनमे भर जाती है और तीन ही दिनमें ढल जाती है । कभी ये तीनों काम पाँच-पाँच या सात-सात दिनोंमें होते हैं; पर अक्सर २१ दिनसे ज़ियादा नही लगते । पहली और दूसरी अवस्थामें घी तेल आदि कभी न देने चाहिएँ ।

(२१) शीतलाकी शान्तिके लिये शीतला-स्तोत्रका पाठ करना चाहिये । “शीतला-स्तोत्र”में आठ श्लोक हैं । आजकल लोग पाठ तो प्रायः नहीं कराते, पर औरतोंने अपने गानोमें स्तोत्र बना लिये है । वे माताके दिनोंमें रोगीके पास बैठकर गाया करती हैं । जप, होम, दान-पुण्य, गौ, ब्राह्मण और महादेव-पार्वतीका पूजन करना चाहिये । विष-नाशक कोई औषधि और हीरा-पन्ना आदि रत्नोंमेंसे जो रत्न इसमें शान्तिकारक हो, रोगीको धारण करना चाहिये ।

(२२) “वङ्गसेन”ने लिखा है, मसूरिकामें यदि दुष्ट ब्रण हो जायें; तो जौंक लगवाकर खराव खून निकलवा देना चाहिये । अगर सखत जरूरत हो, तो इस कामको शेषमें करना चाहिये ।

अगर खून-फिसाद हो, तो शरद और वसन्त कालमें अवश्य खून निकलवा देना चाहिये । जौंक, सीगी, तूम्बी, फस्द और नशतर इनसे खून निकाला जाता है । जौंक हाथभरका खून खींचती है, फस्द सारे शरीरका खून निकालती है, सीगी दश अंगुलका और तूम्बी बारह अंगुलका खून निकालती है ।

फोड़ा, फुन्सी, गौंठ, किसी खास स्थानकी सूजन, दाह, शरीरका कहींसे लाल हो जाना अथवा पके फोड़ेकी तरह हो जाना, वातरक्त, कोढ़, सिरदर्द, तिल्ली, उपदंश, रक्तपित्त और स्तनरोग वगैरहमें खून निकलवानेसे बहुत जल्दी फायदा होता है । दुष्ट वात भी जब क्राबूमें नहीं आता, खून निकालकर आराम करते हैं । हिकमतमें फस्द खोलनेकी चाल बहुत है । कमजोर, गर्भवती, प्रसूता, नपुंसक, बालक, बूढ़े, अति मैथुन करनेवाले और डरपोक प्रभृति मनुष्योंका खून फस्द द्वारा न निकलवाना चाहिये । अगर सखत जरूरत हो, तो जौंक लगवाकर खून निकलवा देना चाहिये । जौंक लगवानेमें खतरा नहीं रहता, पर जहरी जौंक न होनी चाहिये ।

अगर फसू वगैरहसे खून इतना बहने लगे, जो बन्द न हो, तो जौका आटा, गेहूँका आटा, साँपकी काँचली, रेशमी कपड़ेकी राख, इनको पीसकर-जखम या फोड़ेके मुँहपर दवा देने और बाँध देनेसे खून बन्द हो जाता है। पीछे चन्दन वगैरहका शीतल लेप करना चाहिये। इन उपायोंसे खून बन्द हो जाता है। अगर इन उपायोंसे खून बन्द न हो, तो ब्रणके मुखपर सुहागे आदि खारोंका लेप करना चाहिये अथवा वहाँ दाग देना चाहिये।

(२३) आजकल माता-रोगमें चिकित्साका नाम लेना ही बुरा समझा जाता है। मूर्ख लोग समझते हैं, कि अगर इसमें दवा कराई तो रोगी नहीं बचनेका, क्योंकि माता कुपित हो जायगी। यह उनकी भूल है। वेशक ऐसी कई माता होती हैं, जिनमें जरा भी दवाकी दरकार नहीं; वे बिना किसी दवाके अपने-आप शान्त हो जाती हैं; पर कितनी ही अवस्थाओंमें बिना इलाजके रोगी बिना मौत मर जाता है। मूर्खोंका शीतलाष्टकके इस मन्त्रपर विश्वास जमा हुआ है—

न मन्त्रो नौषधं किञ्चित् पाप रोगस्य विद्यते ।

त्वमेका शीतले धात्री नान्यां पश्यामि देवताम् ॥

हे शीतले ! इस पापरोग (मसूरिका-चेचक) की न कोई दवा है और न कोई मन्त्र है, इससे बचानेवाली तू ही एक है, इससे बचानेवाला और कोई देवता मेरी नजरमें नहीं आता।

यह मूर्खोंका खयाल है और उन्होंने इसे भारतके घर-घरमें फैला दिया है, जिससे लाखों जानें बृथा जाती हैं। आयुर्वेदके रचनेवाले महर्षियोंने शीतलाके प्रत्येक उपद्रवकी शान्तिके उपाय लिखे हैं। जान खानेकी अपेक्षा उनसे कान लेनेमें

ही भलाई है। बंगालमें इस रोगके इलाज करनेवाले, जिन्हे सन्त चिकित्सक कहते हैं, बहुतायतसे है। उनको इसी चिकित्साके करते रहनेसे अच्छा अनुभव रहता है। लोग यदि इलाज नहीं भी कराते हैं, तो उनको बुलाकर रोगीको दिखाते और उनसे सलाह लिया करते हैं। माताके ढल जानेके बाद, कितने ही रोगी तो एकदम चंगे हो जाते हैं और कितनों ही को भयंकर ज्वर, श्वास, खॉसी और तृषा तथा अतिसार रोग पीड़ित करते हैं। अगर उस दशामें इलाज नहीं कराया जाता है, तो रोगी कलेजेमे सूजन आकर निश्चय ही मर जाता है। अगर माताके मौसममें पहले ही कोई दवा दे दी जाय, तो माता नहीं निकलती और निकलती है तो ज़रूर भी कष्ट नहीं होता। इसलिये जहाँ तक हो, पहले रोकनेका उपाय करना चाहिये। कहा है,—“Prevention is better than cure” अर्थात् इलाज करनेसे पहले ही रोकना भला है। अगर पहले रोक न की जाय, तो समयपर तो जीवन-रक्षा और रोग-नाशका उपाय करना ही चाहिये, अगर मातामें कोई उपद्रव न हो, तो इलाजकी ज़रूरत नहीं।

(२४) माताके ज्वरमें ज्वरकी तरह ही रोगीको अपथ्योंसे बचाना चाहिये। इसमे भी शीतल हवा, परिश्रम, तेलकी मालिश, चन्दनादिका लेप, स्नान, चिकनाई खाना-पीना, क्रोध करना, भारी भोजन करना, मैथुन करना, चिन्ता-फिक्र करना, वमन, विरेचन आदि सब अपथ्य हैं। इनसे रोगीको बचाना चाहिये।

नोट—हमने जो चन्दनके लेपकी बात पहले लिखी है, वह माताके भर जाने बाद ढलते समयकी लिखी है। चन्दनका लेप सारे शरीरमें न कराना चाहिये। जो फुन्सियाँ पककर भयानक रूप धारण कर लें, उनमें अँगुलीमें चन्दन भरकर टिपकियाँ लगा देनी चाहियें। ज्वरमें शीतल-जल मना है, पर माताके ज्वरमें शीतल जल हितकर है। वमन विरेचन भी ज़रूरत होनेसे अवस्था विशेषमें,

कराया जाता है और उससे माता जल्दी सूख जाती है; पर सभी अवस्थाओंमें नहीं ।

(२५) अगर बालकके शरीरमें माताके समय खुजली चल जाय, तो उसके हाथोंमें कपड़ा लपेट देना चाहिये और पोस्तके डोड़ोको रातको भिगोकर और सर्वरे मल-छानकर (औटाना मत) उसमें मिश्री मिलाकर दोनों समय पिलाना चाहिये अथवा और उपाय करना चाहिये । हम अनेक परीक्षित उपाय आगे लिखेंगे । अगर हाथ-पैरोके तलवोंमें माताके बनोंके मारे दाह यानी जलन होती हो, तो चॉवलोको भिगोकर और उनका पानी नितार या छानकर उसे हाथ-पैरोके तलवोंपर ढालना चाहिये; इससे जलन कम हो जाती है । इसी तरह आबदस्तके लिये दवाका जल बना देना चाहिये । आँखोंको भी कोई जल बना देना चाहिये, जिससे आँखोंके नष्ट होनेका भय मिट जाय, क्योंकि माता शरीरके हर हिस्सेमें निकलती है । इसमें अनेक आदमी लँगड़े लूले अन्धे या बहरे हो जाते हैं । हम उधर लिख आये है, कि जिस मातामें उपद्रव न हों, उसमें भूलकर भी दवा-दारू न करनी चाहिये; क्योंकि वैसी माता स्वयं, बिना किसी प्रकारके कष्टके, ढल जाती है । ये सब उपाय उपद्रवयुक्त मातामें करने चाहियें ।

(२६) “वैद्यविनोद” में लिखा है,—सातवें दिन गोबरकी रज सिरपर ढालकर, हल्दी और चॉवलोंके चूर्णका लेप करना चाहिये । घटोत्कचकी प्रतिमा बनाकर और पूजकर, पाँवमें कौड़ी बाँध देनी चाहिये । ऐसा करनेसे रोगीका मंगल होता है । माताके शान्त होनेपर भी यदि दाह, ताप और ज्वरको शान्ति न हो, तो गिल्लोय, धनिया, पद्माख, नीम, नेत्रवाला आदि कफपित्त-नाशक औषधियोंका शीघ्र प्रयोग करना चाहिये । मसूरिकाके आरम्भमें

केवल मांसरस न पिलाना चाहिये । व्रणकी सूजन दूर करनेवाले और वातरोग-नाशक उपचार करने चाहिये । अगर घाव दूषित हो जाय, तो जौकू लगवाकर खून निकलवा देना चाहिये ।

शीतलाकी चिकित्सा ।

शीतलाके रोकने या उसके जोर कम करनेवाले उपाय ।

(१) चैतके महीनेमें दूध पीनेवाले बच्चोंकी माताओंको और दाँतवाले बालकोंको खून साफ करनेवाली औषधियाँ पिलानी चाहिये । पहलेसे ही ऐसी औषधियोंका सेवन करनेसे माता जोर नहीं करती । शाहतरकेका अर्क, सरफोंकेका अर्क, खूबकला और सादे उन्नावोका शर्बत, काहूके बीजोंका हलवा—ये सब चीज इस कामके लिये उत्तम हैं । शाहतरे या पित्तपापड़ेका अर्क ही, बड़ी उत्तम चीज है । इसका या सरफोंकेका अर्क भभकेसे खिंचवा लेना चाहिये । तेल घी मांस मिठाईसे परहेज रखना चाहिये ।

रसो निम्बस्य मंजर्या पीतश्चैत्रे हितावहः ।

हन्ति रक्तविकारांश्च वातपित्तं कफं तथा ॥

चैत मासमें नीमकी नरम-नरम, कोंपलें पानीमें घोट-छानकर पीनेसे रक्तविकार (खून फिसाद) तथा वात, पित्त और कफके रोग नाश हो जाते हैं । इस नुसखेकी सचाईमें ज़रा भी सन्देह नहीं । नीम हमारे देशमें सच्चा अमृत है । इससे अनन्त रोग नाश होते हैं । हम इसके चन्द परीक्षित प्रयोग पाठकोंके उपकारार्थ लिखते हैं—(१) नीमके पत्तोंके रसमें मिश्री मिलाकर सात दिन पीनेसे भयंकर गरमी भी शान्त हो जाती है । (२) नीमके पत्तोंका रस ३ मास तक, लंग्गातार, पीनेसे, नीमके वृक्षकी छायामें सोनेसे और नीमके पत्ते-डालकर औटायें हुए जलसे रोज़ स्नान करनेसे भयंकर रक्तपित्त और कोढ़ रोग नाश हो जाता

है । परहेजसे रहना शर्त है । (३) नीमके पत्तोंके भाग दाह-स्थानपर मलनेसे दाह—जलन नाश हो जाती है । (४) नीमकी छालके काटेमें धनिया और सोंठका चूर्ण मिलाकर पिलानेसे जाड़ेके ज्वरोंमें कुनैनसे ज़ियादा फायदा होता है । (५) पंचनिम्बके चूर्णसे कोढ़ तो नाश हो ही जाता है, पर और भी अनेक रोग नष्ट हो जाते हैं । (६) जो शङ्ख सदा सवेरे-की-सवेरे कड़वे नीमके पत्ते खाता रहता है, उसका सर्प कुछ नहीं कर सकता । (७) कड़वे नीमके पत्ते पीसकर और उसमें शहद मिलाकर लगानेसे, भयंकर बहता हुआ घाव आराम हो जाता है । (८) पुराने नीमकी लकड़ी घिस-घिसकर लगानेसे खुजली नाश हो जाती है । छालको घिस-घिसकर लगानेसे पकी हुई या भरी हुई फुन्सियाँ नष्ट हो जाती हैं और जलन मिट जाती है । (९) गरमीके मौसममें दस्त होते हों, तो नीमके पत्तोंके रसमें मिश्री मिलाकर पीनेसे दस्त बन्द हो जाते हैं और जलन मिटकर शान्ति हो जाती है । नीमके सैकड़ों प्रयोग हैं । हम उन्हें किसी अगले खण्डमें लिखेंगे । उपरोक्त सभी प्रयोग परीक्षित हैं ।

(२) अगर बालक दूध पीता हो और चेचकका मौसम हो तथा चेचक निकलनेका शुभा हो, तो बालककी माँको हर रोज़ चार तोले खोपरा—नारियलकी गिरी खानेकी सलाह दो । इस उपायसे माता या तो निकलेगी ही नहीं, अगर निकलेगी तो जोर नहीं करेगी । परमात्माकी दयासे यह उपाय अच्छा काम देता है ।

(३) चेचकके मौसममें बालकोंको घोड़ीका दूध पिलाना, ३४ सेमलके बीज निगलवा देना अथवा छिली हुई मुलेठी ६ माशे और अनारदाने ६ माशे दोनोको औटाकर और मल-छानकर पिलाना और ऊपरसे शाहूतरेका एक तोले अर्क पिलाना—बहुत मुफीद है । इनमेसे कोई न कोई उपाय अवश्य करना चाहिये । मुलेठी आदिका काढ़ा शाहूतरेके अर्कके साथ पिलाना सबसे अच्छा परीक्षित उपाय है ।

(४) नीमके बीज, बहेड़ेके बीज और हल्दीको बराबर-बराबर लेकर शीतल जलमें पीस-छानकर, कुछ दिन पीनेवालेको शीतलाका भय नहीं रहता । रोटी खानेवाले बालकोंको इस नुसखेको हर मौसममें

महीने दो महीने या जितने दिन हो सके, अवश्य पिलाना चाहिये । बहुत ही उत्तम नुसखा है । इसके पीनेसे या तो माता नहीं निकलती या कम निकलती है, इसमें ज़रा भी सन्देह नहीं; पर और भी शिकायतें नहीं होतीं ।

(५) स्त्रीके बायें और पुरुषके दाहने हाथमें हरड़का बीज बाँध देनेसे माताका भय बहुत कम रहता है ।

(६) शीतलाका जोर कम करनेके लिये, बनकेलेके बीज भैंसके दूधमें पीस-छानकर पिलाने चाहियें ।

शीतलाके पूर्वरूपकी चिकित्सा ।

(१) शीतलाके पूर्वरूपमें ज्वर आवे, तो अड़ूसेके रसके साथ शहद पिलानेसे शीतलाका विकार नष्ट हो जाता है ।

(२) मसूरिकाके आरम्भमें हुलहुलके रसमें सफेद चन्दनका कल्क डालकर पीनेसे या केवल नीमका रस पीनेसे मसूरिका या माताका डर जाता रहता है । मसूरिकाके निकलते ही, केवल हुलहुलका स्वरस पीनेसे भी बड़ा लाभ होता है ।

(३) बाँसकी छाल, तुलसी, लाख, बिनौले, मसूर, जौका आटा, अतीस, घी, बच और ब्राह्मी—इन सबको या इनमेंसे जो-जो मिले उनकी धूप बनाकर, मसूरिकाके आरम्भमें, धूप देनेसे मसूरिका (माता) शीघ्र ही नष्ट हो जाती है ।

शीतलाकी शान्तिके उपाय ।

(१) लघुपञ्चमूल, वृहत्पञ्चमूल, रास्ना, आमले, खस, धमासा, गिलोय, धनिया और नागरमोथा—इनको जलमें पीसकर पीनेसे वातज मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(२) पटोलपत्र, सारिवा, नागरमोथा, पाढ़, कुटकी, खैर, नीम, खिरेटी, आमले और कटाई—इनका काढ़ा पीनेसे वातज मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(३) दशमूल, रायसन, आमले, खस, धमासा, गिलोय, धनिया और नागरमोथा,—इनका काढ़ा पीनेसे वातज मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(४) गिलोय, मुलेठी, रासना, लघुपर्चमूल, लालचन्दन, कुम्भेरके फल, खिरेटीकी जड़ और कटाई—इनका काढ़ा, वातजनित मसूरिकामें, पकने या भरनेके समय, पीना अच्छा है ।

(५) पित्तकी मसूरिकामे पहले नीम, पटोलपत्र, पित्तपापड़ा, चन्दन, लालचन्दन, अड़ूसा, धमासा, आमले, त्रिकुटा (सोठ, मिर्च, पीपल) और कुटकी—इनके काढ़ेको शीतल करके, उसमे मिश्री शहद मिलाकर पीना लाभप्रद है ।

(६) पित्तकी मसूरिकामे दाह, ज्वर, विसर्प, ब्रण और पित्तकी अधिकता हो; तो दाख, कुम्भेरके फल, खजूर, पटोलपत्र, नीम, अड़ूसा, खीलें, आमले और धमासा—इनके काढ़ेमे मिश्री डालकर पीना हित है ।

(७) अनन्तमूल, पित्तपापड़ा, नीमकी छाल, चन्दन, लालचन्दन, मूली, आमले, कुटकी, अड़ूसा, खस और जवासा—इनका काढ़ा पीनेसे पित्तकी मसूरिका, दाह समेत, नष्ट हो जाती है ।

(८) क्षीरमोरट और कुम्भेरके फल—इनका काढ़ा बनाकर, शीतल करके, मिश्री और खीलोका चूर्ण डालकर पीनेसे पित्तकी मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(९) धमासा, पित्तपापड़ा, पटोलपत्र और कुटकीका काढ़ा—कफज और पित्तज मसूरिकामे पीना चाहिये ।

(१०) पित्तकी मसूरिकामें, पहले पटोलकी जड़का काढ़ा अथवा पटोलपत्रका काढ़ा, ईखको जड़के स्वरसके साथ पीना हितकारी है ।

(११) नीम, पित्तपापड़ा, पाढ़, परवल, सफेदचन्दन, लालचन्दन, खस, कुटकी, आमले, अड़ूसा और धमासा—इनको एकत्र पीसकर, खोंड़ मिलाकर, इस शीतल पनेको पीनेसे पित्तकी मसूरिका नष्ट हो जाती है । इसके सिवा दाह, पित्तज्वर, पित्तव्रण और पित्तविसर्पपर यह पानक हितकारी है ।

नोट—वास्तवमें यह पानक इन रोगोंपर परम हितकर है ।

(१२) अड़ूसा, नागरमोथा, चिरायता, हरड़, बहेड़ा, आमला, इन्द्रजौ, जवासा, कड़वे परवल और नीम—इनका काढ़ा पीनेसे कफकी मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(१३) अड़ूसेके स्वरसमे शहद मिलाकर पीनेसे कफज मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(१४) नीम, पित्तपापड़ा, पाढ़, कड़वे परवल, कुटकी, सफेदचन्दन, लालचन्दन, खस, आमले, अड़ूसा और लाल धमासा—इनका काढ़ा बनाकर और खोंड़ या मिश्री मिलाकर पीनेसे सब दोषोसे पैदा हुई तथा ज्वर और विसर्पवाली मसूरिका भी नष्ट हो जाती है ।

(१५) पटोलपत्र, गिलोय, नागरमोथा, अड़ूसा, धनिया, जवासा, चिरायता, नीम, कुटकी और पित्तपापड़ा—इनका काढ़ा बनाकर पीनेसे अपक्व (बिना पकी) मसूरिका नष्ट हो जाती है और पकी मसूरिका शुद्ध होती है । इससे अच्छी दवा विस्फोटक ज्वरको शान्त करनेवाली और नहीं है ।

(१६) पटोलपत्र, नागरमोथा, श्योनाक और चौलाई—इनके काढ़ेमें हल्दी और आमलोंका कल्क डालकर पीनेसे मसूरिका,

विस्फोटक, विसर्प, रोमान्तिका, वमन और ज्वर—ये सब नाश हो जाते हैं ।

(१७) करेलेके पत्तेके स्वरसमे, हल्दीका चूर्ण डालकर पीनेसे रोमान्तिका, ज्वर, विसर्प और मसूरिका रोग नाश होते है ।

(१८) चिरायता, नागरमोथा, अड़ूसा, त्रिफला, इन्द्रजौ, जवासा, नीमकी छाल और पटोलपत्र—इनका काढ़ा बनाकर और शहद डालकर पीनेसे मसूरिका रोग शमन होता है ।

(१९) धमासा, पित्तपापड़ा, पटोलपत्र और कुटकी—इनका काढ़ा कफ-पैत्तिक मसूरिकामे पीना चाहिये ।

(२०) दुर्गन्ध करञ्जके रस और आमलोंके रसमें मिश्री और शहद मिलाकर पीनेसे सूजन और कफपैत्तिक मसूरिका नाश हो जाती है ।

(२१) अमृतादि काथ पीनेसे पित्तकफजनित मसूरिका नाश हो जाती है ।

नोट—रक्तज मसूरिका रक्तमोक्ष—खून निकलवानेसे शान्त होती है ।

मसूरिका-नाशक लेप ।

(२२) मजीठकी छाल, बड़की छाल, पिलखनकी छाल, सिरसकी छाल और गूलरकी छाल—इनको एकत्र पीसकर, चारों ओर लेप करनेसे वातज मसूरिका नष्ट होती है ।

(२३) सिरसकी छाल, गूलरकी छाल, खैरके पत्ते और नीमके पत्ते,—इनका लेप करनेसे कफ-सम्बन्धी और पित्त-सम्बन्धी मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(२४) सिरसकी छाल, पीपरके पेड़की छाल, लंसोढ़ेके पेड़की छाल और गूलरके पेड़की छाल—इनको कूट-पीस और छानकर,

गायक्रे-घीमें मिलाकर, चंचकके दानोंपर लगाना चाहिये । और चंचकके दानोंमें द्राह या जलन हो, तो अवश्य ही लगाना चाहिये । इससे द्राह निश्चय ही शान्त हो जाता है ।

(२५) सिरसकी छाल, गुल्म, पीपल, पीलू और बड़की छाल— इन सब दरजोंकी छालोंको लाकर, खूब महीन पीसकर, घीमें मिलाकर, लेप करनेसे शीघ्रही व्रण, विसर्प और द्राह नष्ट हो जाता है ।

(२६) जिस मसूरिकामें पीव बहता हो, जो चारों ओर फैला हुई हो, उसपर दशाङ्ग चूर्णको बुरकना चाहिये अथवा उसका लेप करना चाहिये ।

(२७) आरने ऊपलोंकी राख चेषपर छिड़कनेसे लाभ होता है । इसको सब बियाँ जानती हैं । मसूरिकामें, क्लेदकी अवस्थामें यह बड़ी लाभदायक है । सूखे गोबरका चूर्ण छिड़कनेकी बात लोग कहते हैं, पर इसका हाल हमें जरा भी नहीं मालूम । “भावप्रकाश” में भी लिखा है, शीतलाकी फुन्सियोंमें द्राह हो, तो सूखे गोबरकी राख हितकारी है । इस राखसे फुन्सियाँ सूख जाती हैं और पकती भी नहीं ।

(२८) मसूरिकामें क्लेद और छाव हो यानी वह बहती हो, तो उसपर पक्क बल्कल (छाल) का चूर्ण यानी बड़, गुल्म, पीपल, पाकर और मौलसरीकी छालको पीसकर दानोंपर बुरकना चाहिये; अथवा दशाङ्ग लेपकी दवाओंका चूर्ण बुरकना चाहिये ।

(२९) मसूरिकामें कीड़ा बगैरह पड़नेका डर हो या पैदा हो जायँ, तो सरल आदि औषधियोंकी धूप देनी चाहिये । धूना, चन्दन, अगर, गूगल और देवदारु प्रभृतिकी धूनी देनी चाहिये ।

(३०) हल्दी, दारुहल्दी, खस, सिरस, नागरमोथा, लोध, चन्दन और नागकेशर,—इनको एकत्र पीसकर लेप करनेसे स्वेद, विस्फोटक, विसर्प, कोढ़, दुर्गन्ध और रोमान्तिका मसूरिका नाश हो जाती है ।

(३१) मुलेठी, बहेड़ा, आमला, मूर्वा, दारुहल्दीकी छाल, नील-कमल, खस, लोध और मजीठ—इन सबको पीसकर, इनका लेप आँखोपर करनेसे या इनको आँखोके अन्दर लगानेसे मसूरिका नष्ट हो जाती है और फिर कभी नहीं होती ।

(३२) आँखोमे मसूरिकाकी पीड़ा हो, तो लिसोढ़ेकी छालको पीसकर आँखोपर उसका गाढ़ा-गाढ़ा लेप करनेसे पीड़ा शान्त हो जाती है ।

(३३) गन्नेधु धान्य और मुलेठी—इनका जल आँखामें सीचनेसे मसूरिकासे दूषित हुई आँखें अच्छी हो जाती हैं ।

(३४) मुलेठी और गदापूर्नाको पीसकर और उसे जलमें घोलकर, उसी पानीसे रोज आँखोंके सीचनेसे आँखोको किसी तरहकी हानि पहुँचनेका खटका नहीं रहता । यह उपाय मातावालोको अवश्य करना चाहिये; क्योंकि उपाय न करने या रामभरोसे बैठे रहनेसे अनेक बालक मातामे नेत्रहीन हो जाते हैं । यह उपाय आजमूदा है ।

(३५) खैर और विजयसारकी लकड़ीको लेकर, दो अढ़ाई सेर जलमे आँटाकर, शीतल कर लो; पीछे छानकर १ मिट्टीकी साफ कोरी हॉडीमे पानी भरकर रोज रख दिया करो । रोगीको यही जल शीतल करके पीनेको दिया करो ।

(३६) खैर और लिसोढ़ेकी छालको जलमे आँटाकर और छानकर, एक हॉडीमे भरकर रख दिया करो । माता-रोगी पाखाने जाय, तो इसी शीतल जलसे आवदस्त लिवाया करो । शौचकर्मके लिये यह

जल बड़ा उपकारी है। किसी समय यह जल न हो, तो ऊपरके नं० ३५ जलसे भी आवदस्तका काम लिया जा सकता है।

(३७) पैरोकी फुन्सियोमे बहुत दाह हुआ करता है, इसके लिये चाँवलोंका पानी तैयार करके, उसी पानीसे पॉवोंकी फुन्सियोको चारम्बार सींचना चाहिये। आधा पाव चाँवल, पानीमे भिगो दिया करो। सवेरे उस जलको छानकर काम लाया करो। २-३ घण्टे चाँवल भोगनेसे भी चाँवलोंका जल तैयार हो जाता है।

(३८) चमेलीके पत्ते, मँजीठ, दारुहल्दी, सुपारी, आमले, मुलेठी और छोकरेकी छाल (शमी),—इन सबको समान भाग लेकर, सोलह गुने जलमे डालकर औटा लो। पीछे मल-छानकर, इस काढ़ेमें शीतल होनेपर शहद मिलाकर, इसके कुल्ले कराओ। इससे मुँहके छाले और गलेकी तकलीफ रफा हो जाती है। आमले और मुलेठीके काढ़ेके कुल्ले करानेसे भी गलेके घावोमे फायदा होता है। काढ़ेमें शहद अवश्य मिला लेना चाहिये।

(३९) अगर माताके स्राव (चेप या पीव) को धोनेकी जरूरत हो, तो नीम, बबूल, अशोक, कन्दूरी और बेंतकी छाल—इनको समान-समान लेकर, काढ़ा बना और शीतल करके, इसीसे जखम और चेप आदिको धोओ।

निकली हुई माता रुक जाय—

उसके निकालनेके उपाय ।

(१) चना भूनकर खिलानेसे या तूम्बरीका जल औटाकर पिलानेसे माता बाहर निकल पड़ती है और मद् तथा ज्वर आदि शान्त हो जाते हैं।

(२) तुलसीके पत्तोंके रसके साथ अजवायन पीसकर लगानेसे भी माता निकल आती है ।

(३) नीम, पित्तपापड़ा, पटोलपत्र, कुटकी, अड़ूसा, धमासा, आमले, खस, चन्दन और लालचन्दन—इनका काढ़ा बनाकर और उसमें मिश्री मिलाकर पीनेसे सब शरीरगत मसूरिका रोग, ज्वर और विसर्प आराम हो जाते हैं तथा निकलकर भीतर चली गई हुई मसूरिका बाहर निकल आती है । इसका नाम निम्बादि क्वाथ है—यह बड़ा उत्तम काढ़ा है ।

(४) जरा-जरासी जावित्री कई दफा खिलानेसे भी माता निकल आती है ।

(५) अगर मसूरिका (शीतला) बाहर निकलकर फिर भीतर समा जाय, तो कचनारकी छालका काढ़ा बनाकर और उसमें सोना-मक्खीका चूर्ण डालकर पिलाओ, माता फिर बाहर निकल आवेगी ।

मसूरिका (माता) के पकानेके उपाय ।

(१) बेरोंका चूर्ण गुड़के साथ खानेसे वात, पित्त और कफ सब तरहकी मसूरिका पक जाती हैं । यह नुसखा परीक्षित है । तत्काल माता पकती है ।

(२) बादामके दो दाने पानीमें भिजोकर और छीलकर, पीछे पीसकर और जलमें घोलकर पिलानेसे अथवा यो ही एक बादाम खिलानेसे माता भर आती है ।

(३) पटोलपत्र, गिलोय, नागरमोथा, अड़ूसा, धनिया, जवासा, चिरायता, नीम, कुटकी और पित्तपापड़ा,—इनका काढ़ा पिलानेसे

माता अवश्य पक जाती है। यह नुसखा इस कामके लिये निश्चय ही उत्तम है। इससे पकी हुई माता भी शीघ्र ही सूख जाती है।

(४) गिलोय, मुलेठी, मुनक्का, ईखकी जड़ और मीठे अनारका छिलका—इनको एकत्र पीसकर और गुड़ डालकर पीनेसे, वायुका कोप नहीं होता और माता पक जाती है। यह परीक्षित उपाय है।

नोट—इन सबमेंसे ईखकी जड़ छोड़कर शेष सबको दूधमें डालकर औटाने और पीछे उस दूधमें ज़रासी नमककी डली डालकर फाड़ लेनेसे जो पानी-सा रह जाता है, उस पानीके पिलानेसे भी माता जल्दी पकती है। पर यह सब पकते समय ही देने चाहिये।

(५) गिलोय, मुलेठी, रास्ना, लघुपञ्चमूल, लालचन्दन, कुम्भेरके फल, खिरेटीकी जड़ और कटाई,—इनका काढ़ा भी वातज मसूरिकामें, पाक-कालमें (पकनेके समय) सेवन करना चाहिये।

(६) “बंगसेन”में लिखा है, कफजनित और विशेषकर कठिन मसूरिकाओमें दही और सत्तूको मिलाकर लेप करना चाहिये।

नोट—पकनेके समय सब तरहकी माताओंको वायु सुखा देना है, इसलिये पाक-कालमें (पकते समय) वृंहण—पुष्टिकर पथ्य देना चाहिये, शोषण—सुखानेवाला पथ्य न देना चाहिये।

माताको सुखानेके उपाय ।

(१) आरने कंड़ोंकी राख या गोबरका महीन चूर्ण पीप निवारण करनेके लिये बुरकना चाहिये। अथवा पञ्च बल्कलका चूर्ण बुरकना चाहिये अथवा दशांग चूर्ण बुरकना चाहिये। देखो पृष्ठ ४५६ के नं० २७१८ प्रभृति।

माताका दाह नाश करनेके उपाय ।

(१) पीछे पृष्ठ ४५५ मे लिखा नं० २४ सिरस, पीपल, लिसोढ़े आदिका लेप करना चाहिये । यह लेप बड़ा अच्छा है । नं० २५ का लेप भी अच्छा है ।

(२) पाँवोके तलवोंकी फुन्सियोमे जलन हो, तो चाँवलोका पानी बनाकर उनपर सींचना चाहिये ।

नोट—आँखोंमें सींचनेके जल, लेप तथा शौचकर्मके लिये जल अथवा माताके उपद्रवोंके उपाय हम पीछे लिख आये हैं ।

माता-रोगीको पथ्य ।

मातावालेको अरुचि हो, तो अनार और अम्लरससे युक्त यूष बनाकर देना चाहिये । यूष बनानेकी विधि पहले लिख आये है । इस यूषसे अरुचि नाश हो जाती है ।

आजकल दूधका साबूदाना, पानीका साबूदाना या दूध बारली, चाँवलोकी खील और कूटकी खिलें भी दी जाती है । बेदाना, अनार, किशमिश और परवल तथा कच्चे केलेकी तरकारी देना भी पथ्य है ।

जल शीतल ही पिलाना चाहिये । अंगर खैर और विजयसारके साथ औटाया जल शीतल करके दिया जाय, तो सर्वोत्तम हो ।

माताके बाद ।

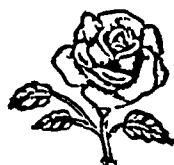
कहते हैं, फौजकी अगाड़ी और माताकी पिछाड़ी भारी होती है; इसलिये माता ढल जानेपर भी, रोगीके पथ्यापथ्यका खयाल रखना चाहिये । ज्वर शान्त हुए बिना स्नान न करना चाहिये । जो ज्वरकी चिकित्सामे विधि कही गई है, उसी तरह इस रोगमे भी करना चाहिये ।

अगर शीतलाका ज्वर रह जाय और माता ढल जाय (ऐसा बहुत कम होता है) तो लालचन्दन, अड़ूसा, गिलोय, नागरमोथा और दाखका काढ़ा पिलाना चाहिये । इससे माताका ज्वर नष्ट हो जाता है ।

माताके विल्कुल शान्त हो जानेपर,—आमाहल्दी, सरकण्डेकी जड़ और जलाई हुई कौड़ी—इन तीनोंको कूट-छानकर, भैसके दूधमें मिलाकर, रातको चेहरेपर लगाकर सो जाना चाहिये । भूसी पानीमें भिगो देनी चाहिये और सवेरे उसीसे मुख धोना चाहिये । इससे चेहरेके दाग मिट जाते हैं ।

छिले मसूर और खरवूजेकी गिरी—दोनोंको बराबर-बराबर लेकर और पीसकर इनका उवटन करना चाहिये तथा नागरमोथेको औटाकर उसके जलसे मुख धोना चाहिये । यह नुसखा सुन्दर बनानेमें बहुत अच्छा है ।

अगर शरीरमें शीतलाकी गरमी हो, तो उसके निकालनेके लिये, धनिया और जीरा बराबर-बराबर लेकर, रातको चौगुने पानीमें भिगो देना चाहिये और सवेरे पीस-छान मिश्री मिलाकर रोगीको देना चाहिये । परन्तु जब तक माता अच्छी तरह न निकल जाय, रोगी खाने-पीने न लगे, स्नान वगैरह न कर ले, तब तक यह नुसखा कभी न देना चाहिये । अगर माताके कुछ भी अंश रहनेकी हालतमें दिया जायगा, तो भयानक उपद्रव खड़े कर देगा । अगर माता अच्छी हो जानेके कुछ दिन बाद दिया जायगा, तो गरमीके निकालनेमें अमृतका काम करेगा । यह नुसखा परीक्षित है ।





बालरोग-चिकित्सा ।



बालकोंकी क्रिस्में ।

- बालक तीन तरहके होते हैः—(१) दूध पीनेवाले ।
(२) दूध और अन्न दोनो खानेवाले ।
(३) अन्न खानेवाले ।

बालकोंके रोग होनेके कारण ।

दूध और अन्नके दूषित न होनेसे बालक निरोग रहते हैं और इनके दूषित होनेसे बालक रोगी हो जाते है ।

भारी विषम तथा दोषोको बढ़ानेवाले भोजनसे माताके शरीरमे दोष कुपित होते है । उन दोषोसे दूध खराब हो जाता है और दूषित दूधके पीनेसे बालक बीमार हो जाते है ।

वातसे दूषित दूध पीनेसे बालकको वात-सम्बन्धी रोग हो जाते है, स्वर क्षीण हो जाता है—आत्माज्ज बैठ जाती है, शरीर दुबला हो जाता है, मल-मूत्र और वायु रुक जाते हैं । अगर बालकको यही रोग हों, तो जान लेना चाहिये कि, दूध-वायुसे दूषित है ।

पित्तसे दूषित दूध पीनेसे बालकके शरीरमें पसीने आते हैं, पतले दस्त लगते हैं, कामला रोग होता है, प्यास लगती है, सारे शरीरमें गरमी लगती है तथा पित्तकी और भी तकलीफें होती हैं ।

कफसे दूषित दूध पीनेसे बालकके मुँहसे लार ज़ियादा गिरती है, नोंद बहुत आती है, शरीर भारी रहता है, सूजन होती है, नेत्र टेढ़े होते हैं और वह वमन करता है ।

क्या बालकोंको भी बड़ोंकी तरह ही रोग होते हैं ।

ज्वर वगैरह जो रोग बड़ोंको होते हैं, वही बालकोंको भी होते हैं; किन्तु चन्द रोग ऐसे हैं, जो बालकोंको ही होते हैं और बड़ोंको नहीं होते ।

बालकोंके रोगोंके नाम ।

(१) तालुकण्टक, (२) महापद्मक, (३) कुकूणक, (४) तुण्डी, (५) गुदपाक, (६) अहिपूतन, (७) अजगल्ली, (८) पारिगर्भिक, (९) दन्तोदभेदक,—ये रोग बालकोंको अधिक होते हैं । इनके सिवाय ज्वर, खॉसी आदि रोग जो बड़ोंको होते हैं, सो बालकोंको भी होते हैं ।

तालुकण्टकके लक्षण ।

कुपित हुआ कफ तालूके मांसमें तालुकण्टक रोग पैदा करता है । इस रोगमें तालुआ नीचेको लटक जाता है । इस कारण बालक माँका दूध नहीं पी सकता; अगर पीता है, तो ज़रा-ज़रा पीता है; दस्त पतले होते हैं, प्यास लगती है; आँखोंमें, गलेमें और मुँहमें पीड़ा होती है, बच्चा, गर्दनको गिरा देता है और वमन करता है ।

नोट—इस रोगमें ज्वर आता है, कानकी जड़ और नाक नरम तथा ढीली हो जाती है, मलद्वारसे बारम्बार पानी गिरता और प्यास बहुत लगती है ।

महापद्मकके लक्षण ।

बालकके मस्तक और मूत्राशयमें, तीनों दोषोंके कोपसे, लाल रंगका प्राण-नाशक विसर्प रोग होता है। इसको “महापद्मक” कहते हैं। मस्तकमें पैदा हुआ विसर्प कनपटियोंमें होकर हृदयमें जाता है और हृदयसे गुदामें जाता है, उसी तरह मूत्राशयमें उत्पन्न हुआ विसर्प गुदामें जाता है, गुदासे हृदयमें और हृदयसे मस्तकमें जाता है।

नोट—विसर्परोग रक्तमांस और चमड़े प्रभृतिके दूषित होनेसे आठ तरहका होता है। किसीमें लाल-लाल लम्बी मोटी और खरदरी गाँठोंकी कृतार पैदा होती है, किसीमें जहाँ यह होता है वहाँ शरीर नीला, लाल या बुभुके हुए अङ्गार-सा हो जाता है। आगसे फूँकनेके समान फफोले हो जाते हैं। यह जल्दी फैलता है। इसमें रोगीकी संज्ञा नाश हो जाती है, उसे कहीं चैन नहीं पडता। किसीमें पीली पीली लाल और सफेद फुन्सियाँ और सूजन होती है; किसीमें कुल्थीके दानों जैसी फुन्सियाँ और सूजन वगैरह होती है। इसके साथ ज्वर, अतिसार, वमन, चमड़ेका फटना, मांसका फटना, पकना, ग्लानि और अरुचि आदि उपद्रव होते हैं।

कुकूणकके लक्षण ।

दूधके दोषसे, बालकोकी आँखोंके पलकोंमें, कुकूणक रोग होता है, जिससे नेत्रोंमें व्यथा—पीड़ा, खुजली और अत्यन्त जल-स्राव होता है। इस रोगके कारण बालक अपने मस्तक, आँखोंके हिस्सों तथा नाकको रगड़ता है, सूर्यकी रोशनीको देख नहीं सकता और आँखोंको बन्द रखता है।

तुण्डीके लक्षण ।

वायुसे नाभि फूल जाती है। उसमें व्यथा—पीड़ा होती है। इसीको “तुण्डी” कहते हैं।

गुदपाकके लक्षण ।

पित्तसे बालककी गुदा पक जाती है। इसीको “गुदपाक” कहते हैं।

अहिपूतनके लक्षण ।

मलमूत्रसे लिहसी हुई गुदाके न धोनेसे अथवा पसीनोंके न पोंछनेसे वे वहाँ जम जाते हैं; फिर खून और कफके कोपसे खुजली पैदा होती है। खुजानेसे तत्काल फोड़े होते हैं और उनसे मवाद बहने लगता है। इस तरह घोर ब्रण हो जाता है, उसीको “अहिपूतन” कहते हैं।

अजगल्लीके लक्षण ।

बालकके शरीरमें, कफ और वायुके कोपसे, चिकनी-चिकनी, शरीरके रंगकी, गुँथी-सी, पीड़ा रहित मूँगके समान फुन्सी होती है, उसको “अजगल्लिका” कहते हैं।

पारिगर्भिकके लक्षण ।

बालक गर्भवती माता या धायका दूध अधिक पीता है, तो उसके विशेषकरके खाँसी, मन्दाग्नि, वमन, तन्डा, दुर्बलता, अरुचि, भ्रम और पेटका बढ़ना—ये होते हैं। इसीको “पारिगर्भिक” और “परिभव” कहते हैं। इस रोगमें अधिको दीपन करनेवाले उपाय करने चाहियें।

दन्तोद्भेदकके लक्षण ।

बालकके दाँत निकलते समय सब रोग आ मौजूद होते हैं; यानी दाँत निकलनेके कारण अनेक रोग हो जाते हैं। इस समय

विशेषकर ज्वर, दस्त होना, खाँसी, वमन, सिर-दर्द, आँख दुखना, पोथकी रोग (पलकोका एक रोग) और विसर्प ये रोग होते हैं ।

दूध डालना ।

बालक दूध पीकर उल्टी कर देते हैं; पर जब वे बहुत ही दूध डालते हैं, तब वह दूध डालनेका रोग समझा जाता है । पहले-पहल तो फटा हुआ दूध या दही-सा निकला करता है, उसमें खट्टी-खट्टी बदबू आया करती है । पीछे कुछ दिनों बाद पानीकी तरह पतली-पतली वमन होती है । बालक जो खाता या पीता है, वही निकल जाता है, पेट फूल जाता है और उसमें गो-गो आवाज होती है । कभी दस्त कब्जसे होता है, कभी ज़ियादा दस्त लगता है, शरीर कमजोर और उसका रंग पीला हो जाता है, चमड़ा रूखा और शीतल रहता है और बालक जिद्दी स्वभावका हो जाता है ।

बालकोंकी चिकित्सा-विधि ।

बड़े आदमियोंके लिए ज्वर आदि रोगोंमें जो दवाएँ दी जाती हैं, वही बालकोंको देनी चाहिये, परन्तु दागना, नार कर्म करना, वमन, विरेचन और फ़स्द खोलना प्रभृति काम न करने चाहिये । अगर बालकको सख्त तकलीफ हो, तो वमन विरेचन आदि भी कराना उचित है; क्योंकि “सुश्रुत” महाशय कहते हैं कि, प्राण-नाशक संकट उत्पन्न हुए बिना, बालकोंको वमन विरेचन और वस्ति,—ये नहीं कराने चाहिये ।

बालकोंके लिये मात्रा ।

बालकोंको दोष और दूष्य तथा ज्वर वगैरह रोग बड़े आदमियोंके समान ही होते हैं; इसलिये जिस रोगमें बड़ोंके लिये जो दवायें लिखी हैं, वही बालकोंको दी जा सकती हैं; पर मात्रा थोड़ी होनी चाहिये ।

“विश्वामित्र” कहते हैं,—बालकको उसके जन्म-दिनसे १ महीने तक वायविडङ्गके दाने बराबर दवा देनी चाहिये । फिर आगे दूसरे महीनेमें २ दाने वायविडङ्गके बराबर और तीसरे महीनेमें ३ दाने वायविडङ्गके बराबर देना चाहिये । इसी तरह हर महीने दवा बढ़ानी चाहिए । पहले महीनेमें १ वायविडङ्गके दानेके बराबर दवा लेकर उसका चूर्ण बनाकर अथवा कल्क या अबलेह बनाकर देना चाहिए ।

“वंगसेन” कहते हैं,—१ वर्ष तक तो वायविडङ्गके दानोंके हिसाबसे मात्रा देनी चाहिये, किन्तु १ साल बाद भाड़ावेर (छोटा लाल वेर) की गुठलीके समान मात्रा देनी चाहिए । जब तक बच्चा दूध पीवे, तब तक यही मात्रा रखनी चाहिए । जब बच्चा दूध भी पीवे, और अन्न भी खाये, तब भाड़ी वेरके समान मात्रा देनी चाहिए । जब दूधको छोड़कर, केवल अन्न खाने लगे; तब वेरके समान मात्रा कर देनी चाहिए ।

और जगह लिखा है,—बालकको पहले महीनेमें एक रत्ती दवा देनी चाहिए और वह शहद या सँके दूध या घीमें मिलाकर चटनीकी तरह चटानी चाहिए । फिर दूसरे महीनेमें दो रत्ती देनी चाहिये और तीसरे महीनेमें ३ रत्ती देनी चाहिये । इसी तरह १२ महीनों तक एक-एक रत्ती बढ़ानी चाहिये । पहला वर्ष पूरा होनेपर, सोलह सालकी उम्र तक, हर साल पाँच-पाँच रत्ती बढ़ाना चाहिये । सोलहसे सत्तर साल तक एक मात्रा स्थिर हो जाती है । सत्तर सालके बाद, बालककी तरह मात्रा धीरे-धीरे बढ़ानी चाहिये ।

एक रत्तीकी मात्रा चूर्ण, कल्क और अबलेहकी कही गई हैं; यानी चूर्ण देना हो या कोई दवा पीसकर लुगदीकी तरह बनाकर देनी हो या शहद वगैरहमें चटानी हो; तो उसे पहले मासमें १ रत्ती,

दूसरे मासमें २ रत्ती, तीसरेमें ३ रत्ती और १२ वें महीनेमें १२ रत्ती देनी चाहिये। काढ़ा देना हो, तो इन मात्राओंसे चौगुना देना चाहिये। जिस बालकको पहले मासमें १ रत्ती चूर्ण दिया जाय, उसे काढ़ा चार रत्ती देना चाहिये।

जो बालक माँका दूध पीता हो, उसे माँके दूध या घीमें मिलाकर दवा देनी चाहिये। अगर माँको दवा खिलानी हो, तो दूध और घीमें मिलाकर नहीं देनी चाहिये, जिस विधिसे देनेको कहा हो, उसी विधिसे देनी चाहिये। जो बालक दूध भी पीता हो और अन्न भी खाता हो, उसको भी दूध या घीमें दवा मिलाकर देनी चाहिये।

“सुश्रुत” महाराज और ही तरकीब बताते हैं,—वे कहते हैं, जो दवा जिस रोगमें देनी हो, उसका कल्क बनाकर उसे माँके स्तनोसे लगा देना चाहिये, यानी जो दवा बालकको देनी हो, उसे गीली पीसकर, उसकी माँके स्तनोमें उसका लेप कर देना चाहिये। वच्चा दूध पियेगा, तब वह दवा उसके पेटमें चली जायगी।

“बङ्गसेन” कहते हैं,—दूध पीनेवाले बच्चोंकी धायको दवा देनी चाहिये, किन्तु बालकको न देनी चाहिये; जो बालक दूध भी पीता हो और अन्न भी खाता हो, उसकी धायको दवा देनी चाहिये और उस बच्चेको भी दवा देनी चाहिये। जो बालक केवल अन्न खाता हो, धायका दूध न पीता हो, अगर उसे रोग हो जाय; तो उसे ही दवा देनी चाहिये, उसको दूध पिलानेवाली धाय या माँको दवा देनेकी जरूरत नहीं।

अगर बालकको लङ्घन करानेकी जरूरत हो, तो उसकी धायको लङ्घन कराने चाहिये—हल्का, जल्दी पचनेवाला, थोड़ा, पथ्य भोजन देना चाहिये—साफ निराहार न रखना चाहिये। बालकको कभी भी लङ्घन न कराने चाहिये। बालककी सारी चीजें बन्द कर दें,

पर उसका दूध हरगिज्ञ न बन्द करना चाहिये । अगर माँके दूध न आता हो या लङ्घनोकी वजहसे न आवे; तो बालकको बकरीका दूध पिलाना चाहिये, क्योंकि बकरीका दूध परमोत्तम होता है । हाँ, अगर बकरीका दूध न मिले, तो बकरीके-से गुणवाली गायका दूध देना चाहिये ।

मुँहसे कहकर न बता सकनेवाले छोटे बालकोंके भोतरो रोगोंके पहचाननेकी तरकीबें ।

(१) अगर बालकके किसी अङ्ग-प्रत्यङ्गमें वेदना होती है, तो वह अपने हाथसे उस जगहको बारम्बार छूता है । अगर कोई दूसरा आदमी वहाँ हाथ लगाता है, तो बालक रोने लगता है ।

(२) अगर बालकके सिरमे दर्द होता है, तो बालक अपनी आँखें बन्द रखता है । इसके सिवा वह अपने मस्तकको खड़ा नहीं रखता, गर्दनको गिराये रखता है तथा सिरको धुनता और टकराता भी है । सिरमे दर्द होनेसे सिरका चमड़ा सिकुड़ जाता है । बालक बार-बार सिरमे हाथ लगाता और कान खींचता है ।

(३) अगर बालकके मूत्राशयमे पीड़ा होती है, तो बालक पेशाब रुकनेसे दुखी रहता है और खाता-पीता नहीं ।

(४) अगर बालकके मल और मूत्र दोनों रुक गये हों, विह्वलता और पेटपर अफारा हो, आँतें बोलती हो; तो समझना चाहिये कि, बालकके पेटमे रोग है ।

(५) अगर बालक हर समय रोता ही रोता हो, तो उसके सब शरीरमें रोग समझना चाहिये ।

(६) बालकके कम या ज़ियादा रोनेसे तकलीफकी कमी और ज़ियादती समझनी चाहिये । अगर बालक कम रोवे या धीरे-

धीरे रोवे, तो कम तकलीफ समझनी चाहिये । अगर ज़ियादा रोवे और जोर-जोरसे चिल्लाकर रोवे, तो अधिक पीड़ा समझनी चाहिये ।

(७) अगर बालक अपने होठ और जीभको डसे तथा मुट्टियोंको भीचे, तो उसके हृदयमें पीड़ा समझनी चाहिये ।

(८) अगर बालकका पाखाना पेशाब बन्द हो तथा वह उद्वेगसे दिशाओंको देखे, तो उसकी बस्ति (पेड़ू) और गुदामें पीड़ा समझनी चाहिये ।

(९) अगर बालकको पेशाब न हो, प्यास अधिक लगे और मूच्छा हो, तो बालकके पेड़ू में पीड़ा समझनी चाहिये ।

(१०) अगर तन्दुरुस्त बालक रह-रहकर बार-बार रो उठे, तो उसके पेटमें दर्द समझना चाहिये ।

(११) अगर दूध पीनेवाले बालकको प्यास लगती है, तो वह अपनी जीभ बाहर निकालता है ।

(१२) अगर बालकको जुकाम हो जाता है, उसकी नाक बन्द हो जाती है, तो वह मुँहसे साँस लेनेके लिये, बारम्बार स्तनको छोड़ देता है और साँस लेकर फिर दूध पीने लगता है ।

(१३) अगर साँस लेते समय बालककी नाकका छेद बड़ा हो जाय और नाक हिले, तो समझना चाहिये कि, बालकको साँस लेनेमें बड़ा कष्ट होता है और उसको खाँसीसे बड़ी तकलीफ है ।

(१४) अगर बालकके ज्वरकी परीक्षा करनी हो, तो थर्मामीटर लगाना चाहिये । बालककी नाड़ी स्वभावसे ही बहुत तेज चला करती है, इसलिये धोखा होनेका डर रहता है । जो अनुभवी वैद्य होते हैं, वे तो धोखा नहीं खाते, पर नौसिखिये

धोखा खा सकते हैं । थर्मामीटरसे किसी तरहका धोखा नहीं हो सकता ।

(१५) बालकोंका पेट स्वभावसे ही कुछ बड़ा होता है । अगर हृदसे ज़ियादा मोटा हो, तो समझना चाहिये कि यकृत या लीहाका विकार है अथवा अजीर्ण है । जो हो, उसका निश्चय करके चिकित्सा करनी चाहिये ।

बाल-चिकित्सा ।

ज्वर-नाशक नुसखे ।

(१) भद्रमोथा, हरड़, नीम, कड़वे परवल और मुलेठी—इन पाँचोंका काढ़ा पीनेसे सब तरहके ज्वर आराम हो जाते हैं । परन्तु यह काढ़ा सुहाता-सुहाता पिलाना चाहिये । इसको “भद्रमुस्तादि-काथ” कहते हैं । यह नुसखा परीक्षित है ।

(२) नागरमोथा, पीपल, अतीस * और काकड़ासिंगी—इन चारोंको महीन कूट-पीस और छानकर रख लो । इस चूर्णको शहदमें मिलाकर चटानेसे बालकोंका ज्वरातिसार, खाँसी, वमन और श्वास ये सब आराम होते हैं । असलमें यह “चतुर्भद्रिका-चूर्ण” ज्वरातिसार (ज्वर और अतिसार) नाश करनेवाला है । अगर ज्वरातिसारके साथ खाँसी, श्वास और वमन ये उपद्रव

* नं० २ नुसखेसे बालकोंके ज्वर, अतिसार और खाँसी निश्चय ही आराम हो जाते हैं । अगर खाँसीका ही ज़ोर हो और आराम न होता दीखे, तो इसीमें “जवासा” मिला देना चाहिये । अगर दस्तोंका ज़ोर हो, तो “नागरमोथा” निकालकर “धनिया” मिला देना चाहिये ।

भी हो, तो वे भी इसीसे नाश हो जाते हैं । ये नुसखा बालकोंके लिये अमृत है । अनेक बारका परीक्षित है ।

नोट—इस नुसखेको पेटेष्ट दवा समझिये । इसमें प्रधान दवा “अतीस” है । इसका दूसरा नाम “शिशु भैषज्य” यानी बच्चोंकी दवा है । अतीस अकेला ही ज्वरमें बड़ा काम करता है । यह चढ़े हुए ज्वरमें देनेसे भी हानि नहीं करता । अतीसको तुलसीके रसके साथ देनेसे मलेरिया ज्वर नाश हो जाता है । बालकोंको मलेरिया ज्वर हो, तो यह अवश्य देना चाहिये । अगर ज्वर चले जानेपर हलका ज्वर या ह्रारत रह जाय; तो अतीस, नीमकी छाल और गिलोयका काढा उचित मात्रासे पिलानेसे शेष रहा हुआ ज्वर नष्ट हो जाता है और बदनमें ताकत आती है तथा भूख लगती है । अतीस पुष्टिकारक भी है । गर्भवती स्त्रियोंको जबकि ज्वर-नाशक और दवाएँ गरभी करती हैं, यह ज्वरको नाश करता है तथा गर्भको किसी तरहकी हानि नहीं करता ।

(३) हल्दी, दारुहल्दी, मुलेठी, कटेरी और इन्द्रजौ—इनका काढा बनाकर सेवन करनेसे बालकोका ज्वरातिसार, श्वास, खोंसी और वमन ये नाश हो जाते हैं ।

(४) धायके फूल, बेलगिरी, धनिया, लोध, इन्द्रजौ और सुगन्ध-वाला,—इन सबको महीन पीसकर, शहदमे मिलाकर, अबलेहकी तरह, चटानेसे बालकोंका ज्वरातिसार और वात-विकार नाश हो जाता है ।

(५) लोध, इन्द्रजौ, धनिया, आमले, सुगन्धवाला और नागर-मोथा,—इनको महीन पीसकर, शहदमें मिलाकर, चटानेसे ज्वरातिसार नाश हो जाता है ।

(६) कुटकीका चूर्ण बनाकर, उसे मिश्री और शहदके साथ चटानेसे बालकोंका ज्वर नाश हो जाता है । यह अबलेह परीक्षित है ।

(७) कुटकीको जलमे पीसकर, बालकोंके शरीरपर उसका लेप करनेसे बालकोका ज्वर शान्त हो जाता है ।

(८) नागरमोथा, काकड़ासिगी और अतीस—इन तीनोंको महीन पीस-छानकर, शहदमे मिलाकर, चटानेसे दूध, पीनेवाले बालकोंके चर, खॉसी और वमन निश्चय ही आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

बाल अतिसार-नाशक नुसखे ।

(१) मँजीठ, धायके फूल, सिरवाली (सारिवा) और पठानी लोध—इन चारोका काढ़ा, शीतल करके, शहद मिलाकर, पिलानेसे बालकोका अतिसार (दस्तोका रोग) आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(२) धायके फूल, लोध, बेलगिरी, नागरमोथा, मँजीठ और नेत्रवाला—इनका काढ़ा बनाकर पिलानेसे अथवा इन सबको पीस-कूट-छानकर, इनके चूर्णको शहदमे मिलाकर चटनीकी तरह चटानेसे बालकोका अतिसार निश्चय ही आराम हो जाता है । यह नुसखा बालकोके दस्त आराम करनेमे रामवाण है । बहुत बारका परीक्षित है ।

(३) बेलगिरी, धायके फूल, नेत्रवाला, लोध और गजपीपल—इनका काढ़ा, शीतल होनेपर, शहद मिलाकर, पिलानेसे बालकोका अतिसार अवश्य आराम हो जाता है । इन दवाओंको कूट-पीसकर, शहदमे मिलाकर, अवलेहकी तरह, चटानेसे भी बालकोका अतिसार आराम हो जाता है । परीक्षित है । अव्वल दरजेका नुसखा है ।

(४) सोठ, अतीस, नागरमोथा, सुगन्धवाला और इन्द्रजौ—इनका काढ़ा बनाकर, सवेरे ही, पिलानेसे बालकोंके सब तरहके दस्त बन्द हो जाते हैं । इसको “नागरादि क्वाथ” कहते हैं । बालकोके अतिसारपर अव्यर्थ है । परीक्षित है ।

(५) लजालू, धायके फूल, लोध और सारिवा—इनके काढ़ेमें, शीतल होनेपर, शहद मिलाकर पिलानेसे, दुर्धर अतिसार भी आराम हो जाता है । कई बारका परीक्षित है ।

नोट—लजालू या लज्जावतीकी जड़ लेनी चाहिये । यह नुसखा भी प्रथम श्रेणीका है । कैसे ही दस्त लगते हों बन्द हो जाते हैं ।

(६) बायबिड़ङ्ग, अजमोद और पीपलके चाँवल या दाने—इन तीनोंका चूर्ण निवाये जलके साथ पिलानेसे बालकोंका आमातिसार (अँव मरोड़ीके दस्त) आराम हो जाता है ।

(७) मोचरस, लज्जावतीकी जड़ और कमलकी केशर—इनको मिलाकर सवा तोले और चाँवल भी सवा तोले लो । पीछे ग्यारह तोले जलमे इन सबको मिलाकर, यवागूके कायदेसे, यवागू बनाकर बालकको खिलाओ । इससे रक्तातिसार या खूनके दस्त आराम हो जायँगे । इसको “मोचरसादि यवागू” कहते हैं । यह यवागू अन्न खानेवाले बड़े बालकको दी जाती है ।

(८) धानकी खील, मुलेठी, खाँड़ और शहद—इनको एकत्र मिलाकर, चाँवलके पानीके साथ पीनेसे, बालकोंका प्रवाहिका रोग आराम हो जाता है ।

(९) धनिया, अतीस, काकड़ासिगी और गजपीपल—इनका चूर्ण बनाकर, शहदके साथ मिलाकर, चटानेसे बालकोंका अतिसार और वमन नाश हो जाती है ।

(१०) सुगन्धवाला, मिश्री और शहद—इन तीनोंको एकत्र मिलाकर, चाँवलके जलके साथ पिलानेसे बालकोंके सब तरहके अतिसार, प्यास, वमन और ज्वर नष्ट हो जाते हैं ।

(११) सफेद कमलकी केशरको पीसकर, उसमें मिश्री और शहद मिलाकर, चॉवलोके जलके साथ, सेवन करानेसे बालकोंका प्रवाहिका रोग आराम हो जाता है ।

(१२) बेलकी जड़का काढ़ा बनाकर, उसमें खीलोंका चूर्ण और मिश्री डालकर सेवन करानेसे, बालकोंकी वमन और अतिसार,—के आराम हो जाते हैं ।

(१३) कुर्लीजनको छाछमें घिसकर और थोड़ी-सी हींग डालकर कढ़ी बना लो और वही खिलाओ । इससे बालकोंका अतिसार नाश हो जाता है ।

(१४) काकड़ासिंगीका माशे या डेढ़ माशे चूर्ण, शहदके साथ, चटानेसे बालकोंका अतिसार आराम हो जाता है ।

(१५) जरासे प्याजके रसमें वाजरे-बराबर अफीम घोलकर देनेसे दस्त बन्द हो जाते हैं ।

बालकोंकी हिचकीपर नुसखे ।

(१) जामुन, तेंदूके फल और फूल—इन तीनोंको पीसकर घी और शहदमें चटानेसे बालकोंकी हिचकी नाश हो जाती है ।

नोट—जहाँ घी और शहद एक साथ लेने हों, वहाँ इनको बराबर-बराबर मत लेना । एक कम और एक ज़ियादा लेना । जैसे, घी १ माशे और शहद २ माशे ।

(२) पीपल और मुलेठी—इनको महीन पीसकर, शहद और मिश्रीके साथ मिलाकर, विजौरा नीबूके रसके साथ सेवन करनेसे हिचकी और वमन दूर होती है ।

(३) कुटकीके चूर्णको शहदमें मिलाकर चटानेसे हिचकी नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

(४) हींग, काकड़ासिंगी, गेरू, मुलेठी, सोठ और नागरमोथा— इनका चूर्ण बनाकर, शहदमें चटानेसे हिचकी और श्वास आराम हो जाते हैं । यह अवलेह परीक्षित है ।

बालकोंकी प्यासपर नुसखे ।

(१) प्रियंगू, रसौत और नागरमोथा—इनको महीन पीसकर, शहदमें मिलाकर चटानेसे बालकोंकी बढ़ी हुई प्यास, वमन और दस्त तीनों आराम होते हैं । परीक्षित है ।

(२) अगर खाली प्यासका रोग हो, तो अनारके दाने, जीरा और नागकेशर—इन तीनोंको महीन पीसकर, इनका चूर्ण मिश्री और शहदमें मिलाकर चटानेसे बालकोंकी प्यास कम हो जाती है । परीक्षित है ।

(३) सफेद प्याजको भूँजकर खूब महीन पीस लो; पीछे उसमें घी डालकर गोली बना लो और उसे भेजेपर लगा दो । ऊपरसे अरण्डका ताजा पत्ता रखकर कपड़ेसे बाँध दो । रोज़ शामको यह गोली निकाल फेंको और सिरको खूब धोकर तालुवेपर गायका घी लगा दो । साथ ही सफेद प्याजका रस, थोड़ी-सी मिश्री और जीरा मिलाकर, पिलाओ । इस तरह करनेसे बालकोका प्यास-रोग अवश्य मिट जाता है ।

बालकोंकी खाँसी आराम करनेवाले नुसखे ।

(१) काकड़ासिंगी, नागरमोथा और अतीस—इन तीनोंका चूर्ण बनाकर और शहदमें मिलाकर चटानेसे बालकोंकी खाँसी, ज्वर और वमन,—ये नाश हो जाते हैं । अथवा अकेले अतीसके चूर्णको

ही शहद मिलाकर चटानेसे बालकोंकी खाँसी, ज्वर और वमन आदि आराम हो जाते हैं। खाँसीपर तो यह रामबाण ही है। साथमे ज्वर आदि हों, तो उन्हे भी यह आराम करता है। परीक्षित है।

(२) नागरमोथा, अतीस, जवासा, पीपल और काकड़ासिंगी—इनका चूर्ण बनाकर, शहदमे मिलाकर चटानेसे, बालकोकी पाँचों प्रकारकी खाँसी आराम हो जाती है। परीक्षित है।

(३) धनिया और मिश्री—इनको पीसकर, चॉवलोके जलके साथ पीनेसे बालकोकी खाँसी और श्वास दूर हो जाते हैं। परीक्षित हैं।

(४) दाख, अड़ूसा, हरड़ और पीपल—इनका चूर्ण करके, शहदमे मिलाकर, तीन या पाँच दिन तक चटानेसे, बालकोका श्वास, खाँसी और तमक श्वास आराम हो जाता है।

(५) अगर दूध पीनेवाले बालकको भयानक सूखी खाँसी हो, तो उसकी दूध पिलानेवालीको पीपल और घीसे भुना हुआ उड़दोंका यूष पिलाओ।

(६) दाख, पीपल और सोठ—इनका चूर्ण बनाकर, शहद और घीमे मिलाकर, चटानेसे बालकोकी पाँचो तरहकी खाँसी आराम हो जाती है।

(७) कटेरीके फूलोकी केशरको पीसकर, उसे शहदमें मिलाकर, चटानेसे बालकोकी बहुत दिनोंकी पुरानी खाँसी आराम हो जाती है। परीक्षित है।

(८) सोठ, कालीमिर्च, सैधानोन और गुड़—इनका काढ़ा, सुहाता-सुहाता गरम-गरम, पिलानेसे बालककी खाँसी अंशु आराम हो जाती है। परीक्षित है।...

बालकोंकी वमन नाश करनेवाले नुसखे ।

(१) दालचीनी, इलायची, तेजपात और नागकेशर—इनको महीन कूट-पीस और छानकर, गायके गोबरके रस और शहदमे मिलाकर चटानेसे बालकोंकी वमन (क्रय) नाश हो जाती है ।

(२) कुटकीको महीन पीस-छानकर, शहदमे मिलाकर, चटानेसे बालकोंकी बहुत पुरानी वमन और हिचकी आराम हो जाती हैं ।

नोट—कुटकीका चूर्ण, मिश्री और शहदमे मिलाकर चटानेसे बालकोंका ज्वर आराम हो जाता है । केवल शहदमें मिलाकर चटानेसे क्रय और हिचकी अवश्य आराम हो जाती हैं । यह “कटुक रोहिणी अवलोह” वास्तवमें इन तीनों रोगोंमें बच्चोंके लिये मुफीद है ।

(३) आमकी गुठली, धानकी खील और सेधानमक—इन तीनोंका चूर्ण बनाकर, शहदमे मिलाकर चटानेसे बालकोंकी दूधकी वमन आराम हो जाती है, यानी बच्चोंका दूध गेरना बन्द हो जाता है ।

(४) कटेरीके फलोका स्वरस, बड़ी कटेरीके फलोका स्वरस, पीपल, पीपलामूल, चव्य, चीता और सोठ—इन सबको एकत्र मिलाकर चटानेसे, बालकका दूध डालना अवश्य आराम हो जाता है ।

(५) बेरके पत्ते, चोंगेरीके पत्ते, मकोयके पत्ते और कैथके पत्ते—इनको एकत्र पीसकर, इनकी लुगदीका बालकके सिरपर लेप करनेसे बालकके वमन और अतिसार (दस्त लगना) आराम हो जाते हैं ।

(६) मुलेठी और पीपलको पीसकर, बिजौरै नीबूके रसमे मिलाकर चटाने या पिलानेसे बालकोंकी वमन आराम हो जाती है ।

(७) पीले गेरूको महीन पीसकर, शहदमे मिलाकर सेवन करनेसे बालकोंकी वमन आराम हो जाती है। इससे बच्चेको अवश्य सुख होता है।

नोट—इसे सोनागेरू भी कहते हैं। इस नुसखेसे खॉसी भी आराम हो जाती है। परीक्षित है।

विसर्प महापद्मक-नाशक नुसखे ।

(१) सारिवा, लालकमल, नीलकमल, नागरमोथा, उशीर (खस), सफेद चन्दन, कमल, मँजीठ, मुलेठी और सरसो—इन सबको महीन पीसकर विसर्पपर लेप करनेसे विसर्प आराम होती है। परीक्षित है।

(२) बड़, गूलर, पीपल, पाखर, बेत और जामुनकी छाल, मुलेठी, मँजीठ, चन्दन, खस और पद्माख,—इनको महीन पीसकर लेप करनेसे बालकोंके ब्रणकी जलन, लाली, विस्फोटक, पीड़ा और ब्रण—ये आराम हो जाते हैं।

(३) घरका धूआँ, हल्दी, कूट, राल और इन्द्रजौ—इनको पीसकर लेप करनेसे बालकोंका विसर्प-रोग शमन होता है।

(४) कड़वे परवल, हरड़, बहेड़े, आमले, नीम और हल्दी,—इनका काढ़ा पीनेसे क्षत, विसर्प, विस्फोटक तथा ज्वर नाश हो जाते हैं।

बालकोंका अफारा और वातशूल-नाशक नुसखे ।

(१) सेंधानोन, सोंठ, होंग और भारंगी—इनका चूर्ण बनाकर, घीके साथ मिलाकर, खानेसे बालकोंके पेटका अफारा और चादीका दर्द मिट जाता है।

बालकोंके मूत्राघातपर नुसखा ।

(१) पीपल, सोंठ, मिश्री, शहद, छोटी इलायची और सैधानोन,—इन सबको पीसकर और चटनी-सी बनाकर चटानेसे बालकोंके पेशाबकी जलन वगैरह सब तकलीफें आराम होती हैं ।

बालकोंकी खुजली प्रभृति नाशक नुसखे ।

(१) घरका धूआँ, हल्दी, कूट, राई और इन्द्रजौ इनको छाछ या माठेमे पीसकर लेप करनेसे सिध्म, पांमा तथा विचर्चिका नामक कोढ़ दूर होता है ।

(२) चन्दन, खस, पद्माख—इनको पीसकर लेप करनेसे भी सिध्म, पांमा और विचर्चिका ये आराम होते हैं ।

(३) बच, कूट और बायबिडंगका काढ़ा बनाकर, उसमे कन्धो पर्यन्त बालकको स्नान करानेसे, कष्टसाध्य विचर्चिका, खुजली और श्द आराम हो जाते हैं ।

(४) तिल और चाँवलको एक जगह पीसकर नाभिपर लेप नेसे अथवा भारंगी और मुलेठीको पीसकर नाभिपर लेप करनेसे लकोंके सारे रोग नाश हों जाते हैं ।

बालकोंका भय और रोदन—

[बन्द करनेवाले उपाय ।

(१) अगर बालक बड़े ही रोता हो, तो पीपल और त्रिफलेका

चूर्ण करके, उसे घी और शहदमे मिलाकर बालकको चटाओ। इससे बालकका बहुत रोना और डरना आराम हो जायगा।

(२) छछून्दरकी लैडी, उड़द, हल्दी, बेलके पत्ते, इन्द्रजौ और सिरसके पत्ते—इन सबकी आगपर धूनी देनेसे बालकोंका रातको रोना और डरना मिट जाता है।

बालकोंके मुख-सावपर नुसखा।

(१) सारिवा, तिल, लोध और मुलेठी—इनका काढ़ा बनाकर, रोज़ मुँहमे लगानेसे या मुँह धोनेसे साव आराम हो जाता है—परीक्षित है।

बालकोंके मुखपाकपर नुसखे।

(१) आमकी मींगी, लोह चूर्ण, सोनागेरू और रसौत—इन सबको पीसकर और शहदमे मिलाकर लेप करनेसे बच्चोंका मुख-पाक आराम हो जाता है। परीक्षित है।

(२) पीपलकी छाल और पीपलके पत्तोंको पीसकर और शहदमे मिलाकर लेप करनेसे बालकोंका मुख-पाक रोग नाश हो जाता है। परीक्षित है।

तालुकंटक-नाशक नुसखे।

(१) हरड़, बच और कूट—इनको जलमे पीसकर, लुगदी-सी बनाकर और उसे शहदमें मिलाकर, माताके दूधके साथ पिलानेसे

तालुकण्टक रोग—यानी वह रोग जिसमें तालुआ नीचे लटक जाता है और स्तिरमें मट्टा पड़ जाता है तथा जिस रोगके मारे बालक दूध नहीं पीता—अवश्य आराम हो जाता है ।

नोट—इस कल्कको मॉके दूधके साथ भी देते हैं और चावलोंके जलके साथ भी देते हैं । परीक्षित है ।

कुकूणक-नाशक नुसखे ।

(१) हरड़, बहेड़ा, आमला, लोध, पुनर्नवा (साँठ), अदरख, कटेरी और कटाई,—इनको जलमें पीसकर, कुछ-कुछ गरम करके, सुहाता-सुहाता पलकोंपर लेप करनेसे कुकूणक-रोग नाश हो जाता है ।

नोट—यह रोग पलकोंपर होता है । नेत्रोंमें अत्यन्त पीड़ा, खाव और खुजली होती है । बालक अपने माथे और नाक-आँखोंको घिसता है, सूरजकी चमक बुरी लगती है और आँखे बन्द रखता है ।

नाभिकी सूजन और पाक— आराम करनेवाले नुसखे ।

(१) मिट्टीके ढेलेको आगमें गरम करके और पीछे दूधमें बुझाकर, उससे नाभिपर सुहाता-सुहाता सेक करनेसे नाभि (सूँडी) की सूजन नाश हो जाती है ।

(२) हल्दी, लोध, फूल प्रियंगू और मुलेठी—इनको जलमें पीसकर, लुगदी-सी बना लो और पीछे कलईदार बर्तनमें काले तिलका तेल और लुगदी मिलाकर तेल पका लो । इस तेलको नाभिपर

आहिस्ते-आहिस्ते लगाने और इन्ही चारों दवाओंको महीन पीसकर बुरकनेसे नाभि-पाक (सूँडीका पकना) आराम हो जाता है ।

(३) चन्दनका महीन बुराड़ा नाभिपर बुरकनेसे भी नाभिका पकाव आराम हो जाता है ।

(४) बकरीकी मैंगनी जलाकर, उसकी राख नाभिपर लगानेसे भी नाभिका पकना मिट जाता है । परीक्षित है ।

(५) अगर नाभि उथल गई हो, तो हरा धनिया पीसकर लगाना चाहिये ।

गुदपाक-नाशक नुसखे ।

बालकोकी गुदाके पकावमे पित्त-नाशक चिकित्सा करनी चाहिये । विशेषकरके रसौत पिलाने और रसौतका लेप करनेसे गुदपाक आराम होता है ।

(२) शंख, मुलेठी और रसौत—इन औषधियोंको पानीमे पीसकर लेप करनेसे गुदपाक आराम होता है । परीक्षित है ।

नोट—उत्कट गुदपाक रोगमें जाँक लगवाकर खून निकलवाना हितकारी है ।

आहिपूतन नाशक-नुसखे ।

(१) गुदाके मल-मूत्रको अच्छी तरह साफ न करनेसे खुजली और घाव हो जाते हैं तथा सवाद बहने लगता है,—उस रोगमे शङ्ख, सफेद सुरमा और मुलेठी—इनको पानीमे महीन पीसकर लेप करनेसे आराम होता है । परीक्षित है ।

पारिगर्भिककी चिकित्सा ।

इस रोगमें बालकको अग्निदीपन करनेवाली दवाएँ देनी चाहियें ।

ब्रणपश्चातककी चिकित्सा ।

इस रोगमें पित्तके कुपित होनेसे, जौंकके पेटकी समान, गुदामें लाल रङ्गका दाह, ज्वर और खाँसीयुक्त ब्रण उत्पन्न होता है । इसमें मलका रङ्ग पीला होता है तथा मलस्तम्भ—कृच्छ्र होता है । इसको ब्रणपश्चातक रोग कहते हैं । यह अत्यन्त दारुण रोग है ।

इस रोगमें चतुराईसे जौंक लगानी चाहियें और पञ्चनीर वृक्षोंके सुहाते-सुहाते गरम काढ़ेसे गुदाको धोना चाहिये ।

(१) मुलेठीको पानीमें पीसकर लेप करनेसे यह रोग आराम होता है ।

(२) चन्दन, दोनों सारिवा और शङ्खनाभि,—इनको पानीमें पीसकर इनका लेप करनेसे तथा इन्हीं दवाओंको सूखी पीसकर शहदमें मिलाकर चटानेसे ब्रणपश्चातक आराम हो जाता है ।

(३) विजयसारके फूलोंको महीन पीसकर, भातके माँड़में गोली बनाकर सेवन करनेसे ब्रणपश्चातक-रोग आराम हो जाता है ।

बालकोंकी सूजनपर नुसखे ।

(१) नागरमोथा, पेठके बीज, देवदारु और इन्द्रजौ—इनको जलमें पीसकर पीनेसे बालकोंकी सूजन दूर हो जाती है ।

(२) कालीमिर्चको नौनी घीमें मिलाकर सेवन करनेसे बालकोंकी सूजन दूर हो जाती है ।

बालकोंके सूखापाई रोग-नाशक नुसखे ।

(१) जो बालक अच्छा खाने और जठराग्नि दीपन होनेपर भी सूखता चला जाय अथवा जो बालक दुर्बल हो, पर जठराग्नि अत्यन्त तेज हो, निरन्तर भूखा ही भूखा चिल्लाता हो, उसको बिदारीकन्द, गेहूँ और जौका आटा—इन तीनोंको घीमें मिलाकर खिलाना चाहिये और ऊपरसे शहद और मिश्रीके साथ दूध पिलाना चाहिये ।

नोट—अगर दूध कच्चा माफिक हो तो शहद और मिश्री मिलाकर पिला देना चाहिये । अगर कच्चा नुकसान करे, तो दूध गरम करके, शीतल होनेपर, उसमें शहद और मिश्री मिलाकर पिलाना चाहिये ।

(२) सेधा नमक, त्रिकुटा, बड़ी करञ्ज, पाढ़ और पहाड़ी करञ्ज—इनको एकत्र पीसकर, शहद और घीमें मिलाकर, सेवन करनेसे बालकोंका सूखना बन्द हो जाता है ।

दाँतोंका इलाज ।

(१) चूना और शहद मिलाकर दन्तपालीमें लगानेसे दाँत सहजमें जम जाते हैं ।

(२) धायके फूल, पीपल और आमलोंका रस—इनको एकत्र मिलाकर लगानेसे भी दाँत सहजमें जम जाते हैं ।

(३) काकड़ासिंगी और सांगोन द्वारा दूध पकाकर, उस दूधको पॉवोके तलवोंमें लेप करनेसे, शीघ्र ही, बालकोंका सोते समय दाँत चबाना बन्द हो जाता है ।

(४) केलेके फूलोंसे जो महीन-महीन तन्तु-से गिरते रहते हैं, उनको इकट्ठे करके रस निकाल लेना चाहिये । पीछे उस रसमें मिश्री और जीरा मिलाकर, रोज एक बार, चार या ६ माशे बालकोंको पिलाना चाहिये और यही रस दिनमें १५-२० दफा मसूड़ोपर लगाना चाहिये । इस उपायसे बालकका दाँत निकलनेका रोग मिट जाता है और बुखार वगैरह भी आराम हो जाते हैं ।

(५) बालकके गलेमें सीप लटकानेसे भी दाँत जल्दी निकल आते हैं ।

बालकोंके अन्यान्य रोग-नाशक नुसखे ।

घावका इलाज ।

(१) कड़वे नीमके पत्ते, दारुहल्दी, मुलेठी और घी—इनको पीस-कूट घीमें मिलाकर मरहम बना लो । इस मरहमके लगानेसे घाव भीतरसे भर जाता है । अगर घावमें खराबी हो, बहुत दवाओंसे आराम न हुआ हो, तो नीमके पत्ते डालकर, पानी औंटा लेना और उससे घाव धोकर, ऊपरकी मरहम लगानी चाहिये । कैसा ही घाव, फोड़ा, नासूर आदि हो, लगातार कुछ दिन यह मरहम लगाने और धोनेसे आराम हो जायगा । अगर फोड़ा फूटकर बहता हो, तो कड़वे नीमके पत्ते पीसकर और शहदमें मिलाकर लगाने चाहिये । ये सब उपाय परीक्षित हैं ।

होठ फटना ।

अक्सर बालकोंके और बड़े लोगोंके होठ खुश्कीकी वजहसे फट जाते हैं । उनके लिये नीचे लिखे उपाय करने चाहियें:—

(१) घीमें नमक मिलाकर, हर रोज़ दिनमें तीन दफ़ा, नाभिपर मलना चाहिये ।

(२) तरबूज़की सींगी पानीमें पीसकर होठों या जीभपर मलनेसे होठ और जीभका फटना आराम हो जाता है ।

पसलीका रोग ।

इस रोगमें बुखार और खाँसी होती है और पसली दब जाती है । यह रोग दो तरहका होता है:—(१) वह जो मलकी गरमीसे होता है । इसमें ज्वर भी होता है । यह चिन्ताजनक नहीं है । इसमें भीतरके जोड़ झीलनेवाली चीज़ जैसे,—तूतिया या जमालगोटा वगैरह न देने चाहियें; बल्कि अमलताशका गूदा, उन्नाव, दाख या वनफ़शा प्रभृतिसं शीघ्र ही मल निकालना चाहिये । (२) वह होता है, जिसमें कफ़का जोर होता है । यही भयदायक है । इसमें ज्वर और उर्ध्वश्वास होता है । इसीको डब्बेका रोग भी कहते हैं ।

(१) कर्मीला आठ माशे और होंग एक माशे—इनको पीसकर और दहीके तोड़में खरल करके, गोलमिर्च-समान गोली बनाकर, दूध पीनेवाले बालकको एक गोली गरम जलके साथ देनी चाहिये और बड़े बालकको अन्दाज़सं ज़ियादा देनी चाहिये । इससे डब्बेका रोग आराम हो जाता है ।

(२) बालकके पेटपर रेंड़ीका तेल मलकर, उसपर वकायनकी पत्ती गरम करके सुहाती-सुहाती बाँधनेसे डब्बेका रोग आराम हो जाता है ।

(३) सम्मग्न अरबी १ तोला और एलुआ ६ माशे—इनको कूट-छानकर, घीग्वारके रसमें मिलाकर, पेटपर लगानेसे डब्बेका रोग आराम हो जाता है ।

(४) करेलेके पत्ते, अड़ू सेके पत्ते, पके नागरपान और जामुनकी छाल—इन सबका रस निकालकर और एकत्र करके, उस रसमें “बच” घिसकर, सात दिन तक पिलानेसे और पथ्य रखनेसे डब्बेका रोग आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

सिरमें जूँ ।

अगर लड़की या लड़केके सिरमें जूँ पड़ जायँ, तो कड़वे नीमके बीज पानीमें पीसकर सिरमें लगाओ या दाबो ।

कानमें कीड़ा ।

अगर बालकके कानमें कीड़ा या मच्छर घुस जाय, तो मकोयके पत्तोका रस कानमें टपकाओ । अथवा कसौदीके पत्तोका रस कानमें टपकाओ । अगर कानमें कनखजूरा घुस गया हो, तो मरोड़फलीकी जड़को रेंड़ीके तेलमें घिसकर, १०।१५ बूँद कानमें टपकाओ । इससे जानवर मरकर और फूलकर ऊपर आ जायगा ।

बिच्छू प्रभृतिका इलाज ।

अगर डॉस काट खावे, तो काटे स्थानपर प्याजका रस लगा दो ।
अगर बिच्छू काट खाय, तो प्याजके दो टुकड़े करके लगाओ । अथवा सफेद कनेरको घिसकर, डङ्कपर लगाओ अथवा कनेरकी जड़ घिसकर पिलाओ । इसके लगाने और पिलानेसे साँप और बिच्छू दोनोंका जहर उतर जाता है । हुरहुजके पत्तोका रस नाकमें टपकाने और उसी रसको डंकपर लगानेसे बिच्छूका जहर उतर जाता ।

है । सेंधानोन घीमे मिलाकर बराबर लगाने अथवा तिलके तेलका तरड़ा देनेसे बिच्छूका ज़हर उतर जाता है । सत्यानाशीकी जड़की छाल, पानमे रखकर, खानेसे बिच्छूका ज़हर उतर जाता है । घीमें सेंधानोन मिलाकर पीनेसे बिच्छूका ज़हर उतर जाता है । ज़ीरेको जलमें पीसकर, लुगदी-सी बनाकर, उसमे घी और सेंधानोन मिलाकर गरम करो और शेषमें शहद मिलाकर बिच्छूके काटेपर लेप करो, तो ज़हर उतर जायगा ।

सॉप काट खाय, तो सिरसके पत्तोंके रसमे सात दिन तक भावना दी हुई सफेद मिर्चोंकी नस्य दो या आँखोंमे आँजो; अवश्य लाभ होगा । घरका धूआँ, हल्दी, दारुहल्दी और जड़ समेत चौलाई—इन सबको दहीमे पीसकर और घी मिलाकर पिलाओ ।

बड़का अंकुर, मँजीठ, जीवक, ऋषभक, बला, गंभारी और मुलेठीको महीन पीसकर पीनेसे सब तरहका ज़हर उतर जाता है ।

सफेद चिरमिटीकी जड़ घिसकर पिलानेसे सॉपका ज़हर उतर जाता है ।

नीमके पत्ते और नमक अथवा नीमके पत्ते और कालीमिर्च चबानेसे भी सॉपका ज़हर उतर जाता है । जब तक ज़हर न उतर जाय, इनका चबाना बन्द न करना चाहिये । जब ज़हर उतर जायगा, तब ये कड़वे लगने लगेंगे ।

सफेद कनेरके सूखे फूल और कड़ी तमाखू बराबर-बराबर लेकर और थोड़ा-सा इलायचीका चूर्ण मिलाकर, पीस-छानकर सुँघानेसे सॉपका ज़हर उतर जाता है ।

पिठवनके पत्तोंका रस पिलानेसे सॉपका ज़हर उतर जाता है ।

सिरसकी जड़ बकरेके मूत्रमें पीसकर लेप करने या पिलानेसे चूहेका ज़हर उतर जाता है ।

बालककी आँखमें रोग ।

अगर बालककी आँखमें मातासे फूला पड़ जाय, तो दूधमें चिरमिटी घिसकर आँजो ।

अगर बालककी आँखमें गरमी हो, तो प्याजके रसमें मिश्री मिलाकर आँजो । अथवा लालचन्दन घिसकर आँखके ऊपर लगाओ ।

अगर बालककी आँख दुखती हो, तो प्याजका रस आँखमें डालो । धनियाको एक कपड़ेकी पोटलीमें बँधकर पानीमें भिगो दो । पीछे उसे बारम्बार दुखती आँखपर लगाओ । इससे सुख मालूम होगा ।

अगर आँखोंमें जलन हो, तो गुलाब-जलके छीटे आँखोंमें मारो अथवा केशरको घोटकर शहदमें आँजो ।

लोध १ माशे, भूनी फिटकरी १ माशे, अफीम आधा माशे और इमलीकी पत्तियाँ ४ माशे—सबको पीसकर पोटली बना लो और पानीमें भिगो-भिगोकर आँखोंपर फेरो । इससे आँखोंकी पीड़ा निश्चय ही कम हो जाती है । इमलीकी पत्तियाँ, सिरसकी पत्तियाँ, हल्दी और फिटकरी,—सबको बराबर-बराबर सवा दो-दो माशे लेकर, महीन कूटकर, पोटली बनाकर और पानीमें भिगोकर आँखोंपर फेरनेसे और कुछ आँखोंमें टपकानेसे आँखोंकी पीड़ा और समल वायु आराम हो जाती है ।

कपूर ३ माशे और पठानी लोध १ माशे—दोनोंको पीसकर पोटली बँधकर और १ घण्टे पानीमें भिगोकर, आँखोंपर फेरनेसे और भीतर टपकानेसे दुखती आँखमें लाभ होता है ।

फिटकरी १ माशे और अलसी दो माशे—बिना पीसे पोटलीमें बँधकर, पानीमें भिगोकर, आँखोंपर फेरनेसे आँखोंकी ललाई जाती रहती है ।

जिस दिन आँख दुखनी आवे, उसी दिन धतूरेकी पत्तियोंका रस निकालकर और कुछ गरम करके कानमें टपकाओ । अगर बाईं आँखमें पीड़ा हो, तो दाहने कानमें टपकाओ और अगर दाहनी आँखमें दर्द हो, तो बाये कानमें टपकाओ ।

नीमकी कोपलें पीसकर रस निकाल लो और ज़रा गरम कर लो । अगर दोनो आँखोंमें दर्द हो, तो दोनो कानोंमें टपकाओ । अगर दाहनी आँखमें ही दर्द हो, तो बाँयें कानमें टपकाओ । अगर बाईं आँखमें दर्द हो, तो दाहने कानमें टपकाओ । दुखती आँखमें लाभ होगा ।

बड़का दूध आँखोंमें लगानेसे नेत्र-पीड़ा फौरन आराम हो जाती है ।

कटाईके पत्तोंका रस आँखोंमें टपकाने और कटाईके पत्ते पीसकर आँखोंपर बाँधनेसे दुखती आँखमें अवश्य लाभ होता है, पर लगता बहुत है ।

अगर रतौधी हो, तो प्याजका रस आँखोंमें लगाओ अथवा समन्दर-फलका गूदा बकरीके मूत्रमें पीसकर आँजो अथवा लाहौरी नमककी सलाई आँखोंमें फेरो अथवा दहीके पानीमें थूक मिलाकर आँजो अथवा अदरकका रस आँखोंमें टपकाओ और हुक्केके नेचेकी कीट आँखोंमें आँजो अथवा कालीमिर्च थूकमें मिलाकर आँजो ।

बालकके तुतलानेका इलाज ।

अगर बालक तुतलाता हो, तो “लघु ब्राह्मी” के ताजा पत्ते कुछ रोज़ लगातार खिलाओ । इनसे जीभ नर्म और पतली हो जायगी ।

बालकको जल्दी बढ़ानेका उपाय ।

अगर बालकको जल्दी बढ़ाना हो, तो प्याज और गुड़ मिलाकर कुछ दिन खिलाओ । अगर बालककी चैतन्यता बढ़ानी हो, तो मक्खन और छुहारे खिलाओ ।

बहरापनका इलाज ।

अगर किसी कारणसे कानसे कम सुनाई देता हो, तो सफेद कत्था कपड़ेमें छानकर, गरम पानीमें मिलाकर, पिचकारी द्वारा कानमें पहुँचाना चाहिये और पीछे कानको धोकर साफ कर लेना चाहिये । अगर किसी जख्म वगैरहके कारणसे बहरापन होगा या माताके पीछे बहरापन हो गया होगा, तो आराम हो जायगा ।

मुबारकी रोगका इलाज ।

अगर बालकके पेटमें मलकी गोंठ बँध गई हो, पेट फूल रहा हो, पसली दुखती हो, गालोपर सूजन हो, पेशाब पीला हो, कमजोरी हो; तो समझ लेना चाहिये कि “मुबारकी” रोग है । अगर मुबारकी रोग हो, तो खैरकी अन्तर छाल ३ माशे और गौरोचन आधे उड़दके बराबर—गायके दूधमें घिसकर, रोज़ सवेरे, ३ दिन तक, सेवन करानेसे अवश्य लाभ होगा ।

मुखके घावोंका इलाज ।

अगर बड़े बालकके मुँहमें घाव हों, तो सफेद चिरमिटीके पत्ते, शीतलचीनी और मिश्री मुँहमें रखकर चूसनी चाहिये । अथवा चिरमिटीकी जड़ चवानी चाहिये अथवा शहद और शीतल जल मिलाकर गरगरे करने चाहिये ।

पेटके दर्दका इलाज ।

अगर पेटमें दर्द हो, तो एलुआ, हल्दी, फिटकरी, नौसादर और सुहागा—इनको गोमूत्रमें पीसकर पेटपर गरम-गरम लेप करो ।

बड़े पेटके घटानेका उपाय ।

अगर पेट बहुत बढ़ गया हो और उसे छोटा करना हो; तो शहदमें शीतल जल मिलाकर रोज़ सवेरे पिलाओ ।

पैर फटना ।

अगर पैर फट गये हों, तो औरतकादूध, गुड़, घी, शहद और गेरू बराबर-बराबर लेकर और मिलाकर लेप करो, पैर कमल जैसे हो जायेंगे ।

फुन्सियोंका इलाज ।

अगर बालकके शरीरपर फुन्सियाँ हों, तो रेवन्दचीनीकी लकड़ी स पानीमें घिसकर लेप करो । अगर फोड़ा हो, तो आमलेकी राख घीमें मिलाकर लेप करो । अगर फोड़े-फुन्सी बहुत हो, तो आमलोंको दहीमें भिगोकर लगाओ या नीमकी छाल जलमें घिसकर लगाओ ।

बालकको दस्त करानेका सहज उपाय ।

अगर बालकको दस्त कराने हों, तो रातको छुहारा पानीमें भिगो दो । सवेरे उसे उसी पानीमें मसलकर निचोड़ लो और छुहारेको फेंक दो । पीछे वही पानी पिलाओ, दस्त होंगे । अथवा थोड़ेसे गुलाबके फूल और चीनी खिलाकर ऊपरसे पानी

पिला दो, दस्त होंगे। रेवन्दचीनीकी जड़ या शीरा बालकके बल-
माफिक दूधमें घिसकर पिला दो, दस्त होंगे। बड़े आदमीको
१॥ माशे शीरा चीनी या शहदमें मिलाकर चाटनेसे दस्त होंगे। दो
भाग दाख और १ भाग हरड़को कूट-पीसकर, ८ माशे रोज खानेसे
कब्ज मिट जाता है। यह जवानकी मात्रा है।

कमजोर बालकको ताकतवर बनानेका उपाय ।

अगर बालक कमजोर हो, तो बलाबल अनुसार ६ माशेसे
३ तोले तक छुहारे लेकर, पानीमे धोकर साफ कर लो और गुठली
निकालकर दूधमें भिगो दो। थोड़ी देर बाद छुहारोंको निकालकर,
सिलपर पीस लो और कपड़ेमें रखकर रस निचोड़ लो। इस तरह
दिनमें ३ बार, हर बार ताजा रस निकालकर, बालकको पिलाओ।
बालकमें खूब ताकत आ जायगी। एक महीनेसे कम उम्रके बालकको
यह रस न पिलाना चाहिये।

सूचना ।

नीचे लिखे ग्रन्थ आप स्वयं देखिये और अगर आपकी गृहिणी, पुत्री या
पुत्रबधू हिन्दी पढ़ सकती हों, तो उन्हें भी दीजिये। ये ग्रन्थ हमारे यहाँसे
प्रकाशित ग्रन्थोंमें अब्बल दर्जेके और छूटे हुए हैं। इनको पढ़कर आपको खुश
होना ही पड़ेगा। इनके पढ़नेसे मनोरञ्जन तो होगा ही, पर साथ-ही-साथ
संसारका अनुभव होगा। जिसे संसारका अनुभव है, वही मनुष्य सच्चा मनुष्य
या मनुष्यरत्न है ! जितने ही विद्वान् ग्रन्थकारोंके ग्रन्थ आप नेहेंगे उनमेंसे सबसे
गुण आपमें आये बिना न रहेंगे।

अहमन्दीका खजाना २), नीति-शतक साधारण
सचित्र ५), शृङ्गार-शतक ३॥), सम्राट् अकबर ३), न०
द्वौपदी १॥), सुहागिनी, १॥), अभागनी ॥=), राजसिंह १॥), च०
सीताराम १॥), लोकरहस्य ॥=), कोहनूर १॥), शुकुवसनासुन्दरी तीन ३.
शैलबाला ॥), और विरागिनी ॥=) ।

पता—हरिदास एण्ड कम्पनी, गंगा-भवन, मथुरा ।

हैं । इनमेंसे दो-एक उपद्रव तो प्रायः ज्वरमें होते ही हैं । उपद्रवोंका न होना सबसे अच्छा है, कम होना कम कष्टकर है और बहुत होना बहुत बुरा है । बड़े हुए उपद्रव बड़ी तकलीफ देते हैं; इसलिये उपद्रवोंका शान्त करना आवश्यक है । उपद्रवोंके शान्त करनेसे रोगीको आराम मिलता है; उपद्रवोंके शान्त करनेकी चेष्टा करनी चाहिये; परन्तु कोई भी क्रिया ज्वर-विरोधी न करनी चाहिये । उपद्रवोंपर कम नज़र रखना और मूल रोगपर ही नज़र रखना नादानी है । मूल रोगसे उपद्रव ज़ियादा खराब होते हैं । इनसे बहुत जल्दी प्राण नाश होते हैं । इसलिये उपद्रवोंको तत्काल नाश करना ज़रूरी है । “भावमिश्र” लिखते हैं,—“अनेक वैद्य कहते हैं कि, रोगके शान्त होनेसे उपद्रव आप ही शान्त हो जाते हैं, इसलिये पहले असल रोगको जीतना चाहिये, परन्तु हमारी रायमें पहले उपद्रवोंको जीतना चाहिये और उपद्रवोंमें भी जो ज़ियादा तकलीफ देनेवाला हो, उसे सबसे पहले जीतना चाहिये । अगर मूल रोग बलवान हो और उपद्रव बलहीन हों, तो पहले मूल रोगको ही जीतना चाहिए । उपद्रव और रोगकी विरोधी न हो, ऐसी चिकित्सा एक ही समय करनी चाहिये; अर्थात् उपद्रव—और रोग दोनोंका इलाज साथ-ही-साथ करना चाहिये; पर विरोधी चिकित्सा कभी न करनी चाहिये । जैसे,—सन्निपात-ज्वरकी ठीक चिकित्सा करते-करते, दाहका जोर देखकर, रोगीको शीतल जलमें गोते लगवा देना; इससे रोगी मर जायगा ।”

श्वास ।

ज्वरके उपद्रवोंमें पहले श्वास लिखा है । ज्वरमें यह उपद्रव बड़ा खराब है । ज्वरमें हिचकी और श्वासका होना बहुत बुरा है । जिन कारणोंसे हिचकी रोग होता है, उन्हीं कारणोंसे श्वास होता

हैं। वायु कफके साथ मिलकर प्राण, जल और अन्नके बहनेवाली राहोको रोक देता है; तब कफके मारे उसकी आपकी राह भी रुक जाती है, तब वह श्वास पैदा करता है। श्वासमे वायुका कुपित होना ही मुख्य कारण है। श्वास पाँच प्रकारके होते हैं। उनके लक्षण और चिकित्सा हम किसी अगले भागमे लिखेगे। यहाँ हम इस ज्वरमे यदि श्वासका उपद्रव हो, तो उसके दबानेके चन्द उपाय लिखते हैं; क्योंकि यह ऐसा उपद्रव है कि, शीघ्र ही उपाय न करनेसे फौरन प्राण नाश करता है। यह बहुधा छातीपर कफके सूखनेसे होता है। कफको पतला करना और हवाके आने-जानेकी राह साफ करना ही इसका उत्तम उपाय है।

श्वास-नाशक उपाय ।

(१) छोटी पीपल, कायफल और काकड़ासिंगी—इन तीनोंको बराबर-बराबर लेकर, महीन पीसकर, चूर्ण कर लेना चाहिये। इनका ४।६ या ८ रत्ती चूर्ण शहदमें मिलाकर चाटनेसे श्वास दब जाता है। यह चूर्ण सुबह-शाम दो बार चाटना चाहिये और कम-से-कम दो रोज देखना चाहिये। यह हमारा आज्ञमूदा नुसखा है। अवश्य फायदा करता है। अगर दो रोजमे फायदा न करे या दवा चटानेपर भी रोग बढ़े ही बढ़े—घटे नहीं, तो दूसरा उपाय करना चाहिये।

(२) अदरखके रसमे शहद मिलाकर चटानेसे श्वास, खॉसी और जुकाममे अवश्य लाभ होता है। जुकामके कारणसे हुए श्वास खॉसीमे तो निश्चय ही यह फायदा करता है। अनेक बार आज्ञमा चुके हैं।

(३) सोंठका काढ़ा बनाकर, उसमें शहद मिलाकर पिलानेसे भी श्वासमें लाभ होता है।

(४) काकड़ासिङ्गी, त्रिकुटा (सोठ, मिर्च, पीपल), त्रिफला, कटेरी, भारङ्गी, पोहकरमूल और पाँचों नमक—इन सबको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण कर लेना चाहिये । इस चूर्णको १।२ या ३ माशे, रोगीके बलाबल अनुसार, गरम जलके साथ खिलानेसे अवश्य लाभ होता है । यह चूर्ण हिचकी, श्वास, उर्ध्ववात, खॉसी, अरुचि और पीनसमे बड़ा गुण करता है ।

(५) अगर गलेमे कफका घरघराहट बहुत हो, यानी कफका जोर हो; तो अदरखका रस निकालकर, उसमे २ चॉवल या ४ चॉवल या १ ही चॉवल-भर कस्तूरी घोटकर पिलानेसे बहुत लाभ होता है । जब तक श्वास न दबे तब तक, हलकी मात्रा कस्तूरीकी दिन-रातमे ३।४ बार अदरखके रसमे पिलानी चाहिये । परीक्षित है ।

(६) सोंठको तवेपर अधभूँजी करके और उसको महीन-पीसकर, छातीपर मलनेसे श्वासमे बहुत जल्द लाभ नज़र आता है । परीक्षित है ।

(७) कुलथी, काकड़ासिङ्गी, अड़ूसा और सोंठ—इनका काढ़ा करके उसमे पोहकरमूलका चूर्ण मिलाकर पीनेसे श्वास, खॉसी, हिचकी और अरुचि शीघ्र ही आराम होते है ।

(८) दशमूलके काढ़ेमे पोहकरमूलका चूर्ण (अथवा अरण्डकी जड़) मिलाकर पीनेसे श्वासमे अवश्य लाभ होता है, खॉसी और पसलीके दर्दमे भी फायदा होता है । श्वासवालेको यह परमोत्तम उपाय है । परीक्षित है ।

(९) बिना धूँकी आगमे की हुई मोरपंखकी राख २ रत्ती और पीपलका चूर्ण २ रत्ती—इनको शहदमे मिलाकर चटानेसे भी श्वासमें लाभ होता है । परीक्षित है ।

(१०) हल्दी, कालीमिर्च, दाख, गुड़, रास्ता, पीपल और कचूर— इनको बराबर-बराबर लेकर, महीन पीसकर चूर्ण करके १२ या ६ माशे चूर्ण शहदके साथ चाटनेसे श्वास नाश होता है ।

(११) साहस करने, भयङ्कर पदार्थ दिखाने, अति हर्ष, अति क्रोध या डरनेसे जिस तरह हिचकीमें लाभ होता है; उसी तरह श्वासमें भी अनेक बार लाभ होते देखा गया है ।

(१२) दोनों पसवाड़ोंमें तथा हाथोंकी बीचकी उँगलियोंमें गरम लोहेसे दागनेसे घोर श्वास भी दूर जाता है । किसी-किसीने कंठ-कूपको भी गरम लोहेसे दागना अच्छा लिखा है ।

(१३) आरने ऊपलोंकी आगमें दर्राँतको गरम करके, उसकी नोकसे हड्डी पख़र—पसवाड़ेमें दाग देनेसे श्वास-रोग अवश्य आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(१४) धतूरेके जड़की छालको छायामें सुखा लो । पीछे कोई चार आने-भरके अन्दाज़से चिलममें रखकर, रोगीको तमाखूकी तरह पिलाओ । इससे भी श्वास दूर जाता है; पर यह भी गरम ही उपाय है । अगर रोगी चिलम न पी सकें, तो न पिलाना चाहिये ।

(१५) हिचकी और श्वासमें पोहकरमूल, जवाखार और काली-मिर्च—इनका चूर्ण गरम जलके साथ लेनेसे बड़ा फायदा होता है ।

वमन-नाशक उपाय ।

(१) पित्तपापड़ेके काढ़ेमें शहद मिलाकर पिलानेसे ज्वर समेत वमन नाश हो जाती है । पित्तपापड़ा २ तोले लेकर, आध सेर जलमें आँटाना चाहिये और चौथाई जल रहनेपर उतार लेना चाहिये ।

(२) छोटी हरड़के चूर्णको शहदमे मिलाकर चटानेसे अनेक तरहकी वमन या क्रय नाश हो जाती है। इस उपायसे दोष नीचे जाता है, इसीसे वमन भट आराम हो जाती है ।

(३) गिलोय, नीम, परवल और त्रिफला—बराबर-बराबर छै-छै माशे लेकर काढ़ा बनाने और उसमे शहद मिलाकर पिलानेसे पित्त-प्रधान त्रिदोषजन्य दुर्जय वमन तथा अम्लपित्त भी आराम हो जाता है।

(४) चन्दन उबाल कर, उसमें शहद और मिश्री मिलाकर पिलानेसे पित्तकी वमन आराम हो जाती है ।

(५) मक्खीका गू शहदमे मिलाकर चटानेसे पित्तकी वमन आराम हो जाती है । अगर शहद न हो, तो चीनीके साथ भी चटा सकते हो ।

(६) पानीमें पुराने चाँवल भिगो दो । पीछे कोई घण्टेभर बाद मलकर पानी निकाल लो । उसमे ज़रा-सी मिश्री मिलाकर पिलाओ । इससे भी वमन आराम होती है ।

(७) गिलोयके काढ़ेमे शहद मिलाकर पिलानेसे वमन आराम होती है, परन्तु काढ़ेको शीतल करके शहद मिलाना चाहिये ।

(८) पीपलकी छालको जलाकर राख कर लो और उसी समय पानीमे भिगो दो । उसी पानीको थोड़ा-थोड़ा रोगीको पिलाओ । इस उपायसे कठिन-से-कठिन वमन शान्त होगी । परीक्षित है ।

(९) बरफका टुकड़ा मुँहमे रखनेसे वमन और हिचकी तथा प्यासमे लाभ होता है ।

(१०) बायबिड़ङ्ग, हरड़, बहेड़ा, आमला और सोठ—इनको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण कर लो । इस चूर्णमेसे माशे-माशे भर चूर्ण शहद मिलाकर चटानेसे कफकी वमन आराम हो जाती है ।

(११) इलायची, लौंग, नागकेशर, बेरका गूदा, धानकी-खीलें, फूल प्रियंगू, मोथा, -चन्दन और पीपल—इनको बराबर-बराबर लाकर, कूट-पीस-छानकर चूर्ण बना लो । इसको “एलादि चूर्ण” कहते हैं । इसको शहद और खाँड़ मिलाकर चटानेसे कफ, वायु तथा पित्तसे उत्पन्न हुई वमन निश्चय ही नाश हो जाती है । वमन बन्द करनेको रामबाण है । ज्वरमे दिया जा सकता है ।

(१२) मिश्री, चन्दन और शहद—इनको एकत्र करके, उसमें मक्खीकी विष्टा मिलाकर सेवन करनेसे उपद्रवयुक्त पित्तकी वमन नाश हो जाती है ।

(१३) वमनके साथ प्यास और दाह हो, तो दाखके रसमे शहद मिलाकर पिलाओ ।

(१४) पीपलके पेड़की सूखी छाल जलाकर जलमे बुझा दो और उस जलको वमनवालेको पिलाओ । इस उपायसे मुश्किलसे आराम होने योग्य वमन भी तत्काल आराम होती है । परीक्षित है ।

(१५) कमलगट्टे लाकर छिलका उतार डालो और साथ ही भीतरकी पत्ती भी निकाल डालो । पीछे १ तोले गुली लेकर डेढ़ पाव जलमे औंटाओ, जब आधा पानी रह जाय, मल-छानकर निकाल लो और उसमें ८ माशे मिश्री मिला दो । जिस रोगीको उल्टियाँ होती हो या सूखी ओकारियाँ आती हो, उसे एक-एक चम्मच आध-आध घण्टेमे पिलाओ, निश्चय ही आराम होगा । परीक्षित है ।

(१६) अगर ज्वरवालेको पतले दस्त भी हों और वमन भी होती हों; तो आमकी गुठली और बेलगिरी दोनों ६-६ माशे लाकर काढ़ा बनाओ । शीतल होनेपर कायदेसे शहद और खाँड़

मिला दो । इसके पीनेसे वमन और पतले दस्त दोनो इस तरह आराम हो जाते हैं, जिस तरह आहुति अग्निसे नाश हो जाती है ।

(१७) गाँठवाले पीपलामूलको लाकर कूट-पीसकर महीन छान लो । फिर उसमे बराबरका सौठका पीसा-छना चूर्ण मिला दो । इसमेसे ३ माशे चूर्ण ६ माशे शहदके साथ चटाओ । इससे वमनमे बड़ा लाभ होता है । परीक्षित है ।

(१८) चाँवलके धोवनमे जरासा जायफल घिसकर पिलानेसे कथ बन्द हो जाती है । परीक्षित है ।

(१९) मक्खियोंके गूको और चन्दनको शहद या मिश्रीके साथ चाटनेसे ज्वरकी वमन मिट जाती है । परीक्षित है ।

(२०) गिलोयका काढ़ा बनाकर, शीतल करके, शहद मिलाकर पीनेसे वमन शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

(२१) पीपलका चूर्ण और मोरके पङ्क (चन्दोये)की राख शहदमे मिलाकर, बारम्बार चाटनेसे वमन, खाँसी, दमा और हिचकी ये सब आराम होते हैं । परीक्षित है ।

(२२) चाँवलोके धोवनमे जायफल घिसकर पिलानेसे हिचकी और वमन निश्चय ही नाश हो जाती है । खाली जायफलका टुकड़ा सुपारीकी तरह मुखमे रखनेसे प्यास नाश हो जाती है ।

तृष्णा या प्यास-नाशके उपाय ।

पित्त और वातके, ऊपर आकर, तालुएको दूषित करनेसे प्यास पैदा होती है । तृष्णा-रोग सात प्रकारका होता है । उसके अलग-अलग लक्षण और चिकित्सा हम अगले भागमें लिखेंगे । यहाँ ज्वरमें

जो प्यासका उपद्रव होता है, उसीके चन्द उपाय लिखते हैं। जब प्यासका जोर होता है; तब गला, होठ, मुँह और तालू ये सूखने लगते हैं और इससे मोह, भ्रम, दाह, सन्ताप और बकवाद ये लक्षण बहुधा होते हैं। सभी लक्षण हमेशा नहीं होते; कभी कम और कभी सभी लक्षण होते हैं।

(१) बड़की जटा, महुआ, धानकी खील, कूट और कमलगट्टेकी गिरी—इनको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण कर लो। पीछे छानकर शहदमें गोली बना लो। इन गोतियोंके मुँहमें रखनेसे प्यास शान्त होती है। कोई-कोई महुएकी जगह “आमला” लेते हैं। प्यास नाश करनेके लिये यह नुसखा उत्तम और परीक्षित है।

(२) विजौरा, कैथ, अनार, लोध और बेर—इनको बराबर-बराबर लेकर और जलमें पीसकर, मस्तकपर लेप करनेसे दाह और शोष सहित प्यास आराम होती है।

(३) जीभ, तालू और कण्ठ सूखते हों और प्यास बहुत ही हो; तो विजौरे नीबूके रसको घी और सैधे नमकके साथ पीसकर, मस्तकपर लगानेसे तत्काल शान्ति होगी।

(४) नागरमोथा, पित्तपापड़ा, सुगन्धवाला, धनिया, खस और सफेदचन्दन—इनको बराबर-बराबर लेकर हाँड़ीमें औटाओ। जब आधा पानी रह जाय, उतार लो। पीछे छानकर शीतल कर लो। इस “षडङ्ग पानीय”के पीनेसे प्यास, दाह और ज्वर शान्त हो जाते हैं।

नोट—इस नुसखेमें कुछ आमले भी डाल दो, तो और भी उत्तम हो।

(५) अगर प्यास बहुत ही बढ़ी हो और पहले लिखे ज्वरमें वमन विरेचनके नियमोंके अनुसार गड़बड़ी न होती हो, रोगी इस लायक हो, तो पीपलका काढ़ा पिलाकर अथवा शीतल

जलमें शहद मिलाकर, गले तक पिलाकर और उँगली डालकर क्य कर दो । कफकी प्यासमे नीमका काढ़ा पिलाकर वमन करा देना अच्छा है । तत्काल फायदा होगा ।

नोट—जब प्यासका जोर तो घटे नही और पानी पीते-पीते पेट फूल जाय—अफारा हो जाय, तब इन उपायोंसे काम लेना चाहिये ।

(६) आमले, कमल, कूट, धानकी खीलें और बड़के अंकुर— इन सबको बराबर-बराबर लेकर और एक जगह पीसकर, शहदमे गोली बनाकर मुँहमे रखनेसे महा उग्र प्यास और दारुण शोष फौरन आराम होती है ।

(७) सोने, चाँदी या मिट्टीके ढेलेको आगमे लाल करके, पानीमे बुझा देनेसे और वही पानी रोगीको पिलाते रहनेसे बादीकी प्यास शान्त हो-जाती है । इस जलको सुहाता-सुहाता पिलानेसे बहुत लाभ देखा गया है ।

(८) कुम्भेर, चन्दन, खस, धनिया, दाख और मुलेठी—इनके काढ़ेमें मिश्री मिलाकर पिलानेसे पित्तकी प्यास दूर होती है ।

(९) चाँवल्लोंको साफ करके जलमे भिगो दो । १ घण्टे बाद मल-कर पानी निकाल लो । इस चाँवल्लोके जलमें शहद मिलाकर थोड़ा-थोड़ा पिलानेसे पित्तकी प्यास नाश होती है । परीक्षित है ।

(१०) शहदको मुँहमे कुछ देर रखने और कुल्ला कर देनेसे प्यास और दाह शान्त हो जाते तथा मुँहके छाले भी मिट जाते है ।

(११) औटाकर शीतल क्रिये हुए जलमे, कपड़ेकी पोटलीमें सौँफ बाँधकर छोड़ दो और वही जल रोगीको पिलाओ । अथवा सौँफ और पोदीनेका अर्क थोड़ा-थोड़ा दो । अथवा पानीमें भिगोई हुई सौँफकी पोटली बारम्बार रोगीको चुसाओ ।

(१२) कुछ शीतल मिर्च कूटकर रख लो । उसमेंसे ज़रा-ज़रासा चूर्ण रोगीको खिलाकर पानी पिला दो । इससे प्यास निश्चय ही कम हो जाती है । हमने इससे प्लेग-ज्वर-तक में देकर लाभ उठाया है ।

(१३) धानकी खील २ तोले, बड़की जटा १ तोला और कमल-गट्टेकी गिरी आधे तोला—इनको रोगीके पानीमें पोटलीमें रखकर डाल दो । प्यास लगनेपर यही जल पिलाओ; प्यास कम हो जायगी ।

(१४) आलूबुखारा चूसनेको दो, इससे भी प्यास कम हो जाती है ।

(१५) बिजौरा नीबू, जम्भीरी नीबू, अनार, बेर और चूका—इनको एकत्र पीसकर मुखपर लगानेसे प्यास शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

(१६) मुखके भीतर रूपेकी गोली रखनेसे प्यास शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

(१७) शीतल दूधमें शहद मिलाकर गले तक पी लो; फिर उड़ली डालकर वमन कर दो । इस तरह कई दफा करनेसे प्यास शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

(१८) शहद, बड़का अग्रभाग और खील—इनको पीसकर और गोली-सी बनाकर मुँहमें रखनेसे प्यास शान्त हो जाती है ।

(१९) पोदीना १ तोला, बड़ी इलायचीके दाने ६ माशे, लौंग ५ दाने और कालीमिर्च ६ दाने—सबको अढ़ाई पाव जलमें पकाकर शीतल कर लो और छानकर रख लो । रोगीको थोड़ा-थोड़ा जल इससे पिलाओ । इससे वमन बन्द हो जाती और प्यासमें भी तस्कीन होती है ।

अरुचि-नाशक नुसखे ।

अरुचि रोग पाँच प्रकारका होता है । उसके लक्षण और चिकित्सा हम किसी अगले भागमें लिखेंगे; तो भी इतना जान लेनेमें हर्ज नहीं, कि वातकी अरुचिमें दाँत खट्टे और मुँह कषैला होता है । पित्तकी अरुचिमें मुँह कड़वा, गरम, बदबूदार और नमकीन होता है । कफकी अरुचिमें मुँह मीठा, लिबलिबा, भारी, शीतल, बँधा हुआ-सा और कफसे लिहसा-सा होता है । शोक, भय, क्रोध, अति लोभ आदिसे मन बिगड़नेपर जो अरुचि होती है, उसमें मुखका स्वाद स्वाभाविक होता है और त्रिदोषजमें मुखका स्वाद अनेक तरहका होता है । जो मनुष्य मुँहमें दिये हुए अन्नको नहीं खाता अथवा मुँहमें देनेपर भी अन्न आगे नहीं जाता, उसे अरुचि कहते हैं ।

(१) अदरखके रसमें शहद मिलाकर चटानेसे खॉसी, श्वास, अरुचि, जुकाम और कफ—इनका नाश होता है । कफकी अरुचि, कफकी खॉसी और सर्दीके जुकाममें यह नुसखा रामवाण है । सैकड़ों बारका आजमाया हुआ है ।

(२) अदरखके रसमें ज़रासा सैधानोन मिलाकर चटानेसे भी अरुचिमें बहुत बार लाभ देखा है ।

(३) कागज़ी नीबूकी फाँक करके उसमें ज़रासा कालानोन और कालीमिर्च पीसकर बुरक दो और उसे आगपर खदकाकर चूसनेको दो । इससे तबियत खुश हो जाती है और ज़बानका जायका सुधर जाता है; पर खॉसीका जोर हो, तो इसे न देना चाहिये ।

(४) भोजनसे पहले अदरखके टुकड़ोंमें सैधानमक लगाकर खानेसे अरुचि नाश होती और भूख लगती है । यह बिना रोगके

अगर सदा खाया जाय तो क्या कहना । यह सदा पथ्य है, जीभ और कंठको शोधता है, अग्निको दीपन करता है और हृदयको हितकारी है ।

(५) बायबिड़ङ्गको पीसकर, शहदमे मिलाकर, ऊपरसे अनारका रस डालकर, मुँहमे कवलकी तरह रखनेसे असाध्य अरुचि भी नाश हो जाती है ।

(६) आमलों और मुनक्कोको पीसकर मुँहमें रखनेसे भी अरुचि चली जाती है ।

नोट—जब तक ज्वर नहीं जाता, अरुचि नहीं जाती; ज्वर जानेपर अरुचि नहीं रहती । इसलिये ज्वर चला गया हो अथवा कुछ अंश हो और मुख बहुत ही खराब हो रहा हो, अन्नपर मन न चलता हो या स्वाद न मालूम होता हो; तो इन नुसखोंसे काम लो । ये सभी परीक्षित नुसखे हैं ।

(७) अगर ज्वर जाहिरा चला गया हो, पर कुछ अरुचि रहनेसे ज्वरांशके रहनेका वहम हो, तो सवेरे-शाम एक या आधा माशा “गिलोयका सत” शहदके साथ चटाओ । इससे ज्वर चला जायगा और इसी गिलोयके सतकी एक या आधे माशेकी मात्रा अनारके रसके साथ दो, तो अरुचि नाश हो जायगी । आज्ञमूदा नुसखा है । अगर पित्त शेष हो; तो गिलोयका सत आधा माशा बूरेके साथ देना अच्छा है ।

(८) अदरखके रसको गरम करके, उसमे सैधानमक डालकर, उसका कवल बनाकर मुखमें रखो । इससे अवश्य अरुचि नाश होगी । परीक्षित है ।

(९) बिजौरे नीबूकी केसर, सैधानमक डालकर मुखमें रखनेसे अरुचि अवश्य नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

हिचकी-नाशक उपाय ।

हिचकी बड़ा भयंकर रोग है। हिचकी-रोग पाँच प्रकारका होता है। उसके लक्षण और चिकित्सा किसी अगले भागमें लिखेगे। ज्वरमें हिचकी चलना, मौतका वारण्ट समझना चाहिये। श्वास और हिचकी मनुष्यके प्राण बड़ी जल्दी नाश करते हैं। कहा है :—

कामंप्राणहरारोगा बहबो न तु ते तथा ।

यथाश्वासश्च हिक्का च हरतःप्राणमाश्रुवै ॥

ज्वर प्रभृति रोग प्रायः प्राणोको हरनेवाले हैं, परन्तु श्वास और हिचकीके समान तत्काल प्राणोको नाश करनेवाला कोई भी रोग नहीं है। और भी कहा है :—

यथाग्निरिच्छोः पवनानुवृद्धो वज्रं यथा वा सुरर ^{इसा—इ}
रोगास्तथैते खलुदुनिवाराःश्वासः स ^{चलेमम रखकर, धू} ^{वा} ^{नव ॥}

जिस तरह हवासे बड़ी हुई ईंस और ग और इन्द्रके हाथसे छूटा हुआ वज्र दुर्निवार है, उसीउसमे श्वास, हिचकी और विलम्बिका ये रोग दुर्निवार है; इसपर तन् रोगोंके होते ही गफलत छोड़कर शीघ्र ही उपाय करना ज़रूरी है।

(१) बकरीके दूधमें ६ माशे सोंठ डालकर औटाओ; पीछे उस दूधको रोगीको पिलाओ। इस उपायसे हिचकी शान्त हो जाती है।

(२) मुलेठीको शहदमें मिलाकर सुँघाओ। पीपलके चूर्णको चीनीमें मिलाकर सुँघाओ। सोंठको गुड़में मिलाकर नास दो। ज़रासे पानीमें ज़रासा सैधानोन घोटकर नास दो। नाकमें हीगकी धूनी दो। इनमेंसे किसी न किसी उपायसे हिचकी अवश्य आराम हो जाती है।

(३) समयपर वकरीका दूध न मिले, तो आधा पाव पानीमें ६ माशे सोंठ आँटाकर, मल-छानकर, ऊपरसे एक तोला मिश्री मिलाकर पन्द्रह-पन्द्रह मिनिटमें, ज़रा-ज़रासा पानी पिलाओ । इस उपायसे और साथ ही नास भी देनेसे हिचकी अवश्य आराम हो जाती है ।

(४) मक्खीके गूको दूधमें पीसकर, उसकी नास दो अथवा चन्दनको दूधमें पीसकर उसकी नास दो अथवा पीपल और मिश्री पीसकर उसकी नास दो । इनमेसे किसी न किसी उपायसे हिचकी अवश्य आराम हो जाती है ।

(५) हींग और उर्दोको पीसकर, बिना धूएँके अङ्गारे या लाल कोयलोपर डालकर धूनी देनेसे, निश्चय ही, पाँचो तरहकी हिचकियाँ आराम हुंसेलौकी है ।

(६) अगर स्वर जाहि करनेके लिये चिलममें तमाखूकी तरह रखकर "मैनसिलह हने- चाहिये । इससे लाभ न हो, तो "गायके सींगका धूआँ" पीना चहिये । इससे लाभ न हो, तो "गायके एकका धूआँ पीनेसे भी हिचकी के साथ कूट, राल अथवा कुशा, इनमेंसे किसी आराम होती है ।

(७) अनेक वार स्वालेनाश होः चटानेसे हिचकी आराम होती देखी गई है । लोयका

(८) शहद और काला न मिलाकर विजौरेका रस पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(९) सोठ, धायके फूल और पीपल—इन तीनोंका चूर्ण चार-चार रत्ती लेकर शहदमें मिलाकर चाटनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(१०) पीपल, आमले, मिश्री और सोंठ—इनको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण कर लो । पीछे आध-आध माशे चूर्ण शहदमें

मिलाकर चटाओ । जरूरत होनेसे पाव-पाव या आध-आध घण्टेमें चटाओ । इस योगसे भी हिचकी आराम हो जाती है ।

(११) उड़दोका बारीक चूर्ण लेकर, बिना धूँके अङ्गारोपर डालकर, चिलममें रखकर, तमाखूकी तरह धूँ पीनेसे हिचकी अवश्य आराम हो जाती है ।

(१२) पीपलके काढ़ेमें हींग डालकर पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।

(१३) स्त्रीके दूधकी नास लेने अथवा उसके पीनेसे हिचकी नाश हो जाती है । स्त्रीके दूधमें मक्खीकी विष्टा पीसकर नास लेनेसे भी हिचकी आराम हो जाती है ।

(१४) मैनसिल, बबूर, कूट, राल, कुशा और अड़ूसा—इनको एक जगह पीसकर और घीमें मिलाकर, चिलममें रखकर, धूँ पीनेसे हिचकी आराम होती है ।

(१५) अगर सन्निपात रोगमें श्वास और हिचकीका जोर हो, तो “दशमूलका काढ़ा” बनाकर, उसमें जवाखार और सेंधानमक मिलाकर दो । अगर बेहोशी और तन्द्रा हो, तो पीपलका चूर्ण मिला दो । ये नुसखे परीक्षित है । अगर हिचकी और श्वासमें प्यास भी हो, तब तो “दशमूलका काढ़ा” ही देना चाहिये ।

(१६) हिचकी रोगमें सोंठ, पीपल और आमले,—इनको कूट-पीसकर शहदमें चाटनेसे निश्चय ही लाभ होता है ।

(१७) स्त्रीके दूध या लांखके रसमें मक्खीका गू उबालकर सुँघाओ, अथवा सोठको उबालकर, उसमें गुड़ मिलाकर नस्य दो । अवश्य लाभ होगा ।

(१८) कौंसकी जड़का चूर्ण शहदमें मिलाकर चाटनेसे भयंकर हिचकी आराम हो जाती है ।

(१९) मोरके पंखको जलाकर उसकी राख कर लो । पीछे रा३ रती राख शहदमें मिलाकर चाटो । इससे हिचकी अवश्य नाश होती है ।

(२०) बिजौरेके रसमें सेधानोन मिलाकर चाटनेसे भी हिचकी आराम होती है ।

(२१) ग्वारपाठके रसमें सोंठका चूर्ण मिलाकर पीते ही हिचकी बन्द हो जाती है ।

(२२) पोहकरमूल, जवाखार और कालीभिर्च—इनका चूर्ण गरम पानीके साथ पीनेसे अत्यन्त बड़ी हुई हिचकी भी आराम हो जाती है ।

(२३) बिना धूएँके अङ्गारेपर हल्दी और उड़दका चूर्ण डालकर, धूआँ पीनेसे अति भयंकर हिचकी शान्त हो जाती है ।

(२४) सेधेनमकको अत्यन्त बारीक पीस-छानकर, पानी मिलाकर, नाश देनेसे हिचकी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(२५) खाँड़में सोंठ मिलाकर नास देनेसे हिचकी बन्द हो जाती है । परीक्षित है ।

(२६) हींगकी धूनी देनेसे हिचकी बन्द हो जाती है । परीक्षित है ।

(२७) उड़दोको चिलममे रखकर, ऊपरसे आग रखकर धूआँ पीनेसे हिचकी अवश्य आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(२८) दो माशे गिलोयका सत्त शहदके साथ चाटनेसे हिचकी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(२९) सोंठको गुड़मे मिलाकर खानेसे अथवा दो माशे सोंठ छै माशे गुड़में मिलाकर नास देनेसे हिचकी नाश हो जाती है ।

(३०) घोड़ेकी सूखी लीदका धूआँ लेनेसे भी हिचकी आराम हो जाती है ।

(३१) पीपलके वृक्षकी सूखी छाल जलाकर, तत्काल पानीमे बुझा दो । उसी बुझे हुए पानीको रोगीको पिलाओ । इससे हिचकी, वमन और प्यास तीनोंमे निश्चय ही लाभ होता है । परीक्षित है ।

(३२) पेटके ऊपर मामूली तेल लगाकर, गरम पानीसे सेक करो या “नारायण तैल” पेटपर धीरे-धीरे मलकर, बोतलमे गरम पानी भरकर, काग बन्द करके, ऊपरसे कपड़ा लपेटकर, उससे सेक करो । इन उपायोसे अक्सर लाभ होता है ।

नोट—जो चीज़ कफ और वात-नाशक हैं, गरम और बातको अनुलोम करनेवाली हैं,—वे हिचकी और श्वासमें हितकारी हैं ।

(३३) ज्वर न हो और यों ही हिचकी रोग खड़ा हो गया हो; तो आप पुराने चाँवलोंका भात बनवाकर, उसमे गरम करके घी मिला दे और उस भातको रोगीको खिलावे, फौरन हिचकी बन्द होगी, पर “ज्वरकी अवस्थामे” यह उपाय न करना चाहिये । हाँ, ज्वरकी अवस्थामे दशमूलके काढ़ेसे सिद्ध की हुई पेयाका देना अच्छा है । इस पेयासे खोंसी, श्वास और हिचकी तीनोंमें फायदा होता है ।

(३४) साधारणतया हिचकी प्राणायाम करने; यानी प्राण-वायुको रोकने, ताड़ना करने, विस्मयजनक बात कहने, भयभीत करनेवाली बात कहने, विचित्र कहानी कहने, मनपर घोर सदमा या चोट लगनेवाली बात कहने, शरीरपर शीतल जल छिड़कने, सहसा डराने, भुलाने, गुस्सा दिलाने, अत्यन्त हर्षकी बात कहने, जली हुई गरम मिट्टीके सुँघाने, नाभिपर सहता-सहता दबाने, पैरोसे दो अंगुल ऊपर या नाभिसे दो अंगुल

ऊपर दागने अथवा दीपकपर हल्दीकी गॉठ जलाकर, उससे दागनेसे हिचकीमें निश्चय ही लाभ होता है । इन उपायोसे हमने अनेक बार लाभ उठाया है ।

खाँसी-नाशक उपाय ।

(१) पीपल, कचूर, पोहकरमूल, हरड़, सोँठ और नागरमोथा— इनको वारीक पीसकर और गुड़में मिलाकर गोली बना लो । इन गोलियोंके सेवन करनेसे भयानक श्वास और खाँसी आराम हो जाते हैं । इन गोलियोंको “कणादि घुटी” कहते हैं ।

(२) बहेड़े और पीपलका चूर्ण, शहदमें मिलाकर चाटनेसे सब तरहकी खाँसी आराम हो जाती है ।

(३) कटेरीका काढ़ा पीपलका चूर्ण मिलाकर पीनेसे सब प्रकारकी खाँसी आराम हो जाती है ।

(४) काकड़ासिंगी, सोँठ, कालीमिर्च, पीपल, पोहकरमूल, हरड़, बहेड़ा, आमला, कटेरी, भारंगी और पाँचो नमक—इन सबको वरावर-वरावर लेकर चूर्ण कर लो । इस चूर्णको गरम जलके साथ फाँकनेसे खाँसी, श्वास, अरुचि और पीनस—ये रोग आराम होते हैं । इस चूर्णको “शृंग्यादि चूर्ण” कहते हैं ।

(५) गिलोय, सोँठ, भारङ्गी और शालिपर्णी—इनके काढ़ेमें पीपलका चूर्ण डालकर सेवन करनेसे खाँसी और श्वास आराम हो जाते हैं ।

(६) अदरखके रसमें शहद डालकर पीनेसे श्वास, खाँसी, जुकाम और कफका नाश होता है ।

(७) अकेले बहेड़ेको मुँहमें रखनेसे सब तरहकी खाँसी और श्वासमें लाभ होता है ।

(८) हरड़, सोठ, नागरमोथा और गुड़—इनकी गोली मुखमें रखनेसे सब तरहकी खाँसी और श्वासमे फायदा होता है ।

(९) मैनसिलको पानीके साथ पीसकर, बेरीके पत्तोपर लेप करके धूपमे सुखा लो । पीछे चिलममे रखकर, ऊपरसे बिना धूएँकी आग रखकर पीओ । इससे भयानक खाँसी आराम हो जाती है; परन्तु ऊपरसे दूध पीना जरूरी है । यह नुसखा परीक्षित है । सब तरहकी खाँसियोपर दे सकते हो ।

(१०) निशोथ, धतूरेकी जड़, त्रिकुटा और मैनसिल—सबको एकत्र पीसकर कपड़ेपर लेप कर दो, सूखनेपर चिलममे रखकर इसका धूआँ पीओ । इस उपायसे ३ दिनमें खाँसी जाती रहती है ।

(११) कालीमिर्च १ तोला, पीपल २ तोला, अनारके छिलके ४ तोला, गुड़ ८ तोला और जवाखार आधा तोला,—इन सबको एक जगह पीसकर गोलियाँ बना लो । इन गोलियोंसे वह खाँसी भी आराम हो जाती है, जो सैकड़ों दवाओसे आराम न हुई हो, जो वैद्योने असाध्य कहकर छोड़ दी हो अथवा जिसमे थूकते समय राध निकलती हो । इन गोलियोको “भरिचादि बटी” कहते है । परीक्षित है ।

(१२) खैरसार १ भाग, छायामे सुखाये हुए अड़ूसेके पत्ते दो भाग, पीपल और त्रिकुटा ३ भाग—इन सबको पीस-कूट और छानकर चूर्ण बना लो । इस चूर्णको शहदके साथ चाटनेसे सब तरहकी खाँसी आराम होती है ।

(१३) पीपल, पीपलामूल, इन्द्रजौ, पित्तपापड़ा और सोठ—इन सबको समान भाग लेकर, कूट-पीसकर चूर्ण कर लो । पीछे ३४ माशे चूर्ण शहदमे मिलाकर चाटो । इससे ज्वरकी खाँसी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(१४) पोहकरमूल, त्रिकुटा, सोंठ, मिर्च, पीपल, काकड़ासिगी, कायफल, जवासा और कलौंजी—इनको बराबर-बराबर लेकर, चूर्ण करके, शहदके साथ चाटनेसे खॉसी और कफ-सम्बन्धी रोग नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(१५) गिलोयका सत्त २ माशे, सोंठ, कालीमिर्च और पीपलका चूर्ण दो माशे—सबको मिलाकर शहदके साथ चाटनेसे खॉसी और श्वासमें अवश्य लाभ होता है । परीक्षित है ।

(१६) गठौना पीपरामूल, सोंठ और बहेड़ेका बकल—इन तीनोंके चूर्णको शहदमें मिलाकर चाटनेसे खॉसी बहुत जल्दी आराम होती है । परीक्षित है ।

(१७) अगर खॉसी पुरानी हो, यकृत या लिवरमें सूजन या सवाद आ गया हो, ज्वर बना रहता हो यानी तपेदिक हो, रोगीको दाहिनी करवट लेनेसे कष्ट होता हो या खॉसी बढ़ जाती हो, तो नीचेके उपायोंसे काम लेना चाहिये । लिवरसे सम्बन्ध रखनेवाली खॉसी बड़ी कठिनसे आराम होती है ।

तुखम खतमी	४ माशे	इन सब दवाओंको १ पाव जलमें सवेरे ही भिगो दो । शामको आगपर चढ़ाकर जोश दो । जब आध पाव जल रह जाय, मल-छानकर उतार लो और शीतल करके पिला दो । इस तरह ये दवायें रातको भिगोकर, सवेरे जोश देकर पिला दो । इसके
तुखम खुन्वाजी	४ माशे	
तुखम पालक	४ माशे	
सरे वनफशा	३ माशे	
छिली मुलेठी	४ माशे	
खाकसीर	३ माशे	
गुनेसुख	६ माशे	

साथ ही आगेका नुसखा नं० १८ अलसी और बिहीदानेवाला भी बीच-बीचमें रोगीको पिलाते रहो ।

(१८) अगर छातीमें बलगम—कफ जम गया हो या फैफड़े सूज गये हों, तो अलसीको पीसकर चूर्ण-सा कर लो और उसे तवेपर भून लो । उससे गरमागरम रहते हुए सेक करो अथवा अलसीके सफूफ—चूर्णकी पुलिटिश बनाकर, गरमागरम रहते उससे सेक करो । इन उपायोसे जमा हुआ बलगम छूट जायगा और फैफड़ोंकी सूजन नष्ट हो जायगी । परीक्षित है ।

अलसी ४ माशे

बिहीदाना ४ माशे

इन दोनोको १ पाव जलमे पका लो । जब आधा पाव पानी रह जाय, चूल्हेसे उतारते ही १ तोला मिश्री मिला दो । पीछे कपड़ेमे छानकर इसका लुआब-सा निकाल लो । इस लुआबका एक-एक चमचा घण्टेमे ३-४ बार देते रहो । सवेरेका बनाया शाम तक पिलाओ और शामको तैयार करके रातको पिलाओ । इन दोनों नुसखोसे यकृतकी अथवा बलगम जमी हुई पुरानी खाँसीमे बड़ा लाभ होता है । आजमाया हुआ नुसखा है । जब जीर्णज्वरी रोगीको या केवल खाँसीवालेको खुशकी बहुत पहुँच जाती है, तब कंठ सूखने लगता है और गलेमे काँटे-से पड़ जाते हैं ; उस हालतमें भी यह नुसखा रामवाण है । छातीपर जमा हुआ बलगम बिना साफ हुए खाँसी आराम नहीं होती और जमे हुए बलगमको छातीसे छुड़ानेमें अलसी और बिहीदानेका लुआब अक्सीर है । इसे ऊपरके नं० १७ के साथ बीच-बीचमे दो ।

गुलबनफशा ... ४ माशे

छिल्ली मुलेठी ... ३ ,

खतमीके बीज ... ३ ,

अलसी (कुचली हुई) ३ ,

बिहीदाना ... ३ ,

उन्नाव ... ४ दाने

इन सब दवाओंको १ पाव जलमे पकाओ । जब पानी आध पाव रह जाय, मल-छानकर गजीके कपड़ेसे लुआब निकाल लो । चूल्हेसे उतारते ही १ तोला मिश्री मिला दो । इसको सवेरे-शाम पिलानेसे पुरानी खाँसी

और ज्वर दोनोंमे लाभ होता है। खॉसी तो अवश्य ही आराम हो जाती है। परीक्षित है।

जिस रोगीको पुरानी खुश्क खॉसी हो, बुखारकी हरारत हो, सिरमें दर्द हो और खॉसते-खॉसते वमन या कय हो जाती हों, उसे ऊपरका नुसखा बहुत ही लाभदायक है।

नोट—छातीपर बलगम जमा हो, तो ऊपरवाला अलसी और बिहीदानेका लुग्रात्र भी थोड़ी-थोड़ी देरमे देना चाहिये। सोडाबाईकार्ब ३ माशे और मिश्री ३ माशे दोनोंको फँकाकर, ऊपरसे जल पिला देनेसे भी ३-४ दिनमे छातीका बलगम छूट जाता है।

(१६) अगर कच्चा बैठ जानेसे खॉसी हो, तो कच्चा उठवा देना चाहिये। अगर दवा देते-देते खॉसी आराम न हो, हर समय खस-खस लगी रहती हो, तो वैद्यको कच्चेका खयाल जरूर करना चाहिये। फाट्रिकसे दाग देनेसे कच्चा ठीक-ठिकाने आ जाता है और ऐसी खॉसी फौरन आराम हो जाती है।

(२०) सूखी खॉसीमे जो पुरानी हो, जिसमें बलगम आता ही न हो, रातको सोते समय मलाई-मिश्री खाना अच्छा है। इससे बल-गम तर हो जाता है। पर इसपर जल भूलकर भी न पीना चाहिये। पुराने ज्वरकी सूखी खॉसीमे हमने इससे लाभ उठाया है। नये ज्वरकी सूखी खॉसीमे इसे न देना चाहिये।

(२१) बड़ी इन्द्रायणकी छालको चिलममे रखकर पीनेसे कफ पतला हो जाता और वमन होकर कण्ठ साफ हो जाता है। यह नुसखा परीक्षित है, पर कुछ ताकतवालेको देना चाहिये।

(२२) बहेड़ेको घीसे चुपड़ लो; पीछे उसे गोबरके भीतर रखकर गोला-सा बना लो। उस गोबरके गोलेको कण्डोंकी आगमे रखकर पका लो। पीछे उस गोलेसे बहेड़ा निकालकर, जरासा

टुकड़ा मुखमें रक्खो, इससे निश्चय ही खॉसी आराम हो जाती है। बहुत उत्तम उपाय है। अनेक बारका परीक्षित है।

(२३) अड़ूसेके रसमे शहद मिलाकर चटानेसे भी खॉसी आराम हो जाती है। परीक्षित है।

दस्तकब्ज मिटानेके उपाय ।

ज्वरोमे—खासकर वातज्वर और वातप्रधान ज्वरोमे बहुत ही कब्ज रहता है, मल सूखकर गाँठ-सी हो जाती है। उस समय रोगीको बड़ा कष्ट होता है और पाखाना हुए बिना ज्वर हलका नहीं पड़ता। उस दशामे एकाध दस्त करा देना बहुत जरूरी है।

(१) बलाबल देखकर, ३।४ माशे काली निशोथका चूर्ण ६ माशे शहदमे मिलाकर चटा दो। अगर दस्त न होता दीखे—कोठा कड़ा हो, तो ६ या ८ माशे निशोथका चूर्ण भी शहदमे मिलाकर दे सकते हो। ज्वरोमे दस्त करानेके लिये निशोथ सर्वोत्तम है। निशोथकी मात्रा अधिक है, पर ज़ियादा देना अच्छा नहीं और खासकर ज्वर-रोगीको। अनेक बार निशोथके चूर्ण और शहदके चाटनेसे विषम-ज्वर आराम ही हो जाता है, इसलिये विषम-ज्वरमे, कब्ज होनेपर, इस नुसखेको काममे लाना बहुत ही हितकर है।

(२) अरण्डीके तेल या साफ कास्टर ऑयलसे भी दस्त साफ हो जाते हैं। यह जुलाब बड़ा हलका है। गर्भवती स्त्री तक को इसे दे सकते हैं। इसको चार पाँच तोले तक पिला सकते हैं। पर ज्वरकी हालतमे अगर दस्त कराना हो, तो दो तोला अरण्डीका तेल १ पाव गरम दूधमे मिलाकर पिला दो। इससे ज़ियादा न देना।

(३) हरी सनाय, सोठ, सौंफ, बड़ी हरड़ और कालानोन—इनको बराबर-बराबर लेकर कूट-पीस और छानकर रख लो। इस चूर्णमेसे

४ या ६ माशे चूर्ण, रातको सोते समय, फँकाकर, निवाया पानी पिला दो। इससे एक या दो दस्त निश्चय ही साफ हो जायँगे। अगर मिजाज गरम हो, तो दो तोला गुलकन्द गुलाब, १०।१५ दाना मुनक्का (बीज निकालकर) और ६ माशे ऊपरका चूर्ण, सबको एक मिट्टीकी छोटी हॉड़ीमे डालकर, ऊपरसे डेढ़ पाव जल डालकर, आगपर पकाओ। आधपाव जल रह जानेपर, मल-छानकर रोगीको पिला दो। इससे अवश्य दस्त होगा और गरमी भी कम करेगा।

(४) अगर रोगीका कोठा नर्म हो, पर दस्त न होता हो, तो मुरब्बेकी बड़ी हरड़ (गुठली निकालकर) एक या दो खिलाकर, ऊपरसे पावभर गरमागरम दूध पिला दो। नाजुक-मिजाजको एक हरड़से ही ३।४ दस्त हो जाते हैं।

(५) अगर २।३ दस्त कराने हो, तो चार तोले त्रिफलेको अधकचरा करके, आधसेर जलमे रातको भिगो दो, सवेरे मिट्टीकी हॉड़ीमे औटाओ। चौथाई पानी रहनेपर उतार लो और शीतल होनेपर मल-छानकर १ तोला गुलकन्द गुलाब मिलाकर पी जाओ। भरोसा है, २।३ दस्त होंगे।

(६) अमलताशका गूदा, पीपरामूल, नागरमोथा, कुटकी और जड़ी हरड़—इन पाँचोको ६।६ माशे लेकर, आधसेर जलमे औटाकर, चौथाई जल रहनेपर उतार लो। नवीन ज्वरमे यह “आरग्वधादि काथ” पिलाना अच्छा है। इससे वातकफज्वर और आमशूल नाश होता है तथा दस्त साफ होकर अग्नि दीप्त होती है। इसे “आरोग्य पञ्चक” भी कहते हैं।

नोट—हमने ऊपर दस्त करानेके लिये ६ नुसखे लिखे हैं। सभी नुसखे हमारे परीक्षित हैं। बलाबल देखकर, मात्रा घटा बढा लेना—लेने या देनेवालेका काम है।

अगर मल और अधोवायु रुक गये हों और दस्त कराना मुनासिब न हो, तो नीचे लिखी बत्ती या पहले पृष्ठ ८४-८५ में लिखी हुई बत्तियोंसे काम लेना चाहिये ।

(७) समन्दरनोन, अदरख, सरसो और कालीमिर्च—इनको बराबर-बराबर लेकर और पीसकर महीन कर लो । पीछे जलके साथ पीसकर, मोटी अँगुलीके समान कपड़ेकी बत्ती बनाकर, उसपर इसका लेप कर दो । शेषमें उस बत्तीपर ज़रासा घी लगाकर या गुदामें भी घी चुपड़कर बत्तीको गुदामें प्रवेश करो । इससे दस्त साफ होकर हवा खुलेगी ।

(८) अगर जीर्णज्वरमें कब्ज हो, तो हरड़, अमलताश, कुटकी, निशाथ और आमला—इनको बराबर-बराबर लेकर और काढ़ा बनाकर पिलाओ । इससे तत्काल मलबन्ध—दस्तका कब्ज शान्त होगा ।

(९) रेवन्दचीनीका शीरा १ माशे पीसकर गुड़, चीनी या शहद इनमेंसे किसी एकमें मिलाकर चटानेसे दस्त होगा । जब दस्त बन्द करने हो, घी और भात खिला दो । यह नुसखा परीक्षित और उत्तम है, पर ज्वरकी सब हालतोमें देने योग्य नहीं है । अगर रोगी बलवान हो, ज्वर पुराना हो, घी और चॉवल खानेमें हर्ज न हो, तब इससे काम लेना चाहिये । हमने तो जाड़ेके ज्वरवालोको, खासकर ताकतवर रोगियोको, देकर इससे बहुत फायदा उठाया है । जब महीना-महीना भर ज्वर आता है और नहीं छोड़ता, तब इससे एक दिन दस्त कराकर, “महाज्वरांकुश बटी” खिलानेसे ज्वर फौरन छोड़ जाता है । कम-जोरको ४ या ६ रत्ती रेवन्दचीनीका शीरा बहुत है । बलवान १॥ माशे तक ले सकता है ।

तोले सोंठका चूर्ण लिखा है । बलाबल देखकर मात्रा नियत करनी चाहिये ।

मूर्च्छा-नाशक उपाय ।

क्षीण मनुष्योंके बहुत दोषोंके संचित होनेसे, विरुद्ध आहार-विहार करनेसे, मलमूत्र आदि वेगोंके रोकनेसे, लकड़ी प्रभृतिकी चोट लगनेसे और सतोगुणके नष्ट होनेसे, मनके बहनेवाली ज्ञानेन्द्रियों और कर्मेन्द्रियोंमें जब वातादिक दोष प्रवेश करते हैं, तब मनुष्यको मूर्च्छा आती है। उस समय सतोगुणके कम होनेसे तमोगुण पैदा होता है। इससे सुख-दुःखका ज्ञान नहीं रहता। सुख-दुःखका ज्ञान न रहनेसे मनुष्य लकड़ी-सा मालूम होता है। उस अवस्थाको मूर्च्छा या मोह कहते हैं। यह मूर्च्छा रोग वात, पित्त, कफ, रक्त, मद्य और विष—इन भेदोंसे ६ तरहका होता है, परन्तु इन छहों तरहकी मूर्च्छाओंमें पित्तकी प्रधानता रहती है। कहा भी है:—“मूर्च्छा पित्ततमः प्रायेति।” अर्थात् मूर्च्छामें पित्त और तमोगुण अधिकतासे होते हैं।

मूर्च्छा, भ्रम, तन्द्रा और निद्रामें जो भेद है, वह भी जरूर ही समझ लेना चाहिये। मूर्च्छामें पित्त और तमोगुण अधिक रहते हैं। भ्रम—रजोगुण, पित्त और वायुसे होता है। तन्द्रा—तमोगुण, कफ और वायुसे होती है। निद्रा—कफ और तमोगुणसे होती है।

भ्रम—जिस तरह घूमते हुए चाकपर सब पदार्थ घूमते हुए दीखते हैं, उसी तरह भ्रमवालेको अपना शरीर और सब चीजें घूमती नज़र आती हैं।

तन्द्रा—नींदसे घिरे हुए की तरह जिसमें विषयोंका ज्ञान नाश हो जाय, शरीरमें भारीपन, जँभाई, ग्लानि या बिना मिहनत थकान

मालूम हो, उसे “तन्द्रा” कहते हैं। तन्द्रामे आधे नेत्र खुले रहते हैं। निद्रासे जागनेपर क्लम या थकान नहीं रहती, किन्तु तन्द्रामे तो जागनेपर भी थकान बनी रहती है। निद्रामे इन्द्रियो और मनमे मोह होता है; किन्तु तन्द्रामें केवल इन्द्रियोको मोह होता है, मनको मोह नहीं होता। तन्द्रा और निद्रामे यही भेद है।

यों तो रोगोंके बढ़ जानेसे मूर्च्छा कितने ही रोगोंमें होती है; किन्तु ज्वरका तो यह उपद्रव ही है। ज़ियादातर मूर्च्छा या बेहोशी सन्निपात-ज्वरोमें होती है। ज्वरके वेगके कारण मस्तिष्कका खून गरम हो जाता है और वह श्लेष्मा या कफके साथ मिलकर जम जाता है। ऐसा अक्सर सन्निपात-ज्वरोमे होता है। इस दशामें डाकूरोकी तरह सिरपर बर्फ या शीतल जलका कपड़ा रखना या सिरपर पानी डालना—रोगीको मारना है। इस दशामे जमे हुए खून और कफको अलग करना चाहिये।

दूसरी मूर्च्छा यो ही वात-पित्तकी गरमीके सिरमे पहुँच जानेसे हो जाती है। ऐसी मूर्च्छा होनेसे कहते हैं कि, सिरपर, गरमी चढ़ गई है। इसमें वातपित्तको शान्त करनेवाली चिकित्सा करनी चाहिये।

मामूली तौरसे, रोगीके शरीरपर पानी छिड़कना, जलमे घुसकर स्नान करना, मोती हीरे पन्ने प्रभृतिके हार पहनना, चन्दनादिका लेप करना, शीतल पंखेकी हवा करना, गुलाब केवड़ा प्रभृति शीतल और सुगन्धित अर्कोंका पीना, मीठे पदार्थोंके साथ औटाया हुआ दूध, अनारके रसके साथ जंगली जीवोंका मांस, जौ, लाल चॉवल, मटर और मूँग—ये सब मूर्च्छामे हितकारी है।

अगर मलमूत्रके रुकने और उनमें गरमी पहुँचनेसे बेहोशी हो, तो ऐनीमा पिचकारी द्वारा या जैसे भी उचित समझो दस्त करा देना अच्छा है; क्योंकि मलमूत्रमे गरमी पहुँचनेसे भी सन्निपात,

बेहोशी और आनतान बकना आदि उपद्रव उठ खड़े होते हैं । अगर हिचकी आते-आते मूर्च्छा हो जाय, तो तत्काल क्रय करा देना अच्छा है । “वङ्गसेन”में लिखा है:—मूर्च्छा प्रशस्तांबु शिरो विरेकैर्जयेदभीक्षण वमनैश्च तीक्ष्णैः ॥ बहुत तेज नस्य देने और तीक्ष्ण वमन करानेसे मूर्च्छा नाश होती है ।

रुधिरके देखने और उसकी गन्धसे भी मूर्च्छा हो जाती है । रुधिरकी मूर्च्छामें शरीर जकड़ जाता और गूढ़ श्वास हो जाता है । रुधिरकी मूर्च्छामें शीतल चिकित्सा करनी चाहिये । मद्यकी मूर्च्छामें फिर शराब पीना और सुखसे सोना हितकारी है । विषकी मूर्च्छामें विष-नाशक औषधियाँ देना हितकारी है ।

(१) पीपलका चूर्ण ८ या १० रत्ती शहदमें मिलाकर चटानेसे मूर्च्छा नाश हो जाती है ।

(२) सिरसके बीज, छोटी पीपल, कालीमिर्च और सेंधानोन— ४४ चॉवल भर, मैन्सिल ४ चॉवलभर और लहसन २ चॉवलभर और वच ४ चॉवलभर या इन सबको बराबर-बराबर लेकर, गोमूत्रमें पीसकर, अञ्जनकी तरह आँखोमें आजनेसे रोगीको होश हो जाता है ।

(३) कमलका कन्द, कमलकी नाल, पीपल और हरड़—इनको पीसकर शहदके साथ चाटनेसे भी बेहोशी नाश हो जाती है ।

(४) नाक और मुखका सॉस रोकनेसे भी होश हो जाता है ।

(५) नागकेशर, छुहारा, कमलगट्टेकी गिरी (हरी-हरी पत्ती निकाल देना) मुनक्का और खस—इन सबको अढ़ाई तोले लेकर, काढ़ा बनाने और मिश्री डालकर पीनेसे भी बेहोशी चली जाती है ।

(६) खीका दूध अथवा अनारका रस पिलानेसे भी मूर्च्छा-नाश हो जाती है ।

(७) उसीजे हुए आमले, दाख और सोंठ—इनको एक जगह पीसकर, शहद मिलाकर, चाटनेसे मूच्छर्त्ता, श्वास और खाँसी,—ये सब रोग आराम हो जाते है ।

(८) लहसन, पीपल, कालीमिर्च, वच, सोनापाठाके बीज और सेंधानोन—इन सबको बराबर-बराबर लेकर, गोमूत्रमें पीसकर आँजनेसे, सब सन्निपातोंमें होश हो जाता है ।

(९) मिर्त्र, मुलेठी, सेंधानोन, खस, कायफल और पीपल—इनको गरम पानीमें पीसकर, मृदु नस्य देनेसे सन्निपातमें लाभ होता है ।

(१०) अगर अच्छे-अच्छे उषाय करनेसे भी सन्निपात-रोगीको होश न हो; तो उसकी पसली, भौं या ललाटपर लोहेकी कोई चीज गरम करके उससे दाग देना चाहिये ।

(११) लहसन, मैन्सिल और वच—इनको बराबर-बराबर लेकर, पीस-छानकर, आँखोंमें आँजनेसे बेहोशी दूर होती है ।

(१२) सिरसके बीज, पीपल, कालीमिर्च और कालानोन—इन सबको समान भाग लेकर, गोमूत्रमें एकत्र पीसकर, आँखोंमें अब्जनकी तरह आँजनेसे चैतन्यता होती है ।

(१३) सिरसके बीज और कालीमिर्च—इन दोनोंको बराबर-बराबर लेकर, एक जगह बकरेके मूत्रमें पीसकर, आँजनेसे होश हो जाता है ।

(१४) बिजौरिके रसमें हींग और सोंठ मिलाकर मुँहमें रखने और सेज तथा चरपरी और कड़वी दवाओंको नाक, कान और नेत्रोंमें फूँकनेसे भी होश हो जाता है ।

नोट—मूच्छर्त्तामें पित्तकी प्रधानता रहती है । इसलिये बेहोशीकी दशामें गरम-हीनारम-इबायें देनेसे रोगी मर जाते हैं । आजकल लोगोंमें कमजोरी

बहुत होती हैं, इसलिये मामूली मातदिल्ल उपायोंसे बेहोशी दूर करनी चाहिये । जब किसी उपायसे होश न हो, तब जो उपाय उचित जँचे, उसीसे काम लेना उचित है ।

(१५) रोगीको अद्रखके रसकी नास दो, मूच्छा दूर हो जायगी ।

(१६) शहद, सेंधानोन, मैनसिल और कालीमिर्चको पीसकर, अञ्जन-सा बनाकर, आँखोंमें आजनेसे मूच्छा नाश होती है ।

नं०-१५।१६ और १७ तीनोंके उपाय मूच्छामें कई बार परीक्षाकिये गये हैं ।

(१७) शीतल जल, आँखोंमें सीचनेसे, सुगन्धित धूप देनेसे, सुगन्धित फूल सुँघानेसे, नर्म ताड़के पंखेकी मन्दी-मन्दी हवा करनेसे, और कोमल केलेके पत्ते छुलानेसे मूच्छामें लाभ होता है ।

(१८) नीले कमलके फूलोंकी कोंपलोंके पत्तोंको या विष्णुकान्ताको पत्थरपर पीसकर, कपड़ेमें रस निचोड़कर, पिचकारी द्वारा नाकमें पहुँचानेसे मूर्च्छित मनुष्य तत्काल होशमें आ जाता है । परीक्षित है ।

(१९) छायामें सुखाये हुए कनेरके पत्ते ६ माशे, चार कांलीमिर्च और वादाम—इन सबको कूट-पीसकर कपड़ेमें छान लो । इस जस्यसे धोर मूर्च्छित भी जाग उठता है । परीक्षित है ।

(२०) मूच्छा या बेहोशी बहुत बार दिलकी कमजोरी या गरमीसे होती है । उस दशामें साधारण दवासे मूच्छा नाश करनी चाहिये । मूच्छाका उपाय करते समय इस बातको अवश्य मालूम कर लेना चाहिये, कि रोगीकी बेहोशी गरमीसे है, खूनसे है, सर्दीसे है या दिलकी कमजोरीसे है । अगर गरमीसे गश आ गया हो; तो सिर और आँखोंपर गुलाबजलके छीटे मारने चाहियें तथा सिरका, धनिया और गुलाबजल इनको एक शीशीमें भरकर रोगीको बारम्बार सुँघाना चाहिये और सैरोमें मक्खन मलना चाहिये । इस उपायसे दिलकी कमजोरी और गरमीसे होनेवाली साधारण बेहोशी अवश्य आसन्न हो जाती है ।

(२१) केवड़ेका अर्क १ शीशीमें भरकर, उसमें मलयागिर चन्दन घिसकर मिला दो और ऊपरसे जालीकी या पतली मलमलका कपड़ा बाँधकर रगीको बारम्बार सुँघाओ अथवा खीरा काटकर सुँघाओ । इन उपायोंसे कमजोरी-दिल और गरमीकी बेहोशी मिट जाती है और सिरमें तरावट आकर सिरका दर्द भी मिट जाता है ।

नोट—जीर्णज्वर और राजयक्षावाली कितनी ही बेहोशी औरतें इन्हीं उपायोंसे होशमें आ गई हैं । अगर मूर्च्छा सर्दीसे हो और कोई अनाड़ी इन नं० २०२१ के नुसखों या और ऐसे ही उधर लिखे हुए नुसखोंसे बेहोशी दूर करना चाहेगा, तो परिणाम खोटा ही होगा; इसलिये बेहोशीका कारण जानकर यथोचित उपाय करना चाहिये ।

(२२) सिरका अङ्गूरी खालिस १ छटाँक और काली तिलीका तैल २ छटाँक तथा पानी १ सेर—इन तीनोंको एक चीनी या काँचके बर्तनमें अथवा पत्थरकी चौड़ी कूड़ीमें रखकर खूब मिला लो । इस जलमें बारम्बार १ कपड़ा तर करके, रोगीके सिरपर रखो । जब कपड़ा सूख जाय, फिर तर करके रख दो । इस उपायसे बेहोशीमें बड़ा लाभ होता है ।

(२३) कपूर और चन्दन अथवा खीरा और ककड़ी सुँघानेसे होश हो जाता है और गरमीकी भयानक मस्तक-पीड़ा भी शान्त हो जाती है ।

(२४) अगर रोग कफ या सर्दीसे हो, तो लौंग, केशर और जायफल,—इनको खूब महीन पीसकर, तिलीके तैलमें मिलाकर, रोगीके सिरपर लेप करना चाहिये । साथ ही खूब गरम (जिससे पैर जल न जाय) पानीसे रोगीके पैर धोने चाहियें । पैर धोते समय, सदा ऊपरसे नीचे हाथ ले जाना चाहिये, किन्तु नीचेसे ऊपरको नहीं; क्योंकि पाशोया करने यानी पैर धोनेसे रोग निकलकर बाहर जाता है । शेख अबूअलीने लिखा है, कि मैं सिर-पीड़ावालोके हाथ-पावोपर

गरम पानीके तरङ्गे उस वक्त तक देता रहता था, जब तक कि ग्रह न मालूम होता कि, कोई चीज सिरसे हाथ-पैरोंकी ओर उतरती है ।

(२५) अगर सन्निपात-रोगीकी आँखें लाल हों और सिरमें भयानक दर्द हो, दर्दके मारे रोगीको चैन न पड़ता हो, तो नौसादर १ तोला और कलमी शोरा १ तोला—दोनोंको पीसकर अढ़ाई सेर जलमें घोल दो । जब पानी और दवाएँ एकदिल हो जायँ, तब जलमें १ कपड़ा भिगो-भिगोकर सिर और कनपटियोंपर रखते रहो । जब कपड़ा सूख जाय, फिर तर करके रख दो । पीड़ा शान्त होनेके बाद कपड़ा मत रखना ।

ये सब हकीमी उपाय आजमूदा हैं । नाजुक-मिजाजोंकी बेहोशी और सिरका दर्द आराम करनेमें रामवाण है । फिर भी इनसे काम न चले, तो उग्र उपायोसे काम लेना चाहिये । हमने इस पुस्तकमें एक-से-एक उत्तम उपाय प्रत्येक उपद्रवके लिखे हैं और खूबी यह है, कि अधिकांश परीक्षित लिखे हैं, पर कौनसा नुसखा किस रोगीपर अयोग करना चाहिये, इसके लिये मुआलिज या चिकित्सककी अक्तकी भी जरूरत है ।

(२६) स्त्रीके दूधको नाकमें टपकाना या सिरपर दुहना अच्छा है । अगर स्त्रीका दूध न मिले, तो बकरीका दूध ही सिरपर डालना चाहिये ।

(२७) ताजा धनियेका जल और खीरा ककड़ीके बीजोंका पानी, थोड़ेसे सिरकेमें मिलाकर, शीशीमें भरकर रोगीको सुँघाना चाहिये । इसे “लखलखा” कहते हैं ।

(२८) सफेद चन्दनका बुरादा, धनिया और कपूर—तीनोंको बराबर-बराबर (छै-छै माशे या जियादा) लेकर, एक कपड़ेकी

पोटलीमें बँध लो । एक चौड़े बर्तनमे थोड़ा-सा अर्क गुलाब रखलें ।
उसी अर्कमें पोटली भिगो-भिगोकर रोगीको सुँघाओ ।

(२६) चन्दन और कपूर घिसकर और काहूके पत्तोंके पानीमें
मिलाकर नाकमें टपकाओ ।

(३०) खैरूके फूल, नीलोफरके फूल और छिला हुआ कद्दू—
प्रत्येक आध-आध पाव तथा जौकी भूसी तीन मुट्टी—इनको जलमें
औटाकर निवाये-निवाये पानीसे पाशोया करो, यानी इस पानीसे पैर
धोओ । साथ ही चन्दन अथवा चन्दन और कपूर घिसकर सुँघाते
रहो या नं० २८ वाली पोटली गुलाब-जलमें तर करके बारम्बार
सुँघाते रहो । बुखारका इलाज अलग करते रहो ।

तन्द्रा और अत्यन्त निद्राके उपाय ।

(१) घोड़ेकी लारमें सेंधानमक, कपूर, मैसिल, पीपल और
शहद—इनको महीन पीसकर, आँखोंमे आँजनेसे निद्रा सहित तन्द्रा
आराम हो जाती है ।

(२) सेंधानोन, सहँजनेके बीज, सरसों और कूट—इन सबको
बराबर-बराबर लेकर और कूट-पीसकर, बकरेके पेशाबमें खरल करके
नास लेनेसे उसी समय तन्द्राका नाश होता है ।

(३) सोंठ, पीपल, बच और सेंधानमक—इनको समान भागसे
लेकर, महीन पीसकर, नास लेनेसे महा घोर तन्द्राका भी विनाश
होता है ।

(४) कटेहरी, गिलोय, पोहकरमूल, सोंठ, भारङ्गी और हरड़,—
इनको बराबर-बराबर मिलाकर, कुल दो तोले लेकर काढ़ा बनाकर
पीनेसे तन्द्रा और निद्रा दोनों नाश होती हैं ।

ज्वरमें मस्तक-शूल ।

वातज शिरदर्द-नाशक नुसखे ।

(१) मुचकुन्दके फूल पीसकर सिरपर लगानेसे बादीका सिर-दर्द आराम होता है ।

(२) कूट, अरण्डकी जड़ और सोठ इनको माठेमे पीसकर, गरम-गरम सिरमे लगानेसे बादीका सिर-दर्द आराम हो जाता है ।

नोट—वातज सिर-दर्द—अगर बिना कारण ही सिर-दर्द खड़ा हो जाय; रातमें दर्द बढ जाय, सिरको बाँधने या सेकनेसे दर्द कम हो जाय; तो समझ लो कि यह सिरदर्द बादीसे है ।

पित्तज शिरदर्द-नाशक नुसखे ।

(१) चन्दन, कमल, कमलकी केशर, मृणाल, कमलकन्द और पद्माख—इनको दूधमे पीसकर सिरपर लगानेसे पित्तका सिर-दर्द आराम हो जाता है ।

(२) चन्दन, खस, मुलेठी, खिरेंटी, नखी और कमल—इनको दूधमे पीसकर लेप करनेसे पित्तका सिर-दर्द आराम होता है ।

(३) मुलेठी, दाख और मिश्रीको एकत्र पीसकर नास देनेसे अथवा दाल-चीनी, मिश्री और तेजपातको एकत्र चाँवलोंके पानीमें पीसकर नास देनेसे अथवा दूध और घीको मिलाकर नास देनेसे पित्तका और खूनका दर्द-सिर आराम हो जाता है ।

(४) सौ बारका धोया घी सिरपर रखने या मलनेसे पित्तका सिर-दर्द आराम हो जाता है ।

(५) पित्तपापड़ेका रस, करेलेके पत्तोका रस और गायका घी— इन तीनोंको मिलाकर सिरपर मलनेसे पित्तसे भरा हुआ सिर तत्काल हलका हो जाता है ।

(६) चन्दन और कपूर पीसकर सिरपर लगानेसे गरमीका सिरदर्द फौरन आराम हो जाता है ।

नोट—(१) पित्त या गरमीका सिरदर्द—अगर छूनेसे सिर ऐसा गरम मालूम हो, मानो अङ्गारोंसे तपाया गया है, आँखों और नाकसे गरम भाफ निकले, रातमें सर्दी होनेसे सिरदर्द कम हो जाय; तो समझ लो कि, सिरका दर्द पित्त या गरमीसे है ।

ध्यान धरो ! बादीका सिरदर्द, रातके समय, सर्दीका समय होनेसे बढ़ जाता है और पित्तका सिरदर्द रातके समय सर्दी होनेसे घट जाता है ।

(२) खूनका सिरदर्द—अगर पित्तके सिरदर्दकी तरह सिर छूनेमें एकदम गरम जान पड़े, नेत्रों और नाकसे दाह निकले, रातके समय दर्द कम हो जाय तथा सिरके कोई भी चीज छुलानेसे सही न जाय, तो समझ लो, यह रुधिर या खूनसे सिरदर्द है ।

पित्तके और रुधिरके सिरदर्दमें कोई फर्क नहीं है । केवल ज़रासा फर्क है और वह यह कि, रुधिरके सिरदर्दवालेका मस्तक किसी भी पदार्थके स्पर्शको सह नहीं सकता ।

कफज शिरदर्द-नाशक नुसखे ।

(१) रेणुका, तगर, भूरिछरीला, नागरमोथा, इलायची, अगर, देवदारु, रास्ना, थुनेर और बालछड़—इनको बराबर-बराबर लेकर और जलमे पीसकर तथा गरम करके लगानेसे सर्दीका सिरदर्द आराम हो जाता है ।

(२) धूप सरल, अगर, करञ्ज, देवदारु, रोहिषतृण और सेधा-नोन—इनको बराबर-बराबर लेकर; दूधमे पीसकर और गरम करके लगानेसे कफका सिरदर्द नाश हो जाता है ।

(३) बचको पीसकर, कपड़ेकी पोटलीमें रखकर, सूँघनेसे सर्दी, जुकाम और सिरका दर्द नाश हो जाता है ।

नोट—कफ या सर्दीका सिरदर्द—अगर मनुष्यका सिर कफसे भरा मालूम हो, सिर भारी और जकड़ा-सा हो, छूनेमें शीतल जान पड़े, मुख और आँखोंपर सूजन हो—तो कफका सिरदर्द ससम्भो ।

मिश्रित नुसखे ।

(१) सोंठको जलमें पीसकर और दूधमें मिलाकर सुँघानेसे अनेक दोषोंसे हुआ सिरदर्द मिट जाता है ।

(२) गुड़ और सोंठको एकत्र पीसकर नास देनेसे सब तरहका सिरदर्द मिट जाता है ।

(३) पीपल और सेंधानोन पानीमें घिसकर, उसकी २३ बूँद नाकमें टपकानेसे सिरका दर्द तत्काल मिट जाता है ।

(४) जायफल दूधमें घिसकर सिरपर लगानेसे सिरका दर्द मिट जाता है । गरम करके लगानेसे जुकाम और सर्दीका दर्द जाता रहता है । कपूर सूँघनेसे भी जुकाममें लाभ होता है ।

(५) अगर सर्दीसे सिरमें दर्द हो, तो कनपटियोंपर खानेका चूना लगा दो और सोंठको दूधमें पीसकर सूँघो । इस उपायसे हर तरहका सिरदर्द आराम हो जाता है ।

(६) केशरको घीमें भूँजकर और मिश्री मिलाकर, सूर्योदयके समय नस्य देनेसे वातरक्तका सिरदर्द, भौँ, कान, आँख और सिरका दर्द, आधाशीशीका दर्द और शङ्खक ये सब आराम हो जाते हैं ।

नोट—शंखक—पित्त, खून और वायुके दूषित होनेसे कनपटीमें भयानक पीड़ा और भयंकर लाल सूजन होती है । यह विषके वेगके समान बढ़कर मस्तक

और गलेको पकड़ लेती है । इससे तीन ही दिनमें आदमी मर जाता और अच्छा इलाज होनेसे तीन ही दिनमें बच भी जाता है ।

(७) मिश्री, केशर और दाख—इनको बराबर-बराबर लेकर और इनके वजनसे चौथाई मक्खन लेकर, सबको मिलाकर नस्य देनेसे सूर्यावर्त्त और आधे सिरका दर्द तथा वांत और पित्तका सिरदर्द ये सब आराम हो जाते हैं ।

नोट—सूर्यावर्त्त सिर-दर्द—सूरज निकलते ही आँखों और भौंओंमें मन्दी-मन्दी पीड़ा हो, ज्यों-ज्यों सूरज चढ़े त्यों-त्यों दर्द बढ़े और ज्यों-ज्यों सूरज उतरकर पच्छिमको जाय, दर्द घटता जाय और सूरजके अस्त होते ही बिल्कुल दर्द न रहे, तो समझ लो कि यह “सूर्यावर्त्त” है । यह दर्द त्रिदोषके कोपसे होता है और अत्यन्त कष्टसाध्य है ।

(८) हल्दी, नागरमोथा, अनारका फूल (अभावमे अम्लवेत), छरीला, इमलीकी छाल, बालछड़, तेजपात, कमलगट्टेकी गिरी, दालचीनी, व्याघ्र-नख, महुएकी अन्तर छाल और बिजौरे नीबूका छिलका—इन सबको समान-समान लेकर अंगूरके या जामुनके सिरकेमे मिलाकर, सिर या ललाटपर लगानेसे सिरदर्द, दाह, बेहोशी, वमन, उबकाई, हिचकी और कॅपकॅपी—ये सब नाश होते हैं । सैकड़ों बारका परीक्षित है । हर तरहके ज्वरवालेके सिरदर्दमें इसके लगानेसे लाभ होता है ।

(९) बच और पीपलके चूर्णकी पोटली बाँधकर सूँघनेसे सूर्यावर्त्त और आधाशीशीका दर्द आराम हो जाता है ।

(१०) भोंगका रस और बकरीका दूध बराबर-बराबर लेकर, दोनोको मिलाकर और धूपमे तपाकर नास लेनेसे सूर्यावर्त्त-सिरदर्द नाश हो जाता है ।

(११) प्याज काटकर सूँघनेसे गरमीका सिरदर्द नाश हो जाता है ।

(१२) केशरको घीमें मिलाकर सूँघनेसे आधाशीशी और जुकाम-नाश हो जाते हैं ।

नोट—अर्द्धावभेदक या आधाशीशी—यह सिरदर्द आधे सिरमें होता है । वायुका वातकफके कारणसे मन्यानाड़ी, भौंह, कान, आँख और ललाटमें—एक तरफ दर्द होता है । यह दर्द शस्त्र या आरीसे काटने-जैसा होता है ।- जब यह रोग बहुत बढ़ जाता है, तब एक तरफके कान या नेत्रको नष्ट कर देता है ।

(१३) अगर सिर बहुत भारी हो, तो कुलींजनको पीस-छानकर सूँघो, छींके आकर सिर हलका हो जायगा ।

(१४) छुहारेकी गुठली घिसकर सिरपर लगानेसे सिरदर्द मिट जाता है ।

(१५) चिरमिटीकी जड़ पानीमें पीसकर सुँघानेसे आधाशीशी जाती रहती है ।

(१६) तिलीके तेलमें नमक मिलाकर और गरम करके सूँघनेसे आधाशीशी जाती रहती है ।

(१७) राई और खोंड़को जलमें पीसकर सूँघनेसे आधाशीशी मिट जाती है ।

(१८) नाकसे दूध पीनेसे आधाशीशी वगैरह सब तरहके सिर-दर्द मिट जाते हैं ।

(१९) सोठ, गोलमिर्च, पीपल, करंजके बीज और सहँजनेके बीज—इनको बराबर-बराबर लेकर और बकरीके पेशाबमें पीसकर सूँघनेसे कीड़े नाश हो जाते हैं ।

नोट—कृमिज सिरदर्द—अगर सिरमें सूई चुभानेका-सा दर्द हो; कीड़ोंके माथेको खाली कर देनेसे माथा भीतरसे फडके, नाकसे राध, लोहू और कीड़े गिरें; तो समझ लो कि सिरमें कीड़े पड गये हैं ।

ज्वर छूटनेके पूर्वरूप ।

दाहःस्वेदोभ्रमस्तृष्णाकम्पोविड्भिदसंज्ञिता ।

कूजनं चातिवैगन्ध्यमाकृतिज्वरमोक्षणे ॥

दाह, पसीना, भ्रम, प्यास, कम्प, मलका पतला होना, संज्ञाका नाश, गूँजना और देहमे अत्यन्त दुर्गन्ध—ये लक्षण ज्वर छूटनेके पहले होते हैं; यानी जब बुखार जानेवाला होता है तब होते हैं।

यहाँ यह सवाल पैदा होता है कि, दोषोके नाश हुए बिना रोग नहीं जाता और जब दोष क्षीण हो जाते हैं; तब दाह आदि उपद्रव कैसे रह जाते हैं ?

इसका जवाब यह है कि, कोई-कोई चीज क्षीण होते समय अपनी शक्ति दिखाती है। जब दीपकमे तेल नहीं होता, तब वह बुझते-बुझते जोरसे जल उठता और फिर बुझ जाता है। इसी तरह दोष भी शान्त होते समय, अपनी शक्ति—दाह आदिक—दिखाते हैं। बन्दर पेड़की डाल हिलाकर दूसरी डालपर चला जाता है, फिर भी पिछली डाली थोड़ी देर तक हिलती ही रहती है, इसी तरह ज्वरके चले जानेपर भी, उसका असर कुछ समय तक बना ही रहता है। किन्तु ये दाहादि सब लक्षण त्रिदोष ज्वरोके शान्त होनेके समय होते हैं; मामूली ज्वरोमें तो केवल पसीने ही आया करते हैं। कहा है:—

त्रिदोषजेज्वरे ह्येतदन्तर्वेग च धातुजे ।

लक्षणमोक्षकालेस्यादन्यस्मिन्स्वेददर्शनम् ॥

त्रिदोषज ज्वर, अन्तर्वेगी ज्वर और धातुगत ज्वरोके छूटते समय,— ये सब लक्षण होते हैं, और ज्वरोके छूटते समय तो पसीने ही आते हैं।

“चरक”मे लिखा है,—ज्वरके त्यागकालमें यानी ज्वरके जानेके समय रोगीका कंठ गूँजता है, “वमन” होती है, रोगी अपने अङ्गोंको इधर-उधर पटकता है, श्वास छोड़ता है, देहका रंग विगड़ जाता है;

पसीने आते हैं, शरीरमें कँपकपी आती है, बारम्बार जड़के समान हो जाता है, बकवाद करता है, हठसे सारा शरीर गरम या शीतल हो जाता है, संज्ञा नहीं रहती, रोगी कभी-कभी ज्वरके वेगसे घबरा जाता है, क्रोधीकी तरह चारों ओर देखता है और कभी आवाज़के साथ पतला पाखाना फिरता है—चतुर वैद्यको इन लक्षणोंसे जानना चाहिये कि, ज्वर जानेवाला है । डाक्टर इस अवस्थाको “कोलेप्स” (Collapse) कहते हैं ।

“चरक”में लिखा है,—बहुत दोषवाले नवीन ज्वरमें (संश्लेष या सन्निपातज्वरमें) जल्दबाज़ी करनेसे, असमयमें दोषोंके पकनेसे, इस तरह दारुण भावसे ज्वर छूटता है । जो ज्वर लंघनादि द्वारा कायदेसे आराम किये जाते हैं, जल्दबाज़ी नहीं की जाती, वे ज्वर देरसे आराम होते हैं; पर जाते समय दारुण लक्षणवाले नहीं होते; यानी उनके जाते समय ऐसे भयङ्कर लक्षण देखनेमें नहीं आते । जल्दबाज़ीके सभी काम खराब होते हैं; पर आजकलके रोगी, आयुर्वेदका ज्ञान न रखनेके कारण, अपनी ही हानि-लाभ नहीं समझते और बड़ी जल्दी करते हैं । वैद्योंको मजबूर होकर वैसा ही करना होता है—ज्वर चढ़नेके दिन ही दवा देनी पड़ती है । लंघन प्रभृतिके नियमोंको उल्लङ्घन करना पड़ता है । आयुर्वेदके मतसे कम-से-कम ३ लंघन भी नहीं कराये जाते । “ज्वरस्य प्रथमोत्थाने लङ्घनं च दिनत्रयं, न देयं कथितं वारि न च भैषज्य दापयेत् ।” ज्वरके आते ही तीन लङ्घन कराने चाहियें । उन तीन दिनोंमें कोई काढ़ा या दवा न देनी चाहिये; इसका कोई खयाल नहीं करता । अगर चौथे दिन दवा दी जाय, तो बड़ा उपकार हो ।

“हारीत संहिता”में लिखा है,—भ्रम, शीतलता, विह्वलता, कम्प, मलका पतलापन, थकान, परिश्रम और पसीना—ये सब लक्षण उस समय होते हैं, जब ज्वर छूटनेवाला होता है ।

“सुश्रुत”में लिखा है—

धातून्प्रक्षोभयन्दोषो मोक्षकाले बलीयते ।

तेन व्याकुलचित्तस्तु म्रियमाण इवेहते ॥

दोष, मोक्ष होनेके समय या शान्त होनेके समय, धातुओंको क्षुभित करके, अत्यन्त बलवान हो जाते हैं; जिससे घबराया हुआ रोगी मरनेवालेकी-सी चेष्टायें करने लगता है; यानी जब रोग घटने या अच्छा होने लगता है, तब वह इतना बलवान मालूम होता है कि, रोगीके बचनेकी आशा नहीं रहती; परन्तु दोषके शान्त होते ही, रोगी अच्छा हो जाता है ।

ज्वरमुक्त रोगीके लक्षण ।

(ज्वर छूट जानेके लक्षण)

“सुश्रुत”में लिखा है:—

स्वेदोलघुत्वंशिरसःकंडूःपाकोमुखस्यच ।

क्षवथुश्चान्नाकांक्षाच ज्वरमुक्तस्य लक्षणम् ॥

पसीनोंका आना, शरीरमें हलकापन, मस्तकमें खाज, मुखपाक यानी होठोंपर पपड़ी जमना, छींक आना और भोजनकी इच्छा होना—ये ज्वर-मुक्तके लक्षण है ।

“हारीत” ने लिखा है,—पसीने आवें, खाज चले, नाड़ी पुष्ट हो जाय, मुँहमें छींक आवें, शरीर हलका हो, भूख लगे, इन्द्रियाँ प्रसन्न हों, पीड़ा और ग्लानि जाती रहे—ये लक्षण हों, तब समझो कि ज्वर उतर गया ।

“चरक”में लिखा है,—ज्वरमुक्त होनेसे रोगी विगतक्लान्ति, विगत-सन्ताप, व्यथाहीन, विमलेन्द्रिय तथा पहलेकी तरह संतुलित हो जाता है ।

ज्वर लौट आनेके चिन्ह

विमुक्तस्यापि हि शिरोगुरुत्वं नैव मुञ्चति ।
अविमुक्तं विजानीयाज्ज्वरः पुनरुपैतितम् ॥

.. अगर ज्वर छूट गया हो पर सिरका भारीपन न गया हो; तो समझ लो कि, अभी कसर है—ज्वर फिर लौटकर आवेगा ।

नोट—शोधन शमन आदि करनेपर भी अगर कुछ पित्त त्वचामें रह जाता है, तो ज्वर पैदा कर देता है । ऐसे स्थलमें ईखका रस या शीतल शर्बत या शर्करोदक* पिलाना और दूध भात खिलाना चाहिये । अगर कफ और वायु शेष रहे हों; तो स्वेद, अभ्यङ्ग यानी पसीने निकालने और मालिश वगैरहसे काम लेना चाहिये ।

“सुश्रुत” में लिखा है—

हृतावशेषं पित्तं तु त्वक्स्थं जनयति ज्वरम् ।
विबेदित्पुरसं- तत्र शीतं वा शर्करोदकम् ॥
शालिषष्टिकयोरन्नमश्नीयात् क्षीरसंस्तुतम् ।
कफवातोत्थयोरेव स्वेदाभ्यंगौ प्रयोजयेत् ॥

नोट—जरूरत होनेसे पृष्ठ ४१४ के अन्तमें लिखे हुए तीनों नुसखोंमेंसे कोई नुसखा विचारपूर्वक देना चाहिये ।

ज्वरारिष्ट ।

(न बचनेवाले ज्वर-रोगियोंके लक्षण)

(१) जिसकी जीभ नीली, पीली और खरदरी हो, अत्यन्त गरम श्वास आत्रे, रोमहर्ष हो, नीले, लाल और पीले नेत्र हो जायँ और कण्ठ-घर-घर करे—वह रोगी नहीं जीता । ..

* शर्करोदकके लिये पृष्ठ ७६ का फुट नोट देखिये ।

(२) जिसके मुँहमें जल्दी-जल्दी श्वास आवे, दाँतोंकी क्रतार काली हो जाय, नेत्र ठहरे-से हो जायँ और शरीरमें बल आ जाय—वह रोगी—नही जीता ।

(३) बहुत पेशाब करनेवाला, बहुत श्वास लेनेवाला, दुबला, अरुचिवाला और नष्ट इन्द्रियोकी काजितवाला रोगी मर जाता है ।

(४) जिसके मुखसे खून गिरे, सिरमें दर्द हो, भीतर दाह और बाहर जाड़ा लगे,—ऐसा रोगी मर जाता है ।

(५) जो बेहोश हो, संज्ञारहित होकर सोता हो, जिससे गिरकर उठा न जाय, बाहर शीत और भीतर दाहसे पीड़ित हो,—वह रोगी मर जायगा ।

(६) जिसके रोएँ खड़े हो, आँखें लाल हो, हृदय (छातीमें) भयानक दर्द हो और मुखसे निरन्तर ऊँचा श्वास लेता हो, वह रोगी मर जायगा ।

(७) हिचकी और श्वाससे पीड़ित हो, मूर्छ हो—विशेषकर भ्रमते हुए नेत्रोंवाला हो, निरन्तर ऊँचे श्वासवाला हो और क्षीण हो,—वह ज्वर-रोगी मर जायगा ।

(८) जिसकी आँखें धूँकेसे रङ्गकी हों, जिसे बेहोशी हो, अत्यन्त तन्द्रा हो याती आँखें मिची जाती हों—ऐसा ज्वर-रोगी मर जायगा ।

(९) जिसको बहुत क्रय होती हो; नेत्रोंसे जल गिरता हो; अरुचि हो, भीतर दाह और जीभ काली हो—ऐसा रोगी मर जायगा ।

(१०) जिसका एक उपद्रव तो शान्त न होता हो; किन्तु और बहुतसे उपद्रव पैदा होते हो और नये-नये रूप लाते हो—वह रोगी मर जायगा ।

शास्त्रमें कहा है:—

व्याधेरुपरि यो व्याधिः सोपद्रवः उदाहृतः ।

सोपद्रवा न जीवन्ति जीवन्ति निरुपद्रवाः ॥

रोगके ऊपर जो उपद्रव हो, वही रोगका उपद्रव है। उपद्रव सहित रोगवाले नहीं जीते; किन्तु उपद्रव रहित रोगवाले जीते हैं।

(११) जो ज्वर बहुत प्रबल कारणोंसे उत्पन्न हुआ हो और जिसमें सारे लक्षण मिलते हो, वह ज्वर प्राण-नाशक है।

(१२) जो ज्वर पैदा होते ही और चिकित्सा करते-करते इन्द्रियोंकी शक्तिको नष्ट कर दे; यानी रोगीको अन्धा, बहरा, गूंगा प्रभृति कर दे, वह असाध्य है।

(१३) जिस ज्वरमें पुरुष ज्वरसे क्षीण हो गया हो अथवा देहमें सूजन आ गई हो, वह ज्वर असाध्य है।

(१४) जो ज्वर धातुके भीतर हो अथवा अन्तर्वेगी ज्वर हो अथवा जिस ज्वरमें वातादि होषे, निश्चय न हो सके और बहुत दिनों तक, लक्षणोंका निश्चय न हो सके और बहुत दिनों तक रहनेवाला हो, वह ज्वर असाध्य है। जिस ज्वरमें रोगी अपने बालोंकी सीमन्त रचना आदि करता हो, वह भी असाध्य है।

(१५) जो ज्वर आते ही विषम हो जाय और जो ज्वर बहुत दिनोंसे आता रहे, वह असाध्य है।

(१६) क्षीण और अति रूखी देहवालेके गम्भीर ज्वर हो, तो मृत्यु समझनी चाहिये। भीतर दाह, प्यास, विरुद्ध दोषोंका बढ़ना, मलका रुकना, श्वास और खोसी ये गम्भीर ज्वरके लक्षण हैं।

(१७) जिसके रोमाञ्च होते हों, हृदयमें शूल हो, अङ्गोंमें ताप हो, जो बेहोश हो, उद्ध श्वास स्रेता हो, जिसके सिरपर पत्तीने आते हों, परन्तु छातीपर न आते हों और जिसका श्वास शरीर शीतल हो, वह रोगी मर जायगा।

यमघंट-योग ।

वार	नक्षत्र	
रविवार	मघा	इन योगोंको "यमघंट" कहते हैं । इन योगोंमें बीमार होनेसे रोगी शायद ही जीता है । सुखकी आशा नहीं है । उदाहरण—बार रविवार हो और उस दिन नक्षत्र मघा हो, और उसी दिन रोग हुआ हो, तो समझना चाहिये कि "यमघंट" योगमें रोग हुआ । इसी तरह औरोंको समझ लीजिये ।
सोमवार	विशाखा	
मंगल	आर्द्रा	
बुध	मूल	
बृहस्पति	कृत्तिका	
शुक्र	रोहिणी	
शनिवार	हस्त	

मृत्यु-योग ।

वार	नक्षत्र	
रविवार	अनुराधा	इन योगोंको मृत्यु-योग कहते हैं । इनमें रोग होनेसे शुभ नहीं । उदाहरण—जिस दिन रविवार हो और उसी दिन नक्षत्र अनुराधा हो, अगर ऐसे दिन रोग हो, तो रोगीके जीनेकी उम्मीद न समझनी चाहिये ।
सोमवार	उत्तरा	
मंगल	मघा	
बुध	अश्विनी	
बृहस्पति	मृगशिर	
शुक्र	अश्लेषा	
शनिवार	हस्त	

मृत्यु-योग ।

अश्लेषा, शतभिषा, आर्द्रा, धनिष्ठा, ज्येष्ठा, पूर्वाभाद्रपदा, पूर्वाषाढा, पूर्वाफाल्गुनी, भरणी, कृत्तिका और विशाखा—ये नक्षत्र पापवारोंसे युक्त हो और नवमी, षष्ठी, द्वादशी और चौथ ये तिथि भी हों; तो मरण समझना चाहिये । जैसे,—अश्लेषा नक्षत्र हो, वार पापवार हो तथा नवमी तिथि हो अथवा द्वादशी हो या छठ अथवा चौथ हो—यानी तीनोंका मेल हो अथवा पापवार और नक्षत्रका मेल हो और उस दिन किसीको रोग हो; तो वह रोगी नहीं बचेगा ।

नक्षत्रोंके भागानुसार—

रोगोंकी मर्यादा ।

(१) कृत्तिका—इस नक्षत्रमे दारुण ज्वर और पित्तकी व्याधि उत्पन्न होती है । इस नक्षत्रके पहले भागमे रोग हो, तो १० दिन पीड़ा रहती है; दूसरे भागमे रोग हो, ती भी दश दिन पीड़ा रहती है और तीसरे भागमें रोग होनेसे ५ दिन पीड़ा रहती है ।

(२) रोहिणी—इस नक्षत्रके पहले भागमे रोग हो, तो ६ रात, दूसरे भागमें रोग हो तो १८ दिन और तीसरे भागमें रोग हो, तो १० दिन पीड़ा रहती है ।

(३) मृगशिर—पहले भागमें रोग हो तो ५ दिन, दूसरे भागमें हो तो १२ दिन पीड़ा रहती है और तीसरे भागमें रोग होनेसे १ मास तक पीड़ा रहकर मृत्यु हो जाती है ।

(४) आर्द्रा—पहले भागमें रोग हो तो १५ दिन और दूसरेमें हो तो १२ दिन तक रोग रहता है । तीसरे भागमे रोग पैदा हो, तो रोगी मर जाता है ।

(५) पुनर्वसु—इसके पहले भागमे आया हुआ ज्वर ४५ दिन रहता है । दूसरेमे आया हुआ ७ दिन और तीसरेमे आया हुआ २५ दिन रहता है ।

(६) पुष्य—इसके पहले भागमे आया हुआ रोग ७ दिन, दूसरेमे आया हुआ २० दिन और तीसरेमे आया हुआ २१ दिन रहता है ।

(७) अश्लेषा—इसके पहले भागमे ज्वर चढ़नेसे मनुष्य बड़ी मुश्किलसे जीता है, दूसरे और तीसरे भागमे ज्वर आनेसे निश्चय ही मृत्यु होती है ।

(८) मघा—इस नक्षत्रके पहले भागमे रोग होनेसे ७ दिन; दूसरेमे होनेसे १० दिन रोग रहता है और तीसरे भागमे रोग होनेसे मनुष्य २० दिन तक बहुत तकलीफ पाता है ।

(९) पूर्वाफाल्गुनी—इसके पहले अंशमे ज्वर होनेसे ५ रात तक रहता है, दूसरेमे होनेसे १२ दिन तक रहता है और तीसरेमे ज्वर होने से १ मास बाद मृत्यु हो जाती है ।

(१०) उत्तराफाल्गुनी—पहले भागमे रोग होनेसे १४ दिन, दूसरेमे होनेसे सात रात और तीसरेमे होनेसे ६ दिन पीड़ा रहती है ।

(११) हस्त—पहले भागमे रोग होनेसे ७ रात, दूसरेमें होनेसे ४ दिन और तीसरेमे होनेसे ५ दिन पीड़ा रहती है ।

(१२) चित्रा—पहले भागमे ज्वर होनेसे मृत्यु होती है । दूसरे भागमे रोग होनेसे रोग भयङ्कर रूप धारण करके ३ महीनेमे दूर होता है और तीसरे भागमें रोग होनेसे १३ दिन पीड़ा रहती है ।

(१३) स्वाती—पहले भागमें रोग होनेसे १७ दिन; दूसरे भागमे होनेसे २१ दिन पीड़ा रहती और तीसरे भागमें रोग होनेसे मृत्यु ही होती है ।

(१४) विशाखा—पहले भागमे रोग होनेसे ४८ दिन पीड़ा रहती है, दूसरे और तीसरे भागमें रोग होनेसे १२।१२ दिन पीड़ा रहती है ।

(१५) अनुराधा—पहले भागमे रोग होनेसे ७ दिन, दूसरे भागमें होनेसे १५ दिन और तीसरे भागमे होनेसे ६४ दिन पीड़ा रहती है ।

(१६) ज्येष्ठा—पहले भागमे रोग होनेसे ४५ दिन और दूसरे तथा तीसरे भागमे रोग होनेसे १६ दिन पीड़ा रहती है ।

(१७) मूल—पहले भागमे रोग होनेसे ६० दिन, दूसरेमें होनेसे १६ दिन और तीसरेमें होनेसे १५ दिन पीड़ा रहती है ।

(१८) पूर्वाषाढा—पहले और दूसरे भागमें रोग होनेसे १५ दिन पीड़ा रहती है, किन्तु तीसरे भागमें रोग होनेसे रोगी मर जाता है ।

(१९) उत्तराषाढा—पहले और दूसरे भागमें रोग होनेसे १२ रात और तीसरे भागमें रोग होनेसे २० दिन पीड़ा रहती है ।

(२०) श्रवण—पहले भागमें रोग होनेसे ७ दिन; दूसरेमें होनेसे २० दिन और तीसरेमें होनेसे १६ दिन पीड़ा रहती है ।

(२१) धनिष्ठा—पहले भागमें रोग होनेसे २० दिन; दूसरेमें होनेसे ६० दिन और तीसरेमें होनेसे १ मास पीड़ा रहती है ।

(२२) पूर्वाभाद्रपद—पहले भागमें दारुण रोग हो तो ४५ दिन; दूसरेमें हो तो ६ मास और तीसरेमें हो, तो १६ दिन पीड़ा रहती है ।

(२३) उत्तराभाद्रपद—पहले भागमे रोग हो तो १५ दिन; दूसरेमें हो तो ३० दिन और तीसरेमें हो तो २८ दिन पीड़ा रहती है ।

(२४) रेवती—पहले भागमें रोग हो तो ८ दिन; दूसरेमें हो तो १६ दिन और तीसरेमें रोग हो तो ३० दिन पीड़ा रहती है

(२५) अश्विनी—पहले भागमे रोग हो तो १ दिन; दूसरेमें रोग हो तो ५ रात और तीसरेमें हो तो ७ रात पीड़ा रहती है।

(२६) भरणी—पहले भागमें पीड़ा हो तो ७ दिन पीड़ा रहती है; दूसरे भागमे रोग हो तो मृत्यु होती है और तीसरे भागमे रोग हो, तो ६० दिन पीड़ा रहती है ।

नक्षत्रोंके तीन भाग आत्रेय मुनिने किये हैं । इनका मर्म जानकर वैद्यको चिकित्सा करनी चाहिये । इन नक्षत्रोंकी शान्तिके अलग-अलग मन्त्र हैं । उनसे हवन करनेसे रोगकी शान्ति होती है ।

नक्षत्रोंके हिसाबसे ज्वर रोगीके—

आरोग्य लाभ या मरणका निश्चय ।

(१) धनिष्ठा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १० दिन तक रहता है ।

(२) शतभिषा नक्षत्रमे उत्पन्न हुआ ज्वर १० दिनमे रोगीको मार देता है ।

(३) पूर्वाभाद्रपद नक्षत्रमे उत्पन्न हुआ ज्वर ६ दिन या १२ दिनमे मार देता है ।

(४) उत्तराभाद्रपद नक्षत्रमे उत्पन्न हुआ ज्वर १४ दिन बाद आराम हो जाता है ।

(५) रेवती नक्षत्रमे उत्पन्न हुआ ज्वर ४ या ८ दिन तक रहता है ।

(६) अश्विनी नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ६ दिनमे आराम हो जाता है ।

(७) भरणी नक्षत्रमे उत्पन्न हुआ ज्वर ५ दिनमे रोगीको मार देता है ।

(८) कृत्तिका नक्षत्रमे उत्पन्न हुआ ज्वर ७ या १२ दिनमें आराम हो जाता है, पीछे ३ पक्षमें संशय हो जाता है ।

(६) रोहिणी नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ८ या ११ दिनमें आराम हो जाता है ।

(१०) मृगशिर नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ६ या ६ दिन रहता है ।

(११) आर्द्रा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ५ दिनमें मार देता है ।
इससे अधिक रहनेसे संशय हो जाता है ।

(१२) पुनर्वसु नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १३ या २७ दिनमें चला जाता है ।

(१३) पुष्य नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ३ या ७ दिनमें चला जाता है ।

(१४) अश्लेषा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर बहुत समय तक रहकर शेषमें मार देता है ।

(१५) मघा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १२ दिनमें मार देता है ।
अगर अधिक दिन निकल जायें, तो रोगी सुखी हो जाता है ।

(१६।१७) पूर्वा फाल्गुन नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ८ या १० दिनमें तथा उत्तरा फाल्गुनमें हुआ ज्वर ८ या ६ अथवा २१ दिनमें चला जाता है या मार देता है ।

(१८) हस्त नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ७ दिनमें मोक्ष कर देता है । आठ दिनसे अधिक होनेसे रोगी आराम हो जाता है ।

(१९) चित्रा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ८ दिनमें मोक्ष कर देता है । अधिक रहनेसे रोगी आराम हो जाता है ।

(२०) स्वाती नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १० दिन या ३ दिनमें आराम हो जाता है ।

(२१) विशाखा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर २१ दिनमें मार देता है ।

(२२) अनुराधा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ८ दिन तक रहता है ।
इसके बाद चिकित्सा वृथा है ।

(२३) ज्येष्ठा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर पाँचवे दिन मार देता है अथवा १२ दिनमें सुखी कर देता है ।

(२४) मूल नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर दश या तीन सप्ताहमें आराम हो जाता है ।

(२५) पूर्वाषाढ़ नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ६ दिनमें आराम हो जाता है ।

(२६) उत्तराषाढ़ नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १ मास तक दुःख देता है । पीछे ८ या ९ मासमें आराम हो जाता है ।

(२७) श्रवण नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ८ दिन तक तकलीफ देता है ।

नोट—२७ नक्षत्र होते हैं । प्रत्येक नक्षत्र मामूली तौरसे ६० घड़ी या २४ घण्टे तक रहता है । कभी-कभी ५५ घड़ी या ६५ घड़ी भी रहता है; पीछे दूसरा नक्षत्र बदल जाता है ।





कुछ ज़रूरी बातें ।



औषधि-सम्बन्धी नियम ।

(१) बहुतसी दवाओंमे कुछकी तोल लिखी हो और किसीकी तोल न लिखी हो, तो जिसकी तोल न लिखी हो, उसे भी उन्हींके बराबर लेना चाहिये ।

(२) अगर कहीं दवा सेवन करनेका समय न लिखा हो, तो वहाँ सवेरेके समय दवा लेनी चाहिये । दवा सेवनका समय जानना चाहो, तो पृष्ठ १३१-१३३ तक देखिये ।

(३) अगर कहीं दवाके पकानेके लिए बर्तनका नाम न लिखा हो, तो मिट्टीके बासनमे दवा पकानी चाहिये ।

(४) अगर कहीं पतले पदार्थका जिक्र न हो और बिना पतले पदार्थ काम न चलता दीखे, तो वहाँ पानी लेना चाहिये । जहाँ यह न लिखा हो कि, अमुक औषधिके पत्ते, छाल फल या फूल क्या लिया जाय, वहाँ आप उस दवाकी जड़ लीजिये । जिन

⌘ ये सब बातें पहले भागके २६८-३०२ पृष्ठोंमें विस्तारसे लिखी हैं, वहाँ अवश्य देख लीजिये ।

वृक्षोंकी जड़े मोटी हों, उनकी छाल लीजिये, जिनकी जड़े छोटी हों, उनका सर्वाङ्ग लीजिये । जैसे बड़ नीम आदिकी छाल लीजिये; विजय-सार-आदिका सार, परवल और तालीसपत्र आदिके पत्ते और त्रिफला तथा अनार आदिके फल लीजिये ।

कौन-कौन दवाएँ नयी या पुरानी लेनी चाहियें ?

(५) सभी क्रामोमें नये पदार्थ लीजिये; किन्तु बायबिड़ङ्ग, पीपल, गुड़, चॉवल, घी, शहद, धनिया और हींग पुरानी लीजिये । ये एक साल बाद पुराने समझे जाते हैं । अगर पुराना गुड़ न मिले, तो नये गुड़को १२ घण्टे तक धूपमे रखकर काममें लाना चाहिये ।

दवाका खुलासा न लिखा हो तो क्या करना चाहिये ?

(६) अगर कहीं किसी दवाका विशेष परिचय न लिखा हो—जैसे; उत्पल लिखा हो तो नीलोत्पल समझो; पुरीषरस लिखा हो तो गोबर लीजिये; चन्दन लिखा हो तो लालचन्दन लीजिये । सरसो लिखी हो तो सफेद सरसों लीजिये, नमक लिखा हो तो सेधानमक लीजिये; मूत्र लिखा हो तो गायका मूत्र लीजिये । दूध और घी लिखा हो, तो गायका दूध और घी लीजिये ।

गीली-सूखी दवाओंका विचार ।

(७) गिलोय, कुड़ा, अड़ूसा, पेठा, शतावर, असगन्ध, पिया-बाँसा, सौंफ और प्रसारिणी—ये दवाएँ गीली ही लेनी चाहियें ।

अड़ूसा, नीम, परवल, केवड़ा, खिरेंटी, पेठा, शतावर, सोंठ, कुड़ा, गन्धप्रसारिणी, गिलोय, इन्द्रवारुणी, नागबला, कटसरैया,

गूगल और सौफ—ये गीली ली जा सकती हैं, पर दूनी लेनेकी जरूरत नहीं ।

नोट—सभी चीजें प्रायः सूखी ली जाती हैं । अगर कोई चीज अभाववश गीली लेनी पड़े, तो दूनी लेनी चाहिये; पर उपरोक्त चीजें, गीली होनेपर भी, दूनी न लेनी चाहिये ।

कहाँ लाल और कहाँ सफेद चन्दन लेना चाहिये ?

(८) चूर्ण, अम्लोह, आसव और तेलके नुसखेमें खाली “चन्दन” शब्द लिखा हो, तो “सफेद चन्दन” लीजिये; किन्तु काढ़े और लेपमें लाल चन्दन लीजिये ।

कोई दवा न मिले तो बदल लेना चाहिये ।

(९) अगर आपको कोई दवा न मिले, तो उसका प्रतिनिधि या बदल ले लीजिये । किसका क्या बदल है, यह देखना हो, तो आप पहले भागके ३०३—३०७ के पृष्ठ देखिये । वहाँ अनेक दवाओंके प्रतिनिधि या बदल लिखे हैं ।

काढ़ेकी दवाओंका वजन कितना होना चाहिये ?

(१०) काढ़ेमें जितनी दवाएँ हों, वे सब बराबर-बराबर मिलाकर कुल २ तोले लेनी चाहियें । जैसे;—किसी नुसखेमें ६ दवाएँ हों, तो आप हरेकको चार-चार माशे लेकर दो तोले वजन पूरा कर लीजिये । अगर नुसखेमें दो दवाएँ हों, तो प्रत्येकको एक-एक तोले लीजिये । काढ़ेको १६ गुने यानी ३२ तोले जलमें औंटाइये और चौथाई यानी ८ तोले जल रहनेपर उतार लीजिये । काढ़ेमें कोई चीज ऊपरसे मिलानी हो, तो काढ़ा पीते समय मिलानी चाहिये । मिलानेवाली दवा प्रायः ६ माशे मिलानी चाहिये । अगर एक चीज मिलानी हो, तो आधे

तोले मिलाइये और अगर दो चीज मिलानी हों, तीन-तीन माशे मिलाइये । काढ़ा रोज़ ताज़ा बनाकर पीना चाहिये, बासी काढ़ा न पीना चाहिये । औटाये हुए काढ़ेको फिर दुबारा न औटाना चाहिये । काढ़ेके सम्बन्धमें और भी उपयोगी बातें जाननी हों, तो इसी भागके पृष्ठ १३१—१३५ और १७३—१७४ देखिये ।

क्वाथ प्रभृति बनानेकी विधि ।

क्वाथ ।

(११) अगर काढ़ा बनाना हो, तो २ तोले दवाओंको ३२ तोले जलमें, मिट्टीकी हाँड़ीमें, बिना ढक्कन लगाये, पकाओ और चौथाई जल रहनेपर मल-छानकर पिलाओ ।

नोट—कोमल द्रव्य चौगुना पानी, कड़ी अठगुना और अति कड़ी सोलह गुना पानी डालकर औटानी चाहिये ।

हिम ।

अगर हिम या शीतकषाय बनाना हो, तो २ तोला दवाको १२ तोले या छैगुने जलमें पहले दिन शामको भिगो दो और सवेरे मल-छानकर पिला दो । देखो पृष्ठ १८३ का नं० १५ ।

फाँट ।

अगर फाँट बनाना हो, तो पहले दवासे चौगुना गरम जल तैयार कर लो । पीछे उसी पानीमें दवाको थोड़ी देर तक भिगो रखो और पीस-छानकर पिला दो ।

कल्क ।

अगर कल्क बनाना हो, तो गीली या सूखी दवाको सिलपर डालकर जलके साथ भाँगकी तरह पीस लो, यही कल्क है । देखो पृष्ठ १७२ के सिरका नोट ।

स्वरस ।

अगर स्वरसकी जरूरत हो, तो कच्ची दवाको सिलपर बिना पानी मिलाये कूट-पीसकर, कपड़ेमें निचोड़ लो । यही “स्वरस” है । अगर स्वरसकी गीली दवाएँ न मिलें, तो सूखी दवाओंको जौकुट करके अठगुने जलमें रातको भिगो दो; सवेरे आगपर औटाकर, चौथाई जल रहनेपर उतारकर काममें लाओ । अगर स्वरसमें मिश्री, शहद, गुड़, जीरा, खार, नमक, चूर्ण या तेल मिलाने हों, तो आठ-आठ माशे मिलाने चाहियें । स्वरस १ या २ तोले तक दिया जा सकता है ।

नोट—काढ़ा, हिम, फॉट, कल्क और स्वरस—इनको “पञ्च कषाय” कहते हैं । स्वरससे काढ़ा, काढ़ेसे कल्क, कल्कसे हिम और हिमसे फॉट हल्का होता है ।

पुटपाक ।

पुटपाक करना हो, तो सब दवाओंको जामुन या बड़के पत्तोंमें लपेटकर, ऊपरसे मजबूत धागा बँधकर, दो अंगुल मिट्टी चढ़ाकर सुखा लो, पीछे आगमें रख दो । जब मिट्टीका रंग लाल-सुर्ख हो जाय, दवाको पकी हुई समझो और निकाल-खोलकर काममें लाओ ।

चूर्ण ।

अगर चूर्ण बनाना हो, तो पहले सब दवाओंको बीन-चुन और फटककर साफ कर लो; पीछे अच्छी तरह धूपमें सुखाकर प्रत्येक दवाको अलग-अलग कूट लो । पीछे दवाएँ जितनी-जितनी मिलानी हो, उतनी ही उतनी तौल-तौलकर मिला दो । इस तरह उत्तम चूर्ण बनता है । अगर चूर्णमें गुड़ मिलाना हो, तो बराबरका मिलाओ । अगर मिश्री मिलानी हो, तो दूनी मिलाओ ।

अगर चूर्ण, पतले पदार्थमें मिलाकर पीना हो, तो चौगुने पतले पदार्थमें मिलाकर पीओ । अगर किसी चूर्णमें किसी चीजकी भावना देनी हो, तो जिसकी भावना देनी हो, उसकी भावना देकर चूर्णको सुखा लो ।

भावना देनेकी विधि ।

भावना देनेका यह कायदा है कि, जिस काढ़े या रसमें भावना देनी हो, उस काढ़े या रसमें चूर्णको अच्छी तरह भिगोकर दिनमें धूपमें और रातमें ओसमें रखो । अगर सात भावना देनी हों, तो सात दिन तक भिगो-भिगोकर रोज़ दिनको धूपमें और रातको ओसमें रख दो । प्रत्येक दिन भावनाका रस या काढ़ा ताज़ा तैयार करके भावना देनी चाहिये ।

अनुपान ।

(१२) अनेक दवाओके सेवन करनेके बाद कोई पतली चीज पीनेका कायदा है । दवाके साथ जो पतली चीज ली जाती है, उसे ही “अनुपान” कहते हैं । आजकल शहद प्रभृतिमें मिलाकर दवा चाटते हैं और वे शहद प्रभृति ही अनुपान कहे जाते हैं । अनुपानके साथ औषधि थोड़ी देरमें ही बड़ा अद्भुत चमत्कार दिखाती है । इसलिये प्रायः दवाएँ अनुपानके साथ सेवन करनी चाहियें । औषधि जिस रोगका नाश करनेवाली हो, उसका अनुपान भी उसी रोगके नाश करनेवाला होना चाहिये ।

कफज्वरमें अनुपान शहद, तुलसीके पत्ते, अदरकका रस और पानका रस है ।

पित्तज्वरमें अनुपान पित्तपापड़ेका रस, परवलका रस या काढ़ा, गिलोयका रस, नीमकी छालका काढ़ा या रस है ।

वातज्वरमे शहद, गिलोयका रस या चिरायतेको भिगोकर बनाया जल प्रभृति अनुपान है ।

विषमज्वरमें पीपलोका चूर्ण, तुलसीके पत्तोंका रस, गोलमिर्चोंका चूर्ण, शहद और बेलके पत्तोंका रस प्रभृति अनुपान है ।

खॉसी, कफ प्रधान श्वास और जुकाममे अड़ूसेके पत्तोंका रस, तुलसीके पत्तोंका रस, पानका रस, अदरखका रस, पीपलका चूर्ण, काकड़ासिंगीका चूर्ण, बंसलोचनका चूर्ण, मुलेठी, कटेहली, कायफल और अड़ूसेकी छाल—इनका काढ़ा अनुपान है । वायुप्रधान श्वासमें शहद और बहेड़ेका काढ़ा प्रभृति अनुपान है ।

नोट—रोग और रोगीकी अवस्थानुसार अनुपानके लिये काढ़ा ५ तोले, रवरस २ तोले या १ तोले और चूर्ण एक आने या आध-आध आने भर देना चाहिये । चूर्णके अनुपानमें शहद अच्छा है । पित्ताधिक्यके सिवा और सब अवस्थाओंमें शहद दिया जा सकता है ।

गोलियाँ ।

अगर गोलियाँ बनानी हो, तो दवाओंके चूर्णमें पतले पदार्थ विशेषकी भावना देकर, खरलमें अच्छी तरह घोटकर जौ, सरसो या चिरमिटीके समान गोलियाँ बनाओ । अगर यह न लिखा हो कि, किस पतली चीज़को मिलाकर गोली बनाओ, तो आप पानीके साथ चूर्णको खरल करके गोलियाँ बनाओ । अगर यह न लिखा हो कि, इतनी बड़ी-बड़ी गोलियाँ बनाओ, तो आप प्रायः एक-एक रत्ती भरकी गोलियाँ बनावें ।

नोट—गुटिका, बटी, मोदक, बटिका, पिण्डी और गुड—ये सात गोलियोंके नाम हैं ।

गुड़, खॉड या गूगलका पाक करके, उस पाकमें दवाओंका चूर्ण मिलाकर गोली बनानी चाहियें । अगर बिना पाक किये गोलियाँ बनानी हों, तो गूगलको शोधकर और पीसकर तथा चूर्णमें मिलाकर धीसे गोलियाँ बनानी चाहिये ।

अगर जल, शहद, दूध आदि पतली चीजोंमें चूर्णको डालकर गोलियाँ बनानी हों, तो इनमें चूर्णको डालकर और खरल करके गोलियाँ बनानी चाहिये ।

अगर खोंड या मिश्री आदि डालकर गोली बनानी हों, तो चूर्णसे चौगुनी खोंड या मिश्री मिलाकर गोलियाँ बनानी चाहिये ।

अगर गुड़ डालकर गोलियाँ बनानी हों, तो चूर्णसे दूना डालकर गोलियाँ बनानी चाहियें ।

अगर गूगल और शहद दोनों डालकर बनानी हों, तो इन दोनोंको चूर्णके बराबर लेकर गोलियाँ बनानी चाहिये ।

अगर दूध या पानी वगैरह पतले पदार्थोंसे गोलियाँ बनानी हों; तो चूर्णसे दूने लेकर गोलियाँ बनानी चाहियें ।

मुद्रा और यन्त्र प्रभृति ।

अनेक प्रकारकी मुद्रायें ।

दो शीशियों या दो हॉडियोंके मुँह मिलाकर, किसी चीजसे, जोड़ दिये जाते हैं, जिससे भीतरकी दवा अथवा पारा प्रभृति न उड़े अथवा धूआँ वगैरह न निकले—इसीको मुद्रा कहते हैं ।

कहीं तो शीशियोंका मुँह गुड़ और चूनेसे बन्द किया जाता है और कहीं शहद और चूनेको मिलाकर उनसे बन्द किया जाता है । डमरूयन्त्रकी दोनो हॉडियोंके मुखोको चिकने पत्थरपर घिसकर बराबर कर लेते हैं, पीछे दोनो हॉडियोंके मुँह मिलाकर उनको पहले लोहेके तारोसे कस देते हैं, इसके बाद कपड़ेके टुकड़ोको चिकनी मिट्टी या मुल्तानी मिट्टीमें लहेस-लहेसकर, हॉडियोंके जोड़ोपर चढ़ाते हैं । कभी-कभी रूई, लोहेकी कीट, मिट्टी और राखको खूब कूट-पीटकर, उससे हॉडियोंके मुँह बन्द कर देते हैं । अगर डमरूयन्त्र द्वारा हिगलूसे पारा निकालते हैं, तो “वज्रमुद्रा” से दराजोंको बन्द करते हैं । जहाँ पारेके उड़ जानेकी सम्भावना रहती है, वहाँ वज्रमुद्रासे काम लेते हैं ।

पीपलका गोदं १ तोला, लोहचूर्ण १ तोला, रुई १ तोला, सेंधानमक १ तोला, मुल्तानी मिट्टी १ तोला और बालू २ तोला—इन सबको मिलाकर और उपरसे पानी डाल-डालकर, मजबूत पत्थरकी सिलपर रखकर लोढ़े या हथौड़ेसे कूटते हैं, तीन दिन बराबर कूटनेसे जब सब चीज एकदम चिकनी और चिपक जाने लायक हो जाती है तब डमरूयन्त्रकी—मुख घिसकर तैयार की हुई—हॉडियोंके मुखोंको इसी कल्कसे बन्द कर देते हैं। इसीको “बज्रमुद्रा” कहते हैं। इससे मुख जोड़ देनेसे पारा उड़कर नहीं जा सकता, परन्तु मुद्रासे मुख बन्द करके उपरसे कपड़-मिट्टी अवश्य कर देनी चाहिये, इससे फटनेका भय नहीं रहता।

शहद और चूनेको मिलाकर, उससे शीशी और कागकी सन्धिको बन्द करते हैं अथवा गुड़ और चूनेको जरा पानी मिलाकर खूब एक कर लेते हैं, पीछे इससे भी शीशी और कागकी दराज बन्द करते हैं। इसको ‘दृढ़मुद्रा’ कहते हैं। चन्द्रोदय या सिन्दूर-रसके बनानेमें दृढ़मुद्रासे काम लेते हैं।

गोबर और चिकनी मिट्टी मिलाकर अथवा केवल चिकनी मिट्टीको पानीमें सानकर अभ्रक प्रभृतिके सम्पुटपर मुद्रा देते हैं; यानी शराबो (सराइयो) या हॉडियोंके मुख इसीसे बन्द कर देते हैं। इसको ‘साधारण मुद्रा’ कहते हैं।

नोट—हर प्रकारकी मुद्रा देकर, उपरसे चार-पाँच कपरोटी अवश्य कर देनी चाहियें; यानी उपरसे कपड़ेको मिट्टीमें लहेसकर ४५ तह चढ़ा देनी चाहियें। इससे फटनेका भय नहीं रहता।

सेंधानोन, चिकनी मिट्टी और ~~अपारेन कैंडा~~को रख—इनको बराबर-बराबर लेकर ~~चिकनी~~ मिलाकर एकदिल कर लेना चाहिये। इससे भी अनेक ~~स्थलोंमें~~ मुद्राका काम लेते हैं।

कज्जली तैयार करना ।

शोधी हुई गन्धक और शोधे हुए पारेको खरलमें डालकर खूब आहिस्ता-आहिस्ता खरल करो, जिससे पारा उछलने न पावे । जब घुटते-घुटते पारा और गन्धक एक हो जायँ, रङ्गत काजलकी तरह स्याह हो जाय, पारेकी चमक बिल्कुल जाती रहे, तब समझ लो कि कज्जली तैयार हो गई ।

नोट—किसी औषधिमें अगर कज्जली बनानेकी बात नहीं लिखी हो, किन्तु पारा और गन्धक अलग-अलग लिखे हों; तो वहाँ भी उपरोक्त रीतिसे कज्जली बनाकर और पीछे दवाएँ मिलाकर औषधि तय्यार करनी चाहिये ।

कपरौटी ।

चिकनी मिट्टीमें लहेस-लहेसकर कपड़ेको हॉड़ी, शीशी या सराईपर चढ़ाते है, इसीको कपरमिट्टी या कपरौटी कहते है ।

सम्पुट ।

दो मिट्टीकी सराइयों या सकोरोके बीचमें दवा रखकर, पीछे मुद्रासे बन्द कर देते है । इसीको “शराव-सम्पुट” कहते है । शराव और सकोरा एक ही चीजके दो नाम हैं । इसी तरह दो हॉड़ियोंके बीचमें, पकाई जानेवाली दवा रखकर उनके मुँह मिलाकर, मुद्रासे बन्द कर देते है । इसको “हण्डिका सम्पुट” कहते हैं ।

भूधरयंत्र ।

एक गड्ढा खोद लो । उसमें एक हॉड़ी ऊपरको मुँह किये रखकर, उसमें पानी भर दो । दूसरी हॉड़ीके भीतर दवाको लहेस दो और उसे

औंधी करके गड्ढे में रखी हुई हाँड़ीपर औंधी इस तरह रखो कि, दोनोंके मुँह मिल जायँ । पीछे दोनों हाँड़ियोंकी दर्जों या सन्धियोंको मुल्लतानी मिट्टी या और किसी चीजसे ऐसा बन्द कर दो कि, दर्ज न उखड़ने पावे और धुआँ प्रभृति न निकलने पावे । पीछे ऊपरवाली हाँड़ीके ऊपर आगके अङ्गार रख दो । इस तरह तपत लगेनेसे ऊपरवाली हाँड़ीकी ल्हिसी हुई दवा नीचेवाली जल भरी हाँड़ीमें गिर जायगी । पारेका अधःपतन या नीचे गिरानेकी क्रिया इसी तरह की जाती है ।

विद्याधर-यंत्र ।

एक हाड़ीमें पारा रखकर, उसे ऊपर मुख किये रखो । उस हाँड़ीके ऊपर दूसरी हाँड़ी भी उसी तरह ऊपर मुँह करके रखो । ऊपरकी हाँड़ीमें पानी भर दो । दोनों हाँड़ियोंकी दर्जों या सन्धिस्थलोको मिट्टीसे या किसी उत्तम मुद्रासे बन्द कर दो । पीछे दोनों हाँड़ियोंको चूल्हेपर चढ़ा दो । जब ऊपरवाली हाँड़ीका पानी गरम हो जाय, उसे निकालकर शीतल जल भर दो । इस तरह करनेसे नीचेवाली हाँड़ीमें रक्खा हुआ पारा ऊपरवाली हाँड़ीके पैदेमें जा लगेगा । वही पारा काममें लाने योग्य होता है । जब पाक हो जाय, हाँड़ी ठण्डी हो जायँ, तब धीरेसे हाँड़ियोंको चूल्हेसे उतार और खोलकर पैदीका पारा ले लेना चाहिये । यही पारेकी उद्ध-पातन या ऊपर गिरानेकी क्रिया है । इस यन्त्रको “विद्याधर-यन्त्र” कहते हैं ।

नोट—पारेका उद्ध-पातन इसरूपयन्त्रसे भी होता है । विद्याधर और इसरूप-यन्त्र प्रायः एक ही काममें आते हैं ।

डमरू-यंत्र ।

दो मज्जबूत हाँड़ियाँ ऐसी लाओ, जो समान हों और जिनके मुँह मिल जायँ। दोनो हाँड़ियोंके मुखोंको चिकने पत्थरपर पानी डालकर धीरे-धीरे घिस लो। पीछे दोनो हाँड़ियोंपर ५ कपरौटी करके सुखा लो; इसमें हाँड़ियोंके फटनेका डर न रहेगा। पीछे एक हाँड़ीमें पारा या शिंगरफ प्रभृति पदार्थ रखकर, दूसरी खाली हाँड़ी उसके ऊपर इस तरह औंधी रखो, जिससे मुँह मिल जायँ। पीछे दोनो हाँड़ियोंके मुखोंको मज्जबूत मुद्रासे बन्द कर दो, जिससे पारा प्रभृति निकलकर न जा सके। इसके बाद दोनोके किनारे तारोंसे कसकर ऊपरसे कपड़े और मुलतानी मिट्टीकी ४।५ तह लगा दो और पीछे धूपमें सुखा लो और सूख जानेपर आगपर चढ़ा दो। ऊपरवालीपर शीतल जलकी धारा इस तरह देते रहो कि, ऊपरकी हाँड़ी गरम न होने पावे और पानी भी चूल्हमें न जाने पावे, बाहरकी ओर बहकर गिरता रहे। अगर सुखसे पार पड़ना चाहो, तो ऊपरकी औंधी हाँड़ीपर रेज़ीके कपड़ोकी २०।२५ तह करके और उसे पानीमें तर करके रख दो। जब कपड़ा आगकी तपतसे सूख जाय या सूखनेपर आवे, तभी उसे धीरे-धीरे जल-धारासे तर करते रहो। अगर पारेको शीतल जगह न मिलेगी, तो वह इधर-उधर भागा-भागा फिरेगा। शीतल जगह मिलनेसे वह वहीं आकर लगता रहेगा और उसमें गुण भी उत्तम रहेगा। इस तरह पाँच घण्टों तक आग लगाने और कपड़ा तर करते रहनेसे पारा उड़कर ऊपरकी हाँड़ीमें लग जायगा। यही “डमरूयन्त्र” है।

नोट—चूल्हमें आग इस तरह लगानी चाहिये कि हाँड़ियोंके जोड़ोंपर की हुई मुद्रा और कपरौटीको जला न दे, जिससे राह पाकर पारा बाहर निकल जाय। इस खतरसे बचनेके लिये भट्टीपर एक गोल छेदवाला ऐसा तवा रखना चाहिये, जिससे बंधी आग लगे और उसकी लपट कपरौटी और हाँड़ियोंकी मुखमुद्रा-

नक न पहुँच सकें । यह बात चित्र देखनेसे अच्छी तरह समझमें आ जायगी । शिगरफसे पारा निकालनेके लिये अथवा पारेका उर्द्धपातन करनेके लिये विद्याधर-यन्त्रकी अपेक्षा डमरूयन्त्रसे सुभीतेसे काम होता है । और बातोंमें होशियारीसे काम लानेके सिवा, आग लगानेके लिये भट्टी और चूल्हेका काम होशियारीसे करनेमें सब काम सुखसे हो जाते हैं । जिन लोगोंको पारेके शोधनमें उर्द्धपातन और अथवा पातन और तिर्यकपातन प्रभृति क्रियाओंमें मंस्कृत जान पड़े, उन्हें शिगरफसे पारा निकाल लेना चाहिये । शिगरफसे निकाले हुए पारेको और शुद्ध करनेकी जरूरत नहीं रहती । वह सब कामोंमें लिया जा सकता है । हिंगलूके पारेको ३ घण्टे तक नीचूके रसमें घोटकर धो लो और फिर मोटे कपड़ेमें हाँकर निकाल लो । अब इसे सब काममें ले सकते हो ।

दोला-यंत्र ।

जिस चीजको दोलायन्त्रसे पकाना हो, उसे पहले भोजपत्रमें बाँधो; इसके बाद कपड़ेकी चार तह करके उसमें भोजपत्रमें बाँधी चीज रखकर, उसकी पोटली-सी बनाकर इस पोटलीको महीन डोरीसे बाँध देना चाहिये । पीछे एक हाँड़ीमें निर्दिष्ट पतले पदार्थ जैसे—गोमूत्र, काँजी प्रभृति अथवा नूय पदार्थ जैसे नसक,—इनको भर देना चाहिये । हाँड़ीमें जा चाँच भरा जाय वह आधी हाँड़ीमें भरी जानी चाहिये । आधी हाँड़ी ग्वाली रहनी चाहिये । पीछे हाँड़ीके मुँहपर एक लम्बी लकड़ी आड़ी रख देनी चाहिये और उसमें उस पोटलीकी रस्सीका एक सिरा बाँधकर पोटली हाँड़ीके बीचमें झूलेकी तरह लटका देनी चाहिये, पीछे हाँड़ीको चूल्हेपर रखकर, मन्दी-मन्दी समान आग लगानी चाहिये; तेज आगसे भीतरके पतले पदार्थ गोमूत्र वगैरहके उफनकर बाहर आनेका और निकलकर वह जानेका खटका रहता है । पोटली हाँड़ीमें भरे गीले या सूखे पदार्थोंसे अलग न रहे, इसका भी खयाल रखना चाहिये, क्योंकि पोटलीके उन पदार्थोंसे अलग यानी ऊँची रहनेसे पूरी आग नहीं लगेगी और, उन पदार्थोंके सुए पोटलीको दवामें न आँवेंगे और तलीमें जा लगेनेसे पारा उड़

जायगा । इसे “दोलायन्त्र” कहते हैं, क्योंकि इसमें पोटली दोले या भूलेकी तरह भूलती रहती है । अनेक पदार्थोंको स्विन्न या सिद्ध करनेके काममें यह यन्त्र लाया जाता है । मैनसिल, कौड़ी तथा जमालगोटेके बीज वगैरह इसी यन्त्रसे शोधे जाते हैं । इस दोलायन्त्रको “स्वेदन-यन्त्र” भी कहते हैं ।

बालुका-यन्त्र ।

एक काले काँचकी मोटी बोतल लाओ । उसपर तीन बार कपड़-मिट्टी करो और सुखा लो । पीछे उसमें कज्जली प्रभृति भर दो । इसके बाद एक ऐसी हॉड़ी लो, जो बोतलके गले तक ऊँची हो । उसमें बोतलको रख दो और उसके चारों ओर बालू भर दो । बालू बोतलके गले तक रहनी चाहिये । बोतल जमानेसे पहले, हॉड़ीके पैदेमें छोटी अँगुली घुसे इतना बड़ा छेद कर देना चाहिये । उस छेदपर बोतल इस तरह रखनी चाहिये, जिससे बालू न निकल सके । बहुतसे लोग छेदसे बालू न निकलने देनेके लिये अभ्रकके पत्र छेदपर जमाकर पीछे बोतल रखते हैं । यह तरीका सबसे अच्छी है । इससे बोतलको ठीक आग लगती है । इस तरह हॉड़ीमें बोतल जमाकर और गले तक बालू भरकर, हॉड़ीको चूल्हेपर चढ़ा देते हैं । इस यन्त्रको “बालुका-यन्त्र” कहते हैं । इस यन्त्रकी सहायतासे “रस सिन्दूर”, “मकरध्वज” और “चन्द्रोदय” आदि रस तैयार किये जाते हैं ।

पाताल-यन्त्र ।

एक हाथ गहरा गड्ढा खो दो । उसमें एक हॉड़ी जमाओ । हॉड़ीका मुख ऊपरकी ओर रखो । पीछे एक और हॉड़ी लो । उसीमें जिस या जिन दवाओंका तेल वगैरह निकालना हो भर दो और उसके

मुखपर एक ऐसा ढकना लगा दो, जिसके बीचमें एक छेद हो । छेदवाले ढकने और हाँड़ीकी सन्धिको बन्द कर दो । पीछे इस ढकने समेत हाँड़ीका मुँह गड्ढेमें रखी हुई हाँड़ीसे मिलाकर, मिट्टीसे या और किसी मुद्रासे जो उचित जेचे बन्द कर दो । पीछे मिट्टी या बालूसे गड्ढेको भर दो और ऊपरवाली हाँड़ीपर आग जलाओ । आगकी तपतसे ऊपरवाली हाँड़ीमें रक्खी हुई दवा नीचेवाली हाँड़ीमें, उस छेदमें होकर, तप-तपकर गिर जायगी । जब आग ठण्डी हो जाय तब गड्ढेसे हाँड़ीको निकालकर गिरी हुई दवाको निकाल लो । इसीको “पाताल-यन्त्र” कहते हैं ।

बालुका-गर्भ पाताल-यन्त्र ।

वाञ्छारसे आतिशी शीशी ले आओ । इन शीशियोंमें यह खूबी है कि, यह तेज आगसे भी नहीं तड़कती । जिन चीजोंका तेल निकालना हो, उन्हें कूट-पीसकर आतिशी शीशीमें भर दो । पीछे लांहेके चारीक तारोंको हाथसे दवा-दवाकर एक गोली-सी बना लो । तारोंकी गोली ऐसी होनी चाहिये, जो शीशीके मुँहमें कागकी तरह घुस सके । उसमें इननी साँस भी रहनी चाहिये, जिसमें होकर स्वयं शीशीकी दवा तो न निकल सके, किन्तु तेल टपक सके । शीशीमें दवा भरकर और तारोंकी गोली मुँहमें रखकर, शीशीपर तीन-चार कपपोंटी करके शीशीको मुखा लेना चाहिये ।

कुम्हारके यहाँसे एक डेढ़ हाथ चौड़ी और खासी गहरी नॉद ले आनी चाहिये । उसके पेंद्रमें कीलसे धीरे-धीरे एक ऐसा छेद करना चाहिये, जिसमें दवा भरी हुई आतिशी शीशीका मुँह मात्र घुस जाय और साँस न रहे । मतलब यह है कि, इस छेदमें शीशीका मुँह ठोक बैठे ।

उस शीशी समेत नाँदको एक अंगरेजी चूल्हेपर या मामूली ईंटोंके चूल्हेपर रख दो । शीशीके मुँहके नीचे एक चीनी या काँचका प्याला रख दो अथवा नाँदवाली शीशीके मुँहसे मुँह मिलाकर दूसरी शीशी चूल्हेमें रख दो ।

ऊपरकी तरफ नाँदमें, शीशीके पैदे तक, वालू भर दो और उस वालूपर आरने कण्डे जला दो । आगकी तपत्से तेल टपक-टपककर नीचेके रक्खे हुए वर्तनमें गिर जायगा । आग बहुत तेज न लगानी चाहिये । बहुत तेज आगसे तेलके जल जानेका भय है । हमने इस विधिसे नामर्दाके तिले प्रभृति अनेक वार निकाले हैं ।

“रसायनसार” के लेखक स्वर्गीय पण्डितवर श्यामसुन्दर आचार्य वैश्य अपनी पुस्तकमें लिखते हैं—शीशीको औंधी करके उसका मुख नाँदके छेदमें घुसा दो और शीशीको इतनी बड़ी नलीसे ढक दो, जिससे शीशी और नलीके बीचमें चारों ओर तीन अंगुल जगह रहे । इस शीशी और नलीके बीचकी खाली जगहमें दाव-दावकर वालू भर दो, जिससे शीशी वालूके अन्दर ढकी रहे । नली इतनी ऊँची होनी चाहिये, जो शीशीसे चार अंगुल ऊँची उठी रहे । इस यंत्रको बड़े लोहेके चूल्हेपर रक्खो या तीन-तीन नम्बरी ईंटोंको तीन तरफ रखकर उनपर रख दो । नाँद और शीशीपर ढकी हुई नलीके बीचमें जो जगह हो, उसमें कण्डे रखकर आग लगा दो । यंत्रके नीचे, शीशीके मुँहके ठीक सामने काँच, पत्थर या चीनी प्रभृति का प्याला रख दो । इस तरह करनेसे तेल टपक जायगा । इस यंत्रसे तेल आसानीसे निकल आता है; शीशी वगैरह फूटनेका भी भय नहीं रहता । धूआँ क्रम हो जानेपर, ऊपरसे एक छेदवाली लोहेकी नाँद ढक देनेकी बात भी वे लिखते हैं । उन्होंने इस यंत्रकी बड़ी तारीफ की है; इसीलिये हमने इसे यहाँ लिख दिया है ।

तेल निकालनेकी सहज तरकीब ।

एक चीनी या लोहे प्रभृतिके कटोरेके मुँहपर पतला भन्ना-सा कपड़ा मजबूतीसे बाँध दो । उस कपड़ेपर लौंग प्रभृतिको, जिनका तेल निकालना हो, कूटकर फैला दो । कटोरेके किनारोंपर सफेद अभ्रकके टुकड़े जमा दो और उनपर एक थाली रख दो । उस थालीमें लकड़ीके कोयले सिलगाकर रख दो । अगर कोयले द्युम्नने लगे, तो पंखा करते रहो । इस तरह करनेसे, एक घण्टेमें तेल निकलकर कपड़ेमें होकर कटोरेमें जा गिरेगा । एक घण्टे बाद धीरेसे थालीको उठा लो और पीछे होशियारीसे अभ्रकके टुकड़ों और कपड़ेको हटा लो ।

इस तरह बहुत जल्दी तेल निकल आता है; पर आधा माल हाथ आता है और आधा रह जाता है । इस उपायसे उन्हीं चीजोंका तेल निकलता है, जिनमें तेलका अंश अधिक होता है । जैसे लौंग, वादानम वगैरह ।

तिर्य्यकपातन-यंत्र ।

दो लम्बी-लम्बी हाँड़ी लाकर, एकमें पारा और एकमें पानी भरकर दोनों हाँड़ियोंका मुँह टेढ़ा करके मिला दो । एक हाँड़ीको चूल्हेपर रखो और दूसरीको चौकीपर रखो, ताकि दोनोंकी ऊँचाई समान हो जाय । पीछे दोनों हाँड़ियोंमें ऐसा रास्ता रखो, कि एककी चीज दूसरीमें जा सके और बाहरकी तरफसे ऐसा बन्द कर दो, कि साँस ज़रा भी न रहे । पारेवाली हाँड़ीके नीचे आग लगाओ । आग लगते ही पारा उड़-उड़कर पानीवाली हाँड़ीमें जाने लगेगा । इसीको "तिर्य्यकपातन-यन्त्र" कहते हैं ।

एक घड़ेमें पारा और दूसरे घड़ेमें पानी भरकर, दोनों घड़ोपर ढकने रखकर, उनकी दराजोंको सख्त मुद्राओसे बन्द कर दो और ऊपरसे खूब कपड़मिटी कर दो। पीछे दोनो घड़ोके गलेमें दो छेद करके, एक बॉसकी नलीके दोनो सिरे दोनो घड़ोके गलेके छेदोमें घुसा दो। सन्धियों या दराजोमें मिटी प्रभृति लगाकर बन्द कर दो। पीछे पारेवाली हाँडीके नीचे आग जलाओ, बॉसकी नलीकी राहसे पारा उड़-उड़कर पानीके घड़ेमें चला जायगा।

नोट—पारा उर्द्धपातन, अधःपातन और तिर्यकपातन—इन तीनों तरहसे पातन करनेसे शुद्ध होता है। पारेका उर्द्धपातन विद्याधर-यन्त्र या डमरू-यन्त्रसे होता है, अधःपातन भूधरयन्त्रसे और तिर्यकपातन तिर्यकपातन-यन्त्रसे होता है। दोलायन्त्रसे पारा स्वेदित होता है।

बकयन्त्र ।

इस बकयन्त्रको नलीयन्त्र या भभका कहते हैं। भभकेके नामसे साधारण लोग भी इसे जानते हैं। जिस चीज़का अर्क निकालना होता है, इसीसे निकाला जाता है। यह यन्त्र मिटीका भी हो सकता है, किन्तु टूटनेके भयसे लोग इसको आजकल ताम्बेका ही बनवा लेते हैं। शहरोमें ये यन्त्र कसेरोकी दूकानोंपर बने बनाये भी मिलते हैं।

जितने बड़े यन्त्रकी जरूरत हो, उतना बड़ा बनवाकर भीतर क्लर्ई करा लो। इसके ऊपरका ढकना ऐसा होता है, जिसमें दो औधे-सीधे कटोरे जड़े रहते हैं। इन दोनोके मेलसे ही एक ढकना बनता है। ढकनेके नीचेके हिस्सेमें और ऊपरके हिस्सेमें आमने-सामने दो नलियाँ हाथ-हाथ-भरकी या कम-जियादा लम्बी लगी रहती हैं। एक नली तो नीचेके कटोरेमें; यानी ढकनेके नीचेके हिस्सेमें लगी रहती है। इसकी और भभकेके दवावाले वर्तनकी

राह एक होती है। आग लगनेसे जो भाफके अवखरे उठते हैं, वह इन्हीं नलीकी राहसे नलीसे लगी हुई बोतल या वर्तनमें जाते हैं। दृमर्ग नली जो ढक्कनके ऊपरी हिस्सेमें होती है, उसका द्वावाले वर्तनसे कोई सम्बन्ध नहीं होता। वह एक दूसरे खाली वर्तनसे मिली रहती है। ऊपरके कटारेमें शीतल जल भरा जाता है। जब वह जल गरम हो जाता है, तब इस नलीके मुँहमें लगा हुआ कपड़ा हटा लेते हैं और गरम पानी खाली टबमें जा गिरता है। इसके बाद नलीकी मोरीकी राहमें फिर कपड़ा ठूसकर शीतल जल भर देते हैं। इस तरह जब-जब ऊपरके ढक्कनका भरा हुआ पानी गरम हो जाता है, उसी नलीको ग्योलकर निकाल दिया जाता है। इस शीतल जलकी बलहसे ही भाफ पानीके रूपमें हो-होकर, अपनी नली द्वारा; बोतल या वर्तनमें जा-जाकर गिरती है। अगर ऊपरके ढक्कनका गरम जल न बदला जाय तो अर्क न निकले।

अगर भभकेमें ३२ सेंर पानी समाता हो, तो उसका चौथाई— आठ सेंर जल भभकेमें भरना चाहिये और जलसे चौथाई दो सेंर दवा डालनी चाहिये। पीछे ढक्कन लगाकर उमें मुल्लानी सिद्धीसे बन्द कर देना चाहिये। आग लगनेमें भभकेमें भाफ उड़कर ऊँची जायगी और वह ढक्कनके शीतल जलमें सर्दी पाकर, पानीके रूपमें अपनी नलीमें होकर, नलीसे लगे हुए वर्तनमें गिरती जायगी। आग समान और सन्दा लगानी चाहिये तथा ढक्कनका गरम जल बारम्बार निकालकर उमकी जगह शीतल जल भर देना चाहिये।

जिस दवाका अर्क बनाना हो, उसे २४ घण्टे तक तिगुने या चौगुने जलमें कलईदार या चीनीके वर्तनमें भिगो रखना चाहिये। पीछे उसी पानी और दवाको भभकेमें डालकर अर्क खींच लेना चाहिये। जितनी दवा हो, उतना ही अर्क निकाला जाय, तो वह अर्क अब्बल दर्जेका होता है। सुदर्शन अर्क या गुड़ूच्यादि अर्क

प्रभृति (देखो पृष्ठ १४८-१५२) इसी तरह निकालने चाहिये । अर्क निकालनेसे काढ़ा आँटाने वगैरहकी दिक्कत नहीं उठानी पड़ती और अर्कका जायका भी उतना बुरा नहीं होता ।

काँजी बनानेकी विधि ।

एक सेर राई, दो सेर सेंधानमक, कुल्थीका काढ़ा चार सेर,* दो सेर चाँवलोंका पकाया हुआ भात और माँड, आधसेर पिसी हल्दी, आधसेर बाँसके पत्ते, पावभर सोठ, पावभर सफेद जीरा और दस तोले हींग,—इन सबमेसे कूटने लायक चीजोंको कूटकर और शेषको यो ही एक मिट्टीके बड़े घड़ेमे भर दो । इन चीजोंको घड़ेमे भरनेसे पहले, घड़ेको सरसोके तेलसे पोत दो । पीछे इस घड़ेमें बीस सेर पानी भर दो । यदि पानी कम जान पड़े, तो और मिला दो । शेषमें सबको चला दो । पीछे आधसेर उड़दकी पिट्टीके बड़े, सरसोके तेलमें पकाकर घड़ेमें डाल दो और ढक दो । इस तरह जाड़ेमें सात दिनमें और गरमीमे चार दिनमे ही काँजी तैयार हो जाती है । जब किसी धातुके शोधनेके लिये काँजी लेनी हो, कपड़ेमें छानकर ले लो ।

हिङ्गलूसे पारा निकालनेकी विधि ।

एक सेर हिङ्गलूको, नीबूके रसमें, एक पहर तक खरल करके धूपमें सुखा लो । अगर धूप न हो, तो भट्टीके पास रखकर सुखा लो । पीछे उसे एक हाँड़ीमे रखो । उस हाँड़ीके ऊपर दूसरी हाँड़ी आँधी रखो । दोनो हाँड़ियोंके मुँह पहले पानीसे घिसकर समान कर लो; ताकि सन्धियाँ एकदम मिल जायँ । साथ ही दोनो हाँड़ियोंपर तीन-तीन

* दो सेर कुल्थीको सोलह सेर जलमे पकाओ; जब चार सेर जल रह जाय उतार लो और वस्त्रमें छानकर पानीको घड़ेमें डाल दो ।

कपरौटी करके घूपमें सुखा लो । हॉडियोंके मुँह मिलाकर, उनपर मुल्तानी मिट्टी या चिकनी मिट्टी और बालूसे मुद्रा दे दो । इसके बाद तीन-चार कपरौटी करके सुखा लो । पीछे चूल्हेपर रखकर आग लगाओ । ऊपरवाली हॉडिपर रेजीका कपड़ा २०।२५ तह करके और पानीमें तर करके रख दो । जब-जब कपड़ा सूखे, उसे शीतल जलसे तर करते रहो । इस तरह पहले पृष्ठ ५६३ में लिखी हुई डमरू-यन्त्रकी विधिसे काम करनेसे, हिङ्गलूका पारा ऊपरवाली हॉडिीके पैदेमें लग जायगा । उसे आग शीतल होनेपर, धीरेसे हॉडिी उतारकर निकाल लो । जिनसे पारेके शोधनेकी खटखट न हो, वे इसी तरह हिङ्गलूसे पारा निकाल लें । हिङ्गलूका पारा अत्यन्त शुद्ध होता है । उसे फिर शोधनेकी जरूरत नहीं । वह इसी तरह काममें लाया जा सकता है । सिर्फ इतना काम जरूर कर लो । पारेको खरलमें डाल, ऊपरसे नीबुओंका रस डाल ६ घण्टे खरल करो । फिर जलसे खूब धोकर जल निकाल दो और पारेको सुखा लो । फिर उसे चौतहे कपड़ेमें होकर निकाल लो ।

अनेक द्रव्योंके शोधनेकी विधि ।

सुहागा शोधना ।

आगपर रखकर खील कर लेनेसे ही सुहागा शुद्ध हो जाता है ।

भिलावा शोधना ।

भिलावे वही लेने चाहियें, जो पानीमें डूब जायँ । भिलावे ईंटके चूर्णके साथ घिसनेसे शुद्ध हो जाते हैं ।

धतूरेके बीज शोधना ।

धतूरेके बीजोंको कूटकर; १२ घण्टों तक गोमूत्रमें भिगो रखो । इस तरह वे शुद्ध हो जायँगे ।

अफीम शोधना ।

अफीम अदरखके रसकी बारह भावना देनेसे शुद्ध हो जाती है ।

कुचला शोधना ।

घीमे भून लेनेसे कुचला शुद्ध हो जाता है ।

हींग शोधना ।

लोहेकी कड़ाहीमे थोड़ा-सा घी डालकर गरम करो, पीछे उसमें हींगको डालकर चलाते रहो, जब हींगका रङ्ग लाल हो जाय, समझ लो कि हींग शुद्ध हो गई ।

नौसादर शोधना ।

एक हॉड़ीमें चूनेका पानी भरकर, उसपर एक आड़ी लकड़ी रख, एक पोटलीमे नौसादर बाँधकर, उसी लकड़ीसे हॉड़ीमे लटका दो और दोलायन्त्रकी विधिसे पकाओ, नौसादर शुद्ध हो जायगी ।

खपरिया शोधना ।

एक हॉड़ीमे गोमूत्र भरकर, उसपर आड़ी लकड़ी रखकर उस लकड़ीसे खपरियाकी पोटली हॉड़ीके भीतर झुलाकर, दोलायन्त्रकी विधिसे सात दिन तक आँटानी चाहिये । गोमूत्र रोज बदल देना चाहिये । इस तरह करनेसे खपरिया शुद्ध हो जाता है । “स्वर्ण वसन्त-मालती” मे इसकी जरूरत पड़ती है ।

हिङ्गलू शोधना ।

हिङ्गलूका चूर्ण नीबूके रसमें और भेड़के दूधमें सात-सात भावना देनेसे शुद्ध हो जाता है ।

गेरूमिट्टी शोधना ।

गायके दूधमें घिसनेसे या गायके घीमें भूननेसे गेरू शुद्ध हो जाता है ।

हरताल शोधनेकी विधि ।

पहले सफेद कुम्हड़ेके रसमें, फिर चूनेके पानीमें और इसके बाद तेलमें एक-एक बार हरतालको, दोलायन्त्रकी विधिसे औटाओ, तब हरताल शुद्ध हो जायगी ।

वंशपत्र हरताल सात दिन तक चूनेके पानीकी भावना देनेसे शुद्ध हो जाती है ।

या हरतालका चूर्ण करके, एक पहर तक दोलायंत्रसे काँजीमें पचाओ, इसके बाद एक पहर तक पेठेके रसमें पकाओ, इसके बाद एक पहर तक तिलीके तेलमें पचाओ और शेषमें एक पहर तक त्रिफलेके जलमें पचाओ । इस तरह चार पहर तक पचानेसे हरताल शुद्ध होती है ।

गोदन्ती हरताल शोधना ।

गोदन्ती हरताल गोमूत्रमें दो पहर तक पकानेसे शुद्ध हो जाती है ।

फिटकरी शोधना ।

तवेपर या आगमें फुला लेनेसे फिटकरी शुद्ध हो जाती है ।

जमालगोटा शोधना ।

जमालगोटेके बीजोको ३ दिन तक भैसके गोबरमें दबा दो । ३ दिनके बाद कड़ाहीमें डालकर, ऊपरसे गोमूत्र भरकर दोपहर तक

पकाओ । इसके बाद उनको धूपमें सुखाकर, हाथसे मलकर, छिलके उतार दो । पीछे उनकी मीगियोको गायके दूधमें चार घण्टे तक पकाओ । इसके बाद उनको चीरकर, उनकी जीभी निकाल दो । इसके भी बाद उन्हें नीबूके रसमें घोटकर, कोरी नाँदपर लीप दो । उनका तेल नाँद सोख लें और वे धूल जैसे हो जायँ, तब नाँदसे उतारकर, फिर नीबूके रसमें घोटो और दूसरी कोरी नाँदपर लीप दो । फिर उस धूल-सी को नाँदसे उतारकर, फिर नीबूके रसमें घोटो और तीसरी बार तीसरी नाँदपर लीप दो । इस बार सब चिकनाई निकल जायगी । इससे जो दवा बनाओगे, परमोत्तम बनेगी ।

नोट—बीजोंको चीरकर, उनकी जीभ अवश्य निकाल देनी चाहिये, क्योंकि उनमें बहुत ज़हर होता है ।

जमालगोटेके बीज शोधनेकी दूसरी विधि ।

जमालगोटेके बीज शोधने हों, तो बीजोंको चीरकर उनके बीचकी पत्ती-सी निकाल डालो । पीछे एक हाँड़ीमें दूध भरकर उसपर आड़ी लकड़ी रखकर, उसे आगपर चढ़ा दो । बीजोंको पोटलीमें बाँधकर, डोरी लगाकर, एक सिरा डोरीका हाँड़ीपर आड़ी रखी लकड़ीसे बाँध दो । पोटलीको हाँड़ीके बीचमें लटकने दो और आग लगाते रहो । इस तरह दोलायन्त्रकी विधिसे जमालगोटेके बीज शुद्ध हो जायँगे ।

गन्धक शोधना ।

एक मिट्टीके बर्तनपर बहुत महीन कपड़ा बाँध दो । पहले उसमें दूध या दूध-पानी भर दो, पीछे कलछीमें घी भरकर गरम करो और उस घीके बराबर गन्धकका पिसा चूर्ण कलछीमें डालकर आगपर तपाओ । जब गन्धक पानी-सी हो जायँ, कलछीको दूधके बर्तनमें उलट दो । भीतर साफ गन्धकके डले हो जायँगे ।

सींगिया और बच्छनाभ विष शोधना ।

वत्सनाभ विषके पत्ते सम्हालूके पत्तों जैसे होते हैं । इसका आकार बछड़ेकी नाभि-जैसा होता है । इसके पास और वृक्ष नहीं लगते । अगर इसे शोधना हो, तो इसे ३ दिन तक गोमूत्रमें रक्खो । रोज़-रोज़ मूत्र बदलते रहो । ३ दिन बाद गो-मूत्रसे निकालकर; लाल राईके तेलसे भीगे हुए कपड़ेमे रक्खो । इस तरह यह विष शुद्ध हो जाता है । शुद्ध करनेसे इसका जोर कम हो जाता है । दवाओंमें इसे शोधकर ही डालना उचित है । यह विष प्राण-नाशक है, पर तरकीबके साथ खाया जाय; तो जीवनदाता, रसायन, योगवाही, वात और कफको जीतनेवाला तथा सन्निपात-नाशक है ।

सींगिया विष और बच्छनाभ विषके शोधनेकी एक ही विधि है ।

मैनसिल शोधना ।

मैनसिलको शोधना हो, तो एक घड़ेमें बकरीका दूध भरो और उसपर आड़ी लकड़ी रक्खो । मैनसिलको पोटलीमें बाँधकर, लकड़ीमें पोटलीको लटका दो । पोटली दूधमे लटकती रहे । नीचे चूल्हेमें आग जलाओ उसपर हाँड़ी रख दो । ३ दिन इस तरह आग लगाते रहो; चौथे दिन मैनसिलको निकाल खरलमें डाल, ऊपरसे बकरीका पित्त इतना भरो कि डूब जाय; फिर खरल करो । जब सूख जाय, फिर पित्तमें डुबा दो और खरल करो । इस तरह ७ बार करो, तब मैनसिल शुद्ध होगा ।

कौड़ी प्रभृति शोधना ।

कौड़ीको शोधना हो तो हाँड़ीमें काँजी भर, मुखपर लकड़ी रख, उससे कौड़ीकी पोटली लटका दो । एक पहर तक हाँड़ीके नीचे आग/दो;

कौड़ी शुद्ध हो जायगी। पीछे उसे मिट्टीके वर्तनमें रखकर आगमें जलाओ; भस्म हो जायगी। कौड़ी, मुर्दासंग, गेरू, शङ्ख, कशीस, सुहागा और काला सुर्मा, नीबूके रसमें, उसी तरह हाँड़ीमें पोटली लटकाकर दोलायंत्रकी विधिसे पकानेसे भी शुद्ध होते हैं।

शंख आदिका शोधना ।

पाँच सेर गोमूत्र, एक सेर सेंधानोन और आधपाव नीबूका रस— इनको एक हाँड़ीमें भरकर, उसमें एक सेर शंख या सीप आदि रखकर, दो पहर तक तेज आग दो, पीछे उनको निकालकर धो लो। यह दूसरी विधि है।

नोट—इनकी भस्म करनी हो, तो इन्हें मिट्टीके बासनमें रखकर आगसे जला लो; बस यही भस्म है। शंख चांदीके समान सफेद और भारी लेना चाहिये। सीप मोतीकी लेनी चाहिये, कौड़ी पीले रंगकी लेनी चाहिये, जिसमें पीठपर गोंठ हो तथा नीचे ऊपर बारह-बारह दाँत हों और तोलमें ६ माशे हो।

समन्दर-फेन शोधना ।

समन्दरफेन काराज़ी नीबूके रसमें पीसनेसे शुद्ध हो जाता है।

पारा शोधना ।

राई और लहसनको खूब पीसकर सुनारकी-सी मूस बना लो। उस मूसमें जितना पारा शोधना हो भरकर, उसके ऊपर भोजपत्र लपेटकर और ऊपरसे तीन तह कपड़ेकी लपेटकर, पोटली बाँध लो। पीछे एक हाँड़ीमें कौड़ी भरकर, उस हाँड़ीके मुँहपर लकड़ी रखकर, पोटलीको डोरीसे बाँधकर, उसका एक छोर उस लकड़ीसे बाँध दो और पोटलीको हाँड़ीके भीतर अधबीचमें लटका दो। चूल्हेमें आग जलाकर,

उसपर हाँड़ी रख दो । तीन दिन तक चूल्हेमें आग लगाते रहो; इस तरह करनेसे पारा स्वेदित होगा । इस यन्त्रको “दोलायन्त्र” कहते हैं ।

तीन दिन बाद पारेको मूसमेसे निकालकर खरलमें डालकर, एक दिन धींग्वारके रसमे खरल करो, इसी तरह एक दिन चीतेके रसमें, एक दिन काँगनीके रसमें और शेषमें एक दिन त्रिफलेके काढ़ेमें खरल करो । खरल किये पारेको काँजीसे ऐसा धो डालो कि, उसमें पहली दवाओंका अंश न रहे ।

जब धोनेसे पारा साफ हो जाय, तब पारेसे आधा सेंधानोन लेकर, दोनोंको खरलमे डालकर, नीबूका रस दे-देकर एक दिन-भर खरल करो । इसके बाद राई, लहसन और नौसादर—इन तीनोंको पारेके बराबर लेकर, इनके साथ पारा मिलाकर, खरलमें डालकर, धानके तुषोका काड़ा डाल-डालकर सबको खरल करो; जब खरल करते-करते सूख जाय, तब गोल-गोल टिकियाँ बना लो । उन टिकियोंके चारो ओर हींगका लेप कर दो ।

इन टिकियोंको एक हाँड़ीमें रखकर, उसमें नमक भर दो । पीछे इस हाँड़ीके मुँहपर एक दूसरी ज़रा बड़ी हाँड़ी उसी तरह ऊपर मुँह करके रखो । नीचेकी और ऊपरकी हाँड़ीकी सन्धि कपड़-मिट्टीसे ऐसी बन्द कर दो कि, साँस न रहे; पीछे घूपमें सुखा लो । चूल्हेमें आग जला, उसपर दोनो हाँड़ी इस तरह रख दो कि, नमकवाली हाँड़ीका पैदा आगपर रहे । ऊपरवाली हाँड़ीमें पानी भर दो । जब पानी गरम हो जाय, पानी बदल दो । अगर पानी न बदलोगे, तो आपकी मिहनत बर्बाद जायगी । इस तरह नीचे आग लगाते रहो और ऊपरकी हाँड़ीका गरम पानी निकालकर शीतल जल देते रहो । इस तरह ३ पहर आग लगानेसे, पारा उड़कर ऊपरकी हाँड़ीके पैदमें लग जायगा । ३ पहर बाद आग बन्द कर दो । पीछे शीतल होनेपर

धीरे-धीरे हॉडियोका जोड़ खोल लो और हलके हाथसे पैदेमें लगा पारा निकाल लो। यह पारा परम शुद्ध और दोष रहित सब कामके लायक होगा ।-

पारा शोधनेकी सहज तरकीब ।

लाल ईंटका चूर्ण, रसोई-घरमे लगा हुआ धूँँका काजल, हल्दी, ऊनकी राख और बिना बुझा पत्थरका चूना, इन पाँचोंको आध-आध पाव लो और इन सबके वजनसे आधा यानी पाँच छटाक पारा लो । सबको खरलमे डालकर जँभीरी नीबूके रसके साथ (अभावमे कागजी नीबू या बिजौरे नीबूका रस भी ले सकते हो) तीन दिन या एक दिन खरल करो । पीछे डमरू-यन्त्रकी विधिसे एक पहर या तीन घण्टे तक आग देकर हॉड़ी उतार लो । शीतल होनेपर हॉड़ीको खोलकर पैदीसे पारा धीरेसे निकाल लो । यह पारा परम विशुद्ध होगा । मकरध्वज और चन्द्रोदयको छोड़कर यह पारा स्वर्ण-सिन्दूर रस-सिन्दूर प्रभृति सब कामोंमे आ सकता है ।

डमरू-यन्त्रकी विधि उधर लिख चुके है, फिर भी ऐसे लोगोंके लिये जो पुस्तकके पन्ने उलटकर देखनेमें भी आलस्य करते है, यहाँ हम पूरी विधि-फिर समझाये देते हैं ।

दो मजबूत हॉड़ियाँ कुम्हारके यहाँसे ले आओ । उनके मुखोंको चिकने पत्थरपर पानी डाल-डालकर ऐसे घिस लो कि, वे बराबर हो जायँ—ऊँचे-नीचे न रहे । दोनों हॉड़ियोंके मुँह मिलाकर देख लो, कि दराज तो नहीं रहती । जब हॉड़ियोंके मुँह ठीक हो जायँ, तब उनपर तीन बार या सात बार कपड़-मिट्टी कर दो और धूपमे सुखा लो । इस तरह हॉड़ियोंके फटने या फूटनेका डर न रहेगा । पीछे एक हॉड़ीमें नीबूके रस द्वारा खरल किया हुआ पारा रख दो और दूसरी

हॉड़ीको उसके ऊपर औंधी रखकर वज्रमुद्राकी लुगदीसे उनकी सन्धोंको बन्द कर दो । वज्रमुद्राका मसाला इस तरह दर्जमे लगाओ कि; जरा भी सन्ध या दर्ज न रह जाय । इसके बाद हॉड़ियोंके किनारोंको लोहके तारोसे कस दो और ऊपरसे फिर वहाँ भी कपड़मिट्टी लगा दो और सुखा लो । इस तरह पक्का काम करनेसे पारेके उड़ जाने या हॉड़ियोंके फूट जानेका भय न रहेगा । जब दोनो हॉड़ियाँ इस तरह सूखकर तैयार हो जायँ, तब उन्हें चूल्हेपर चढ़ा दो । ऊपरवाली औंधी हॉड़ीको शीतल जलसे तर रखना परमावश्यक है, इसलिये उस हॉड़ीपर रंजीके कपड़ेकी २० या २५ तह करके और पानीमें तर करके रख दो । जब-जब कपड़ा सूखनेपर आवे, उसे शीतल जलसे तर करते रहो । इस तरह कपड़ा रखकर पानी डालनेसे ऊपरकी हॉड़ी गरम न होगी और शीतल रहनेसे नीचेकी हॉड़ीसे पारा उड़-उड़कर इस हॉड़ीमें आ लगेगा । इस तरह चार या पाँच घंटेमे सब पारा ऊपरकी हॉड़ीमें आ लगेगा । पीछे शीतल होनेपर, आहिस्ते-आहिस्ते खोलकर पारेको निकाल लेना चाहिये ।

अगर कपड़ेके बजाय कोई चतुर मनुष्य ऊपरकी औंधी हॉड़ीपर ऐसा गोल घेरा बना दे, जिसमे पानी भर दिया जाय, तो और भी आराम रहे, पर घेरेमे गरम पानीके निकालनेको नाली भी बनानी होगी । उस नालीका मुँह खोल देनेसे गरम पानी निकल जायगा । गरम जलके निकल जानेपर नालीके मुखमें कपड़ा ठूस देना होगा और शीतल जल भर देना होगा । मतलब असलमें ऊपरकी हॉड़ी शीतल रखनेसे है । बुद्धिमान आदमी इस मकसदके पूरा करनेको अनेक नयी-नयी तरकीबोसे भी काम ले सकते हैं । हाँ, चूल्हे या भट्टीपर हलवाइयोकी तरह एक बड़े छेदवाला गोल तवा भी यदि रख दिया जायगा, तो आगकी लपटे हॉड़ियोंकी कपरौटीको न जला सकेंगी । आग नीचेवाली हॉड़ीके पैदेमे ही लगनी चाहिये ।

साधारण पारेको शोधनेकी यह सबसे आसान तरकीब है । असलमे तो पारा स्वेदित करने, मूर्च्छित करने, उर्ध्वपातन और अधःपतन करनेसे शुद्ध होता है, पर जिनसे वह खटखट न हो, वे इस तरह शुद्ध कर लें । और अगर इतना भी न हो, तो हिङ्गलूको नीबूके रसमे या नीमके पत्तोंके रसमे ३ घण्टे तक खरल करके, इसी डमरू-यंत्रकी विधिसे ऊपरकी हॉड़ीमे चढ़ा लें । यह पारा भी शुद्ध और सब कामोंमे आ सकता है । कुछ भी तकलीफ नहीं है । हिङ्गलूसे पारा निकालने और इस विधिसे पारा शोधनेमे कोई भेद नहीं है । केवल खरल करनेके मसालोमे भेद है । हिङ्गलू नीबूके रसमे घोटा जाता है और साधारण पारा ईंटके चूर्ण वगैरह पाँचों चीजों और नीबूके रसके साथ घोटा जाता है । डमरू-यंत्रकी दोनोंमें ही जरूरत पड़ती है । पारेके शोधनेकी यह तरकीब हमने स्वर्गवासी रसायन-शास्त्री पण्डितवर श्यामसुन्दर आचार्य वैश्य महाशयकी “रसायनसार” नामक पुस्तकसे ली है । डमरू-यंत्रकी विधिमें भी हमने उनकी विधिका सहारा लिया है; इसलिये हम उनके अत्यन्त कृतज्ञ हैं ।

कुछ अँगरेज़ी ज्वरोंका वर्णन ।

टाइफस फीवर ।

(सन्धिक सन्निपातज्वर)

निदान ।

यह ज्वर ज़ियादातर गन्दी और ज़हरीली हवासे पैदा होता है । रोगियोके शरीरसे उनके श्वास और पसीनो द्वारा विष निकलकर दूसरोके शरीरमें समा जाता है । इसके सिवा अजीर्ण और कमजोरी वगैरह भी इसकी उत्पत्तिके कारणोंमेंसे हैं । यह रोग छुतहा है यानी एकसे उड़कर दूसरेको लगता है । जहाँ मनुष्योंका ज़ियादा जमाव

होता है, वहाँ यह अक्सर होता है । कहते हैं, शीतलकाल और शीतल स्थानोंमें इसकी पैदायश होती है ।

पूर्वरूप ।

छूत लगनेके दिनसे बारह दिन तक तो छूत लगनेके आसार नज़र नहीं आते । इसके होनेके पहले किसी-किसीको जाड़ा-सा लगा करता है, शरीरमें आलस्य, थकान और ग्लानि-सी रहती, तबियत नहीं लगती, बेचैनी भी रहती है, कमरमें वेदना होने लगती है और प्यास कुछ बढ़ जाती है, जी मिचलाया करता है और सिरमें दर्द भी होता है । इसके बाद, यह ज्वर यकायक अपने जोर-शोरसे हमला करता है और मनुष्यको जाड़ा देकर ज्वर चढ़ आता है ।

पूर्णरूप ।

जब यह अपने पूर्णरूपसे रोगीपर चढ़ बैठता है, तब रोगीका मुख मलीन हो जाता है, चेहरेपर उदासी आ जाती है, चेहरेकी रंगत स्याह हो जाती है, सिरमें वेदना होती है, आँखें सुख हो जाती है, भूख जाती रहती है, प्यास बढ़ जाती है, होठोंपर पपड़ियाँ जम जाती है, रोगी बल और सामर्थ्यसे हीन हो जाता है, सन्ध्या समय बेचैनी बढ़ जाती है, रातको नींद नहीं आती, रोगी आनतान बकता है । अगर नींद आ जाय, तो समझना चाहिये कि, रोगी आरोग्य लाभ करेगा । अगर नींद नहीं आती, तो रोगी बेहोश हो जाता है, रोगीका शरीर तपने लगता है और रूखापन बढ़ जाता है । उस समय टेम्परेचर—ज्वरका ताप १०५ डिग्री तक हो जाता है । कभी-कभी इससे भी ज़ियादा पारा चढ़ जाता है । छठे सातवे दिनसे शहतूतके फलकी शकलके काले-काले दाग या फुन्सियाँ होने लगती हैं । कभी-कभी तो ये दाग आपसमें मिले हुए देखे जाते हैं और कभी-

कभी अलग देखे जाते हैं। पैदा होनेके दूसरे या तीसरे दिन इनका रङ्ग ईंटका-सा गुलाबी रङ्ग हो जाता है। अगर दोषोंका कोप ज़ियादा नहीं होता, रोग हल्का होता है, तो यह ज्वर सात दिन तक समान रूपसे रहकर धीरे-धीरे कम होने लगता है। दसवे दिनसे ज्वरका ताप घटने लगता है और चौदहवे-पन्द्रहवे दिन रोगी आरोग्य-सा हो जाता है। तापकी घटतीके साथ वे काले-काले दारा भी घटने लगते हैं, नींद आती है, भूख लगती है और रोगीकी जीभ भी साफ हो जाती है।

अगर ज्वरकी गरमी आठवें दिनके बाद वैसी ही बनी रहे, तो समझना चाहिये कि, शरीरके जोड़ोंमें शोथ या सूजन पैदा हो गई है। इस दशामे रोग जोर पकड़ता है। बारहवें दिनसे बीसवें दिन तक खराब हालत रहती है। रोगीकी जीभ रूखी, भूरी और काली-सी हो जाती है। रोगी तन्द्रामें पड़ा रहता है, पर नींद नहीं आती। शरीर जकड़ जाता है, हाड़ोंमे वेदना होती है, मुखमें बदबू आती है, करवट लेनेमें कष्ट प्रतीत होता है, पेशाब होता ही नहीं या कम होता है और रङ्ग उसका लाल होता है। ज्वरके नवें-दसवें दिन तन्द्राका बड़ा जोर रहता है, रोगीको होश नही रहता, चारपाईपर ही पाखाना-पेशाब फिर देता है। अन्तिम दशामे बाँइटे आने लगते हैं और रोगी परमधामको सिधार जाता है।

यह बराबर बना रहनेवाला ताप है। यह १४ से २१ दिन तक लगातार बना रहता है। यह कभी धीरे-धीरे बढ़ता है और कभी एकदमसे भयङ्कर रूप धारण कर लेता है। साधारण अवस्थामें भूख नष्ट हो जाती है, दस्त नहीं होता, उबकियों आया करती है, जीभ मैली हो जाती है तथा शहतूतके रङ्गके दाग पैदा हो जाते हैं, और यह ज्वर दूसरे हफ्तेमे धीरे-धीरे उतर जाता है। अगर यह उग्र रूपसे होता है; तो इसमें मस्तकशूल, मूच्छा, सन्धियोंमें वेदना,

नॉइटे आना और संज्ञा न रहना तथा बेहोशीमें पाखाना-पेशाब निकल जाना प्रभृति लक्षण होते हैं ।

जब पाँचवें छठे या सातवें दिन शरीरमें शहतूतकी शकलके चकत्ते उठते हैं; तब तो रोगीकी हालत बहुत खराब हो जाती है । प्रलाप या वकवादका बहुत जोर हो जाता है । रोगी बेहोश होकर बहरा हो जाता है, और मुँह फट जाता है । उस दशामें लोगोको पहचानना कठिन हो जाता है, हाथ-पाँव काँपते हैं, रोगी पलङ्गके सामानको खींचता है । अगर दवा देते ही आराम मालूम होने लगे, तब तो आरामकी आशा है, नहीं तो फुफ्फुसकी नलीमें खून बहकर चले जानेसे रोगी मर जाता है । अगर यह रोग कम उम्रवालेको होता है, तो बचनेकी उम्मीद रहती है । बड़ी उम्रवालेके बचनेकी आशा कम रहती है ।

चिकित्सा-विधि ।

डाक्टरकी कायदेसे पहले ज्वरके हेतुको दूर करना उचित है । अजीर्णसे हुआ हो, तो अजीर्ण-नाशक उपाय करना चाहिये । गन्दी हवासे हुआ हो, तो रोगीको साफ हवादार स्थानमें रखना चाहिये । रोगीको लघु पथ्य और शीघ्र-शीघ्र दवा देनी चाहिये, दवामें देर होनेसे रोगीके प्राण-नाशकी संभावना है । रोगीके कमरेके द्वारपर आग रखनी चाहिये । बल्कि रक्षाके लिये दूध और ब्राण्डी-शराब देनी चाहिये ।

नोट—अनेक आयुर्वेदज्ञ चिकित्सक इसको सन्धिक सन्निपातज्वर समझते हैं और वैसी ही चिकित्सा करते हैं और कहते हैं कि, दूध न देना चाहिए । वे लोग आग रखना अच्छा बताते हैं और सन्धिक सन्निपात-ज्वरकी चिकित्सामें जो काथ प्रभृति लिखे हैं उनको ही, दोषोंको समझकर, ज़रूरत होनेसे उनकी दवाएँ

घटा-बढ़ाकर देनेकी राय देते हैं । अधिकांश वैद्योंकी रायमें यह सन्धिक सन्निपातज्वर है; कुछकी रायमें यह कर्णक है । अभी इसपर-वैद्योंकी कमैटीने निश्चित राय कायम नहीं की है; इसलिये हम अपनी ओरसे कोई राय नहीं दे सकते । निस्सन्देह यह एक प्रकारका सन्निपातज्वर है और भारतमें बहुत कम होता है । सन्धियों या जोड़ोंमें सूजन होनेसे ही लोग इसे सन्धिक सन्निपातज्वर कहते हैं । हमारी रायमें, अगर रोगी मिले, तो चतुर चिकित्सकको दोषोंकी वृद्धि, क्षय और कोपके अनुसार इसकी चिकित्सा करनी चाहिये । इस तरह बिना नामवाले सभी रोगोंकी चिकित्सा की जा सकती है ।

टाइफॉइड ज्वर ।

(तन्द्रिक सन्निपातज्वर)

निदान ।

यह ज्वर मरे हुए जानवरों और डाँगरोंकी दुर्गन्धसे पैदा होता है । उनसे खराब हुई हवा नाक और श्वास द्वारा मनुष्यके शरीरमें प्रवेश करती और भीतर पहुँचकर ज्वरका काम करती है । बदबूदार चीजोंके खाने-पीने, गरम और खुश्क मौसम तथा ऐसे ही अन्यान्य कारणोंसे मनुष्योंकी आँतोंमें जखम हो जाते हैं । आँतोंमें खराबी होनेसे ही विशेषकर टाइफॉइड ज्वर पैदा होता है ।

पहली अवस्थाके लक्षण ।

दससे चौदह दिनके भीतर इस ज्वरका असर मनुष्योंपर होता है । जब इसका प्रभाव देहपर पड़ता है, तब शरीरमें आलस्य और थकान-सी जान पड़ती है, काम करनेको जी नहीं चाहता, शरीर दूटने लगता है, जगह-जगह दर्द होता है, गरमीका जोर होता है, शरीर

धूमता-सा मालूम होता है, पतले दस्त होते हैं; कभी गरमी और कभी जाड़ा लगता है, दिनमें तन्द्रा रहती और रातको नींद नहीं आती, अगर नींद आती भी है; तो अजीब-अजीब चौंकानेवाले सुपने दीखते हैं, प्यास बढ़ जाती है, नाकसे खून गिरता है। जीभका बिचला भाग मैला और किनारे तथा नोक सुखे रहते हैं, गालोंपर लाल-लाल दाग हो जाते हैं, नाड़ी भारी और निर्बल रहती है, श्वासमें बदबू आती है, पेट फूल जाता है, पेटको दबानेसे दर्द होता है, कभी-कभी वमन और अतिसारके लक्षण भी होते हैं। रोगीको किसी तरह चैन नहीं मालूम होता; रातको शरीर रूखा और गरम हो जाता है। रातको टैम्परेचर—१०५-१०६ डिग्री तक हो जाता है। बलकी हानि और कान्तिकी मलीनता होती है। आँखें खड्डोंमें घुस जाती हैं; पेशाब या तो होता ही नहीं और यदि होता है, तो लाल और मिक्कदारमें थोड़ा होता है।

दूसरी अवस्थाके लक्षण ।

सात दिन तक ज्वरका वेग मन्दा रहता है। दूसरे हफ्तेमें बुखार बढ़ने लगता है। नवे दिनसे चौदहवें दिन तक तेजी रहती है। शरीर तपता है, चमड़ा रूखा रहता है, साँस जल्दी-जल्दी चलता और उसमें बदबू आती है; होठ सूख जाते हैं; जीभ सफेद हो जाती और उसमें लकीर-सी हो जाती है एवं पेटमें दर्द होता है।

तापकी घटती-बढ़ती ।

सवेरे अगर १०२ डिग्री ज्वर होता है, तो उस दिनकी शामको १०४ हो जाता है। अगले दिन सवेरे १ डिग्री कम होकर १०३ डिग्री ताप हो जाता है, शामको फिर दो डिग्री बढ़कर १०५ हो जाता है। उसके अगले सवेरे १ डिग्री घटकर १०४ हो जाता है और

उस दिन शामको १०६ डिग्री हो जाता है। हर दिन शामको २ डिग्री ताप बढ़ता और अगले दिन सवेरे १ डिग्री घट जाता है। शामको और दो डिग्री फिर बढ़ जाता है। यह दशा ४-५ दिन तक रहती है।

फुन्सियाँ ।

बुखार आनेके सातवें-आठवें दिन छाती और पेटपर गुलाबी रङ्गकी फुन्सियाँ पैदा होती है, जो ४-५ दिनमें मर जाती हैं। इसके बाद और जगह वैसे ही फुन्सियाँ पैदा होती और नाश होती रहती है। अगर रोग हलका होता है, तो चौदहवें-पन्द्रहवें दिन सारी फुन्सियाँ नष्ट हो जाती हैं।

रोगकी तेज़ी ।

रोगीकी तेज़ीमें पेट फूल जाता है, तिल्ली बढ़ जाती है; सूखी ओकी आती है, क्रय होती हैं, दस्त पीले पतले और बदबूदार होते हैं; नाड़ीकी चाल और ताप बढ़ जाता है, कानोंमें सनसन शब्द होता है। कोई-कोई रोगी कानोसे बहरा हो जाता है। प्रलाप, हिचकी, सामर्थ्यहीनता, अरुचि, अतिसार, कृशता, संज्ञानाश, हाथ-पॉव कॉपना, तन्द्रा और मूर्च्छा आदि लक्षण होते हैं। ऐसी अवस्थामें रोगी चल बसता है।

रोग-नाशके पूर्वरूप ।

इक्कीसवें दिनसे इस ज्वरके जानेके आसार नज़र आते हैं। उस समय जीभ साफ होने लगती है, भूख लगती है, नाड़ीकी चाल धीमी हो जाती है, दस्त बन्द हो जाते हैं और रोगी खाटपर बैठने-उठने लगता है तथा चेष्टा बदल जाती है।

नोट—(१) सभी रोगियोंमें प्रत्याप, फुन्सियोंका होना, अतिसार और बलहानि प्रभृति लक्षण नहीं देखे जाते । इस ज्वरमें २० से ३० दिन तक भय रहता है । २० वें दिनसे या तो ज्वर कम होने लगता है अथवा मृत्युका सामना होता है ।

(२) इस ज्वरके लक्षण दुर्गन्धजनित ज्वरसे मिलते हैं । अष्टगन्धकी धूप या सबगन्धका काथ, जो आगन्तुक ज्वरोंकी चिकित्सामें लिखा है, इस ज्वरमे हित है,—ऐसी अनेक वैद्योंकी सम्मति है । कोई-कोई कहते हैं, इस टाइफॉइड ज्वरके लक्षण तन्द्रिक सन्निपातसे मिलते हैं । अगर तन्द्रिकके लक्षण ही विशेष हों, तो तन्द्रिक सन्निपातज्वरकी-सी चिकित्सा करनी चाहिये । टाइफस और टाइफॉइड दोनों ही सन्निपातज्वर हैं, इसमें सन्देह नहीं । डाक्टर लोग कब्ज होनेसे, पहले काष्ठर आयलका जुलाब देकर कोठा साफ करते हैं, दस्त बहुत होते हैं, तो कुछ ठहरकर, दस्त बन्द करनेकी दवा देते हैं; मलमूत्रके स्थानोंकी सफाई कराते हैं; आँतोंमें सूजन आ जाने और घाव हो जानेके भयसे चलने-फिरनेकी सख्त सुमानियत करते हैं; खराब दशा होनेसे शराब देते हैं; साबूदाना वगैरह हलका पथ्य देते हैं, दूध भी देते हैं और नमक या चार पदार्थोंका देना बुरा कहते हैं । अभी इस ज्वरके सम्बन्धमें भी वैद्योंमे मतभेद है; इसलिये हमने इसकी चिकित्सा नहीं लिखी; केवल लक्षणमात्र वैद्योंकी जानकारीके लिये लिख दिये हैं । चतुर वद्य दोषोंके लक्षण समझकर इलाज कर सकते हैं ।

टाइफॉइड ज्वर और टाइफस ज्वरमें भेद ।

टाइफॉइड ज्वरमें जाड़ा कई बार लगता है; किन्तु टाइफसमें आरम्भमे ही शीत लगकर ज्वर चढ़ता है । टाइफॉइड ज्वरमें खूनके दस्त होते हैं; पर टाइफस ज्वरमें दस्त कम होते हैं और उनमें खून नहीं होता । टाइफॉइड ज्वरमें आँतोंमें घाव होते हैं, पर टाइफसमें घाव नहीं होते, टाइफॉइड ज्वरमें ताप अजब ढँगसे घटता-बढ़ता है । चार-पाँच दिन तक सन्ध्याको २ डिग्री ज्वर बढ़ता है, सवेरे १ डिग्री घटता है, शामको और २ डिग्री बढ़ता है, यह क्रम चार-पाँच दिन तक जारी रहता है, किन्तु टाइफस ज्वरमे १ दिन बाद ज्वर बढ़ने लगता है और तीसरे दिन तक बढ़ता है, पीछे स्थिर हो जाता

और आठवें दिनसे घटना आरम्भ हो जाता है। टाइफॉइड-ज्वरमें गुलाबी रङ्गकी फुन्सियाँ निकलतीं और नष्ट होती रहती हैं, किन्तु टाइफस ज्वरमे शहतूतकी शकल और रङ्गके दाग पैदा होते हैं और पीछे वे ईंटके रङ्गके-से हो जाते हैं और शेष तक रहते हैं। टाइफॉइड-ज्वरमे रोगी ज्वर आते ही कमजोर नहीं होता; किन्तु टाइफस ज्वरमें ज्वर आते ही सामर्थ्य घट जाती है। ४ दिनमे ही रोगी ऐसा हो जाता है कि, उससे खाटसे उठा नहीं जाता।

इनफेन्टाइल रेमिटेन्ट फीवर ।

यह ज्वर टाइफॉइड फीवर ही है। बालकोंके टाइफॉइड फीवरका नाम इनफेन्टाइल रेमिटेन्ट फीवर रख लिया गया है। इनफेन्ट बालक को कहते हैं और इनफेन्टाइल इनफेन्टका विशेषण है। यह ज्वर दो तरहका होता है:—(१) हलका, और (२) तेज।

५८७

हलके ज्वरके लक्षण ।

शुरूमे बालककी भूख मन्दी हो जाती है, प्यासका जोर हो जाता है और बच्चा सुस्त हो जाता है। इस अवस्थाके बाद बालक पड़ा रहता है। कोई छेड़ता है तो मुँह मूलाता है, क्योंकि मित्राज विगड़ जाता है। सँभको गफलतमे पड़ा रहता है, किन्तु सोता नहीं और रातको नींद न आनेके कारण माता-पिताको हैरान करता है। रात-भर बेचैनीमे कटती है। शरीर कभी गरम हो जाता है और कभी ठण्डा हो जाता है। नाड़ीकी चाल बेतहाशा तेज हो जाती है। दस्तः पतला और सड़ा हुआ होता है। मुँहसे बद्बू निकलती है। सवेरेके वक्त ज्वर तबियत अच्छी मालूम होती है, शामके समय गरमी बढ़ने

लगती है और ज्यों-ज्यों रात होती है, तबियत बिगड़ती जाती है। रातके समय ताप ज़ियादा रहता है। यह पहले हफ्तेकी हालत है।

दूसरे हफ्तेमें बेचैनी बहुत बढ़ जाती है। बालक रातके समय चौंक-चौंककर चिल्ला उठता है। कभी-कभी तो इस तरह दाँत पीसने लगता है, जिससे मूर्ख लोग भूत-प्रेतका साया पड़ना समझ लेते हैं। इस तरह कराहता है जिससे दया आती है। मालूम होता है—भीतर भयानक वेदना रहती है, पर बालक कह नहीं सकता या कहनेका होश नहीं रहता। ज्वर कभी दिनमें दो बार आता है और कभी एक बार। दिनमें दस बजे बाद ज्वर चढ़ता है और फिर ३ बजेके करीब उतर जाता है; शामको फिर चढ़ता है और रातके पिछले पहरमें कम हो जाता है। बालककी जीभ बीचमें मैली और नोक या किनारोंपर लाल रहती है। नाक और मुँहको बालक बराबर नोंचता है; पेट भी फूल जाता है। पन्द्रहवें दिनसे बहुधा सब तकलीफें घटने लगती हैं और बच्चा धीरे-धीरे आराम होता चला जाता है।

तेज़ ज्वरके लक्षण ।

तेज़ ज्वर होनेसे चेहरा भारी-सा हो जाता है, सिरमें भयङ्कर वेदना होती है; भ्रम, मूर्च्छा, वमन वगैरह लक्षण भी होते हैं। छठे दिनसे पेट, पीठ और छातीपर लाल-लाल छोटी-छोटी फुन्सियाँ-सी होने लगती हैं। इस अवस्थामें बेहोशी बढ़ जाती है, कय भी ज़ियादा होने लगती है, श्वास जल्दी-जल्दी चलता है, हृदयमें शूल होता है, खुश्क खोंसी होती है और मटिया रङ्गके पतले दस्त होते हैं। ये पहले हफ्तेकी बातें हैं।

दूसरे हफ्तेमें बालक बिल्कुल लकड़ हो जाता, माँस सब सूख जाता है, उठ-बैठ नहीं सकता, बेहोश पड़ा रहता है और नाड़ी

धीरे-धीरे चला करती है। ताप १०५ और १०८ डिग्री तक हो जाती है।

तीसरे हफ्तेमें बच्चेकी कमजोरी बेहद बढ़ जाती है। वह बेहोश रहता है, हाथ-पैर ऐंठने लगते हैं, इस अवस्थासे कोई भाग्यवान बच्चा ही उठता है।

आराम होनेके लक्षण ।

यह ज्वर धीरे-धीरे जाता है। कभी पसीने आकर ज्वर उतरता है, कभी पसीने आकर और दस्त होकर ज्वर उतरता है और कभी वमन द्वारा पित्त निकलनेसे भी ज्वर शान्त हो जाता है। इस ज्वरसे १०० में २० रोगी मरते हैं। २० दिनोंके बाद बहुधा मृत्यु होती है। जिनकी आँतोंमें घाव हो जाते हैं, वे रोगी कम बचते हैं। ३० दिनमें रोगी आराम हो जाते या मर जाते हैं। कोई-कोई इससे भी अधिक दिनों तक अपने कर्म-फलोको भोगकर मरते हैं।

पाइएमिया फीवर ।

(रक्तविकार-ज्वर)

यह बुखार खूनके दोषसे होता है। यह वैद्यकका रक्तविकार-ज्वर है। किसी अङ्गमें सूजन आकर पीव पड़ जाता है। उसकी वजहसे खून खराब हो जाता है और बुखार चढ़ आता है। कभी सफेद-सफेद धब्बे पैदा हो जाते हैं और कभी सन्धियोंमें वेदना होती है। यह धूपमें रहने, अग्निके पास बहुत बैठने, तापने और रक्तके दूषित होनेसे होता है।

चिकित्सा ।

इस ज्वरमें पीवको सुखाना और खूनको साफ करना चाहिये । उशबेका अर्क, चिरायतेका अर्क अथवा मंजिष्ठादि अर्क प्रभृति खून साफ करनेवाली दवाएँ देनेसे अवश्य लाभ होता है ।

न्यूमोनिया ।

डाक्टरीमें इसके ५ भेद हैं:—

- (१) निमोनिया ।
- (२) वंको निमोनिया या लब्जूलर ।
- (३) पुराना या इन्टर स्टिश्येल निमोनिया ।
- (४) फुसफुसकी गेग्रीन ।
- (५) फुसफुसमे कैंसर (नासूर)

निमोनियाके लक्षण ।

निमोनियाको फुसफुसका प्रदाह भी कहते हैं । इस रोगमें फुसफुसमें दाहने-बाये बहुत जलन होती है और नीचेकी तरफ दर्द होता है । इस निमोनिया रोगके पैदा होनेसे पहले बुखार आता है, कम्प होता है और खाँसी चलती है । बहुत दिन पहले भूख कम हो जाती है, कमजोरी हो जाती है, हाथ पैर और छातीमें दर्द होता है, श्वास जोरसे चलता है, नाड़ो तेज हो जाती है, जीभ और होठ नीचे हो जाते हैं, एवं धीरे-धीरे इस रोगमें रोगीकी चैतन्यताका नाश होकर मृत्यु हो जाती है ।

यह रोग ६ से १० दिन तक बहुत कष्ट देता है। खोंसी और श्वाससे भयानक कष्ट होता है। उठकर बैठनेसे या जोरसे साँस लेनेसे खोंसी आती और उसके साथ खून आता है। जब रोगीकी मृत्यु होनेका खतरा होता है, तब ऊपर लिखे लक्षण या तो कम हो जाते हैं या बिल्कुल ही नहीं रहते।

इस रोगमें पहले तो बलगम पतला-पतला आता है, पीछे दो-एक दिनमें खूब गाढ़ा आने लगता है। कभी-कभी दो-एक घण्टेमें ही आटेकी तरहका आने लगता है। कफमें कुछ सुखी-सी मिली रहती है; यानी कुछ खूनका अंश रहता है, रोगीका बुखार बढ़ता ही जाता है। पहले दिन ताप १०२ से १०४ डिग्री तक और तीसरे दिन १०७ से १०६ डिग्री तक देखा जाता है। १०६ डिग्रीका ताप होनेसे रोगीका बचना कठिन हो जाता है। नाड़ीकी चाल यद्यपि सर्वत्र समान नहीं होती, फिर भी तीसरे चौथे दिन १२० से १३० तक हो जाती है। सिरमें बड़ी वेदना होती है, नींद नहीं आती, बेचैनी बढ़ जाती है, पेशाबके साथ खूनकी भलक आती और उसके साथ धातु भी मिली रहती है।

(२) लव्युलर या बंकोनिमोनियाके लक्षण ।

इसके सब लक्षण निमोनियाके-से ही होते हैं। फर्क यही होता है कि, निमोनियाकी तरह इसमें कम्प आदि लक्षण नहीं होते। ताप १०३ से १०५ डिग्री तक रहता है, कभी-कभी ज्वर बढ़ जाता है। नाड़ीकी गति तीव्र हो जाती है।

(३) पुराने निमोनियाके लक्षण ।

पहले लिखा हुआ निमोनिया जब पुराना हो जाता है, तब पसलीमें एक ओर खिंचाव-सी होता है, श्वास और खोंसी बढ़ जानेसे कफ बड़ी कठिनतासे निकलता और उसमें बड़ी दुर्गन्ध होती है।

(४) फुसफुसके गैंग्रीनवाले निमोनियाके लक्षण ।

पुराना निमोनिया होकर, जहरीले कीड़ोंके ज़हरसे, खूनके ज़हरसे अथवा उपदंश (गरमी रोग) से भी यह रोग हो जाता है । इसमें फुसफुसमें बड़ी तकलीफ होती है ।

(५) फुसफुसमें केन्सरवाले निमोनियाके लक्षण ।

यह रोग बहुत कम देखनेमें आता है । इसे कोई संक्रामक या छुतहा कहते हैं और कोई वंश-परम्परासे होनेवाला कहते हैं । इसमें श्वास, खाँसी, तीर छेदनेकी-सी वेदना, दवानेसे तकलीफ बढ़ना, खोंसीके साथ कफ निकलना ये लक्षण होते हैं । कभी-कभी फुसफुससे खून भी आता है, बुखार रहता है, रातमें पसीने आते हैं और रोगी कमजोर हो जाता है ।

निमोनियाके सामान्य लक्षण ।

पहले फेफड़ोमे सूजन आ जाती है और वे सख्त हो जाते हैं तथा गलने लगते हैं । आरम्भमे जाड़ेका बुखार आता है, छाती बहुत गरम हो जाती है, मुँह और नेत्र लाल हो जाते हैं, सिरसे दर्द होता है, प्यास बहुत लगती है, जीभ मैली होती है, भूख जाती रहती है, छातीमे मन्दा-मन्दा दर्द होता है, सूखी खाँसी चलती है, कभी-कभी कफ भी आता है, बीमारीके बढ़ जानेपर मुखसे खून भी गिरने लगता है, श्वास कष्टसे आता है, थूक लहेसदार चिपचिपा और बदबूदार आता है ।

निमोनियाकी उत्पत्तिके कारण ।

सर्दी लगना, कई तरहका ज्वर, ज्वरमे बढ़परहेजी अपथ्य गरम या शीतल जल बगैरह पीना या कोई शीतल पदार्थ

खाना-पीना, बहुत मिहनत करना, अति स्त्री-प्रसंग करना, मौसमका बदलाव या ऋतु-परिवर्तन आदि इसके कारण है। विशेषकरके यह रोग शीतल हवा लगने या और किसी तरह सर्दी लगनेसे होता है।

खुलासा ।

असलमें निमोनिया सन्निपातज्वरकी एक अवस्थाका नाम है। सन्निपातज्वरमें साधारण लक्षणोके सिवा और कितने ही विशेष लक्षण होते हैं। निमोनिया होनेके पहले एकदमसे कमजोरी आ जाती है और भूख मारी जाती है। जब निमोनिया होता ही है, तब पहले जाड़ेका बुखार आता है, सिरमें दर्द, क्रय होती है, रोगी आन-तान बकता है और हाथ-पैर पटकता है। जब रोग बढ़कर पूर्णरूपसे प्रकट हो जाता है, तब छातीके छूते ही दर्द होने लगता है, साँस लेनेमें कष्ट होता, खाँसीका बड़ा जोर रहता है, मैला और गाढ़ा तथा ल्हसदार कफ निकलता है। वह कफ बासनमें रख दिया जाता है तो सहजमें छूटता नहीं। कभी-कभी उस कफके साथ जरा-जरा-सा खून भी आता है।

जब एक सप्ताह बीत जाता है, तब पेशाब और पसीना बहुत आता है। नाड़ीकी चाल हर मिनटमें ६० से १२० बार तक हो जाती है। टेम्परेचर १०३ से १०४ डिग्री तक हो जाता है। कोई-कोई १०७ डिग्री तक टेम्परेचर हो जानेपर भी आराम होते देखे गये हैं। असलमें इस रोगमें फुसफुस खराब होता और बहुधा सड़ भी जाता है। इस दशामें किसी कदर लाल और मैला तथा पतला कफ निकलता है। फुसफुसके सड़ जानेपर बदबूदार और पीवके जैसा बलगम निकलता है। फुसफुसके खराब हो जानेपर रोग कष्ट-साध्य हो जाता है। अगर फुसफुसमें दाह या जलन हो, तो भी रोगको कष्टसाध्य समझना चाहिये। अगर छोटे बालक, वृद्धे, स्त्री और

खासकर हामला—गर्भवती तथा शराबीको यह रोग होता है, तो कठिनसे आराम होता है ।

चिकित्सा-विधि ।

डाक्टर लोग इसमें अनेक दवाएँ देते हैं, परन्तु उनके यहाँ इसकी उत्तम दवा “काडलिवर आयल” है, पर रोगके भिट जानेकी दशामें इसका देना हित है । इसे वे १ ड्रामसे लेकर १ औन्स तक दूधके साथ देते हैं । इसका इलाज अनुभवी डाक्टरसे कराना चाहिये । यह भी एक प्रकारका सन्निपात है । डाक्टरी मतसे पहले-पहल चिरायतेका काढ़ा या टिञ्चर स्टील देना अच्छा है ।

वैद्यकके रक्तष्ठीवी सन्निपातसे इसके बहुत लक्षण मिलते हैं । किसी-किसीने निमोनियाको राजयद्मा या सिल लिखा है । यह उन्होंने कफके साथ खून आनेकी वजहसे लिखा है । राजयद्मा या सिलमें इसके-से लक्षण बहुत दिनोमें होते हैं, परन्तु निमोनियामें सब लक्षण चटपट होते हैं, रक्तष्ठीवीमें मुखसे थूकके साथ खून आता है; निमोनियामें भी खून आता है । रक्तष्ठीवीमें ज्वर, प्यास, बेहोशी, दर्द, श्वास वगैरह लक्षण होते हैं, इसमें भी होते हैं । रक्तष्ठीवीमें नेत्र लाल हो जाते हैं, निमोनियामें भी नेत्र लाल हो जाते हैं । रक्तष्ठीवीमें जीभ काली हो जाना लिखा है, निमोनियामें नीली हो जाना लिखा है । यह कोई भेद नहीं है । रक्तष्ठीवीमें अतिसार और खूनके चकत्ते होना बेशक अधिक लिखा है ।

कोई-कोई विद्वान् इसे “कर्कटक सन्निपात” भी कहते हैं । अभी-तक निश्चित मत किसीने भी नहीं दिया है; फिर भी हम इसको आराम करनेवाले चन्द्र परीक्षित उपाय लिखते हैं । आशा है, भगवानकी दृष्ट्यासे उनसे अनेक मौकोपर लाभ ही होगा ।

इस रोगमें सन्निपातज्वरमें लिखे हुए काढ़े, दोषोका विचारकर देने चाहिये । इसी तरह खॉसीकी दवा भी दोषानुसार देनी चाहिये । पृष्ठ ३०४ में अभिन्यास सन्निपात-ज्वरकी चिकित्सामें लिखा हुआ नं० १ काकड़ासिंगी, भारङ्गी, हरड़ प्रभृति ३३ दवाओंका काढ़ा देनेसे निमोनियामें अवश्य लाभ होता है । विचारपूर्वक “कस्तूरी भैरव” अथवा “कफकेतु” देनेसे भी लाभ होता है । रस हमेशा विचारकर देने चाहिये, क्योंकि कभी-कभी लक्षणोंमें बहुत भेद पाया जाता है । कभी रक्तष्ठीवीके-से और कभी कर्कटकके-से लक्षण मिलते हैं; पर ऊपरका काढ़ा हर हालतमें लाभदायक साबित हुआ है; बशर्ते कि रोगीकी दूटी न हो, क्योंकि दूटीकी बूटी तो कहीं भी नहीं है ।

स्वल्प कस्तूरी भैरव ।

शुद्ध हिंगलू, शुद्ध मीठा विष, शुद्ध सुहागा, जावित्री, जायफल, कालीमिर्च, पीपल और असल कस्तूरी—सबको बराबर-बराबर लेकर पानीमें खरल करके, रत्ती-रत्ती भरकी गोलियाँ बना लो । सन्निपात ज्वर या निमोनियामें इन गोलियोंको बलाबल-अनुसार अदरखके रसमें देना चाहिये । भयंकर अभिन्यास सन्निपात ज्वरमें भी “कस्तूरी भैरव” अच्छा काम देता है ।

कफकेतु ।

शङ्खभस्म, सोठ, कालीमिर्च, शुद्ध सुहागा—प्रत्येक एक-एक माशे और शुद्ध मीठा विष ५ माशे—इन सबको अदरखके रसमें ३ दफा खरल करके, रत्ती-रत्ती भरकी गोलियाँ बना लो । अदरखके रसके साथ देनेसे कफकी वजहसे रुका हुआ गला खुल जाता है । इससे भयानक सन्निपात और न्यूमोनिया आराम हो जाता है । नवीन ज्वरमें यह “कफकेतु” अच्छा काम देता है ।

ज्वरोंपर और उत्तमोत्तम रस ।

श्रीमृत्युञ्जय रस ।

शुद्ध मीठा विष १ माशे, कालीमिर्च १ माशे, पीपल १ माशे, जंगली जीरा १ माशे, शुद्ध गन्धक १ माशे, सुहागा भुना हुआ १ माशे और शुद्ध हिङ्गलू (हिगुल) २ माशे—इन सबको मिलाकर अदरखके रसमे खरल करके, मूँग वराबर गोली बना लो। मामूली तौरसे यह रस शहदके साथ दिया जाता है। सन्निपात-ज्वरमे इसे अदरखके रसके साथ; विषमज्वरमे काले जीरेका चूर्ण और पुराने गुड़के साथ देते हैं। इसकी मात्रा जवानको चार गोली है। कमजोरको, बालकको और वृद्धको एक-एक गोली देनी चाहिये। इससे वातपित्तका दाह भी शान्त होता है। अगर कफकी अधिकता न-हो, तो इस कच्चे नारियलके पानी और चीनीके साथ सेवन कराना चाहिये।

मृत्युञ्जयरस ।

शुद्ध पारा १ माशे, शुद्ध गन्धक २ माशे, भुना सुहागा ४ माशे, शुद्ध मीठा विष ८ माशे, शुद्ध धतूरेके बीज १६ माशे और त्रिकुटा (सोठ, मिर्च, पीपल) ६४ माशे—इन सबको धतूरेके रसमे खरल करके एक-एक माशे भरकी गोलियाँ बना लो। सबसे पहले पारे और गन्धकको खरलमे घोटकर कज्जली बना लो। पीछे कज्जलीके साथ शेष चीजोंको मिलाकर, खरलमे डालकर, धतूरेके रसके साथ खरल करके गोलियाँ बना लो। इस तरह अच्छा रस बनता है। इस रससे सब तरहके रोग नष्ट हो जाते हैं। अगर सन्निपात ज्वरमें यह देना हो, तो अदरखके रसके-साथ दो; अगर कफज्वरमें देना हो, तो शहदके साथ-दो और वातपित्तज्वरमें देना हो, तो नारियलके पानी और चीनीके साथ दो।

ज्वर मुरारि ।

शुद्ध हिङ्गल, शुद्ध मीठा विष, सोठ, कालीमिर्च, पीपल, भुना सुहागा और हरड़—इन सबको बराबर-बराबर लो । और सबके वजनके बराबर शुद्ध जमालगोटेके बीज लो । सबको खरलमे डालकर पानीके साथ उड़दके दाने बराबर गोलियाँ बना लो । अगर ज्वर-रोगीको दस्त करना हो, तो इसे अदरखके रसके साथ दीजिये । इससे ज्वर बहुत जल्दी भाग जाता है ।

ज्वरान्तक रस ।

शुद्ध पारा १ माशे, शुद्ध गन्धक १ माशे, शुद्ध वच्छनाभ विष १ माशे, शुद्ध धतूरेके बीज ३ माशे, सोठ १ माशे, पीपल १ माशे, कालीमिर्च १ माशे और कंजेकी गिरी १ माशे—इन आठोको तैयार करके रख लो । पहले पारे और गन्धकको खरलमे घोटकर कज्जली बना लो । पीछे बाकीकी छै चीजोको पीस-छानकर, कज्जलीमे मिलाकर, खरलमे सबको डालकर नीबूके रसके साथ एक दिन-भर घोटो । घुट जानेपर ज्वारके दाने बराबर गोलियाँ बना लो ।

सवेरे-शाम एक-एक गोली अदरखके रस और शहदके साथ सेवन करनेसे इकतरा, तिजारी, चौथैया प्रभृति आराम हो जाते है । अगर पित्तज्वर हो तो भुना हुआ जीरा, वड़ी इलायची, आमले और मिश्रीके साथ गोलियाँ देनी चाहियें, कफज्वरमे शहद और वहेड़ेके साथ देनी चाहिये, वातज्वरमे रैडीके बीजोकी मीगी और शहदके साथ देनी चाहियें, दाहज्वरमें कपूर और कत्थेके चूर्णमे मिलाकर देनी चाहिये और ऊपरसे चन्दन और गिलोयका काढ़ा देना चाहिये । सब तरहके ज्वरोंमे गिलोय, धनिया, नीमकी छाल, लालचन्दन और पद्माख—इनके काढ़ेके साथ गोलियाँ देनी चाहियें । शीतज्वर या

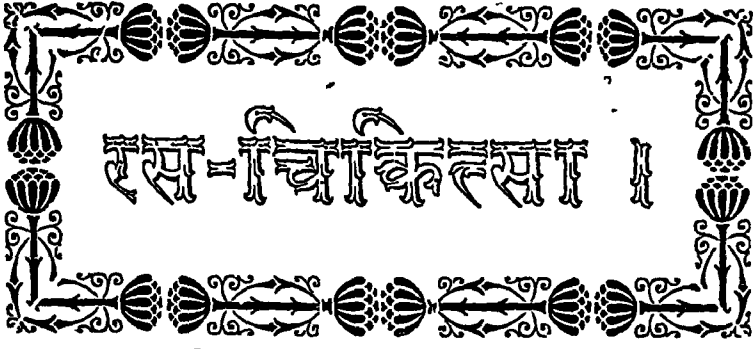
नये बुखारमे सोठ, मिर्च, पीपल और गिलोयके काढ़ेके साथ देनी चाहियें । अगर अनुपान न हो, तो केवल ताजा पानीके साथ देनी चाहियें ।

अग्निकुमार रस ।

गोलमिर्च २ माशे, बच २ माशे, मीठा कूट २ माशे, नागरमोथा २ माशे/और शुद्ध मीठा विष ८ माशे—इन सबको खरलमे डालकर, अदरखके रसके साथ घोटकर रत्ती-रत्ती भरकी गोलियाँ बना लो ।

सन्निपातज्वरकी पहली अवस्थामें पीपलके चूर्ण और अदरखके रसके साथ दो । आमज्वरकी पहली अवस्थामें शहद और सोंठके चूर्णके साथ दो । कफज्वरमें अदरखके रसके साथ दो । जुकाममें अदरखके रसके साथ दो । खाँसीमे कण्टकारीके रसके साथ दो । साँसमे सरसोंके तेल और पुराने गुड़के साथ दो । सूजनमें दशमूलके काढ़ेके साथ दो । अग्निमांघमे लौंगोके चूर्णके साथ दो । दो गोली सेवन करनेसे तत्काल आराम होता है । सब तरहके रोगोंमें आम-दोषकी शान्तिके लिये यह रस दिया जाता है । इससे अग्निकी वृद्धि होती है, इसीसे इसे “अग्निकुमार रस” कहते हैं ।





नवीन ज्वर-नाशक रस ।

हिंगुलेश्वर रस ।

छोटी पीपल, शुद्ध हिगलू और शुद्ध वत्सनाभ विष—इन तीनोंको बराबर-बराबर लेकर, खरलमें डालकर, पानीके साथ घोटो और आधी-आधी रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

यह रस वातज्वरको नाश करता है । अनुपान—अदरखका रस और शहद ।

शीतभंजी रस ।

शुद्ध हिगुलका पारा १ तोले, शुद्ध हिंगुल १ तोले, शुद्ध गंधक १ तोले और शुद्ध जमालगोटेके बीज १ तोले,—इनको दन्तीकी जड़के काढ़ेके साथ खरल करके, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इसके सेवनसे नवीन ज्वर शीघ्र ही भाग जाता है । अनुपान—अदरखका रस । औषधि खानेके बाद, गन्नेका रस और मूँगकी दालका पानी देना चाहिये ।

तरुणा ज्वरारि रस ।

शुद्ध जमालगोटेके बीज, शुद्ध गंधक, शुद्ध वत्सनाभ विष और शुद्ध पारा—इन चारोको समान-समान लेकर, ग्वारपाठेके रसमें घोटकर, आधी-आधी रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

यह रस ज्वरमें, पाँचवें, छठे या सातवें दिन देना चाहिये । इसके इस्तेमालसे दस्त होकर ज्वर जाता रहता है ।

अनुपान—शर्बत । पथ्य—परवलके पत्ते, मूँगकी दाल और पुराने चॉवल ।

त्रिपुरभैरव रस ।

शुद्ध बत्सनाभ विष १ तोले, शुद्ध सुहागा २ तोले, शुद्ध गंधक ३ तोले, ताम्बा-भस्म ४ तोले और शुद्ध जमालगोटेके बीज ५ तोले,— इन सबको, दन्तीकी जड़के काढ़ेमें, ३ घण्टे तक घोटकर, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इसके सेवनसे नया ज्वर, अग्निमांघ, आमवात, सूजन, आन्त्रशूल, अफारा, बवासीर और कृमिजन्य (कीड़ीके कारणसे हुए) रोग आराम होते हैं ।

अनुपान—(१) सोंठ, कालीमिर्च और पीपल, अथवा (२) अदरखका रस और चीनी । इस रसको सेवन करते हुए भात वगैरह पथ्य माठाके साथ खाने चाहियें ।

ज्वरधूमकेतु रस ।

शुद्ध पारा १ तोले, समन्दरफेन १ तोले, शुद्ध हिंगुल १ तोले और शुद्ध गंधक १ तोले—इनको अदरखके रसके साथ, तीन दिन तक, घोटकर, दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो । इस रससे नवीन ज्वर जाता रहता है ।

वैद्यनाथ बटी ।

शुद्ध गंधक ४ माशे, शुद्ध पारा ४ माशे,—दोनोंको खरलमें डाल खूब घोटो, ताकि बिना चमककी कजली हो जावे । फिर इसमें कुटकीका कपड़छान किया हुआ चूर्ण दो तोले मिला दो । इसके बाद, इसे करेलीके पत्तोंके रसके साथ या त्रिफलाके काढ़ेके साथ, तीन दिन तक, खरल करके, दो-दो रत्ती या मटर-समान गोलियाँ बना लो ।

दोषके बलाबल-अनुसार एक, दो, तीन या चार गोली, दिनमें एक, करेलीके रस या पानोंके रस अथवा निवाये पानीके साथ खिला दो ।

इसके सेवनसे आन्त्रशूल, नया ज्वर, पाण्डु, अरुचि और सूजन आदि रोग नष्ट होते हैं । यह मृदु विरेचक या कम दस्त लानेवाला रस है । दस्त होनेके समय दही-भात पथ्य है ।

चण्डेश्वर रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक, शुद्ध मीठा-विष और ताम्बा-भस्म—इनको समान-समान लेकर, सात रोज, अदरखके रसमें खरल करो; फिर सात दिन सम्हालूके पत्तोंके रसमें खरल करो । खरल हो जानेपर आधी-आधी रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इसकी मात्रा आधी रत्ती और अनुपान अदरखका रस है । इसको सेवन करते हुए शीतल जलसे स्नान, दूध पीना, आम और कटहल वगैरहका भोजन तथा चन्दन और अगर प्रभृतिका लेपन कर सकते हैं, अर्थात् इस रसके साथ ये पथ्य और सुखदायक हैं ।

इस रससे वातज, पित्तज और कफजादि सभी नवीन ज्वर जल्दी शान्त होते हैं ।

प्रतापमार्त्तिण्ड रस ।

शुद्ध मीठा विष, शुद्ध हिंगुल, शुद्ध जमालगोटा और शुद्ध सुहागा—इनको बराबर-बराबर लेकर, खरलमे डाल, पानीके साथ घोटो और आधी-आधी रत्तीकी गोलियाँ बना लो । यह मलवन्ध-युक्त नवीन ज्वरमे लाभदायक है, यानी जिस ज्वरमें दस्तकी कब्जी हो उस ज्वरमे इसे देना अच्छा है ।

श्रीराम रस ।

शुद्ध गंधक १ भाग, शुद्ध पारा १ भाग, कालीमिर्च पिसी-छनी १ भाग और शुद्ध जमालगोटेके बीज ३ भाग—इन सबको दन्तीकी जड़के काढ़ेके साथ, तीन घण्टे तक, घोटकर, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इस रससे आन्त्रशूल, विष्टंभ—दस्तकब्ज, वातज्वर और आम-ज्वर आदि नष्ट हो जाते हैं ।

नवज्वरांकुश रस ।

शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गंधक १ भाग, शुद्ध हिंगुल ३ भाग और शुद्ध जमालगोटेके बीज ४ भाग—सबको दन्तीकी जड़के काढ़ेके साथ, तीन घण्टे, खरल करके, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

• एक गोली खाकर चीनी और जल पीनेसे नया ज्वर नाश हो जाता है ।

रत्नगिरि रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक, ताम्बा-भस्म, बज्र अभ्रक भस्म और सुवर्ण-भस्म—हरेके एक-एक भाग, लोह-भस्म आधाभाग और वैक्रान्त-भस्म चौथाई भाग—इन सबको मिलाकर भाँगरेके रसमे खरल करो; फिर पर्पटीकी तरह पका लो ।

इसके बाद इसके महीन चूर्णको तीन-तीन बार नीचेके रसोंकी भावना दो:—(१) सहँजनेके पत्ते, (२) अड़ूसेके पत्ते, (३) सम्हालूके पत्ते, (४) बचका काढ़ा, (५) चीतेकी जड़का काढ़ा, (६) भाँगरेका रस, (७) मुण्डीका काढ़ा, (८) दाखोका काढ़ा, (९) गिलोयका रस, (१०) जयन्तीके पत्तोंका रस, (११) अगस्तियाके पत्तोंका रस, (१२) ब्राह्मीके पत्तोंका रस, और (१३) घृतकुमारी या धीग्वारके पाठेका रस ।

सब तेरहों चीजोंसे तीन-तीन बार यानी ३६ बार भावना दे लो, तब मूसमें भरकर, ऊपरसे दूसरी मूस ढककर, सन्धियों या जोड़ोंको बन्द कर दो ।

• इसके बाद इस मूसको बालू भरी हाँड़ीके बीचमे रखकर, हाँड़ीका मुँह बन्द करके, लघु पुटमें पका लो । आग ठंडी होनेपर, हाँड़ीसे मूस निकालो और मूससे दबा निकालकर रख दो ।

इसकी मात्रा १ रत्ती है । अनुपान—पीपल और धनियाका चूर्ण है । यह रस योगवाही है । इससे नया ज्वर शीघ्र ही भाग जाता है ।

जया बटी ।

शुद्ध मीठा विष १ भाग, सोठका पिसा-छना चूर्ण १ भाग, काली-मिर्च पिसी-छनी १ भाग, पीपलका छना हुआ चूर्ण १ भाग, मोथेका छना हुआ चूर्ण १ भाग, हल्दी पिसी-छनी १ भाग, नीमके सूखे पत्तोंका पिसा-छना चूर्ण १ भाग, बायबिड़ंगका पिसा-छना चूर्ण १ भाग और जयन्तीकी जड़का पिसा-छना चूर्ण ८ भाग—इन सबको खरलमे, वकरेके पेशाबके साथ, तीन घण्टे घोटकर दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

यह गोली पित्तज्वर और रक्तपित्तसे पैदा हुए ज्वरमें बहुत ही मुफीद है ।

नवज्वरेभाङ्कुश ।

शुद्ध गंधक, शुद्ध सुहागा, शुद्ध पारा और शुद्ध हरताल—इनको समान-समान लेकर, रोहित मछलीके पित्तके साथ दो दिन खरल करके रख लो ।

इस रससे नया ज्वर पसीने आकर शीघ्र ही उतर जाता है । इसकी मात्रा १ रत्ती । पथ्य—वैगन, माठा और भात ।

महाज्वरांकुश ।

शुद्ध पारा १ तोले, शुद्ध गन्धक १ तोले, शुद्ध विष १ तोले, शुद्ध काले धतूरेके बीज पिसे-छने ३ तोले, सोठका छना चूर्ण ३ तोले, कालीमिर्चका छना चूर्ण ३ तोले और पीपलोका छना हुआ चूर्ण ३ तोले—इन सबको जँभीरी नीवूके रसमें ३ घण्टे खरल करो । फिर ३ घण्टे अदरखके रसमें खरल करो और दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो । इससे सब तरहके ज्वर चले जाते हैं ।

ज्वर-केशरिका ।

शुद्ध पारा, शुद्ध मीठा विष, सोठका पिसा-छना चूर्ण, कालीमिर्च पिसी-छनी, पीपल पिसी-छनी, शुद्ध गन्धक, हरड़का पिसा-छना चूर्ण,

बहेड़ेका पिसा-छना चूर्ण, आमलोका पिसा-छना चूर्ण और शुद्ध जमाल-गोटेके बीज पिसे हुए,—इन सबको बराबर-बराबर लेकर, भाँगरेके रसमें ६ घण्टे खरल करके, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

(१) नारियलसे पानीके साथ खानेसे यह गोली सब ज्वरोंको शान्त करती है ।

(२) मरिचके चूर्णके साथ देनेसे सन्निपात-ज्वर नाश होते हैं ।

(३) पीपल और सफेद जीरेके चूर्णके साथ देनेसे दाह-ज्वर नाश होता है ।

(४) पित्तज्वरमे चीनीके साथ देना चाहिये ।

यह रस मलबन्धयुक्त विषमज्वर, भूतज्वर, तिल्ली, मन्दाग्नि, अजीर्ण, सूजन, आन्त्रशूल, गोला, कोढ़ एवं पित्तके रोगोंको नाश करता है ।

बालकोंको एक सरसोके दाने बराबर देना चाहिये । बड़ोंको एक रत्ती देना चाहिये । साधारणतः इसे गरम जलके साथ देते हैं ।

चन्द्रशेखर रस ।

शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गन्धक २ भाग, शुद्ध सुहागेकी खील २ भाग, कालीमिर्च पिसी-छनी २ भाग और सबके बराबर ७ भाग पिसी मिश्री—लेकर, रोहित मछलीके पित्तके साथ खरल करके, दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो । अनुपान—अदरखका रस और शीतल जल ।

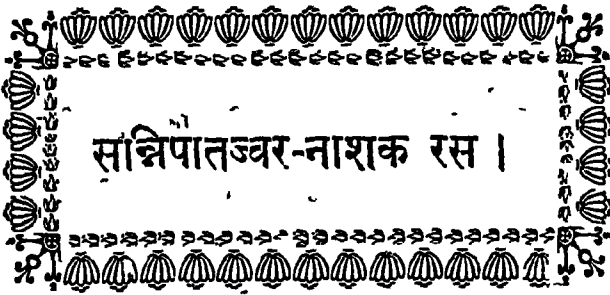
इस रससे अत्युग्र—बहुत ही तेज पित्त-कफज्वर तीन दिनमें आराम होता है ।

शीतारि रस ।

शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गन्धक १ भाग, सुहागेकी खील १ भाग, शुद्ध जमालगोटेके बीज २ भाग, सैधानोन पिसा-छना १ भाग, काली-

मिर्च पिसी-छनी १ भाग, इमलीकी छालकी छनी हुई राख १ भाग और शुद्ध मीठा विष १ भाग—इन सबको जैभीरी नीबुओंके रसके साथ ३४ घण्टे खरलकरके, दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

यह रस वात-कफज्वर और शीतज्वरकी सर्वोत्तम दवा है ।



श्लेष्मकालानल रस ।

शुद्ध हिंगलूका पारा, शुद्ध गंधक, ताम्बा-भस्म, शुद्ध तूतिया-भस्म, शुद्ध मैनसिल, शुद्ध हरताल, कायफलका चूर्ण, शुद्ध धतूरेके बीजोका चूर्ण, शुद्ध हींग, सोनामक्खीकी भस्म, मीठे कूटका चूर्ण, निशोधका चूर्ण, दन्तीका चूर्ण, सोठका चूर्ण, पीपलका चूर्ण, कालीमिर्चका चूर्ण, अमलताशका गूदा, बंगभस्म और सुहागेकी खीलें—ये सब समान-समान लेकर, सेंहुड़ या थूहरके दूधमें खरल करके, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इस रससे कफज्वर, सन्निपातज्वर तथा और बहुतसे रोग नाश होते हैं ।

कालानल रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक, अभ्रक भस्म, सुहागेकी खीलें, शुद्ध मैनसिल, शुद्ध हिंगुल, काले साँपका विष, दारमुज विष और ताम्बा-भस्म—इन सबको समान-समान लेकर खूब महीन कर लो । फिर

नीचेकी दवाओंकी भावना देकर, राईके दाने समान गोलियाँ बना लो। इस रससे सन्निपातज्वरका विकार शान्त होता है:—

(१) कलिहारीकी जड़, (२) घोषालताकी जड़, (३) लाल चीतेकी जड़, (४) नरम भुँइ आमले, (५) बभनेटी, (६) आककी जड़ और (७) पञ्चतिक्त-रस ।

कालाग्नि भैरव रस ।

शुद्ध पारा १ तोले और शुद्ध गन्धक २ तोले, इनकी कजली करके, गोखरूके रसमें खरल करो और सुखा लो । जब सूख जावे, महीन कर लो ।

इसके बाद इसमें—ताम्बा-भस्म ३ तोले, काले साँपका विष (ताम्बेका आठवाँ भाग) ४॥ माशे, शुद्ध हिंगुल १ तोले, शुद्ध धतूरेके बीज २ तोले, गोदन्ती हरताल भस्म ५ तोले, शुद्ध मैनसिल ३ तोले, खपरिया भस्म ६ तोले, शुद्ध सुहागा ३ तोले, शुद्ध जमालगोटेके बीजोंका चूर्ण १ तोले, हलाहल (स्थावर विष) ३ तोले, सोनामक्खीकी भस्म ३ तोले, लोहभस्म १ तोले और बंगभस्म १ तोले,—इन सबको खरलमें डालकर, आकके दूधके साथ, खरल करो ।

इसके बाद ३ घण्टे तक दशमूलके काढ़ेके साथ खरल करो और पञ्चमूलके काढ़ेके साथ भी ३ घण्टे तक खरल करो और एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इस रससे भयानक सन्निपातज्वर भी भाग जाता है ।

मात्रा—१ रत्तीसे २ रत्ती तक । पथ्य दही-भात वगैरह ।

सन्निपात भैरव ।

शुद्ध पारा, शुद्ध मीठा विष, शुद्ध गंधक, शुद्ध हरताल, हरड़का चूर्ण, वहड़ेका चूर्ण, आमलोका चूर्ण, शुद्ध जमालगोटेके बीजोंका चूर्ण, निशोधका चूर्ण, शुद्ध धतूरेके बीजोंका चूर्ण, ताम्बा-भस्म, अभ्रक-भस्म, लोह-भस्म, आकका दूध, कलिहारीकी जड़ और सोनामक्खीकी

भस्म—इन सबको समान-समान लेकर खरलमे डालो। ये १६ चीजें हैं। इन सोलहकी मिली तोलके बराबर नीचेकी १८ चीजें लो; यानी ऊपरकी १६ चीजें १६ तोले हो, तो नीचेकी १८ चीजें भी १६ तोले हों। सबको मिलाकर, चौगुने जलमे पकाओ; जब चौथाई पानी रहे उतारकर छान लो। मान लो, सबका वजन १६ तोले हो, तो ६४ तोले जलमे पकाओ और १६ तोले जल रहनेपर छान लो। ऊपरकी दवाओमे इस काढ़ेकी तीस भावनाएँ दो। सूखनेपर एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो।

भावनाकी चीजें ।

आककी जड़, मुण्डी, सूरजमुखी, कालाजोरा, काकजंघा, श्योनाककी छाल, मीठा कूट, कालीमिर्च, सोंठ, पीपल, कंटाई, लाल सूर्यमणिका फूल, चन्द्रकान्त, सम्हालूके पत्ते, रुद्रजटा, धतूरेके पत्ते, दन्तीकी जड़ और पीपलीमूल ये १८ चीजें हैं।

सेवन-विधि ।

अनुपान—अदरखका रस। दस्त हो जानेपर सोंठ और जीरा वगैरह डालकर भातका माँड़ पिलाओ। अगर एक गोली देनेसे दस्त न हो, तो दूसरी गोली दो।

सूचना ।

अगर इस रसके सेवन करते-करते ज्वर चला जावे, लेकिन वात-पीड़ा उठ खड़ी हो, तो उस समय वात-रोगका इलाज करो।

रोग-नाश ।

इस रससे सन्निपातज्वर, जीर्णज्वर, विषमज्वर, इकतरा, तिजारी, चौथैया और खराब जलसे हुए ज्वर नाश हो जाते हैं।

दूसरा सन्निपात भैरव रस ।

शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गंधक १ भाग, शुद्ध हरताल १ भाग, शुद्ध मीठा विष ३ भाग, शुद्ध संखिया १ भाग, काले साँपका विष-१ भाग

और शुद्ध हिंगुल ८ भाग—इन सबको पानीके साथ घोटकर, सरसोंके समान गोलियाँ बना लो ।

सन्निपातज्वरमे एक गोली, अदरखके रसके साथ, देनेसे अवश्य लाभ होता है ।

प्राणेश्वर रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक, अभ्रकभस्म और शुद्ध मीठा विष—इन चारोंको समान-समान लेकर, तालमूलीके रसमे तीन दिन खरल करके, धूपमे सुखा लो । फिर कुप्पीमे भरकर उसका मुँह बन्द कर दो और उसपर सात कपड़मिट्टी भी करके धूपमे सुखा लो । पीछे कुण्डमें रखकर पुट दे दो । स्वांग शीतल होनेपर, कुप्पीको निकाल लो । फिर उसका मुँह खोलकर दवा निकाल लो और १२ घण्टे तक खरल करो ।

दूसरा काम ।

काला जीरा, सफेद जीरा, हींग, सज्जीखार, सुहागेकी खील, स्फटिकी, शुद्ध गूगल, पोंचो नमक मिले हुए, जवाखार, अजवाइन, कालीमिर्च और पीपल—इन १२ को अलग-अलग पारेके बराबर ले लो । (जितना पारा लिया हो, उतना ही उतना एक-एकको पीस-कूटकर ले लो) । इनको चौगुने जलमे पकाओ, जब चौथाई पानी रहे उतारकर छान लो । ऊपरकी खरल की हुई दवामे इस काढ़ेकी सात भावना दो । बस, अब प्राणेश्वर रस तैयार है । मात्रा—२ रत्ती, पानमें रखकर सेवन कराओ । अनुपान—गरम जल । विचारपूर्वक मनचाहा खाना दो । शरीरपर चन्दनका लेप करो ।

इस रससे अत्युच्च तापांश कम होता तथा शरीर शीघ्र ही स्वस्थ और सबल होता है । इससे तेज नवीन ज्वर, सन्निपात ज्वर, शीत-पूर्वक ज्वर (पहले जाड़ा और पीछे गरमी लगनेवाले ज्वर), दाहपूर्वक विषम ज्वर (पहले ही जलनके साथ चढ़नेवाले ज्वर), गुल्म और त्रिदोषज शूल आदि रोग नाश होते हैं ।

शम्भूनाथ रस ।

शुद्ध पारा ८ माशे, शुद्ध मीठा विष ७ माशे, शुद्ध गन्धक ६ माशे, शुद्ध हरताल ६ माशे, शुद्ध धतूरेके बीजोका चूर्ण ४ माशे, सोठका चूर्ण ४ माशे, पीपरोका चूर्ण ४ माशे, कालीमिर्चोका चूर्ण ४ माशे, हरड़का चूर्ण ४ माशे, बहेड़ेका चूर्ण ४ माशे, आमलोका चूर्ण ४ माशे, शुद्ध संखिया ८ माशे,—इन सबको खरलमे डालकर, ऊपरसे चीतेकी जड़का काढ़ा डाल-डालकर, सात भावना दो । गोली बनाने योग्य होनेपर, सरसोके दाने-समान गोलियाँ बना लो । यह रस सन्निपात-ज्वरमे बहुत ही हितकर है ।

वृहत् कस्तूरीभैरव रस ।

कस्तूरी, कपूर, धायके फूल, ताम्बा-भस्म, कौचके बीजोकी गिरी, चोंदी भस्म, सोना भस्म, मोती भस्म, मूँगा भस्म, लोहा भस्म, आककी जड़, बायबिड़ङ्ग, नागरमोथा, सोठ, बाला, शुद्ध हरताल, अभ्रक भस्म और आमले—इन १८ को बराबर-बराबर लेकर, आकके पत्तोके रसके साथ खरल करके, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो । इस रससे सब तरहके ज्वर, खासकर सन्निपातज्वर तथा और भी कई तरहके रोग नाश होते हैं ।

मात्रा जवानको एक गोली और अनुपान ज्वरमे अदरखका रस है । आमातिसार, ग्रहणी, ज्वरातिसार आदिमे वेलकी गिरी, सफेद जीरा और मधुके साथ सेवन करना उचित है । इससे खाँसी, प्रमेह और हलीमक आदि रोग भी नाश होते हैं ।

नोट—संखिया मिलाना इच्छापर निर्भर है । अगर संखिया न डालो; तब एक-एक रत्तीकी गोली बना सकते हो । यही मात्रा उचित है ।

बेताल रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, शुद्ध विष, कालीमिर्चका चूर्ण और शुद्ध हरताल—इनको समान-समान लेकर पानीके साथ खरल करो और एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो । इस रससे साध्यासाध्य १३ प्रकारके सन्निपातज्वर और उनके कारणसे पैदा हुई मूर्च्छा आदि उपद्रव शान्त होते हैं । ज्वरमें जब दौंती भिंच जाय, टेढ़ी दृष्टि हो जावे, ज्ञानेन्द्रियाँ अपना-अपना काम न करें और बेहोशी हो तथा कफसे मुँह भरा हो, तब इसे प्रयोग करो ।

चक्री या चाकी ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, शुद्ध विष, शुद्ध धतूरेके बीज, कालीमिर्चका चूर्ण, शुद्ध हरताल और सोनामक्खीकी भस्म समान-समान लेकर, इन्तीकी जड़के काढ़ेकी भावना देकर, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो । इससे साध्यासाध्य १३ सन्निपात नाश होते हैं ।

घोर नृसिंह रस ।

तास्त्रा भस्म १ भाग, वंग भस्म १ भाग, लोहा भस्म २ भाग, अश्रक भस्म ४ भाग, सोनामक्खीकी भस्म १ भाग, शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गन्धक १ भाग, शुद्ध मैन्सिल १ भाग, काले सर्पका विष ४ भाग, त्रिकुटा (सोंठ, मिर्च, पीपल) ४ भाग, शुद्ध कुचला १२ भाग और कालकूट विष ८ भाग—इन सबको खरलमे डालो । फिर रोहित मङ्गली, भैंस, मार और सूअरके पित्तेके साथ तीन-तीन घण्टे तक खरल करो । इसके बाद चीतेकी जड़के काढ़ेमे ३ घण्टे खरल करो और सरसों-समान गोलियाँ बना, धूपमें सुखा लो । इससे १३ प्रकारके सन्निपात, हैजा और अतिसार नाश होते हैं ।

एक गोली नारियलके जलके साथ देनी चाहिये । प्यास लगनेपर भी नारियलका जल ही-पिलाओ ।

नोट—कोई-कोई हरताल नहीं डालते और मात्रा आधी रत्ती कहते हैं ।

दही, भात और भुँजी मछली खानेको दो। तिल और चन्दन पीसकर शरीरपर लेप करो। रोगी जो चाहे विचार करके दो।

ब्रह्मरन्ध्र रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, अभ्रक भस्म, शुद्ध हरताल, शुद्ध हिंशुल, कालीमिर्च, सुहागेकी खील और सैधानोन पिसा-छना—सब समान-समान लो। सबके वजनके बराबर शुद्ध विष लो। फिर जितना सबका वजन हो उसका चौथाई भाग भैसका पित्ता लो और खरल करो।

ब्रह्मरन्ध्रपर उस्तरेसे छीलकर उस जगह इसे लगा दो। अगर इससे गरमी जान पड़े तो स्नान कराओ; चन्दनादिका लेप करो, गन्नेका रस, मूँगकी दाल, माठा और भात दो—ये उस समय पथ्य है।

इस रसके तालुपर घाव करके लगानेसे सन्निपात-ज्वरवालेकी अज्ञानता दूर होती और होश होता है।

आनन्द भैरवी बटिका ।

शुद्ध मीठा विष, सोंठ, पीपल, कालीमिर्च, शुद्ध गन्धक, सुहागेकी खीलें, ताम्बा भस्म, धतूरेके बीज और शुद्ध हिंशुल—इन नौ चीजोंको समान-समान लेकर, भाँगके रसमे दिन-भर घोटो और एक-एक रत्तीकी गोलियों बना लो।

इस बटिकासे सन्निपात-रोगीको लाभ होता है। अनुपान—आककी जड़का काढ़ा और त्रिकुटेका चूर्ण दो रत्ती।

नोट—आककी जड़ एक माशे लेकर ३२ तोले जलमे पकाओ। जब ८ तोले जल रह जाय, उतारकर छान लो।

मृतोत्थापनो रस ।

शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गन्धक २ भाग, शुद्ध मैसिल १ भाग, शुद्ध मीठा विष १ भाग, शुद्ध शिंगरफ १ भाग, कान्तपाषाण या चुम्बक-पत्थरकी भस्म १ भाग, अभ्रक भस्म १ भाग, ताम्बा भस्म १ भाग, लोह-भस्म १ भाग, शुद्ध हरताल १ भाग और सोनामक्खीकी भस्म

१ भाम, इन-ग्यारहको (१) अम्लवेत, (२) जँभीरी नीवू, (३) चूका (तिपतिया), (४) सम्हालूके पत्तों, और (५) हस्तिशुण्डीके खरसके साथ तीन-तीन दिन, अलग-अलग, खरल करो । फिर इस मसालेको भूधर-यन्त्रमे पाक करो । इसके बाद चीतेके काढ़ेमे ६ घण्टे खरल करके, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

अनुपान—हीग, त्रिकुटा, कपूर और अदरखका रस । इसे सन्निपातज्वरमे तब दो जबकि रोगीका अन्त समय दीखता हो ।

कुलबधू ।

शुद्ध पारा, शीशा भस्म, ताम्बा भस्म, शुद्ध मैनसिल तथा शुद्ध नीलाथोथा—वरावर-वरावर लेकर, इन्द्रवारुणी या इन्द्रायणके रसके साथ १२ घण्टे तक खूब खरल करो और चने-समान गोलियाँ बना लो ।

इसको जलमे घिसकर नस्य देनेसे सन्निपातज्वर-रोगीकी बेहोशी दूर होती है ।

सौभाग्य बटी ।

सुहागेकी खीलें, शुद्ध मीठा विष, सफेद जीरेका चूर्ण, सैधानोन पिसा हुआ, समन्दरनोन पिसा हुआ, सौंभरनोन पिसा हुआ, बिड़नोन पिसा हुआ, कालानोन पिसा हुआ, सोठका चूर्ण, कालीमिर्चका चूर्ण, पोपलोका चूर्ण, हरड़का चूर्ण, वहेड़ेका चूर्ण, अँवलोका चूर्ण, अभ्रक-भस्म, शुद्ध गन्धक और शुद्ध पारा, इन सबको खरलमें डालो । फिर सफेद और नीले फूलवाले सम्हालूके पत्तों, भोंगरा, अड़ूसा और चिरचिरेके पत्तोंके रसमे, अलग-अलग, सात-सात, भावना दो और दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इन गोलियोसे त्रिदोषके कारण हुए रोग नष्ट होते हैं । जिन्हें बहुत ही शीत एवं दाह हो, पसीने आते हो, घोर नींद आती हो, इन्द्रियाँ विकल हो और मन मुग्ध हो—उन्हें इसे दो । इससे शूल, श्वास, खाँसी, मूच्छर्त्ता, अरुचि, घोर प्यास और ज्वरादि नाश होते हैं ।

मृत सञ्जीवन रस ।

शुद्ध पारा १ भाग और शुद्ध गंधक २ भाग, इनकी कज्जली करके अश्रक भस्म १ भाग, लोह भस्म १ भाग, ताम्बा भस्म १ भाग, शुद्ध मीठा विष १ भाग, शुद्ध हरताल १ भाग, पीली कौड़ीकी भस्म १ भाग, शुद्ध मैनसिल १ भाग, शुद्ध शिङ्गरफ १ भाग, चीतेका चूर्ण १ भाग, हस्तिशुण्डीका चूर्ण १ भाग, अतीसका चूर्ण १ भाग, सोंठका चूर्ण १ भाग, पीपरोका चूर्ण १ भाग, कालीमिर्चका चूर्ण १ भाग, सोना-मक्खीकी भस्म १ भाग—इन सबको तीन-तीन दिन, अलग-अलग, क्रमसे (१) अदरखके रस, (२) सम्हालूके पत्तोंके रस, तथा (३) भाँगेके रसमें खरल करके धूपमें सुखा लो । इसके बाद बोतलमें भरकर, बोतलपर सात कपरौटी करके, ६ घण्टे तक, बालुका-यंत्र द्वारा पकाओ ।

मात्रा १ से २ रत्ती । अदरखके रसके साथ घोटकर सन्निपात-ज्वरमें देनेसे मरता हुआ रोगी जी जाता है ।

नोट—बालुका-यंत्रमें पकानेसे पहले नीचेके अघोर मंत्र द्वारा इसकी रक्षा और पूजा कर लो ।

ॐ अघोरेभ्यश्च अघोरेभ्यो घोरघोरतरेभ्यश्च ।

सर्वतः सर्वेभ्यो नमोऽस्तु रुद्ररूपेभ्यः ॥

सूचिकाभरणा रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गंधक, शीशा भस्म, शुद्ध मीठा विष और काले सर्पका विष—इन पाँचोंको समान-समान लेकर क्रमशः (१) रोहित मञ्जली, (२) सूअर, (३) मोर, और (४) बकरीके पित्तेके साथ, अलग-अलग सात-सात, भावना दो ।

जब रोगीकी अन्त अवस्था दीखे, तब सूईके अग्र भाग-भर रोगीके मुखमें दो । अगर रोगी मुखसे सेवन न कर सके तो ब्रह्मरन्ध्र—तालुमें—उस्तरेसे चीरकर, उसी घावमें, सूईके अगले भागमें इसे भरकर लगा दो और मल दो । गरमी जान पड़े तो शीतल उपचार करो ।

दूसरा सूचिकाभरण रस ।

शुद्ध मीठा विष ८ तोले और शुद्ध पारा ४ माशे—इनको मिलाकर तब तक घोटो जब तक कि पारेकी चमक न चली जाय । पीछे काच-लिप्त सराइयोंमें बन्द कर कपड़मिट्टी करो और सुखा लो । फिर चूल्हे या ईंटोपर रखकर, अँगूठे जितनी मोटी आगकी लोपर, ६ घण्टे, पकाओ । इसके बाद धीरेसे सराई उतारकर खो लो । ऊपरकी सराईमें जो धूआँ-सा मिले, उसे एक Stoppard-शीशीमें रख दो, ताकि उसमें हवाका अंश न घुसे ।

उस्तरेसे सिरपर छीलकर, उस घावमें उतनी ही यह दवा भरो जितनी कि सूईकी अगली नोकमें लगे । फिर उस जगह उँगलीसे घिसो । थोड़ी देरमें सन्निपातज्वर-रोगी या साँपका काटा रोगी होशमें आ जावेगा । अगर शरीरमें ताप हो आवे, तो गन्नेका रस वगैरह मधुर पदार्थ दो ।

तीसरा सूचिकाभरण रस ।

शुद्ध मीठा विष १ माशे, सर्प विष १ माशे, शुद्ध संखिया १ माशे और शुद्ध हिगुल ३ माशे, इनको मिलाकर—एक-एक दिन, अलग-अलग, रोहित मछली, भैंस, मोर और बकरीके पित्तेके साथ खरल करो और सरसों-समान गोलियाँ बना लो ।

अनुपान—अदरखका रस । इसके सेवन करते समय तिलीका तेल मालिश कराओ । खानेको दही-भात, तिल, नारियलका जल आदि शीतल पदार्थ दो । अगर इसके सेवनसे बहुत ही गरमी हो; यानी आँखें लाल हो जावें, तो शीतल जलसे स्नान भी करा सकते हो और माथेपर शीतल जलसे भीगा कपड़ा भी रख सकते हो ।

मृगमदासव ।

मृत संजीवनी सुरा २०० तोले, शहद १०० तोले, पानी १०० तोले, कस्तूरी १६ तोले, कालीमिर्च ८ तोले, नमक सैधा ८ तोले, जायफल

८ तोले, पीपल ८ तोले और दालचीनी ८ तोले—इन सबको एक मिट्टी या चीनीके वर्तनमें रखकर मुँह बन्द कर दो और एक महीने तक रखा रहने दो; फिर छानकर निकाल लो और काँचके भाँड़में रख दो ।

इसको १० से ३० वूँद तक, देनेसे हैजा, हिचकी और सन्निपात-ज्वरमें लाभ होता है ।

दूसरा मृगमदासव ।

मृत संजीवनी सुरा २०० तोले, कस्तूरी १६ तोले, कालीमिर्च ८ तोले, लौंग ८ तोले, जायफल ८ तोले, पीपल ८ तोले तथा दालचीनी ८ तोले—इन सबको एक मिट्टीके वर्तनमें भरकर मुँह बन्द कर दो और सात दिन तक रक्खा रहने दो । आठवे दिन कपड़ेमें छान लो । मात्रा १० से ३० वूँद तक । इससे भी हैजा, हिचकी और सन्निपात-ज्वर आराम होते हैं ।

नोट—अगर समयपर मृतसंजीवनी सुरा न हो, तो कोई तेज़ शराब उसके बदलेमें ले सकते हो ।

मृत संजीवनी सुरा ।

दो सालका पुराना गुड़ ३२ सेर, कुटी हुई बबूलकी छाल ८० तोले, अनारकी छाल, अड़ू सेकी छाल, मोचरस, बराहक्रान्ता, अतीस, असगन्ध, देवदारु, बेलकी छाल, श्योनाककी छाल, पाटलाकी छाल, सरिवन, पिठवन, बड़ी कटेरी, छोटी कटेरी, गोक्षर, बेर, बड़े खीरेकी जड़, चीतेकी जड़, आलकुशी बीज और पुनर्नवा—इन बीस चीजोंको दो-दो तोले लो । फिर इन सबको कूटकर, १५६ सेर (चार सेर कम चार मन) पानीमें मिलाकर, मिट्टीकी पक्की गोलोंमें भरकर, मुँह बन्द करके रख दो । १६ दिन मत छेड़ो ।

इसके बाद, कुटी हुई सुपारी ४ सेर, धतूरेकी जड़, लौंग, पद्मास, खसकी जड़, लालचन्दन, सोवा, अजवायन, गोल मिर्च, सफेद जीरा,

काला जीरा, शठी, जटामाँसी, दालचीनी, इलायची, जायफल, मोथा, गठिवन, सोठ, मेथी, मेढ़ासींगी और सफेद चन्दन—इन २१ दवाओंको आठ-आठ तोले लेकर, कूटकर, सत्रहवें दिन गोलोका मुँह खोलकर उन्हींमें भर दो और मुँह बन्द कर दो । फिर चार दिन मत छेड़ो । पाँचवें दिन बक्रयंत्र द्वारा चुआकर, शराब बना लो ।

इससे घोर सन्निपातज्वर और हैजा आदि नाश होते तथा शरीर-पर रोनक आती, मजबूती और पुष्टि होती है । बल, अग्नि और उम्रके माफिक इसकी मात्रा नियत करनी चाहिये ।

जीर्ण और विषमज्वर-नाशक रस ।

पञ्चानन रस ।

शुद्ध बच्छनाभ विष पिसा-छना दो तोले, कालीभिर्च पिसी-छनी चार तोले, शुद्ध गन्धक पिसी हुई तीन तोले, शुद्ध हिंगुल एक तोले और ताम्बा भस्म दो तोले—इन पाँचोंको खरलमें डालकर, ऊपरसे आककी हरी जड़का रस डालो और खरल करके एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इस रससे तेज और ज्वरदस्त बुखार भी जाता रहता है । इसे रोगीको खिलाकर शीतल क्रियाएँ करनी चाहियें । इसपर सेंधानोन, हरीतकी, शहद, दही-भात, सुगन्धित चीजोंका लेपन, शीतल जल, दूध और अनार पथ्य है ।

ज्वराशनि रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, सेंधानोन, शुद्ध मीठा विष और ताम्बा-भस्म—ये सब बराबर-बराबर एक-एक तोले लो और इन सबके बराबर पाँच तोले लोहा-भस्म और पाँच तोले अभ्रक-भस्म लेकर मिला-लो । फिर इस दवाओंके चूर्णको लोहेके खरलमें डाल, ऊपरसे सँभालके

पत्तोंका रस डालो और लोहेकी मूसलीसे खरल करो । फिर पारेके वजनके बराबर (एक तोले) कालीमिर्चोंका पिसा-छना चूर्ण डालकर घोटो और घुट जानेपर एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इस रसके देनेसे जीर्णज्वर—बहुत दिनोंका पुराना बुखार—तपेकोनः, विषम ज्वर, धातुगत प्रबल ज्वर, दाह ज्वर, श्वास, खाँसी, धातुस्थ दाह, यकृत रोग—लिवरकी खराबी, तिल्ली, गोला, पेटका रोग और शोथ—सूजन आदि रोग नाश होते हैं ।

श्री जयमङ्गल रस ।

हिङ्गुलका निकाला पारा १॥ माशे, शुद्ध गंधक १॥ माशे, सुहागेकी खीले १॥ माशे, ताम्बा भस्म १॥ माशे, बंग-भस्म १॥ माशे, सोना-मक्खीकी भस्म १॥ माशे, पिसा-छना सैंधानोन १॥ माशे, पिसी-छनी कालीमिर्च १॥ माशे, सुवर्ण-भस्म ३ माशे, कान्त लोहाभस्म १॥ माशे और चॉदीभस्म १॥ माशे—इन ग्यारह चीजोंको एक जगह खरलमे डाल (१) धतूरेके पत्तोंके रसमे ३ दिन खरल करो, (२) हार-सिंगारके पत्तोंके रसमे ३ दिन खरल करो, (३) दशमूलके काढ़ेमे तीन दिन खरल करो, और (४) चिरायतेके काढ़ेमे ३ दिन खरल करो । अन्तमे दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इसका अनुपान जीरेका चूर्ण और शहद है । यह रस सब तरहके ज्वरोंको निश्चय ही नाश करता है । कैसा ही ज्वर हो इससे ठहर नहीं सकता । जीर्ण ज्वर, आठों तरहके ज्वर, साध्य ज्वर, असाध्य ज्वर, विषम ज्वर और धातुगत ज्वर-धतूरेके समस्त ज्वरसंज्ञक रोगोंको यह नाश करता है ।

ज्वर कुञ्जर पारिन्द्र रस ।

रस सिन्दूर दो तोले, अभ्रक भस्म एक तोले, चॉदी भस्म चार तोले, सोनामक्खीकी भस्म चार तोले, रसौत चार तोले, खपरिया भस्म

चार तोले, ताम्बा भस्म चार तोले, मोती भस्म चार तोले, मूँगा भस्म चार तोले, लोहा भस्म चार तोले, शुद्ध शिलाजीत चार तोले, सोनागेरु चार तोले, शुद्ध मैसिल चार तोले, शुद्ध गंधक चार तोले और सुवर्ण भस्म चार तोले—इन पन्द्रह चीजोंको खरलमे डालकर, नीचे लिखी हुई दवाओंके रसोंमें तीन-तीन भावना देकर तीन-तीन रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

भावनाकी चीजें ।

मदार, तुलसी, पुनर्नवा, गण्णियारी—अरनी, भुँइ आमले, घोषालता, चिरायता, सुदर्शना, कलिहारी, मालकॉगनी, मुँगवन और प्रसारिणी—इन बारहके रसोंमें तीन-तीन भावना देकर गोलियाँ बना लो ।

यह रस अग्निदीपक तथा तरह-तरहके रोग-नाशक है । सन्तत, सतत, अन्यद्युः, तिजारी, चौथैया समस्त ज्वर और खाँसी, श्वास, प्रमेह, सूजन, पाण्डु, कामला, ग्रहणी और क्षय प्रभृति रोगोंको नाश करता है ।

सर्वज्वरांकुश बटी ।

शुद्ध पारा १ तोला और शुद्ध गंधक १ तोला, पहले इनकी निश्चन्द्र कजली कर लो । पीछे कजलीमें—कालीमिर्च, सोठ, पीपल, दालचीनी, शुद्ध जमालगोटा, मीठा कूट, चिरायता और नागरमोथा—प्रत्येकका पिसा-झना चूर्ण एक-एक तोले मिला दो । फिर खरलमें डालकर एक भावना सम्हालके पत्तोंके रसकी और एक भावना अदरखके रसकी दो । पीछे दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

गोली खिलाकर रोगी ^{पेड़ा} कपड़े उड़ा दो । इस सर्व ज्वरांकुश बटीसे सब तरहके ज्वर न.क्ष होते हैं । वातज्वर, पित्तज्वर, कफज्वर, सब तरहके विषमज्वर, प्रकृतज्वर, वैकृतज्वर, वातकफज्वर, अन्तर्गत-ज्वर, वहिस्थज्वर, निरामज्वर, सामज्वर आदि सभी ज्वर इन गोलियोंसे इस तरह नाश होते हैं, जिस तरह विजलीसे पेड़ नाश होते हैं ।

सर्वज्वरहर लौह ।

चीतेकी जड़, हरड़के छिलके, बहेड़ेके छिलके, आमले गुठली निकाले हुए, सोठ, पीपल, कालीभिर्च, बायविड़ङ्ग, नागरमोथा, गज-पीपर, पोपलामूल, खसकी जड़, देवदारु, चिरायता, गन्धवाला, कुटकी, छोटी कटेरी, सहेँजनेके बीज, परवलके पत्ते, मुलेठी और इन्द्रजौ—ये सब एक-एक तोले लो और लोह भस्म सबके बराबर २१ तोले लो । फिर खरलमे डाल, पानीके साथ खरल करो और एक-एक रत्तीकी गोली बना लो । इस रससे सब तरहके ज्वर, तिल्ली, अग्रमांस और यकृत रोग नष्ट होते है ।

वृहत् सर्वज्वरहर लौह ।

शुद्ध पारा २ तोले, शुद्ध गंधक २ तोले, ताम्बा भस्म २ तोले, अम्रक भस्म २ तोले, सोनामक्खीकी भस्म २ तोले, सुवर्ण भस्म २ तोले, चोँदीकी भस्म २ तोले, शुद्ध हरताल २ तोले और कान्त लौह भस्म ८ तोले—इन नौ चीजोंको खरलमे डालकर (१) करेलीके पत्ते, (२) दशमूल, (३) पित्तपापड़ा, (४) त्रिफला, (५) गिलोय, (६) पान, (७) काकमाची, (८) सन्हालूके पत्ते, (९) पुनर्नवा, और (१०) अदरख—इन दसोके रस या काढ़ोकी अलग-अलग सात-सात भावना देकर, दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इस रसके सेवन करनेसे आठो तरहके ज्वर, दुर्जल ज्वर, सतत, सन्तत, अन्येद्युः, तिजारी, चौथैया वगैरह विषमज्वर, क्षय ज्वर, धातु-गत ज्वर, काम-ज्वर, शोक-ज्वर, भूतावशेष ज्वर, नक्षत्र-शेषसे पैदा हुआ ज्वर, अभिघात ज्वर, अभिचार ज्वर, अभिन्यास ज्वर, सन्निपात ज्वर, शीत ज्वर, दाह ज्वर, प्रलेपक ज्वर, अर्द्धनारीश्वर ज्वर, स्नीहा-ज्वर, चातुर्थिक विपर्यय, पाण्डु, क्रास और मन्दाग्नि रोग नाशहोते हैं ।

पृथ्वी—भात, मगठा और पक्षियोंका मांस ।

अपथ्य—पेठा और स्त्री-भोग वगैरह मना है । जब तक रोगी निरोग होकर बलवान न हो जावे, ऐसा काम यानी मैथुन वगैरह न करना चाहिये ।

अनुपान—पुराना गुड़ और पीपलोका चूर्ण है । किसी तरहका भी ज्वर इस रससे सात दिनमें भाग जाता है ।

विषमज्वरान्तक लौह ।

शुद्ध पारा २ तोले, शुद्ध गंधक २ तोले, ताम्बा भस्म १ तोले, सोनामक्खीकी भस्म १ तोले और लोहा भस्म ६ तोले—इन सबको खरलमें मिलाकर (१) जयन्तीके पत्तोंके रसमें, (२) तालमखानेके रसमें, (३) अडूसेके पत्तोंके रसमें, (४) अदरखके रसमें, और (५) पानोंके रसमें अलग-अलग हरेककी पाँच-पाँच भावना देकर, मटर-समान या दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो । इस रससे विषमज्वर, तिल्ली और गंला नाश होता है । बहुत करके यह रस अग्निवर्द्धक, बलकारक, पुष्टिकर तथा हृदय और नेत्रोंको सुखदायी है ।

पुटपक्व विषमज्वरान्तक लौह ।

हिगलूका पारा १ तोले और शुद्ध गंधक १ तोले—इन दोनोंको खरल करके कज्जली कर लो । फिर इस कज्जलीको पर्पटीकी तरह पका लो । एक लोहेकी कलछीमें कज्जली रखकर आगपर तपाओ, जब पतली कीच-सी हो जावे, उतारकर केलेके पत्तेपर फैला दो और शीघ्र ही दूसरे केलेके पत्तेसे ढक और दबाकर, ऊपरसे गोवर रख दो ।

पीछे इस पर्पटीके साथ, सुवर्ण भस्म २ माशे, लोह भस्म २ तोले, ताम्बा भस्म २ तोले, अभ्रक भस्म २ तोले, वंग भस्म ४ माशे, सोना-गंरू ४ माशे, मूँगा भस्म ४ माशे, मोती भस्म २ माशे, शंख भस्म २ माशे और सीपी भस्म २ माशे, इन ग्यारहों चीजोंको एक जगह खरल करके, जलके साथ घोटो और गोला-सा बनाकर एक सीपमें रखो; ऊपरसे दूसरी सीप रखकर, जोड़ोको मसालेसे बन्द कर दो । पीछे इस

सीपको कपोत-पुट दो । जब गन्धककी गन्ध आने लगे, तब इसे आगसे निकाल लो । सीपको खोलकर भीतरसे दवाको निकालकर शीशीमें रख दो । इसकी मात्रा एकसे दो रत्ती तक है । अनुपान—पीपलोका चूर्ण, हींग और सेंधानोन है ।

यह रस विषमज्वर नाश करनेमें खूब मशहूर है । यह अग्निदीपक और बल-वर्ण-वर्धक है । इससे आठों तरहके ज्वर, तिल्ली, यकृत—जिगर—लिवर, सतत ज्वर, सन्तत ज्वर आदि विषमज्वर, कामला (कमल वायु), पाण्डु रोग, सूजन, मेह, अरुचि, ग्रहणी, आम-दोष, खाँसी, श्वास, मूत्रकृच्छ्र और अतिसार आदि रोग नाश होते हैं ।

जीवनानन्दाभ्रम् ।

अभ्रक भस्म ४ तोले, सफेद जीरेका चूर्ण २ तोले और शुद्ध धतूरेके बीज २ तोले—इन तीनोंको खरलमे डाल, अड़ूसा, छोटी कटेरी, आमले और मोथेके रसमे, अलग-अलग, खरल करके एक-एक रत्तीकी गोलियों बना लो ।

इस रसके सेवन करनेसे विषमज्वर, तिल्ली, यकृत-लिवर, वमन या कै, रक्तपित्त, वातरक्त-गठिया, ग्रहणी, खाँसी, श्वास, अरुचि, शूल, जी मिचलाना तथा बवासीर आदि रोग नष्ट होते हैं । यह रस पुष्टि-कारक, बलदायक, अग्निवर्द्धक और रसायन है ।

वसन्त मालती रस ।

सुवर्ण भस्म १ भाग, मोती भस्म २ भाग, शुद्ध हिंगुल ३ भाग, कालीमिर्च ४ भाग और खपरिया भस्म ८ भाग—इन सबको पहले ज्वरासे मक्खनके साथ खरल करो, पीछे इसमे नीबूका रस डाल-डाल कर तब तक खरल करो जब तक कि चिकनाई एकदम न जाती रहे । जब चिकनाई न रहे तब एक-एक रत्तीकी या चार-चार रत्तीकी टिकियों बना लो । इसकी मात्रा दो रत्तीकी है । अनुपान—पीपलोका चूर्ण और शहद है ।

इसके सेवनसे जीर्णज्वर, विषमज्वर तथा खाँसी और मन्दाग्नि वगैरह रोग नाश होते हैं। यह रस अग्नि-प्रदीपक है। पुराने-ज्वरकी यह मशहूर दवा है। इसके सेवनसे रोगी निरोग तो होता ही है; साथ ही बलवान भी हो जाता है।

महाराज बटी ।

शुद्ध पारा २ तोले, शुद्ध गन्धक २ तोले, अभ्रक भस्म २ तोले, विधारेके बोज १ तोले, बंग भस्म १ तोले, लोह भस्म १ तोले, सुवर्ण भस्म ६ माशे, ताम्बा भस्म ६ माशे, भीमसेनी कपूर ६ माशे—भाँगके बीज, शतावर, सफेद राल खानेकी, लौंग, तालमखानेके बीज, बिदारी-कन्द, मूसली, कौंचके बीजोंकी गिरी, जायफल, जावित्री, बला, नाग-बला—हरेक चौथाई तोले—सबको खरलमे डालकर, मूसलीके रस या काढ़ेके साथ खरल करके, चार-चार रत्तीकी गोलियाँ बना लो।
अनुपान—शहद।

इसके सेवन करनेसे नाना प्रकारके ज्वर, खाँसी, श्वास, राजयक्ष्मा, कामला, पाण्डु रोग, प्रमेह और रक्तपित्त आदि रोग नाश होते हैं। यह रस बल और वीर्यको बढ़ाता तथा पुष्टि करता है।

मकरध्वज ।

सोनेके पतले पत्तर ८ तोले, शुद्ध पारा ६४ तोले और शुद्ध गन्धक १२८ तोले लाकर रखो। पहले सोनेके पत्तर और पारेको खूब खरल करो, पीछे इसमे गन्धक मिलाकर खरल करो और कज्जली कर लो।

फिर इस कज्जलीको घीग्वारके रसमें खरल करके सुखा लो। सूखने-पर कपरौटी की हुई काली बोटलमे इसे भर लो; पीछे बालुकायन्त्रमें रखकर तीन दिन-रात आग लगाओ। स्वॉग शीतल होनेपर, बोटलके गलेमें लगा हुआ चमकदार माल निकाल लो।

नोट—इसके पकाने वगैरहकी विधि चिकित्सा-चन्द्रोदय त्रीथे भाग सर्फा ३३२-३३ में देखिये। वहाँ खूब समझाकर लिखा है।

इसको मात्रा १ जो भर या आधी रत्ती है । पानमें रखकर खानेसे रसायन है—बुढ़ापां नाश करता है । पानोंके रस और अदरखके रसमें चटानेसे सन्निपातज्वर नाश करता है । अनुपान विशेषसे यह मन्दाग्नि, अरुचि और नामर्दी आदि रोगोंमें बड़ा फायदा करता है ।

त्र्याहिकारि रस ।

खपरिया भस्म ३ तोले, शंख भस्म २ तोले और शुद्ध तूतिया ६ माशे इन सबको मिलाकर, गोजी, जयन्ती और चौलाईके रसमें, अलग-अलग, सात-सात भावना दो । फिर सुखाकर रख लो । मात्रा—आधी रत्ती । अनुपान—पुराना घी । इससे त्र्याहिकज्वर या तिजारी (तीसरे दिन चढ़नेवाला) ज्वर शान्त हो जाता है ।

चतुर्थकारि रस ।

शुद्ध हरताल, शुद्ध मैनसिल, शुद्ध तूतिया, शङ्ख भस्म और शुद्ध गन्धक—इनको, बराबर-बराबर लेकर, घीग्वारके रसमें खरल करके टिकियाँ बना लो । टिकियोंको शराव-सम्पुटमें बन्दकर गजपुटकी आग दो । स्वांग शीतल होनेपर, निकाल लो और घीग्वारके रसमें घोटकर आधी-आधी रत्तीकी गोलियाँ बना लो । इस रससे शीतज्वर, विशेषकर चौथैया ज्वर जो चौथे दिन आता है—नाश होता है । सेवन विधि—इसे सेवन करनेसे पहले कालीमिर्च और घी मिली छाछ पीओ । पीछे इस रसको खाओ । इस रसके खानेसे वमन-या क़ै होगी और चौथैया भाग जायगा ।

दूसरा त्र्याहिकारि रस ।

शुद्ध पारा १ तोले, शुद्ध गन्धक १ तोले, शुद्ध मैनसिल १ तोले, शुद्ध हरताल १ तोले, पिसा-छना अतीस ४ तोले, लोह भस्म २ तोले और चाँदी भस्म आधा तोले—इन सबको खरलमें डाल, ऊपरसे नीमकी छालका रस या काढ़ा डाल-डालकर घोटो । घुटनेपर तीन-तीन रत्तीकी

गोलियाँ बना लो । इस रससे त्र्याहिकज्वर-तिजारी—तीसरे दिन चढ़नेवाला ज्वर एवं अन्य सब विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

ज्वरकालहेतु रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध मीठा विष, शुद्ध गन्धक, तान्त्रा भस्म, शुद्ध मैतसिल, शुद्ध भिलावे और शुद्ध हरताल—इन सातोंको खरलमें डालकर, धूहरके दूधके साथ घोटो और टिक्रियाँ बना लो । सूखनेपर टिक्रियोंको शराव-सन्पुटमे रख, गजपुटमें फूँक दो । स्वांग शीतल होने पर निकाल लो ।

इसकी मात्रा—आधी रत्ती । अनुपान—मधु ।

इस रसको मनुष्योंकी भलाईके लिये महादेवने पार्वतीसे कहा था । इससे आठों ज्वर नाश हो जाते हैं ।

त्रिपुरारि रस ।

शुद्ध हिंगलूका पारा, तान्त्रा भस्म, शुद्ध गन्धक, लौह भस्म, अभ्रक-भस्म और शुद्ध मीठा विष—हरेक दो-दो तोले और चाँड़ीकी भस्म एक तोले लेकर खरलमें डालो और अदरखके रसके साथ घोटकर एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

अनुपान—चीनी और अदरखका रस ।

इससे आठो तरहके ज्वर, दुर्जल ज्वर, तिल्ली, उदर-रोग, सूजन तथा अतिसार आदि रोग नाश होते हैं ।

स्वच्छन्द भैरवरस ।

शुद्ध पारा २ माशे, शुद्ध गन्धक २ माशे, शुद्ध मीठा विष २ माशे, जायफल १ माशे और पीपलोंका पिसा-छत्ता चूर्ण ३॥ माशे—इन सबको खरल करके, आधी-आधी रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

पानके पत्तेमें रखकर अथवा अदरख या गोसा (द्रोणपुष्पी) के रसके साथ सेवन करना चाहिये ।

पथ्य—दोषोके बलाबलका विचारकरके दही चाँवल आदि देना चाहिये । इस रससे शीतज्वर—जाड़ेका बुखार, सन्निपातज्वर, विशू-

चिका—हैजा, विषमज्वर, पीनस, जुकाम, ज्वर, अजीर्ण, मन्दाग्नि, वमन और भयानक सिरका रोग आदि रोग नाश होते हैं ।

कल्पतरु रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, शुद्ध विष और ताम्बा-भस्म—हरेक बराबर-बराबर लेकर—एक दिन सूअरके पित्तेके साथ, एक दिन बकरेके पित्तेके साथ, एक दिन भैसके पित्तेके साथ, एक दिन रोहू मछलीके पित्तेके साथ और एक दिन मोरके पित्तेके साथ खरल करो, फिर सात दिन सँभालूके पत्तोंके रसमे खरल करो और अन्तमे तीन दिन अदरखके रसमे खरल करो और सरसो-समान गोली बना छायामे सुखा लो ।

दोष, अग्नि और अवस्थाका विचारकरके लगातार २१ दिन तक एक-एक गोली रोज़ रोगीको खिलाओ । जब तक पसीने आवे कपड़ा उढ़ाये रखो । पसीना आ चुकनेपर दही-चीनी मिलाकर खिलाओ ।

इसका अनुपान—पीपलका चूर्ण और गरम पानी है ।

इस रससे जीर्णज्वर, विषमज्वर, ज्वरातिसार, पाण्डु और कामला रोग आराम होते हैं ।

नोट—जिस रोगीको श्वास, खँसी और शूल रोग हो उसे यह रस हरगिज़ न देना चाहिये ।

अमृतारिष्ट ।

गिलोय १२॥ सेर और दशमूल १२॥ सेर, इनको २५६ सेर (६ मन १६ सेर) पानीमें डालकर औटाओ, जब २४ सेर जल रहे, उतारकर छान लो ।

फिर इस छने हुए २४ सेर काढ़ेमे ३१॥ सेर गुड़ पुराना (१ सालका), काला जीरा २ सेर, पित्तपापड़ा १ पाव, छातिमछाल ४ तोले, सोंठ ४ तोले, भिर्च ४ तोले, पीपल ४ तोले, मोथा ४ तोले, नागकेशर ४ तोले, कुटकी ४ तोले, अतीस ४ तोले और इन्द्रजौ

४. तोले—ये सब अन्नकचरा कर मिला दो और मिट्टीके बड़े बर्तनमें भरकर मुँह अच्छी तरह बन्द करके १ महीना रक्खा रहने दो । इसके बाद काममे लो । इस अरिष्टसे समस्त ज्वर शान्त होते है ।

परीक्षित शीतज्वरारि बटी ।

शुद्ध वत्सनाभ विष, शुद्ध सुहागा, मकरध्वज, कौड़ी-भस्म, मूँगा भस्म और लोहा-भस्म—हरेक तीन माशे, कार्लामिर्च १ तोले, छोटी इलायचीके बीज १ तोले और दालचीनी १ तोले—सबको कूट-पीस और छानकर खरलमे तोल-तोलकर डालो; फिर नीबुओका रस दे-देकर खरल करो और एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

ये गोलियाँ चढ़े ज्वरमे नही दी जाती । ज्वर चढ़नेसे आठ घण्टे पहले, दो-दो घण्टेमे, एक-एक गोली शहदके साथ पीसकर देनी चाहिये । एक दिनमे ४५ गोली तक दी जा सकती है । जब ज्वर चढ़ आवे, गोली मत दो । फिर दूसरे दिन ज्वर न होनेकी हालतमे, जब टैम्परेचर ९७ या ९८ डिग्री हो, गोली दे सकते हो । इनसे एक या दो दिनमे ज्वर भाग जाता है ।

इन गोलियोसे जाड़ा लगकर चढ़नेवाले ज्वर, बहुत ही कँप-कँपी, शरीरकी ऐंठनी, कफ, खाँसी और दिलकी कमजोरी आराम होती है । यकृतकी खराबी या तिल्लीके बढ़नेसे होनेवाले मन्दे-मन्दे ज्वर और जीर्णज्वर भी नाश होते है । नये जूड़ी ज्वरको ये गोलियाँ रोक देती हैं । मलेरिया-ज्वरमे जहाँ कुनैन फेल हा जाती है ये गोलियाँ फेल नहीं होती ।

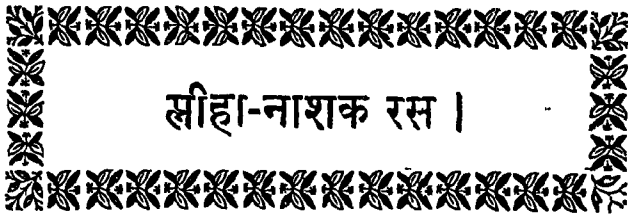
सुपरीक्षित सर्व ज्वर-नाशक बटी ।

संसलोचन, छोटी इलायचीके दाने, सन्त गिलोय, गुलबनफशा, गावजुबाँके फूल, गुलाबके फूल, उन्नाव और विलायती शीरेखिस्त—ये सब एक-एक तोले, अभ्रक भस्म ३ माशे एवं मूँगा भस्म ३ माशे—इन सबको मिलाकर खरल करो और तीन-तीन रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

इन गोलियोंसे सब तरहके नये-पुराने ज्वर रामवाणकी तरह नाश होते हैं, अर्थात् ये सब तरहके ज्वरोंपर अचूक हैं और खूबी यह है कि, हर मिज्जाजके आदमीको मुआफिक आ जाती हैं । कमजोर, बालक, बूढ़ और गर्भवती स्त्रियोंके लिए तो ज्वर नाश करनेमें ये परमात्माका आशीर्वाद ही है । ये चढ़े हुए ज्वरको धीरे-धीरे कम करती है और ज्वर आनेसे पहले खिलानेसे ज्वरको रोकती है । अतः ये चढ़े हुए ज्वरमें भी दी जा सकता है । ज्वर आनेसे पहले देनेमें तो कोई बात ही नहीं है ।

ज्वरके सिवा ये खाँसी, जुकाम, इनफ्लुएन्जा आदिमें भी लाभ दिखाती है । बड़ी खूबी यह है कि, ये पेटको साफ करती और पित्तको शान्त करती हैं ।

हमने इन गोलियोंको मुफ्त दे-देकर खूब परीक्षा की है । गृहस्थ-मात्रको इन्हें हर समय पास रखना चाहिये । ("वैद्य"की चीज है ।)



सीहा-नाशक रस ।

वृहत् लोकनाथ रस ।

शुद्ध पारा १ तोले, शुद्ध गंधक २ तोले और अभ्रक भस्म १ तोले— इनको घीग्वारके रसमें ६ घण्टे खरल करो ।

फिर इसमें ताम्बा भस्म २ तोले, लोह भस्म २ तोले और पीली कौड़ीकी भस्म ६ तोले मिलाकर, काकमाचीके रसके साथ ६ घण्टे खरल करो और गोला बना-सुखाकर, सराइयोंमें बन्द करो । फिर कपरौटी करके सुखाओ और गजपुटमें फूँक दो ।

इस लोकनाथ रससे सीहा-तिल्ली, यकृत-लिवर और अग्रमांस रोग नाश होते हैं ।

वृहत् शिहारि लौह ।

हिंगुलका पारा, शुद्ध गंधक, लोह भस्म, अभ्रक भस्म, शुद्ध

जमालगोटेके बीज, सुहागेकी खीलें और शुद्ध शिलाजीत—हरेक एक-एक तोले लो । ताम्बा भस्म, शुद्ध मैनसिल और हल्दी—हरेक दो-दो तोले लो ।

सबको मिलाकर, दन्तीकी जड़, निशोथकी जड़, चीतेकी जड़, सम्हालूके पत्ते, त्रिकुटा, अदरख और भीमराज—इनके रसों या काढ़ोंमें अलग-अलग एक-एक दिन खरलकरके जङ्गली बेर-समान गोलियाँ बना लो ।

उपयुक्त अनुपानके साथ देनेसे लीला, पाण्डु और कामलादि रोग नाश होते हैं ।

महामृत्युञ्जय लौह ।

शुद्ध पारा ६ माशे, शुद्ध गंधक ६ माशे और अभ्रक भस्म ६ माशे, लोह भस्म १ तोले, ताम्बा भस्म २ तोले, जवाखार, सज्जीखार, सैधानोन, काला नोन, पीली कौड़ीकी भस्म, शंख भस्म, चीतेकी जड़, शुद्ध मैनसिल, शुद्ध हरताल, शुद्ध हींग, कुटकी, त्रिवृत्त, इमलीकी छालकी राख, इन्द्रायणकी जड़, आककी जड़, चिरचिरेकी राख, अम्लवेत, हल्दी, दारुहल्दी, प्रियंगू, इन्द्रजौ, हरीतकी, अजमोद, अजवायन, तूतिया, शरपुंखा और रसौत—ये सत्ताईसो चीजें छै-छै माशे लो—इन सबको खरलमें डालकर, एक दिन अदरखके रसमें घोटो और एक दिन गिलोयके रसमें घोटो । फिर इसमें ८ तोले शहद मिलाकर, दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो ।

यह लौह किसी खास दोषकी जियादती या जोरके अनुसार उचित अनुपानके साथ देनेसे ज्वर, लीहा, खोंसी, श्वास और गोला प्रभृतिको नाश करता है ।

यकृतप्लीहोदरहर लौह ।

लोह भस्म १ तोले, अभ्रक भस्म ६ माशे, रस-सिन्दूर ३ माशे और त्रिफला ४॥ तोले,—इन सबको साढ़े सैंतीस तोले पानीमें डालकर

औटाओ; जब आठवाँ भाग यानी ४ तोले, ८ माशे, २ रत्ती पानी रहे उतार लो । फिर उसमे ४ तोले, ८ माशे, २ रत्ती घी—३ तोले शता-वरका रस और ३ तोले दूध मिलाकर फिर औटाओ ।

नोट—शुरूमे ही औटानेको धरो, तब लोहा आधा डालना; आधा रख लेना । जब दूसरी बार दूध वगैरह डालकर औटाओ, गाढ़ा होनेपर आवे, तब वह आधा रक्खा हुआ लोहा भी डाल देना ।

जब गाढ़ा होनेपर आवे वह आधा बचाया हुआ लोह भस्म तथा ज़मीकन्द, कापालिका, चव्य, बायबिड़ंग, लोध, शरपोंखा, अम्बष्टा, चीतेकी जड़, सोंठ, पाँचो नमक, जवाखार, बीजदारक, अजवायन और मोम हरेके डेढ़-डेढ़ तोले मिला दो । इसके बाद—प्लीहोदर-नाशार्थ—इसे दो बार अलग-अलग ज़मीकन्द और मानकन्दके रसमे खरल करो और दो दफा ही पुटमे फूँक दो । मात्रा डेढ़ माशेसे तीन माशे तक । यानी दुअन्नी-भरसे चौअन्नी-भर तक । अनुपान गरम जल ।

इस लौहसे सीहा-तिल्ली, यकृत-जिगर-तिवर और गुल्म-गोला आदि रोग नाश होते हैं ।

प्लीहा-नाशक योग ।

आगपर फुलाई हुई फिटकरी २ तोले और आगपर फुलाया हुआ सुहागा २ तोले लेकर पीस-छान लो और रख लो । सवेरे-शाम दो-दो रत्ती यह दवा बैंगला पानमे रखकर खानेसे ११ दिनमे भयंकर तिल्ली और गोला नाश हो जाता है । पर-परीक्षित है, पर विश्वास-योग्य जान पड़ता है । रोगी परीक्षा करें, लाभ ही होगा ।



मृतसञ्जीवनी बटिका ।

पीपरोका चूर्ण १ तोले, शुद्ध वत्सनाभ विष १ तोले और शुद्ध

हिंगुल दो तोले—सबको जामुनके पत्तोंके रसके साथ खरलकर, नूलीके बीज-बराबर गोलियाँ बना लो। इन गोलियोंको शीतल जलके साथ सेवन करनेसे ज्वरातिसार, हैजा और घोर सन्निपातज्वर आराम होते हैं।

गगन सुन्दर रस ।

मुहागेकी खीलें, शुद्ध हिंगुल, शुद्ध गंधक और अभ्रक भस्म—समान-समान लेकर, तीन दिन तक आकके पत्तोंके रसके साथ घोटो और दो-दो रत्तीकी गोलियाँ बना लो। अनुपान—सफेद खानेकी राल दो रत्ती और शहद।

इससे बड़ा हुआ ज्वरातिसार, रक्तातिसार और आम-शूल रोग नाश होते तथा जठराग्नि बढ़ती है। पथ्य—माठा और बकरीका दूध।

कनक प्रभा वटी ।

शुद्ध धनूरके बीज, कालीमिर्च, हंसपदी, पीपल, मुहागेकी खीलें, शुद्ध माठा त्रिष और शुद्ध गन्धक—इन सातोंको एक दिन-भर जयन्तीके रसमें घोटकर एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो।

इन गोलियोंसे अतिसार, ग्रहणी, ज्वर और मन्दाग्नि आदि रोग नाश होते हैं।

पथ्य—दही-भात, शीतल जल, लावा और तीतर आदिका सांस।



हिन्दी संसारमें अपूर्व और पहला ग्रन्थ ।
बिना गुरुके वैद्यक सिखानेवाला

चिकित्सा-चन्द्रोदय

सात भाग ।

जो संस्कृत जरा भी नहीं जानते, वे भी इस ग्रन्थको बिना गुरुके पढ़कर पूरे वैद्य बन सकते हैं । जिन्हे शक हो, वे केवल चौथा भाग मँगाकर अपने दिलका बहम मिटा ले ।

चिकित्सा-चन्द्रोदय पहला भाग सजिल्द	३॥॥)
” ” दूसरा ” ”	५॥॥)
” ” तीसरा ” ”	५)
” ” चौथा ” ”	५)
” ” पाँचवाँ ” ”	५॥॥)
” ” छठा ” ”	४)
” ” सातवाँ ” ”	११)

जोड़ ४०॥)

नोट—जो सज्जन सातों भाग एक साथ मँगायेगे और १०) पहले भेज देंगे, उन्हें यह ग्रन्थ ४०॥) की जगह ३४३) में मिलेगा । डाक या रेल भाडा जिम्मे खरीदारान । अपने ऑर्डर और ऐडवान्स (पेशगी) के साथ, अपना नाम, पूरा पता, गाँव, पोस्ट और नज़दीकी रेलवे स्टेशनका नाम जरूर लिखिये ।

पता—हरिदास एण्ड कम्पनी,
गंगा-भवन, गली रावलिया, मथुरा ।

बालक और स्त्रियों तक की समझमें आने योग्य
गीताका नितान्त सरल हिन्दी-अनुवाद ।

हिन्दीभगवद्गीता ।

आजतक भारतमें, भृष्टहरिके वैराग्य-शतकवगैरःकी तरह, श्रीकृष्ण-चन्द्रके "गीता"के भी सैकड़ों हिन्दी-अनुवाद हो गये हैं, पर ऐसा हिन्दी-अनुवाद एक भी नहीं हुआ, जिसे थोड़ी-सी हिन्दी जाननेवाले भी आसानीसे समझ सकें। इसीसे यह अनुवाद किया गया है। यह अनुवाद सचमुचही ऐसा है, जिसे नाममात्रकी हिन्दी जाननेवाले बालक और स्त्रियों तक समझ लेती है। पहले जो अङ्गरेजीके बी० ए०, एम० ए० हिन्दी न जाननेके कारण, गीता न पढ़ते थे, वे अब इस गीताको प्रेमसे पढ़ने लगे हैं, इसीसे इसके चार संस्करण चार-चार पाँच-पाँच हज़ारी छपकर बिक गये। अभी दार्जीलिङ्गमें एक मारवाड़ी करोड़-पतिने दान करनेके लिए १८ गीता मँगवाये थे, चुनावके समय हमारा गीता ही पसन्द आया, इसलिए यही गीता धर्मार्थ बाँटा गया। अनुवादकने अनुवादमें भाषाकी सरलता की हद कर दी है।

भगवान् तिलकने भी गीताका अनुवाद किया है। वह अनुवाद सर्वोत्तम है, पर वह उन्हींकी समझमें आता है, जिन्होंने हिन्दी-अङ्गरेजी और संस्कृतकी शिक्षा एफ० ए०, बी० ए० तक पाई है। मामूली लोग उसे मँगकर पछताते हैं, क्योंकि समझमें कुछ भी नहीं आता। बम्बईके छपे हुए गीताओकी भाषा पण्डिताऊ है, वह पण्डितोंके सिवा, हर किसीकी समझमें नहीं आती। इसलिए अगर आप अपना उद्धार करना चाहते हैं, जीवन-मरणके झंझटोंसे बचना चाहते हैं, इस लोकमें सच्ची सुख-शान्ति और मरनेपर परमपद चाहते हैं, तो आप हमारा "गीता" मँगकर पढ़िये। ऊपर मूल श्लोक है, नीचे हिन्दी अनुवाद है, उसके नीचे सरल टीका है, शेषमें फुट-नोट है। ऐसा गीता दश रूपोंमें भी कहीं न मिलेगा। पहले इसका मूल्य ३) था, पर गरीबोंके सुभीतेके लिए, हमने इसका मूल्य अब घटाकर २) कर दिया है। सुनहरी जिल्ददारका दाम ३) है। अवश्य देखिये, देखने ही योग्य चीज है।

स्वास्थ्यरक्षा

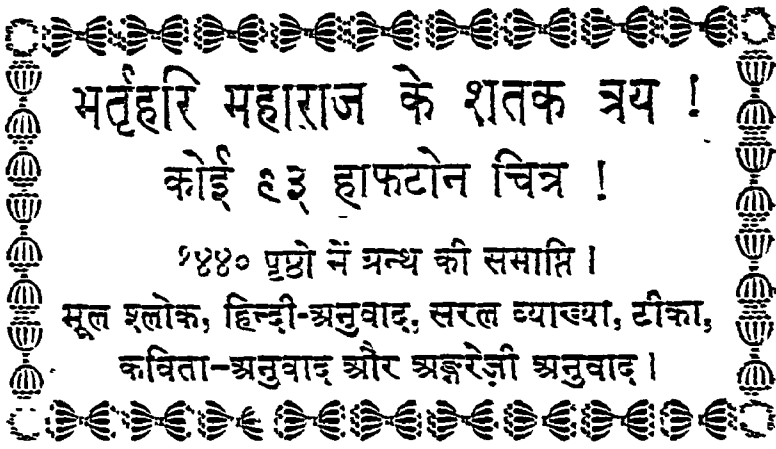
उर्फ

तन्दुरुस्ती का बीमा ।

(ग्यारहवाँ संस्करण)

हिन्दुस्तानमें ऐसा कौन पढ़ा-लिखा है, जिसने इस मशहूर किताब का नाम न सुना हो ? आज यह मनुष्यमात्र की प्यारी पुस्तक भारत के राजा-महाराजा और अमीर-उमरावों से लेकर किसानों तक में जा पहुँची है, तभी तो इसकी तेतीस-तेतीस हजार प्रतियाँ बिक गईं और दस-दस संस्करण हो गये । इस पुस्तक को हिन्दू, मुसलमान, जैन, ईसाई, बौद्ध, आर्यसमाजी, ब्रह्मसमाजी, जज, बैरिस्टर, वकील, मुख्तार, सेठ-साहूकार, मुनीम-गुमाश्ते, राजा-महाराजा, मन्त्री, बाल, वृद्ध और युवक दिलोजान से पसन्द करते हैं । इसने हज़ारों बिगड़ती हुई गृहस्थियाँ बचाईं । हज़ारों लाखों को कुराह से सुराह पर लगाया और अनेकों की जीवन-रक्षा की, इसीसे इसका इतना आदर है । अगर आप जीवन का बेड़ा सुख से पार करना चाहते हैं, शरीर को सदा सुखी और तन्दुरुस्त रखना चाहते हैं, अनेकों रोगोंका इलाज खुद ही करके अपना धन-धर्म बचाना चाहते हैं, अपने मित्र, पड़ोसियों को मुजर्ब और आज्ञमूदा चुटकले बता-ब्रताकर उनकी जिन्दगी सुखी करना चाहते हैं, काम-शाख और कोकशाख की जरूरी बातें जानना चाहते हैं, शरीर को पुष्ट करके स्त्रियों को वश में करना और उत्तम बलवान् सन्तान पैदा करना चाहते हैं, तो इसकी एक प्रति जरूर खरीदिये । इसे पास रखकर, अनेक वैद्य सैकड़ों रुपये माहवारी पैदा कर रहे हैं । क्योंकि इस एक पुस्तक में प्रायः सभी रोगों की आज्ञमूदा दवाएँ लिखी हैं । गृहस्थ लोग इसे पास रखकर सैकड़ों रुपये साल बचाते हैं, क्योंकि उन्हें डाक्टर-वैद्यों को कभी किसी भारी रोग में ही बुलाना पड़ता है । अनेक लोग इसमें की दवाएँ बना-बनाकर कम्पनियाँ खोल बैठे हैं और हज़ारों रुपये पैदा कर रहे हैं । कागज़ मलाई के समान चिकना और छपाई मनमोहिनी, तिस पर भी ४५८ सफ़ों की अजिल्द पुस्तक का दाम ३) और सजिल्द का ३।।) ।

दो हजार वर्ष में नई बात !



महाराज भर्तृहरि के नीति, वैराग्य और शृङ्गार-शतक सारे संसार ने मशहूर हैं। ऐसा कौन पढ़ा-लिखा है, जो इनकी बात नहीं जानता ? इनके अनेको अनुवाद हो चुके हैं, पर आज तक इनका ऐसा विस्तृत और सचित्र अनुवाद कहीं नहीं हुआ। तीनों शतकों में कोई ६३ मनोनुग्यकारी हाफटोन चित्र है। चित्र देखते ही आत्मा फड़क उठती है। श्लोक का भाव चट दिमाग में घुस जाता है। अगर एक-एक चित्र का दाम दो-दो आना भी समझें, तो १०) २० के चित्र ही हो जाते हैं। १४०० पृष्ठों की पुस्तकें नुस्त में हैं। ऊपर मूल श्लोक, नीचे हिन्दी अर्थ, उसके नीचे विस्तृत टीका, उसके नीचे कविता-अनुवाद और शेष में अङ्गरेज़ी अनुवाद है। हम ठीक कहते हैं, ऐसा अनुवाद आपने ख़ाव में भी न देखा होगा। अनुवाद ही नहीं है, भर्तृहरि महाराज के श्लोकों के भावों से टकर खानेवाली उर्दू शायरी, संस्कृत कवियों और अङ्गरेज़ी, फ़ारसी के विद्वानों की वाणियों जगह-ब-जगह अँगूठी में हीरो की तरह अलग जड़ी हुई हैं। आपने अगर ये तीनों शतक देख लिये, तो संसार के नीति, वैराग्य और शृङ्गार पर कहनेवालों की अनमोल कवितायें और वाणियाँ भी देख लीं। आप इन्हें अवश्य देखिये, इनके लिये आप भूलकर भी लालच मत कीजिये।

हिन्दी-संसारमें अपूर्व और पहला ग्रन्थ ।

बिना गुरुके वैद्यक सिखानेवाला

चिकित्सा-चन्द्रोदय

❀ सात भाग ❀

जो संस्कृत ज़रा भी नहीं जानते, वे भी इस ग्रन्थको बिना गुरुके पढ़कर पूरे वैद्य बन सकते हैं। जिन्हें शक हो, वे केवल चौथा भाग मँगाकर अपने दिलका बहम मिटा लें।

चिकित्सा-चन्द्रोदय	पहला भाग सजिल्द	३॥॥)
" "	दूसरा " "	५॥॥)
" "	तीसरा " "	५)
" "	चौथा " "	५)
" "	पाँचवाँ " "	५॥॥)
" "	छठा " "	४)
" "	सातवाँ " "	११)

जोड़ ४०॥)

नोट—जो सज्जन सातों भाग एक साथ मँगायेंगे और १०) रु० पहले भेज देंगे, उन्हें यह ग्रन्थ ४०॥) की जगह ३४३) में मिलेगा। डाकप्रचर्च या रेल सापा जिम्मे खरीदारान ।

स्वास्थ्यरक्षा

(ग्यारहवाँ संस्करण)

स्वास्थ्यरक्षाका परिवर्द्धित ग्यारहवाँ संस्करण तैयार है। इसमें हरबार कुछ न कुछ वृद्धि की गई है, उसी तरह इस बार भी किया गया है। पर कीमत नहीं बढ़ाई गई है। अजिल्दके ३) और सजिल्दके ३॥॥) जो पहले थे वही अब हैं। खरीदार शीघ्रता करें, क्योंकि यह संस्करण हाथों-हाथ बिक जायगा।

सावधान !!!

खरीदते समय इसके लेखक

बाबू हरिदास वैद्य

का नाम पुस्तकपर ज़रूर देखलें, अन्यथा धोखा होगा।

पता—हरिदास एण्ड कंपनी,

गंगा-भवन—मथुरा सिटी।

